

THE MERCHANT'S FRIEND.



কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, কল-কারখানা বিষয়ক
মাসিক পত্র ও সমালোচন।

“মহাজনো যেন গতঃ স পশ্চা।”



শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল সম্পাদিত।

১ম খণ্ড, ৪৮ ২

(সন ১৩০৭ সালের ফাল্গুন হইতে সন ১৩০৮ সালের মাঘ মাস পর্যন্ত।)

কলিকাতা

১ নং চিনিপটি বড়বাজারস্থ স্বদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত
শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়দ্বিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে

ত্রিসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত।

৬৬ নং আহীরীটোলা ষ্ট্রীটস্থ “হিন্দুধর্ম-যজ্ঞে”

শ্রীরাজেন্দ্রলাল সেন দ্বারা মুদ্রিত।

বার্ষিক মূল্য ১ টাকা।

ডাকমাওল লাগে না।

সংবাদ পত্রের মতামত ।

(পূর্ব-প্রকাশিতের পর ।)

সুধা বলেন ;—

মহাজন বন্ধু—শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ পাল সম্পাদিত । “মহাজন বন্ধু” ব্যবসায়ী মহাজনকুলের কীর্তিকলাপের গৌরবস্বরূপ । ব্যবসায়, শিল্প, বিজ্ঞান, কলকারখানা সম্বন্ধীয় বিষয় প্রকাশিত হয় । “বাণিজ্যে বসতি লক্ষ্মী” প্রভৃতি মনে করুন ; বঙ্গসন্তান অধুনা রাজসেবায় উৎসর্গীকৃত জীবন, তাই লক্ষ্মীও ভূতীয়াংশে । পূর্ণাংশ বাণিজ্যে এবং অর্দ্ধাংশ কৃষি বিষয়ে আমাদের উৎসাহ কৈ ?—কিন্তু সম্প্রতি যেন শুভযুগের আভাস পাইতেছি । এই যুগপ্রবর্তকের মধ্যে মহাজন বন্ধু অন্ততম । পৌষ, ১৩০৮ সাল ।

—রবিদপুর হিতৈষিণী বলেন ;—

মহাজন বন্ধু বাস্তবিকই স্বদেশের বান্ধব । মহাজনবন্ধু পত্রিকার দ্বারা এ দেশে বিলুপ্ত ব্যবসা এবং ব্যবসায়ীর বিশেষ উপকারের আশা আছে । আমরা এ দেশের শিক্ষিত জন সাধারণ বিশেষতঃ ব্যবসায়ীদিগকে এই পত্র নিয়মিত রূপে পাঠ করিতে এবং যথোপযুক্ত সাহায্য করিতে অনুরোধ করি । ১৫ই পৌষ, ১৩০৮ সাল ।

বঙ্গবাসী বলেন ;—

মহাজন বন্ধু । শ্রীযুক্ত রাজকৃষ্ণ পাল সম্পাদিত । কলিকাতার ১নং চিনিপাট বড়বাজারস্থ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র কুণ্ড মহাশয়দের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে শ্রীসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা । প্রতি সংখ্যার মূল্য দুই আনা । “মহাজন বন্ধু”, ব্যবসা-বাণিজ্য-প্রবন্ধ-বহুল মাসিক পত্র । ব্যবসা বাণিজ্যের কথা ছাড়া জীবাণী-শিল্পাদির কথা থাকে । সম্পাদক অভিজ্ঞ স্নেহলব্ধ । সংগ্রহে বিজ্ঞতার পরিচয় পাওয়া যায় । সহজ কথায় ও সরল ভাষায় জ্ঞাতব্য ব্যবসায় বাণিজ্যের বিষয় ইহাতে যুগ্ম পাওয়া যায়, তেমন বুদ্ধি অন্য কিছুতেই পাওয়া যায় না । বাঙ্গালার একমাত্র মাসিক পত্রের অভাব ছিল । “মহাজন বন্ধু” প্রকাশক সে অভাব পূর্ণ করিয়া দেশের ধন্যবাদভাজন হইতেছেন । আশা করি, বাঙ্গালী-মাজেই ইহার উন্নতিকামনা করিবেন । “মহাজনবন্ধু” দেশের মঙ্গলসাধন করিতেছে এবং উৎসাহ-সাহস পাইলে আরও অধিক মঙ্গল করিবে । ২১শ ভাগ ৫ই ফাল্গুন ১৩০৮ সাল ।

প্রথম বর্ষের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অর্থ	১৮০	টাকশাল	২২৮
আদমশুমারী	৪১	ডাকের কথা	২৪৩
আমদানী ও রপ্তানী	১৪৯	হুগু	২০৪
ইক্ষু চাষের কথা	৪৯	দোকানদারী কথা	২৮১
উদ্দেশ্য	১	নাইট্রিক এসিড	৩২
কুকুরে সংস্কার	২০	নোট	২২৯
কলিকাতায় প্লেগ	৩৭	পণ্যদ্রব্য	৬২
কোটচাঁদপুরের চিনির কল	১০৬	পড়েয়ালেনী	১৯০
ক্রাষ্টকুড মেশিন	৮৪	প্রবাদ বাক্য	২৪৫
গরুর গাড়ি	৯	৬পার্কীচরণ-স্মার	১৮৫
জ্ঞান ও বিশ্বাস (সচিত্র)	৪০	বৈজ্ঞানিক	২২
৬গঙ্গাধর সেন	৬০	বাণিজ্য	৬৫
গোবরডাঙ্গার চিনির কারখানা	২২২	ব্যবসায়	৭৭
গুটিপোকা	২৫৪	বিট্‌চিনির কার্য	২৭
চিনির রসিদ	৪	ব্যবসায়ী	২০২
চিনির শুদ্ধ	২৫	বীরভূমের চিনির কারখানা	২০৭
চিনির উপকারিতা	২৭৫	ভারতে শিল্প-শিক্ষা	৪৩, ১২৭
চন্মা	১২৪	ভগবান রামকৃষ্ণের গল্প	৫৮
চিনির কথা	১১৪৫	ভারতের কল	১০২
ছিনিপটির সভা	১৬২	ভারতভূমি	১৩৭
ছোট আদালত	৩৫	৬মহেশ্বর দাসের জীবনী	৮৬
জমিদার সভায় চিনি	৩	মারিশ চিনি	৯১
জাপানী ভাষা শিক্ষা	২৭৯	মিছিরির কারখানা	২৪৭
জন্মণের পত্র	১৬৯	মহাজনের কথা	২৫২
তত্ত্ববয়ন যন্ত্র (সচিত্র)	২৬৯	মহাত্মা কার্ণেগি	২৬০
৬তারকনাথ প্রামাণিক (সচিত্র)	১১৩	রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়া (সচিত্র)	৫
জ্যে. এন. তাতা	২১৩, ২৩২	রঙ্গপুরে চিনির কল	৭৩, ১২১, ১৭৬
চিনি	৫৬	রেলওয়ে ফরম	১৭০, ২৩৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
রবার ট্যান্সি	২২০	স্বাধীন সংগ্রহ	১৪০
৮০মানন্দ রায়ের জীবনী	২৮৫	সার জেম্‌সেটজির জীবনী	১৫০
লাফা	১১	সংক্ষিপ্ত সমালোচনা	২৬৩
সংবাদ ২৪, ৪৮, ৭২, ৯৬, ১২০, ১৪৪,		সৌর বৈজ্ঞানিক যন্ত্র	১৬০
১৬৮, ১৯২, ২১৬, ২৪০, ২৬৪		শর্করা-বিজ্ঞান (সচিত্র)	১৫৪, ১৮২,
মিসাল	৬৪	১৯৩, ২১৭, ২৪১, ২৬৫	
সহজ শিল্প	৯৪	শান্তিপুত্রের কাঁপড়	১৭২
সন্দেহের হিসাব	১২৯	৮৮রিবংশ রক্ষিত	১৬
৮৮স্থিতির কোচ (সচিত্র)	১৩১	হুতি	২১০

সংবাদপত্র প্রাপ্তিস্বীকার ।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত এই বৎসর মহাজন বন্ধুর বিনিময়ে যে সকল সংবাদ পত্র ও পত্রিকা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহার প্রাপ্তি স্বীকার করিতেছি ;—

(১) এডুকেশন গেজেট (২) বঙ্গবাসী (৩) হিতবাদী (৪) বঙ্গমতী (৫) মিহির ও সুধাকর (৬) সময় (৭) বঙ্গভূমি (৮) হিন্দুরঞ্জিকা (৯) বিকাশ (বরিশাল) (১০) মেদিনী বার্তাব (১১) নীহার (১২) মানভূম (১৩) রঙ্গালয় (১৪) পল্লীবাসী (১৫) রঙ্গপুর বাহ্যবহ (১৬) রঙ্গপুরদিদি প্রকাশ (১৭) খুলনা (১৮) ভারতজীবন (হিন্দি সপ্তাহিক পত্র) (১৯) ফরিদপুর হিতৈষিনী (২০) প্রবাসী (২১) নবপ্রভা (২২) সুধা (২৩) সখী (২৪) তত্ত্বমঞ্জরী (২৫) প্রকৃতি (২৬) বিশ্বজননী (২৭) প্রয়াস (২৮) ভিষকর্ষণ (২৯) চিকিৎসক ও সমালোচক (৩০) অন্তঃপুর (৩১) বীরভূমি (৩২) পূর্ণিমা (৩৩) কৃষক (৩৪) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা (৩৫) দারোগার দপ্তর (৩৬) জন্মভূমি (৩৭) কল্যাণী (৩৮) নিবেদন (৩৯) প্রচারক (৪০) বাসনা ।

জমিদার-সভায় চিনি ।

“জমিদারী পঞ্চায়ৎ” নামক একটা সভা এ দেশীয় জমিদার মহাশয়-দিগের প্রতিষ্ঠিত। ইহা বহুদিনের সভা। উপস্থিত এই সভা হইতে কাশিমবাজারের শ্রীযুক্ত মহারাজ মুনীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর বলিতেছেন যে, বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যা এবং আসাম প্রদেশে ইক্ষুর চাষ এবং ইক্ষুচিনির প্রস্তুত-প্রণালী কিরূপ ভাবে করিলে, এ দেশী চিনির কার্যে উন্নতি হইতে পারে, এ সম্বন্ধে যিনি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিখিবেন, তাহাকে উক্ত সভা ২০০ শত টাকা পুরস্কার দিবেন।

আমরা বলি,—বিদেশী কলের চিনি আমদানী বন্ধ না হইলে, এ দেশীয় চিনির কৰ্ম ভাল চলিবে না। যেমন কলের কাপড়ের—প্রতিযোগিতায় পড়িয়া এদেশীয় কাপড়ের অবস্থা শোচনীয় হইয়াছে, সেইরূপ বিদেশী কলের চিনির জন্ত এদেশী চিনির কাটতি খুব কমিয়া গিয়াছে।

অনেকের ধারণা,—এ দেশে চিনির কল হইলে, তবে চিনির কার্যে সুবিধা হইবে। কিন্তু প্রত্যক্ষসিদ্ধ সত্যে নির্ভর করিতে গেলে, আমাদের মনে হয়, তারপূর এবং চোগাছার চিনির কল দুইটাই তাহার প্রতিপক্ষে প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ঐ কল দুইটার অবস্থা দেখিলে, তাহাতে আশ্চর্য্য এক-রূপ অসম্ভব। প্রত্যক্ষতঃ বিদেশী চিনির প্রতিদ্বন্দ্বিতাতে এদেশী কলের চিনি পারিয়া উঠিল না। কলিকাতার কাশীপুরের কলটিও যে খুব ভাল ভাবে চলিতেছে, তাহা বলা যায় না। খুব কম খরচায় বেশী চিনি উৎপন্ন করাইতে পারিলে, অথবা এদেশী কৃষকদিগকে দিয়া কেবল ইক্ষুর চাষ করাইতে পারিলে, পাট, চা এবং নীলের চাষ এদেশ হইতে তুলিয়া দিয়া, গুড়ের মূল্য বৎসামান্ত —একান্ত আশাভীত শব্দা করিতে পারিলে, তবে যদি এদেশী চিনির উন্নতি হয়। দ্বিতীয়তঃ এদেশী চিনির রপ্তানি বন্ধ হইয়া, দেশী চিনির অবনতি হইয়াছে। পূর্বে যে সকল দেশে ভারতবর্ষ হইতে চিনি যাইত, এক্ষণে সেই সকল দেশ হইতে ভারতে চিনি আসিতেছে। এই জন্য প্রতিযোগিতায় পড়িয়া অনেক দেশী চিনির কারখানার কৰ্ম বন্ধ হইয়াছে। কারণ, দেশী চিনির ব্যবসারে লাভ করার আশা আর কাহারই মনে স্থান পায় না। এই দেশী চিনির রপ্তানি (Shipment) আবার যদি পূর্বের স্থায় হয়, তাহা হইলে, এ দেশী চিনির ব্যবসার প্রবল হইবে; ফলতঃ প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রতিযোগিতায় জয় হইলে, অথবা মরে

শস্তা হইলেই, আবার দেশী চিনির ব্যবসায় চলিবে; “র স্ফাগার” বা এদেশী দলো চিনি যদি আশাভীত শস্তা হয়, এবং উহাকে কেহ রিফাইন করিয়া যদি বিদেশী চিনির অপেক্ষা স্বল্পমূল্যে এদেশে দাঁড় করাইয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে, এক দিন বিদেশী কলের চিনিকে আমরা হঠাইয়া দিতে পারিব, এরূপ আশা করা যাইতে পারে। কিন্তু তাহা বর্তমান অবস্থানুসারে বোধ হয়, সুদূর-পরাহত।

চিনির রসিদ । .

১১ই মার্চের “হিতবাদী” পত্রে লিখিত হইয়াছে যে, “রাসবিহারী সরকার নামক এক দালাল সোনাইয়ের এক ব্যবসায়ীর নিকট উপস্থিত হয় এবং তাহাকে কয়েক শত বস্তা চিনির একখানা রেলওয়ে রসিদ দেখাইয়া বলে যে, যদি তিনি তাহাকে আপাততঃ ৫০০ শত টাকা প্রদান করেন, তবে সে তাহাকে বাজার অপেক্ষা স্থলত মূল্যে চিনি বিক্রয় করিবে। উক্ত ব্যবসায়ী মহাজন রাসবিহারীর কথায় বিশ্বাস করিয়া, তাহাকে ৫০০ শত টাকা প্রদান করেন। অতঃপর অনুসন্ধানে প্রকাশ পায় যে, আসামী জাল রসিদ দিয়া মহাজনকে প্রতারণা করিয়াছে। বিচারে রাসবিহারীর ছয় মাস কঠোর কারাবাসদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।”

চিনিপটীর মহাজনেরা অনেকে অনেকবার এইরূপ জাল রসিদ দেখিয়া, টাকা দিয়া প্রতারণিত হইয়াছেন। কিন্তু দুঃখের বিষয়, এপর্যন্ত একটি প্রতারকও ধরা পড়ে নাই। এই জাল রেলওয়ের রসিদ কোথা হইতে হয়; এ কথাও রেলওয়ের কর্তৃপক্ষদিগকে একবার ইতিপূর্বে প্রশ্ন করিয়া, আমরা জানাইয়াছিলাম। বহুদিনের কথা হইলেও, যেন মনে হয়, তাহারা উত্তর দিয়াছিলেন “যখন রসিদ বহি ছাপান হয়, সেই সময় উক্ত পুস্তকের পাতা কয়েকখানি চুরি গিয়াছিল।” এবারে রাসবিহারী “রেলওয়ের রসিদ” পাইল, বোধ হয়, সেই অপহৃত সস্তর্ণণে রক্ষিত গুপ্ত রসিদ বহির পাতা হইতে নিশ্চিতই! প্রত্যেক মহাজনেরই একযোগে নিয়ম করা উচিত যে, মাল না পাইলে, কিছুতেই টাকা অগ্রে দিব না। পূর্বে এরূপ জুয়াচুরী কলিকাতায় হইতেছিল; ক্রমে ইহা মফঃস্বলে গিয়াছে। আমাদের মফঃস্বলের চিনির গ্রাহক মহাশয়েরা সাবধান হইবেন।



রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়া।

বিগত ৯ই মার্চ মঙ্গলবার সন্ধ্যা ৭টা ৬ মিনিটের সময় আমাদের মহীয়সী মাতা করুণাময়ী রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়া মর্ত্যদেহ পরিত্যাগ করিয়া অমরত্ব-লাভে অক্ষয় দেহ ধারণ করিয়া এ রোগ-শোক-হর্ষের লীলাভূমির পর-পারে চিরশান্তি-নিকেতনে গমম করিয়াছেন।

ইনি ১৮১৯ খৃষ্টাব্দের ২৪শে মে কেন্সিংটন গ্রামাদে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম এডওয়ার্ড ডিউক অব কেণ্ট; মাতার নাম ভিক্টোরিয়া। ইহার দ্ব্যেষ্ঠতাতের নাম প্রিন্স উইলিয়ম। ইনিই তখন ইংলণ্ডের রাজা ছিলেন, এবং ইনিই আমাদের মহারানী জন্মবার পরে, আদর করিয়া নাম রাখেন, “অ্যালেকজেন্দ্রিনা”। তাহার পর মহারানীর মাতার নাম ঐ নামের সঙ্গে যোগ করিয়া দিয়া, মহারানীর নাম হইল, “অ্যালেকজেন্দ্রিনা ভিক্টোরিয়া।”

মহারানী যখন ৯ মাসের বালিকা, সেই সময় তাহার পিতার মৃত্যু হয়। ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দের ২১শে জুন প্রিন্স উইলিয়ম স্বর্গারোহণ করেন, এবং উক্ত দিবসেই আমাদের মহারানী সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন। তখন মহারানীর বয়স ১৮ বৎসর মাত্র।

অতঃপরে ১৮৪০ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে ২১ বৎসর বয়সে ইহার বিবাহ হয়। ইহার স্বামীর নাম “লর্ড লিওনার্ড কোবার্গ গথার প্রিন্স আলবার্ট।”

ইহার চারি পুত্র এবং পাঁচ কন্যা হইয়াছিল। তন্মধ্যে এক পুত্র, এক কন্যা এবং একটা পৌত্রের মৃত্যু-শোক মহারাজকে সহ্য করিতে হইয়াছিল। পরন্তু ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে ভিক্টোরিয়ার মাতার মৃত্যু হইল এবং সেই বৎসরেই তাঁহার স্বামীও স্বর্গারোহণ করেন। ভিক্টোরিয়া ৪২ বৎসর বয়সে বিধবা হয়েন।

ইনি সমগ্র পৃথিবীর সাত ভাগের এক ভাগের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহার রাজ্যে সূর্য্যাস্ত হয় না। কারণ, যখন আমাদের রাজি, ইংলণ্ডে তখন দিন; পরন্তু ইংলণ্ডে যখন রাত্রি, তখন কানাডায় দিন।

ইহার নিজ রাজ্যের আয় সাড়ে নয় কোটি পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ২৫ কোটি টাকা। রুশ-সম্রাট্ জারের আয় ২০০ কোটি টাকা। তবে মহারাজীর অধীনস্থ অসংখ্য দেশের আয় ধরিলে, মহারাজীর আয়, জারের আয় অপেক্ষা অনেক অধিক হইবে। রাজ্যের আয় ২৫ কোটি টাকা, খরচ-খরচা বাদে মহারাজীর উদ্ভূত থাকিত ৯০ লক্ষ টাকা; এবং এই ৯০ লক্ষ টাকা হইতে তিনি জ্যেষ্ঠ পুত্রকে দিতেন—১৭ লক্ষ টাকা, অপরাপর পুত্র কন্যা প্রভৃতি নিকট-স্বত্বীয়দিগকে দিতেন—১৩ লক্ষ টাকা, ভৃত্যদিগের মাহিনা দিতেন, বাৎসরিক ৩০ লক্ষ টাকা। ইহা বাদে, বাকী টাকা তাঁহার নিকট থাকিত।

বিগত ২রা ফেব্রুয়ারি স্বর্গীয়া মহারাজীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করা হয়। ঐ দিন জগতের পক্ষে একটি বিশেষ দিন বলিয়া পৃথিবীর গায়ে অঙ্কিত থাকিবে। ভূমিকম্প কেবল কতকগুলি দেশ নড়িয়া উঠে, জগৎ বিচলিত হয় না; কিন্তু মহারাজীর মৃত্যু শোকে জগৎ নড়িয়াছে—জগৎ বিচলিত হইয়াছে। মহারাজীর শোকে কেবল জগতের নর নারী দুঃখিত হইয়াছেন, এমন নহে; পৃথিবীর পশু, পক্ষী, এমন কি স্বয়ং প্রকৃতি-দেবী পর্য্যন্ত ভাবে বিচলিত হইয়া, শোকভাব দেখাইয়াছেন।

যখন মহারাজীর মৃতদেহ রক্ষিত বাস্কাটি উইন্ডসর ষ্টেশন হইতে আলবার্ট মেমোরিয়াল চ্যাপলে লইয়া বাইবার জন্য উহা এক কামান শকটে তোলা হয়, সেই সময় উক্ত শকটের অধোরা যেন স্বতঃই জানিতে পারে যে, পৃথিবীর জ্যোতি ঐ বাস্কে রহিয়াছে;—উহার ভার বহন করা অস্ব-জন্মের কার্য্য নহে; তাই মোড়ারা চলিল না, তাহাদের উপর কত কথাবাত করা হইল, কত সাঙ্খ্য্য করা হইল, তবু তাহারা নড়িল না,—চলিল না; শেষে এক দল নারিক সেনা কতঃপ্রবৃত্ত হইয়া মোড়ারগুলিকে খুলিয়া দিয়া তাহারাই গাড়ি টানিয়া লইয়া গেল।

তাঁহার মৃতদেহ যে পথ দিয়া লইয়া রাজ্যে হয়, সেই পথে একজনই

লোকারণ্য হইয়াছিল যে, উক্ত পথের পথিকেরা মহারানীর সমাধি-যাত্রা দেখিবে বলিয়া, জানালা বারান্দা এবং ছাদের ভাড়া দিয়াছিল। ১০০ হইতে ১২০ পর্য্যন্ত অন্নস্থান অন্নকর্ণের জন্য ভাড়া হইয়াছিল। মহারানী স্নান-লীলা সম্বরণ করেন,—অস্বরণ-প্রাসাদে; উক্ত রাজবাটা ম্যান অব রাইট নামক ক্ষুদ্র দ্বীপের মধ্যে অবস্থিত। যে দিন মহারানীকে অগ্নিযোগে সমাধিস্থ করা হইবে, সেই দিন প্রাতে সূর্যোদয়ের অন্নক্ষণ পরেই স্নানশা বনানীকারে মেদিনী সমাচ্ছন্ন হইল,—বুটি ও বরফপাতের পূর্ব লক্ষণ দেখা দিল;—যেন জগতের উজ্জল আলোককে চিরতরে মেদিনীগর্ভে প্রোথিত করিতে হইবে বলিয়াই, প্রকৃতি-দেবী শোকে মলিন বেশ ধারণ করিয়া অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন! এই ভাবের উপলব্ধি তাৎকালিক উপস্থিত সকলের স্বতই সন্তবপর; প্রকাশ হইতে লাগিলও তাহাই!

মহারানীর রাজ্যাভিষেকের দিবস যে পরিচ্ছদে তিনি ইংলণ্ডের সিংহাসনে আরোহণ করেন, সেই পরিচ্ছদ, সেই মুকুট এবং দণ্ডাদি রাজচিহ্ন সকল দ্বারা তাঁহার কফিন (অর্থাৎ শবধারণার্থক বাক্সটি) সজ্জিত করা হইয়াছিল। সোমবার বেলা এটার সময় তাঁহাকে স্বর্গীয় প্রিন্স আলবার্টের কবরের পার্শ্বে সমাধিস্থ করা হইয়াছে।

ইহার সমাধি যাত্রায় নিম্নলিখিত রাজা, মহারাজ, সম্রাট প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন। ভারত-সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড বা মহারানীর জ্যেষ্ঠ পুত্র এবং জর্জ-সম্রাট বা মহারানীর প্রথম দৌহিত্র এবং জর্জ সম্রাটের পুত্র যুবরাজ হেনরি, এবং বেলজিয়মের রাজা ইনি মহারানীর মাতুল, গ্রীসের রাজা ইনি মহারানীর জ্যেষ্ঠ পুত্রের সখী, ইহার পিতা এখনও জীবিত আছেন, অতি বৃদ্ধ হইয়াছেন, তবুও তিনি না আসিয়া, মহীয়সী বৈবাহিকীর শোকে অধীর হইয়া, পুত্রকে পাঠাইয়াছিলেন ও পৃষ্ঠগালের রাজা গিয়াছিলেন,—করাসি রাজ্যের রাজা নাই, তথায় প্রেসিডেন্ট আছেন, কিন্তু তাঁহাকে কোথাও যাইবার বো নাই; কাজেই তিনি প্রতিনিধি পাঠাইয়াছিলেন। ইতালির ডিউক এণ্ডী গিয়াছিলেন। স্পেনের রাজপুত্রেরা গিয়াছিলেন, স্পাইডেন, ক্রমেনীয়ার, এবং শ্যাম রাজ্যের যুবরাজ উপস্থিত হইয়াছিলেন; তুরস্কের সুলতান প্রতিনিধি পাঠাইয়াছিলেন। এইরূপ ইউরোপ এবং এশিয়ার অনেক রাজা বা রাজপুত্র কিংবা রাজপ্রতিনিধি উপস্থিত হইয়া, মহারানীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াকে যেন অবশেষ যত্নের বা রাজস্বয়ং সজ্জার ন্যায় এই রাজ-সমারূঢ় মহোৎসবময় করিয়া তুলিয়াছিলেন।

ইংরাজদের শোকচিহ্ন কালকিতা ; কিন্তু মহারানী নাকি তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্রের সমক্ষে বলিয়া যান, “আমার মৃত্যুর পর বেগুণে কিতার যেন ব্যবহার হয়।” কালবর্ণের ভিতর লালবর্ণের আভা বেগুণে বর্ণে প্রকাশ পায় ; লালবর্ণটা ইংরাজদের আহ্লাদের চিহ্ন ; কাল এবং উহার ভিতর হইতে লাল আভা উঠিতেছে, এই জন্য কেহ কেহ বলিতেছেন, মহারানীর বেগুণে বর্ণ ব্যবহার করিতে বলার তাৎপর্য্য এই যে, একদিকে যেমন মন্ত্ররানীর শোকে জগৎ অন্ধকার বা কাল !, অপর দিকে তাঁহার জ্যেষ্ঠ-পুত্র রাজা এবং ভারত-সম্রাট হইলেন বলিয়া, জগতের লোক আনন্দিত ! কিন্তু তাহা কিরূপ বর্ণের আনন্দ ? যেমন কালবর্ণের ভিতর লাল আভা ! এই জন্য বো হয়, তিনি বেগুণে বর্ণ ব্যবহার করিতে বলিয়াছিলেন ।

মহারানীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া উপলক্ষে কলিকাতায় গড়ের মাঠে এক বিরাট সভা এবং তৎসঙ্গে বিরাট হরি-সংকীৰ্ত্তন হইয়াছিল । ভারতীয় সঙ্গীত-সমাজ-সমিতি দ্বারা এই মহাব্যাপার সংঘটিত হয় ; উক্ত সমাজ-সমিতি হইতে চাঁদা করিয়া তাহার পর দিবস সহরে কাঙ্গালী ভোজন এবং কাঙ্গালী বিদায় করা হয় ; কলিকাতার সমস্ত দোকানপাঠ বন্ধ হইয়াছিল । ইহাতেই চন্দ্রাংশু-শোভিতা কলিকাতা মহানগরী যেন বিষাদরাহ কবলিত বলিয়া মনে হইয়াছিল ।

স্বর্গীয়া মহারানীর স্মৃতি-চিহ্ন রাখিতে হইবে বলিয়া, উক্ত দিবস কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি মিলিত হইয়া, এক সভা করেন, উক্ত সভায় অর্দ্ধ ঘণ্টা সময়ে ৪০ লক্ষ টাকা উঠিয়াছে । এথনো উক্ত সভা সাধারণের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিতেছেন এবং আরো অনেকে অনেক টাকা দিবেন শুনা যাইতেছে । স্বয়ং বড়লাট বাহাদুর উক্ত সভার সভাপতি হইয়াছিলেন ; সভাস্থলেই ৪০ লক্ষ টাকা সহি হইয়াছে । কাশ্মীর-মহারাজ ১৫ লক্ষ টাকা ; গোয়ালিয়াদ্দ ১০ লক্ষ টাকা, জয়পুর-মহারাজ ৫ লক্ষ, মহীশূর-মহারাজ ৪ লক্ষ, বাঙ্গালাদেশের যত পাটের কল একত্র ১০ হাজার, মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ৫০ হাজার, মহারাজ হৃদ্যকান্ত ৫০ হাজার, মহারাজ মুনীন্দ্রনাথ নন্দী ২৫ হাজার, ঢাকার নবাব আসানউল্লা বাহাদুর ৩৯ হাজার টাকা,—ইত্যাদি প্রকারে অনেকে অনেক টাকা দিয়াছেন এবং দিতেছেন ।

এই সকল টাকার দ্বারা “ভিক্টোরিয়া হল” নামক একটা বাড়ী নিৰ্ম্মাণ হইবে, এইরূপ স্থির হইয়াছে । উক্ত বাড়ী এসপ্ল্যান্ড রো (গড়ের মাঠের) উত্তরে, মনুমেন্টের দক্ষিণে, গবর্ণমেন্ট হাউস সংশ্লিষ্ট উদ্যানের পশ্চিমে,

এবং চৌরঙ্গীর পূর্বে এই চতুঃসীমাস্থিত উত্তর-দক্ষিণে প্রায় নয় শত ফুট এবং পূর্ব পশ্চিমে প্রায় ১১০০ শত ফুট স্থানের মধ্যে চতুর্দিকে উদ্যান-পরিশোভিত হইয়া “ভিক্টোরিয়া হল” নিশ্চিত হইবে। এই বাটার ভিতর এসিমেটিক সোসাইটির মিউজিয়মের মত—রাজা, সম্রাট প্রভৃতির নানাবিধ বিষয়, পরিচ্ছদ, হস্তাকর প্রভৃতি সংগৃহীত হইবে। ১৮৯৭ সালের জুবিলি বঙ্গসম্রের চাঁদায় নিশ্চিত মহারাজার প্রতিমূর্তি শীঘ্রই কলিকাতায় আসিলে, উহা উক্ত হলের পুরোভাগে রক্ষিত হইবে।

গরুর গাড়ি।

মহাজনী কার্যে ইহা এক যন্ত্রবিশেষ। গরুর গাড়ির বিষয়ে আমাদের একটু ভাবিতে হইবে যে, উহাতে মাল বোঝাই দিয়া ছাড়িয়া দিলে, সময়ে সময়ে হয় ত গরুর-গাড়ি-শুক-মাল হারাইয়া গেল। ইহা যে কেবল চিনিপটার মহাজনদিগের হয়, তাহা নহে; সকল স্থানের মহাজনের এ ক্ষতি হইয়া থাকে। এই ক্ষতির হস্ত হইতে পরিব্রাজ পাইবার জন্যই “বিশ্বাসের” সৃষ্টি।

“বিশ্বাস” নামক এক দল লোক আছেন। ইহারা আবার কর্মচারী বা গোমস্তা রাখিয়া কার্য চালাইয়া থাকেন। সেমন জীবন-বীমা, অগ্নি-বীমা, নৌকা-বীমা প্রভৃতি কার্য আছে, ইহাদের কার্যও ঐরূপ। ইহারা দ্রব্য-পূর্ণ গরুর গাড়ি বীমা লয়েন, অর্থাৎ গাড়ি হারাইয়া গেলে, উক্ত গাড়িই দ্রব্যের যে মূল্য হইবে, তাহার দায়ী বিশ্বাস;—অর্থাৎ হারান গাড়ির টাকা বিশ্বাসদের দিতে হয়। উহারা এই দায়িত্বগ্রহণ করে বলিয়া, উহারা গাড়ি পিছু বা বস্তা পিছু কিছু কিছু পরস্যা পায়।

আমাদের চিনিপটার বিশ্বাসেরা, শিয়ালদহের রেল হইতে দেশী চিনির বস্তা যাহা আনে, সেই চিনির বস্তা পিছু ৭১।০ সাড়ে পাঁচ পরস্যা পায় এবং গাড়িভাড়া উহাদের দিতে হয়। চীন বা অন্যান্য দেশের চিনি কয়লাবাটা হইতে চিনিপটীতে যাহা আসে, উহার গাড়ি পিছু ৮।০ আনা দিতে হয়, এবং ইহার গাড়ি ভাড়া মহাজনে দিয়া থাকেন। তাহার পর, বিট চিনি যাহা

জেট হইতে চিনিপটীতে আইসে, উহার বস্তা প্রতি ১৫ পাঁচ পয়সা হিসাবে বিশ্বাসী লাগে। জেটির গাড়ি ভাড়া বিশ্বাসদের দিতে হয়। পরন্তু জেট হইতে চিনির বস্তা আসিবার জন্ত “গেট পাস” বলিয়া একশত বস্তায় ১৫ টাকা হিসাবে খরচ বিশ্বাসেরা ধরিয়া লয়। এই ত বিশ্বাসদের লাভ। কিন্তু গাড়ি হারাইলে উহাদের অনেক ক্ষতি।

চিনিপটীর খাড়ি হারাইলে, অনেক বিশ্বাসে নগ্ন হইয়া উহা দেয় না। মহাজনের সঙ্গে একটা বন্দোবস্ত করে। কেহ কেহ বা আদৌ কিছু দেয় না, ইহাদের খাটাইয়া টাকা আদায় করিতে হয়; নচেৎ টাকা পাওয়া যায় না। ইহা মহাজনের পক্ষে বিশেষ অসুবিধার কথা। এই অত্যাচার-নিবারণের উপায় এ পর্যন্ত মহাজনেরা কিছুই করেন নাই। ঘরের পয়সা দিয়া, বিশ্বাস রাখিয়া, গাড়ি মারা গেলে, যদি আবার সেই ঘরের পয়সা দিয়া শোধ করিতে হয়, তাহা হইলে মহাজনের লাভ কি? এবং বিশ্বাস রাখিবার প্রয়োজন কি? ইহা মহাজনের উপর বড়ই অত্যাচার নয় কি?

এই অত্যাচার-নিবারণের জন্ত আমাদের ইচ্ছা এই যে, সহরে যত গরুর গাড়ি আছে, ইহার গাড়ির নম্বর, গাড়্যানের নাম এবং উহার ঠিকানা মিউনিসিপ্যালিটি আপিশে আছে। সেই সমস্ত গাড়ির নাম নম্বর ঠিকানা উক্ত আপিশ হইতে লিখিয়া আনিয়া উহার নকল সমুদয় মহাজনের ঘরে রাখা উচিত। গাড়ি ছাড়িবার সময়, উহা দেখিয়া মিল করিয়া গাড়িতে মাল বোঝাই দেওয়া কর্তব্য। এই কার্যের জন্ত মহাজনেরা যেমন অপর লোক মাল ওজনের জন্য কার্যক্ষেত্রে পাঠাইয়া থাকেন, সেই সঙ্গে না হয় আর এক জন লোক যাইবে। তিনি ঐ পুস্তক দেখিয়া গাড়ির নম্বর এবং গাড়্যানের নাম মিল করিয়া, অথবা যে নাম পুস্তকে লিখিত আছে, সেই নামের সঙ্গে বিশেষ পরিচিত হইয়া, তবে গাড়ি ছাড়িবেন। কারণ কোন কোন গাড়োয়ান লোক রাখিয়া গাড়ির কার্য করে। যাহা হউক, নিজেদের পুস্তকে উক্ত নম্বর এবং গাড়িতে যে নাম লেখা আছে, তাহা নিজেরা অগ্রে না বলিয়া, উহাদের মুখ দিয়া তাহা বাহির করিয়া লইতে হইবে। এ কার্যে কেবল যে মহাজনের সুবিধা হইবে, তাহা নহে, ইহা দ্বারা মিউনিসিপ্যালিটিরও যথেষ্ট উপকার হইবে; কারণ হয় ত আপনারা এমন নম্বর উক্ত গাড়িতে দেখিবেন যে, যাহা পুস্তকে নাই। অতএব এ সকল গাড়োয়ান যে মিউনিসিপ্যালিটিকে ফাঁকি দিয়া গাড়ির নম্বর

না করিয়া উক্ত কার্য্য করিতেছে, তাহা সহজেই জানা যাইবে; এবং ঐ সকল গাড়ি ধরিয়া পুলিশে দিতে পারিলে, মিউনিসিপ্যালিটির যথেষ্ট উপকার করা হইবে। ইহা দ্বারা যে কেবল চিনিপটীর মহাজনের উপকার হইবে, তাহা নহে; সকল শ্রেণীর সকল মহাজনের অর্থাৎ যে সকল মহাজনদিগের সঙ্গে গরুর গাড়ির সম্বন্ধ আছে, তাঁহারা সকলেই উপকার পাইতে পারেন। অথবা এজন্ত বড়বাজার, হাটখোলা প্রভৃতি স্থানের—সহরের সমস্ত মহাজন মহাশয়েরা একত্র একযোগে এক আপীল করিয়া, এই কার্য্য করিলে, সকলেই লাভ পাইবেন; অথচ অনেক লোক প্রতিপালিত হইতে পারিবে।

লাক্ষা।

এই প্রবন্ধটি আমাদের জনৈক চিনির গ্রাহক মহাশয়ের কথামত লিখিত হইল। তাঁহার চিনির কার্য্য আছে এবং তিনি লাক্ষাব্যবসায়ীও বটেন।

লাক্ষার চাষ বৎসরে দুই বার হয়। ইহা এক প্রকার অতি ক্ষুদ্রকীট-বিশেষ। যেমন মানুষের গায়ে দাদ হয়, সেইরূপ ইহাও বৃক্ষের গায়ে দাদ মত কীট। এই কীট পলাশ, অশ্বথ এবং কুসুম প্রভৃতি বৃক্ষে জন্মে। বট, শাল, শেগুন প্রভৃতি অপরাপর বহুবৃক্ষে আদৌ জন্মে না। জন্মে বলিলে, লাক্ষাকীট গাছ হইতে উৎপন্ন হয়, ইহা যেন কেহ না বুঝেন। গাছে বাসা করে মাত্র। দাদও তাই, মানুষের গায়ে কীটবিশেষ বাসা করে।

কুসুম-গাছের লাক্ষা-কীট হইতে যে গালা হয়, তাহাই সর্বোৎকৃষ্ট। বাজারে উহাকে কুসুমী গালা বলে। অশ্বথ গাছের গালা ভাল হয় না। পলাশ গাছের গালা সাধারণ গালা, উহা বাজারে সচরাচর পাওয়া যায়।

পাহাড়ের উপর বন-জঙ্গলের ভিতর এই কীটের আবাদ হয়। পরন্তু ঐ সকল বন-জঙ্গল যে সকল জমিদারের সীমাবদ্ধ, তাঁহারা ইহার আবাদের দ্রব্য বেশ দুই পয়সা পাইয়া থাকেন। যে সকল বৃক্ষে ইহাদের আবাদ করা হয়, ঐ সকল বৃক্ষের প্রত্যেকটীর খাজনা স্বরূপ

জমীদার মহাশয়েরা ৩৭ ৩৮ এবং সময়ে সময়ে ৪ পর্যন্ত লইয়া থাকেন । বন-জঙ্গলে মাছুষ বাস করে না, গাছ থাকে ; অতএব গাছেরাও প্রজাদের মত কর দেয়,—বলিলেও চলে !

গাছ হইতে লাক্ষা-কীটকে বৎসরে দুই বার ভাঙ্গিয়া আনিয়া উহা হইতে গালা এবং রং প্রভৃতি প্রস্তুত করা হয় । বৈশাখ এবং জ্যৈষ্ঠ মাসে একবার ইহাদের ভাঙ্গা হয় এবং কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসে আর একবার ভাঙ্গা হইয়া থাকে । লাক্ষাকীট ভাঙ্গিয়া আনিয়া চাষীরা কুটায়াল-দিগকে বিক্রয় করে । কুটায়ালেরা উহা হইতে গালা বাহির করে । চাষীরা প্রায় সমুদয় লাক্ষাই বিক্রয় করিয়া ফেলে, তবে কিছু অংশ সোবাদের জন্য বীজ-স্বরূপ রাখিয়া দেয় । এই বীজলাক্ষা উহার বৃক্ষের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখায় করিয়া ঘরে বুলাইয়া রাখিয়া দেয় ; সময় হইলে, ঐ সকল বীজ বনে বৃক্ষ ভাড়া করিয়া ছাড়িয়া দিয়া থাকে । কীট গাছে অন্ততঃ দুই মাস থাকে, তাহার পর গাছ হইতে ভাঙ্গিয়া বিক্রয় করিতে হয় ।

গাছের ছোট ছোট ডালে, বৃক্ষের পত্রের নিকট যে সকল ক্ষুদ্র-শাখা থাকে, সেই সকল শাখাতেই ইহার বাসা বাঁধে । একটা কঞ্চি কাটির বা যে কোন কাটির গায়ে বেশ করিয়া গালার প্রলেপ দিলে, কাটিটির যেরূপ অবস্থা এবং যেরূপ শোভা হয়, এ কীটেরা যখন বৃক্ষে বাসা বাঁধে, তখন উহারও ঠিক ঐরূপ অবস্থা হইয়া থাকে । পরন্তু এই অবস্থায় চাষারা উহাকে গৃহে বীজরূপে রাখে । পরে ঐ গালা-মাখান কাটির (বা বৃক্ষ-শাখার) গাত্রে বিঁধ অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র হইতে থাকে । কাটিতে ঐরূপ ছিদ্র দু'একটা হইলেই উহা বহুবৃক্ষে ছাড়িয়া দিবার উপযুক্ত হয় । এই সময়ে চাষারা ঐ গুলি তাড়াতাড়ি বনে লইয়া গিয়া, গাছের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখায় ঐ সকল কাটি বাঁধিয়া দিয়া আইসে । ৪৫ দিনের মধ্যে ঐ কাটিতে আরও বেশী বেশী ছিদ্র হইয়া উহার অভ্যন্তরস্থ কীট সকল বাহির হইয়া বৃক্ষ ছাড়িয়া ধরে । এক এক গাছে অনেকগুলি করিয়া কাটি বাঁধিতে হয়, তবে গাছ ছাইয়া যায় । তাহার পর দুই মাস ইহার সেই গাছে থাকে । এই দুই মাসের মধ্যে ক্রমে ক্রমে ইহাদের বাসা গাঢ় হয় । এ দিকে প্রকৃতির নিয়মানুসারে যেমন ইহার সময় স্বীয় স্বীয় আবাস হইতে ফুটিয়া বা ফুটিয়া বাহির হয়, সেইরূপ আবার দুই মাস পরে উহার আপন আপন বাসা মধ্যে লুক্কায়িত হয় ; তখন বাসার দ্বার (ছোঁদা গুলি)

উহারা ভিতর হইতে বন্ধ করিয়া দেয়। ছেঁদা নাই, বেশ “গ্লেন” হইয়াছে, দেখিলেই তখন চাষীরা ঐ সকল লাক্সা-কীটের আবাস-গুলি শাখার সহিত কাটিয়া বাটীতে লইয়া আইসে। বাটী আসিয়া বৃক্ষ শাখা গুলি (যাহার গাত্রে লাক্সার বাসা আছে) শাঁড়ানী বা অপর কোন যন্ত্র দিয়া, অক্লান্ত পরিশ্রমে খণ্ড খণ্ড করে; পরে এই সকল খণ্ড খণ্ড কাটিগুলি বস্তায় পুরিয়া কুটিয়ালদিগকে বিক্রয় করিয়া যায়। কুটিয়ালেরা কাটি লুমেত লাক্সা ক্রয় করিবার পর বহুবধি পাট করিয়া লাক্সা প্রস্তুত করেন। * * *

কুটিয়ালেরা এই সকল মালবিশিষ্ট কাটি লইয়া দুই দিন শুখাইয়া, যেমন করিয়া লোকে ভাজা চিনা বাদামের (বা মাট কড়ায়ের) খোলা ছাড়ায়, ঐ মত ভাবে, কাটিগুলি কোন গড়েন শিল বা পাথরের উপর, রাখিয়া, অপর পাথর দিয়া ঘষিয়া, কাটি হইতে লাক্সার বাসা ভাঙ্গিয়া শুঁড়া করিয়া কাটি এবং লাক্সা স্বতন্ত্র করিয়া লয়! শুখাইবার তাৎপর্য্য, বোধ হয়, লাক্সা-কীট গুলিকে মারিয়া ফেলা।

যাহা হউক, পরে ঐ লাক্সার শুঁড়াগুলি একত্র করিয়া একটা বৃহৎ জল পাত্রে অর্থাৎ মাটির গাম্ভায় ফেলা হয়। এই গাম্ভায় ভিতর অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড দেওয়া থাকে। অর্দ্ধ গাম্ভায় প্রস্তর-কুচি এবং অপর অর্দ্ধ স্থানে লাক্সা-কুচি দুয়ে একত্র করিয়া জলদিয়া, বল-পূর্ব্বক দুই জন লোকে ঐ গাম্ভায় দ্রব্য মর্দন করিতে থাকে। মর্দন করিতে করিতে গাম্ভায় জল লালবর্ণ হয়; তখন সেই জল ছাঁকিয়া, কোন স্থানে রাখিতে হয়। আবার গাম্ভায় পরিষ্কার জল দিয়া, আবার মর্দন করিতে হয়। আবার জল লালবর্ণ হইয়া উঠে; তখন আবার উহা ছাঁকিয়া রাখিতে হয়। পুনরায় ভাল জল দিয়া মর্দন করিতে হয়,—এইরূপ ভাবে ৩৪ বার ভাল জল দিয়া ধৌত করিয়া তৎপরে দুই বার জলের সঙ্গে সাজি মাটি দিয়া, ধৌত করিতে হয়। তৎপরে গাম্ভায় গালা-কুচির বর্ণ ঠিক সোণার ন্যায় অথবা উজ্জ্বল ধৌতবর্ণ (গালা দুই প্রকারের হয়) হইয়াছে, বুঝিতে পারিলে, তখন ধৌত করা বন্ধ করিয়া, সেই পাথর-কুচি মিশ্রিত গালা-কুচিকে রোদ্রে লইয়া গিয়া, পরিষ্কার চাতালের উপর ঢালিয়া দেয়।

* কাটি সমেত লাক্সা ক্রয় করিবার সময় কুটিয়ালেরা ভূষিমালের খাদ কষাই ন্যায় কত কাটি বাদ দিয়া কত মাল পাওয়া যাইবে, তাহা স্থির করিয়া মূল্য নির্ণয় করেন।

গালা চাঁতালে ঢালা হইলে, তথায় অনেক লোক নিযুক্ত রাখিতে হয়। যেমন জলটি শুকাইবে, তৎক্ষণাৎ উহাকে শীতল স্থানে সরাইতে হইবে, নচেৎ চাতালে রৌদ্রের তাপে লাক্ষা-কুচি গলিয়া গিয়া, প্রস্তর-কুচির গাজ্রে আশ্রয় লইলেই মহাজনের ক্ষতি হইবে।

লাক্ষা কুচি শীতল স্থানে আনিয়া, চালুনী বা কুলা করিয়া ঝাড়িয়া, পাথর-কুচি এবং গালার কুচি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র করিতে হয়। এই পরিষ্কার কুচি-গালাকে, পরে কাপড়ের থলির ভিতর পুরিয়া, অগ্নির তাপ দিতে হয়; এক দিকে অগ্নির তাপ দেওয়া চলিতেছে, অপর দিকে কলাগাছের খোলা বিছাইয়া রাখিতে হয়। গালার কুচি থলির ভিতর চাপ পাইয়া গলিয়া, কাপড়ের ছিদ্র দিয়া বাহিরে আসিয়া পড়ে। বাহির হইয়া পড়ে পড়ে,—এমন সময় সেই কলাগাছের খোলার উপর তাহাকে বাতাসা ফেলার মত ফেলিতে হয়। ইহাই হইল “চাঁচ” গালা। কাপড়ের থলি হইতে কলার বাস্নার উপর না ফেলিয়া, গলা-সরু পেট-মোটা ভিতর-কাঁপা, কামানের ন্যায় একটি যন্ত্রের সরু দিকে, গালা গলাইয়া ফেলিয়া, “এক থণ্ড চামড়া দিয়া ঐ তপ্ত গালা উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তাহাকে ঐ যন্ত্রের গায়ে মাখাইয়া দিয়া, (যন্ত্রটার প্লেট পর্য্যন্ত চামড়া দিয়া টানিয়া আনিয়া ছাড়িয়া দিয়া) তৎক্ষণাৎ উহা তুলিয়া লইতে হয়—যেমন লুচি বেলা হয়। ক্রমাগত এইভাবে ঐ যন্ত্রের মস্তকে উষ্ণ গালা দিয়া চামড়া দ্বারা বেলিতে হয়। এই কাণ্ড করিয়া যে গালা হয়, তাহাকে “পাত” গালা কহে। এই সকল কৰ্ম্ম, যথা,—গালা তাতান, ঢালা এবং বেলা ইত্যাদি, যে সে লোক দ্বারা হয় না; পারদর্শিতা না থাকিলে, এ কার্যে কেহ হস্তক্ষেপ করিতে পারে না। করিতে গেলে, হয় গালা গুড়াইয়া, না হয় থলী জ্বলাইয়া, না হয় চুলার ভিতর গালা ফেলিয়া দিয়া, মহাজনের ক্ষতি করিয়া বসে।

অগ্রে আমাদের দেশের লোকের জানা ছিল যে, পাত গালা খাঁটি গালা; উহাতে কোন দ্রব্য মিশ্রিত থাকে না; বস্তুতঃ ইহা ঠিক কথা বটে! পাত-গালায় ভেজাল চলে না। চাঁচ-গালার রজন ইত্যাদি ভেজাল দেওয়া হয়; কিন্তু আজ কাল উক্ত দুই গালাতেই ভেজাল চলিতেছে।

গালা থলির ভিতর হইতে গালাইয়া কলাগাছের খোলা ইত্যাদির উপর ফেলিতে ফেলিতে থলির সমস্ত গালা নিঃশেষিত হইয়া গেলে,

খলি নিংড়াইয়া, কিছু কাট পাওয়া যায়, ইহাও অপরিষ্কার গালা ভিন্ন আর কিছুই নহে; এই কাট বা গাদ ৭৮ টাকা মণ বিক্রয় হয়; ইহা দ্বারা চুড়ি এবং বিবিধ প্রকারের খেলনা প্রস্তুত হয়। খলির কাপড়ের ভারতম্য অনুসারে গালা দরে কম এবং বেশী হয়। মোটা কাপড়ের খলির ভিতর হইতে যে গালা বাহির হয়, উহার দর অপেক্ষাকৃত কম হয়। এতৎসম্বন্ধে স্যুহবদের যেমন পছন্দ।

লাক্ষা-কীটের বাসাই প্রকৃত গালা। উহাকেই তাপ দিলে, চাপ বাঁধিয়া গালা হয়। চাষীরা যে গালা কুটিয়ালকে বেচিয়া যায়, তাহার কারণ চাষীরা গালা রিফাইন করিতে পারে না; বা সেই সঙ্গতি তাহাদের নাই। কুটিয়াল মহাজনেরা উহা করিয়া থাকেন। আজ কাল আসাম প্রভৃতি দেশে কলেও গালা রিফাইন হইতেছে। গাঁলার কারখানাগুলি ভারি দুর্গন্ধযুক্ত;—ঐ লাক্ষা-কীটের পচানীর পুতিগন্ধ বাহির হয়। প্রথম প্রথম দুর্গন্ধের জন্ত কুটীতে থাকিতে কিছু কষ্ট হয়; পরে সহ্য হইয়া যায়।

গালা ধুইবার সময় লালবর্ণ জল বাহির হয়, ঐ জল একটা চৌবাচ্চায় সংগ্রহ করা হয়। এই চৌবাচ্চায় পর পর গুটি কতক ছিদ্র থাকে। লাল জল গিয়া,—গিতাইয়া, চৌবাচ্চার উপর যে পর্যন্ত সাদা জল উঠে, সেই মাপের ছিপি খুলিয়া দিয়া, সাদা জল বাহির করিয়া দিতে হয়। নিম্নে যে সার মত জল থাকে, উহা লইয়া গিয়া, মোটা কাপড়ে ঢালিয়া ছাঁকিয়া লইলে, কর্দমবৎ এক প্রকার পদার্থ পাওয়া যায়; ইহার বর্ণ ঘোর লোহিত। এই দ্রব্যকে পূর্বে বাট বা বড়ি বাঁধিয়া রোজে শুখাইয়া বিক্রয় করা চলিত। পূর্বে বিদেশে ইহার রপ্তানিও হইত এবং ইহার দ্বারা এ দেশে বনাত প্রভৃতির রং করা চলিত। এখন বিলাতী মেজেন্টার প্রভৃতি রং আবিষ্কৃত হইয়া, ইহার রপ্তানি বন্ধ হইয়াছে। এক্ষণে কুটিয়ালেরা এই রং জল হইতে বাহির না করিয়া ফেলিয়া দেয়; জমীতে দিলে সারের কার্য্য হয়। পরন্তু ইহার দ্বারা আলতা হয়। তুলার পাত করিয়া এই রং জলে ডুবাইয়া তুলিয়া শুখাইয়া লইলেই আলতা হয়।

৩৭ হরিবংশ রক্ষিত ।

চিনিপটীতে ইঁহাঁর বৃহৎ চিনির কারবার আছে। হরিবংশ বাবু যুবা পুরুষ, সন্ ১২৭৯ কি ৮০ সালে ইনি ২৪ পরগণা জেলাস্থ গোবরডাঙ্গা ষ্টেশনের নিকট হুগুদাদপুর নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করেন। আর বর্তমানবর্ষে ইংরাজ-রাজধানীর মধ্যস্থানে চিনিপটীর দোকানে ৭ই ফাল্গুন সোমবার দিন ইনি নরলীলা সংবরণ করিয়া, সকল প্রবৃত্তির অবসান করেন।

৬ধরনীধর রক্ষিতের এক পুত্র ৬কেদারনাথ রক্ষিত। কেদারনাথের দুই পুত্র এবং আট কন্যা হয়। তাঁহার দুই পুত্রের নাম ৬রামগোপাল রক্ষিত এবং ৬নেপালচন্দ্র রক্ষিত। পরন্তু কন্যাগুলির মধ্যে উপস্থিত কেহই বর্তমান নাই। কেদারনাথ মৃত্যুর পূর্বে উক্ত পুত্রদ্বয়ের হস্তে কুড়ি হাজার টাকা দিয়া যান,—এইরূপ প্রবাদ। তিনি গোবরডাঙ্গায় চিনির কারখানার কর্ম চালাইতেন। তখন চিনিপটীর কারবার ছিল না। পল্লিগ্রামে কার্য করিয়া উপায়ের অবশিষ্টাংশ বিশ হাজার টাকা রাখিয়া যাওয়া, বড় সহজ কথা নহে। পরন্তু গ্রাম মধ্যে তিনি একজন মাত্র গণ্য বলিয়াই খ্যাতি প্রতিপত্তি পাইয়াছিলেন।

কেদারনাথ স্বর্গারোহণ করিলে পর, তাঁহার পুত্রদ্বয় ৩রামগোপাল রক্ষিত এবং ৬নেপালচন্দ্র রক্ষিত—দুই ভ্রাতায় কিছুদিন পিতার সেই চিনির কারখানা চালাইতে চালাইতে কার্যের সৌকার্যার্থক কর্ম বিভাগ করিয়া লইয়াছিলেন; কনিষ্ঠ ভ্রাতা উক্ত কারখানা লইয়া থাকিলেন, এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামগোপাল রক্ষিত মহাশয় চিনিপটীতে আসিয়া, চিনির দোকান খুলিলেন। তখন সামান্য ভাবে কলিকাতায় তাঁহাদের চিনির ব্যবসায়ের প্রারম্ভ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু ক্রমক্রমে যেমন সাধারণের নিকট পরিচিত ও সঙ্গে সঙ্গে চিনির ব্যবসায়ের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি হওয়ায়, তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপও তেমনি অপূর্ণ শ্রীতে সুশোভিত হইল। বস্তুতঃ ক্রমোন্নতির সহিত তাঁহাদের বশঃ-সৌরভ দিগন্ত বিস্তৃত হইল। এই কারবারে কেবল অনেকের প্রতিপালন নহে, বেন ইহাদের আশ্রিত-প্রতিপালন-পুণ্যে ক্রমশঃ ব্যবসায় উজ্জলতর হইয়া জগতে অতুলৈখ্যের শুভ ফলের প্রকৃষ্ট প্রমাণ দর্শাইতে লাগিল।

কিছুদিন পরে ব্যবসায়ের প্রসার করিতে ৬রামগোপাল রক্ষিত মহাশয় সূতাপটীতে এক বৃহৎ সূতার কার্য্য করিয়াছিলেন। এই কার্য্যে অনেক ক্ষতি এবং অনেক লাভও হইয়াছিল। উক্ত রক্ষিত মহাশয়ের সূতার দোকানের জন্মকৈ কৰ্ম্মকর্ত্তা বলেন,—সূতার কার্য্যে,—১২৯৩ সালে ৫,৫০০ ক্ষতি, ১২৯৪ সালে ২৩,০০০ লাভ, ১২৯৫ সালে ৩৫,৫০০ লাভ, ১২৯৬-১৭-১৮ সালে ৫৯,০০০ ক্ষতি, ১২৯৯ সালে ৮০,০০০ লাভ, ১৩০১ সালে ৮৮,০০০ ক্ষতি, ১৩০২ সালের ৯,০০০ লাভ।

যুবক হরিবংশ কলিকাতার আৰ্য্যমিশনে কিছুদিন পড়িয়াছিলেন। পিতা বহুদিন অগ্রে মারা যান, জ্যেষ্ঠতাত রামগোপাল রক্ষিতের মৃত্যুর পর ইনি অতুলৈখ্যের অধিকারী হইয়া, ১৩০৩ সালে পিতৃব্যবিয়েগে উক্ত সূতার কার্য্যে লাভ ক্ষতির কালবিচারের সামঞ্জস্য করিতে না পারিয়া, সূতাপটীর কার্য্য তুলিয়া দিয়া, কেবল চিনির কার্য্য এবং গোবরডাঙ্গার পৈতৃক দুইটি চিনির কারখানা নিজের হস্তে রাখিলেন।

৬নেপালচন্দ্র রক্ষিত।—হরিবংশ বাবুর পিতা, দুই বিবাহ করেন। প্রথম পক্ষের স্ত্রীর অগ্রে সন্তান হয় নাই, এজন্ত “হরিবংশ” পাঠরূপ ত্রৈলোক্যপন করিয়া, তৎপুণ্যফলে হরিবংশ বাবুর জন্ম হয়। তাই বলিয়া তিনি তাঁহার পিতার একমাত্র অপত্য নহেন; তাঁহার দুইটি সহোদরা ছিল। এখনও এক বিধবা ভগিনী বর্ত্তমান। তাহার পর, রোগবিশেষে হরিবংশ বাবুর মাতার চক্ষুদ্বয় নষ্ট হইয়া যায়; অনেক অর্থব্যয় করিয়াও, তাঁহার চক্ষু রক্ষা পাইল না। স্ত্রী অন্ধ হইল বলিয়া, নেপালচন্দ্র রক্ষিত মহাশয় আবার বিবাহ করিলেন। কিন্তু এই স্ত্রী লইয়া তাঁহাকে বড় ঘর করিতে হয় নাই; অল্পকাল পরেই তিনি স্বর্গারোহণ করিলেন। উপস্থিত দুই স্ত্রীই বর্ত্তমান! ইনি অপর কোন সংকার্য্য করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না।

৬রামগোপাল রক্ষিত।—ইহঁারও দুই বিবাহ প্রথম পক্ষের স্ত্রীর কন্তা হয় বলিয়া, পুত্রার্থে পুনরায় বিবাহ করেন। এবং বৃদ্ধ বয়সে দ্বিতীয়া সূবতী ভার্য্যার ঐক পুত্র-সন্তান হয়। উক্ত পুত্রটির বর্ত্তমান বয়স ৬৭ বৎসরমাত্র। ভগবান্ ইহঁাকে দীর্ঘজীবী করুন। পরন্তু প্রথমপক্ষের স্ত্রীর কন্তার উপস্থিত সন্তান বা ৬রামগোপাল রক্ষিত মহাশয়ের ছয় দৌহিত্র বর্ত্তমান। ইহাদের সকলকেই জগদীশ্বর মনের স্নেহে রাখিয়া, দীর্ঘজীবী করুন, ইহঁাই মঙ্গলময় পরমেশ্বরের নিকট আমরা সর্বদা প্রার্থনা করি।

৷রামগোপাল রক্ষিত মহাশয় অনেক সংকার্য করিয়া গিয়াছেন। অনেক ছুঃখীর চক্ষের জল তিনি মুছাইয়াছিলেন; স্বর্গে গিয়াও এখনো তিনি ছুঃখীর অশ্রুজল মুছিতে বিরত হন নাহি;—এখনো তাঁহার ডাক্তার বানান্ন বৎসর বৎসর শত শত গরিব ছুঃখীকে বিনামূল্যে ঔষধ বিতরণ জন্ত কত দরিদ্রের জীবনরক্ষা করা হইতেছে। এই কীর্তিতেই তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিবে। তিনি অনেক টাকা ব্যয় করিয়া গোবরডাক্তার ট্রেনের নিকট এক সুবৃহৎ দাতব্য চিকিৎসালয় খুলিয়া দিয়া গিয়াছেন। এই সংকার্যের জন্য একদিন গভর্নমেন্ট বাহাদুর তাঁহার সুখ্যাতি করিয়াছিলেন; এবং অনেক সংবাদপত্রে তাঁহার জয় জয়কার বিবোধিত হইয়াছিল। ইহা ভিন্ন দুর্গোৎসব ইত্যাদি পূজা পার্বণে তিনি বহু অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছিলেন। শত শত ব্রাহ্মণ এক স্থানে বসাইয়া, এক পংক্তিতে ভোজন করাইবার বাসনায়, তিনি এক সুবৃহৎ “হল” নির্মাণ করিয়াছিলেন। হায়! এখন সেই হলের দিকে চাহিলে, ব্যর্থবোধে অশ্রুধারা প্রবাহিত হয়!

হরিবংশ বাবু পিতৃব্যের সমুদয় কীর্তিই বজায় রাখিয়াছিলেন; একটিও নষ্ট করেন নাহি; বরং কিছু কিছু বাড়াইতেছিলেন। ইহার যত্নে হয়-মাদপুরে হরি-সভা স্থাপিত হইয়াছে; তথায় প্রায় প্রতি বৎসর কলিকাতা হইতে কত সুবক্তা লইয়া গিয়া, বক্তৃতা করাইয়া দেশের লোকদিগকে কত ধর্মকথা, কত মুনি ঋষির কথা শুনাইতেন। নিজেও খুব ধার্মিক ছিলেন। ধনী যুবকেরা নিজের হস্তে বিষয় পাইলে, যে পথে সহজে গমন করে, ইনি সে পথে যান নাহি। জন্মের পূর্বেই হরিবংশ ইত্যাদি ধর্মক্রিয়া কলাপের অহুষ্ঠানের ফলে যিনি মাতৃ অঙ্কের শোভা-বর্দ্ধন ও পিতার আনন্দ-বর্দ্ধন করেন; তাঁহার সে জীবন যে অমৃতময় হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? শুনিয়াছিলাম, হরিবংশ আধ্যাত্মিকের গুরু পঞ্চাননের শিষ্য; ইহার সত্য মিথ্যা ভগবান জানেন! তবে আমরা তাঁহার শিরে শিখা দেখিয়াছি। ধর্ম-জীবনে যাহা হওয়া প্রয়োজন, তাহা তাঁহাতে ছিল। নামাবলী, মালা, শিখা-ধারণ, হবিষ্যদ-ভোজন ইত্যাদি সমুদয় ছিল। শুনিতে পাই, তাঁহার চিনির কারবারে চা সকল গোমস্তা ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে যিনি শিখা রাখিতেন, নিরামিষ ভোজন করিতেন, তাঁহার বেতন, অপরায়ণ গোমস্তার বেতন অপেক্ষা বেশী ছিল। হরিবংশ বাবু বিখ্যাত ধনী এবং রানী ৷নীলকমল কোঁচ মহাশয়ের কন্যাকে বিবাহ করেন।

ধর্মাত্মা হরিবংশের দুই পুত্র এবং এক কন্যা বর্তমান ; কন্যাটির বয়স ৭।৮ বৎসর ! প্রথম পুত্রটির বয়স ৫ বৎসর এবং ছোট ছেলেটা প্রায় ২ বৎসরের । স্ত্রী বর্তমান,—অঙ্কমাতা বর্তমান ! আহা ! আজ অঙ্কের যতি ভাঙ্গিয়া গেল । অঙ্কমাতা এতদিন পার্থিব চক্ষু হারাইলেও, এক হরিবংশের জন্ত, তিনি ঐ চক্ষে স্বর্গের পবিত্র আলোক দর্শন করিতেন,—বস্তুতঃ এতদিন তাঁহার যেন চক্ষের তারা ছিল । * আজ সেই তারা নষ্ট হইয়াছে—আজ সেই তারা খসিয়া পড়িয়াছে—আজ সেই তারা স্বর্গে উঠিয়াছে ! কি সর্বনাশ ! * আজ হৃদাদপুরের দিক অন্ধকার ! এ শোকের শাস্তি আর কি হইবে ? * কাল মন্থরিকা বা বসন্তরোগই তাঁহার প্রাণ বায়ুর শেষ করিল । মঙ্গলময় হরিবংশের বংশরক্ষা করুন ! !

* “মহাজনবন্ধু” পত্র সম্বন্ধে তিনি এই মত দিয়াছিলেন যে, “অত পাটিবে কে ? পাটিতে পারিলে, বরাবর লিখিতে পারিলে, এ কাগজ অচল হইবে না ; টাকার জন্ত কখনই উঠিয়া যাইবে না,—কাগজের সহৃদেয় বুলিলে, তখন সকলেই উহাকে ভালবাসিবে । প্রথমটা কে কি বলিবে,—বলিতে পারি না । ফলে, বরাবর লিখিতে পারিলে, কাজ হইবে । আপনি ভাবিতেছেন, টাকার জন্ত উঠিয়া যাইবে ! আমি ভাবিতেছি, পাটিবার জন্ত উঠিয়া যাইবে ! তাহাই করুন, চলিতে পারে । * * * আজ আমার জ্যেষ্ঠা মহাশয়ের (৮রামগোপাল রক্ষিতের) ফটোগ্রাফ বাড়ীতে (হৃদাদপুরে) আছে । এই শনিবারে গিয়া আনিব এবং তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবন-বৃত্তান্ত যাহা বলিলেন, তাহা চিঠির ভাবে মোটামুটি ঘটনাগুলি লিখিয়া দিব । আমি বেশী লিখিতে পারিব না । তাহা হইলে হইবে ত ?”

আমাদের সঙ্গে ইহাই তাঁহার শেষকথা এবং শেষ দেখা, তৎপরে আর দেখা হয় নাই । কোথায় তাঁহার জ্যেষ্ঠতাতের জীবনী তিনি লিখিয়া দিবেন ! তাহা না হইয়া, জন্মগ্রহণ করিয়াই, মহাজনবন্ধুকে এই নিদারুণ শোক-সংবাদ লইয়া কার্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে হইল, ইহা কি কম দুঃখের কথা ! ইনি জাতীতে তাম্বুলী ছিলেন । অল্প বয়সে ইহার বেকুপ ধর্ম মতি গতি হইয়াছিল, তাহাতে পরিণামে ইহার দ্বারা কুশদহস্থ তাম্বুলি-সমাজ আরও উপকার পাইত নিশ্চিতই !

কুকুরে সংস্কার ।

সংস্কার কি জানেন? দৃঢ় বদ্ধ জ্ঞান বা ধারণা। যেমন জুতা পায়ে দিলে পায়ের কড়া হয়, প্রত্যহ কাপড় পরার জন্ত কোমরে দাগ আছে, সেইরূপ আমাদের বহুদিন যে কার্য্য করিয়া অভ্যাস হইয়া গিয়াছে, তাহার একটা দাগ মনে পড়িয়া থাকে; ইহা কিছুতেই উঠে না। এই জন্ত নিজের অভ্যাস ছাড়িয়া, ইহার কথা বলিতে পারেন না। নিজেদের যে কার্য্য করা অভ্যাস নাই, তাহা হাজার ভাল কার্য্য হইলেও, যদি বলা যায়, মহাশয়! ইহা কক্কন! তাঁহারা নিশ্চয়ই বলিবেন, “ও করা কেমন?” “উহা করিয়া লাভ কি?” আবার প্রত্যক্ষতঃ দেখা যায়, এই বলিয়া হয় ত কেহ কেহ তাঁহা প্রতিবাদ করিয়া বসেন। এইরূপ, আমাদের দেশে কুকুরে-সংস্কার-বিশিষ্ট ব্যক্তি অনেক আছেন।

কুকুরে-সংস্কার কি জান? খেউ খেউ করা। তৎপরে কুকুর মানুষ চিনিলে আর খেউ খেউ করে না। যখন এ দেশে নূতন কপি প্রচলিত করা হয়, তখন অনেকেই ঐরূপ কুকুরে-সংস্কার দেখাইয়াছিলেন; “উহা খাইতে নাই, বিষ্ঠা হইতে জন্মে, শাস্ত্রে হস্তিকর্ণ শাক ভক্ষণ করা নিষেধ আছে”—ইত্যাদি অনেক কথা অনেকে বলিয়াছিলেন। তৎপরে যখন উহা চলিয়া গেল, তখন নিজেরাও খাইতে আরম্ভ করিয়া দিলেন।

ঐরূপ গোলাপফুল যখন এ দেশে পারন্য হইতে আইসে, তখনও বলা হইয়াছিল, উহা মুসলমান দেশের ফুল, উহা লইতে নাই, উহা স্বেচ্ছ দেশের ফুল, উহা দ্বারা দেবতা-পূজা হইবে না! এখন এ সংস্কার অনেকটা কাটিয়াছে। তবে শুনা যায়, এখনো অনেক বাড়ীতে নারায়ণপূজায় গোলাপ ফুল ব্যবহার হয় না।

যখন এ দেশে কলের চিনি নূতন আইসে, তখন ইহার জন্ত স্বতন্ত্র বোমা হইয়াছিল, উহা হস্তে করিয়া গ্রাহকদিগকে দেখাইয়া পরে হস্ত দ্বারা দৌত করা হইত; এখন সে সংস্কার গিয়াছে। এখন তাঁহারাই বা তাঁহাদের বংশধরেরা অবোধ কলের চিনি খাইতেছেন এবং উহা দেখাইবার জন্ত আর স্বতন্ত্র বোমার আবশ্যক নাই বলিয়া, বাধেন নাই।

কুকুরে সংস্কার বরং কাটিয়া যায়, কিন্তু আদত সংস্কার কিছুতেই যায় না। ভগবান্ রামকৃষ্ণ পরমহংস দেব বলিয়া গিয়াছেন, যেমন আরিকেল, তাল বা পেঁপে গাছের শাখা বরিয়া পড়িয়া গেলেও, তবু উহার একটা দাগ থাকে, সেই রূপ সংস্কার কাটিলেও, উহার একটা দাগ মনে থাকিয়া যায়। এই জন্যই আমাদের দেশের উন্নতি সহজে হয় না। অগতে দুই শ্রেণীর লোক আছে। এক শ্রেণীর লোকেরা নূতন চায়, অপর শ্রেণীর লোকেরা পুরাতন বাঁহা আছে, তাহার এদিক ওদিক করিতে নারাজ—শেষোক্ত দলই সংস্কারের বশীভূত এবং প্রথমোক্ত দলই সংস্কারক।

আমেরিকা, জাপান প্রভৃতি প্রথমোক্ত দল, তাঁহাদের দেশে সংস্কার-কের সংখ্যা বেশী। আমাদের দেশে সংস্কারের বশীভূত লোক অধিক। এই জন্য ঐ দেশে শনৈঃ শনৈঃ উন্নতি নাই। অঙ্গ হইতে ৪০ বৎসর পূর্বে আমেরিকায় পিচ গাছ আদৌ ছিল না; কিন্তু এক্ষণে উক্ত মহা-দেশের জার্জিয়া নামক স্থানের এক জন চাষার দশ লক্ষ কুড়ি হাজার পিচ গাছ আছে। মনে করুন, সে দেশে এখন পিচ গাছের সংখ্যা কত বাড়িয়াছে। ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দের পূর্বে আমেরিকায় আদৌ তরমুজের অস্তিত্ব ছিল না, ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে অল্প পরিমাণে উহার চাষ হয়। কিন্তু ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দে উহার চাষ এত বৃদ্ধি পায় যে, তরমুজের জন্য দেড় হাজার মাল-গাড়ি চলিয়া ছিল। তিন বৎসরে দেখুন, কত উন্নতি! কিন্তু উক্ত দেশের লোকেরা যদি আমাদের দেশের লোকের মত বলিত, উহার দরকার কি? ওচাষে লাভ হইবে না, উক্ত ফল খাইলে সদি হইবে,—এইরূপ গোটা কতক বায়না ধরিলেই, কখন তিন বৎসরে তরমুজের এত উন্নতি নিশ্চয়ই হইত না। কিন্তু এই আমেরিকায় যখন প্রথম তামাক চাষ হয়, তখন উক্ত দেশে অনেক কুকুরে সংস্কারের লোক বাহির হইয়াছিল। এই বৎসর ঐশ্বকালে লগুনে আমাদের দেশ হইতে কতকগুলি আত্ম এক মাছের লইয়া গিয়াছিলেন। তথায় উহা প্রত্যেকটি ৪ টাকা মূল্যে বিক্রয় হইয়াছে। এই ত ইংলণ্ডে প্রথম আত্ম গেল, তাহার পর এই বার কিছু দিন পরে ওল্লিবেন যে, ইংলণ্ডে কত আত্ম গাছ হইয়াছে। হয় ত ঐ কালে ইংলণ্ডে আপনাদের চাষের “বিলাতী আত্ম” আনিয়া আমাদিগকে খাওয়াইয়া বাইবে। আবার যদি উহাদের দেশে “কুকুরে সংস্কারের” লোক থাকে, তবে ঐ আত্ম চাষে উন্নতি হইবে না।

বেশী দিনের কথা নহে, ভারতবর্ষের চিনি জন্মাণ প্রকৃতি দেশে মাইত। ইংরাজী বিবাদে মধ্যে উক্ত প্রদেশে ভারতের চিনি রপ্তানী বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়; তৎপরে তাঁহারা বীট-পুলন শাক হইতে চিনি বাহির করিয়া দেশরক্ষা করিলেন এবং শেষে ঐ চিনি ভারতকেও খাওয়াইয়া গেলেন এবং এখনও খাওয়াইতেছেন। মঙ্গলময় দৈব, আমাদের দেশের লোকের মন্দ সংস্কারগুলি নষ্ট করিয়া দিয়া, উৎকৃষ্ট সংস্কারে সংস্কৃত করুন, এই আমাদের একান্ত প্রার্থনা।

বৈজ্ঞানিক।

পদার্থের তত্ত্ব নির্ণয়কে বিজ্ঞান বলা যায়। বিজ্ঞান অর্থে—সুসজ্ঞান। ইংরাজ সুসজ্ঞান হয়, তিনিই বৈজ্ঞানিক। সাধারণ লোকে, এবং বৈজ্ঞানিকে কিছু ঐতেন আছে। বৈজ্ঞানিক পরীক্ষা ভিন্ন বিশ্বাস করেন না। পরীক্ষাই বিজ্ঞানের প্রধান সহচর। ছুমি একখানা চাদরে “রং দিয়া আনিয়া বলিলে, “দেখুন! কেমন সুন্দর রেশমী চাদর।” এ কথাই বৈজ্ঞানিক বিশ্বাস না করিয়া, তিনি পরীক্ষার অগ্রসর হইলেন। চাদর হুতার কি রেশমের তাহা পরীক্ষার জন্য এক খাই হুতা লইয়া, আগুনে পোড়াইয়া কয়টি হুতাদাহগন্ধ বাহির হয়, তাহা হইলে বৈজ্ঞানিক বলিবেন, “ইহা হুতার” আর যদিও রেশম-দাহের অর্থাৎ দগ্ধ-লোম-গন্ধবৎ চুল পোড়ার ন্যায় গন্ধ বাহির হয়, তাহা হইলে তিনি বলিবেন, “ইহা রেশমের।”

বিজ্ঞান হীরা ও কয়লাকে এক বলিবে, কারণ উক্ত দুই বস্তু দগ্ধ করিলে কার্বনিক ডাই-অক্সাইড বাষ্প পাওয়া যায়; কিন্তু কাচ দগ্ধ করিলে, উক্ত বাষ্প পাওয়া যায় না; সেই জন্য বিজ্ঞান কয়লাকে আর হীরাতে এক বলে; তবু কাচকে হীরা বলে না।

বিভিন্ন বৈজ্ঞানিকদিগের আর একটা স্বভাব এই যে, ইহাঞ্চ চারিটা কারণ ভিন্ন কোম কার্য করেন না; অর্থাৎ যে কোন কার্য করিবার পূর্বে ইহাদের চিত্ত সেই চারিটা কারণের উপর অগ্রে পতিত হয়; এই জন্য ইহারা সাধারণ ব্যক্তি অপেক্ষা চিন্তা-শক্তির অধিক পরিচয় দিয়া থাকেন।

বৈজ্ঞানিকেরা যে চারিটা কারণ লইয়া কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন, এক্ষণে তাহার কথা বলি। ১ম, উপস্থিত কারণ; ২য়, উদ্ভেজক কারণ; ৩য়, পরবর্তী কারণ; এবং ৪র্থ, সমবর্তী কারণ।

“উপস্থিত কারণ” অর্থাৎ অভাব বোধ করা,—তাই ত ইহা আমাদের নাই! এইরূপ চিন্তা করা, অথবা বৈজ্ঞানিককে কোন বিষয় প্রণয় করা অর্থাৎ বাহ্য আমাদের নাই, তাহার বিষয় জানান। খুব সরল ভাবে একটা উদাহরণ দিতেছি।

ধরুন যখন দেওয়াজ, বায়ু প্রভৃতির সৃষ্টি হয় নাই, তখন লোকেরা গৃহ সামগ্রী গৃহমধ্যে অথবা গর্ত মধ্যে রাখিতেন। তাহাতে অল্পবিধা হইতে লাগিল, গৃহস্থামীর গৃহদ্রব্য নষ্ট বা চুরী হইতে লাগিল। অভাব দাঁড়াইল। ইহাই উপস্থিত কারণ। পরন্তু এই অভাবের কথা তখনকার সময়ে যিনি বিজ্ঞ বা বৈজ্ঞানিক ছিলেন, তাঁহাকে ইহা জানান হইল।

তৎপরেই “উদ্ভেজক কারণ” অর্থাৎ কোশল বাহির করা। বিজ্ঞ ব্যক্তি পূর্বোক্ত কারণ, শুনিয়া কহিলেন, “জিনিস গুলো পাতা চাপা দিয়া রাখণে না।” উত্তরে গৃহস্থামী হাসিয়া বলিলেন, “আপনার দ্রব্য চুরি যার নাই, তাই এখন অভাব বোধ করিতে পারেন নাই; আমার প্রাণে বাহ্য লাগিতেছে, সে অভাব আমিই বুঝিতেছি। পাতা চাপা দিলেও দ্রব্য চুরি যার।”

এই বার বৈজ্ঞানিকদিগের “পরবর্তী কারণ” অর্থাৎ থাকা বা না থাকা; অথবা দ্বিতীয় চিন্তা বলা যাইতে পারে। অর্থাৎ পূর্বে যে কথা বলিলাম, তাহা থাকিল না বা রক্ষা হইল না, সে কোশল নষ্ট হইল, কাজেই নূতন কোশল উদ্ভাবনা করাই হইল, পরবর্তী কারণের সৃষ্টি। এই কারণে বিজ্ঞ ব্যক্তি বলিলেন, “তাইত হে! তবে এক কার্য্য কর,—হয় খানি কাঠ দিয়া, একটা ক্ষুদ্র ঘরের মত কর, তাহার ভিতর দ্রব্যাদি রাখ।”

গৃহস্থামী বাটী আসিয়া তাহাই করিলেন। তাহাতে কীট পতঙ্গ হইতে দ্রব্যাদি রক্ষা হইতে লাগিল এবং অপহরণ ক্রিয়াও কতক কমিল অর্থাৎ নিঃশঙ্কে চুরী বন্ধ হইল। এখন চুরি করিতে গেলে, ক্ষুদ্র ঘরঙ্গণী বাক্সের ছাদ খুলিতে হয়, কাজেই শব্দ হয়, অতএব গৃহস্থামী বা তাহার আত্মীয়-গণ জানিতে পারেন,—চোর ধরা পড়ে। এই যে বায়ু তৈয়ারী হইল, ইহাই বৈজ্ঞানিকদের “সমবর্তী কারণ।”

[ক্রমশঃ।

সংবাদ ।

বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, মোমাছি দ্রুত উড়িতে মিনিটে ২৬৪০০ বার পাখা নাড়ে ।

আমাদের এ দেশে বার ঘণ্টা রাত্রি এবং বার ঘণ্টা দিন, কিন্তু ইহার ভিতর ক্ষমৎবশী হইয়া, সময় মতে অর্থাৎ আঁষাঢ় মাসে সাড়ে তের ঘণ্টার দিন হইয়া থাকে । লণ্ডন এবং প্রুসিয়া রাজ্যের ব্রীমেন নগরে, কোন কোন সময়ে সাড়ে ষোল ঘণ্টার দিন হয়, জর্মানীর হ্যামবুর্গে নগরে সাড়ে সতের ঘণ্টা, সুইডেন ষ্টকহল্ম নগরে সাড়ে আঠার ঘণ্টা, রুসিয়ার রাজধানী সেন্ট পিটার্সবুর্গে ও সাইবেরিয়াতে উনিশ ঘণ্টার দিন হয় । আরো মজা এই যে, সেন্টপিটার্সবুর্গের ছোট দিনের মাপ পাঁচঘণ্টা মাত্র,—আমাদের যেমনপৌষের ছোট দিন ১০ ঘণ্টামাত্র ! আবার নরওয়ের বড় দিন খুব লম্বা—তথার ২১ শে মে, সূর্য্যোদয় হইয়া একটি দিন আরম্ভ হইয়া, ২২ শে জুলাই সূর্যাস্ত গিয়া আমাদের হিসাবে দুই মাসে দিনটার শেষ হয় । স্পীটজবুর্গেন নামক স্থানে বড় দিন আরও বড়—পরিমাণ সাড়ে তিন মাস !

জেনোয়া নগরে এক বেহালা আছে, তাহার মূল্য ৬৪ হাজার টাকা ।

সম্ভবতঃ আগামী জুন মাস হইতে কলিকাতায় তাড়িত ট্রাম চলিবে ।

জর্মনী হারকালজিস্ নামে এক ব্যক্তি এক প্রকার “লেঙ্গ” প্রস্তুত করিয়াছেন যে, তাহা দ্বারা চারি মাইল দূরের দ্রব্যের ফটোগ্রাফ তোলা যাইবে ।

বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, “বাচ্ছা মাকড়সাদের ৪০ লক্ষ সূত্র একত্র থাকাইলে, তবে মানুষের এক গাছি চুলের সমান হয় ।

অর্কসের কর্ক এক জন মানুষকে জলের উপর ভাসাইতে সমর্থ ।

ব্রেজিল রাজ্যের নোসেনা বিভাগের ক্যাপ্টেন বরটু একটি “ক্যামেরা” তৈয়ারী করিয়াছেন যে, তাহা দ্বারা সমুদ্রের তল-দেশের “ফটোগ্রাফ” লইয়া যাইবে । বরটু সাহেব জাহাজের মার্কীগিরি কর্ত্তে থাকিয়াও, বিদ্যা-চর্চা ছাড়েন নাই । তাহার কলে, বরটুর এই আবিষ্কারে ব্রেজিল দেশ ধন্য হইল ! পরন্তু জলের ভিতর হইতে ফটোগ্রাফ লইবার ক্যামেরা যে এই নতুন তাহা নহে, বরটুর পূর্বেও ঐ শ্রেণীর ক্যামেরা ছিল, কিন্তু উপস্থিত ক্যামেরা পূর্বাপেক্ষা অনেক ভাল হইল ।

THE MERCHANT'S FRIEND.

মহাজন বন্ধু।

মাসিক পত্র ও সমালোচন।

“মহাজনো যেন গত্যঃ স পশু।”

শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত।

মুচী।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
চিনির শুদ্ধ	২৫	জ্ঞান ও বিশ্বাস	৪০
নাইট্রিক এসিড	৩২	আদমহুমারী	৪১
ছোট আদালত	৩৫	ভারতে শিল্প-শিক্ষা	৪৩
কলিকাতার প্লেগ	৩৭	সংবাদ	৪৮

কলিকাতা,

বড়বাজার-চিনিপটির স্বদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত
বাবু শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ড মহাশয়দিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে
শ্রীসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত।

৬৬ নং আহিরীটোলা ষ্ট্রীটস্থ “হিন্দু-ধর্ম-বস্ত্রে”

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত।

মহাজনবন্ধু সম্বন্ধে নিয়মাবলী ।

১। মহাজনবন্ধুর—অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সর্বত্রই ১ টাকা মাত্র ; ডাক মাওলু লাগে না ।

২। নমুন—চাহিলে, দুই আনার টিকিট পাঠাইতে হইবে। পত্রের উত্তর চাহিলে, রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।

৩। প্রবন্ধ এবং বিনিময়ের কাগজ সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে। অপরাপরবিষয়ক পত্র এবং টাকা কড়ি সমস্তই আমার নামে পাঠাইতে হইবে।

৪। বিজ্ঞাপনের হার একবারের জন্য প্রতি লাইনে ৭০ আনা, এবং এক বারের জন্য এক পেজ বিজ্ঞাপন ৩ টাকা। অধিক দিনের জন্য স্বতন্ত্র বন্দোবস্ত।

শ্রীসত্যচরণ পাল—কার্য্যাধ্যক্ষ ।

১ নং চিনিপটি, বড়বাজার, কলিকাতা ।

প্রাপ্তিস্বীকার ।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত নিম্নলিখিত পত্র, পত্রিকা এবং

পুস্তক ইত্যাদির প্রাপ্তিস্বীকার করিতেছি ।

- ১। এডুকেশন গেজেট। ২। সময়। ৩। হিন্দুরঞ্জিকা। ৪। বিকাশ।
৫। বীরভূমি—পৌষ সংখ্যা। ৬। প্রয়াস—৩য় বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ৭।
বীণাপানি—আশ্বিন ও কার্তিক সংখ্যা। ৮। শিল্পসখা—১ম বর্ষ, ৮ম সংখ্যা
হইতে ১২শ সংখ্যা পর্য্যন্ত। ৯। শতশ্লোকী। ১০। বাঙ্গালী-বৈশ্ব ক্রোড়পত্র।
১১। দারোগার দপ্তর। ১২। পি, এম, বাক্তির সিটপঞ্জিকা।

মহাজন বন্ধু।

মাসিক পত্র ও সমালোচন।



“মহাজনো যেন গতঃ স পত্না।”

১ম বর্ষ।]

চৈত্র, ১৩০৭।

[২য় সংখ্যা।

চিনির শুদ্ধ।

আমাদের দেশে বিদেশী আমদানী চিনিমাত্রেরি ডিউটী বা শুদ্ধের বরাবরই অধীন ছিল,—এখনও আছে; মধ্যে কেবল বিট চিনির উপর অতিরিক্ত মাণ্ডল বা শুদ্ধ বসাইয়া দেওয়া হইয়াছে। কেবল চিনি বলিয়া নহে, জাহাজী আমদানী দ্রব্যমাত্রেরি উপর শুদ্ধ-গ্রহণের ব্যবস্থা আছে।

যুরোপের সকল দেশেই অবস্থা বিশেষে পণ্যবিশেষের উপর শুদ্ধ গ্রহণের ব্যবস্থা আছে। ইহা দ্বারা সকল দেশের যে কেবল রাজকীয় আয়ের সংস্থান হয়, তাহা নহে; এই কৌশল দ্বারা দেশের হিতকল্পে বিদেশী আমদানী দ্রব্যের মূল্য-সমান রাখা যায়; অথবা ইচ্ছা করিলে পাকে-প্রকারে অতিরিক্ত শুদ্ধ বা ডিউটী বসাইয়া, অপর রাজ্যের মাল আমদানী বন্ধ করিয়া দেশীয় শিল্পের বা শিল্পিগণের কল্যাণ-সাধন করা যায়। এক রাজ্যের মাল অপর রাজ্যে ঐ প্রকার অতিরিক্ত শুদ্ধের আরোপ দ্বারা বন্ধ করিলে, উক্ত রাজ্যদ্বয়ের প্রত্যক্ষতঃ কোনরূপ বিরূপভাব দেখা না গেলেও, উদ্দেশ্যের বোধে উহাদের কাহারই ক্রটি ঘটে না। ইহা কার্যতঃ রাজনীতিক হুর্কিপাক-বিশেষ বলিয়া, অনেকের ধারণা; আর তাই ইহার নিরাকরণ করিতে মধ্যে মধ্যে দেশে দেশে উদ্যোগ সূত্রপাত দেখা যায়। এই অল্পবিধা দূর করিবার জন্য সর্ব-প্রথমে আমেরিকাতে গোল উঠে।

তৎপরে ১৯০১ সালের শ্রাবণ মাসে তৎকালকার এই সংবাদ পাওয়া গেল যে, “আমেরিকার সেনেট সভা শুক-আইনের যে সংশোধন করিবেন, প্রতিনিধি-সভা পুনরায় তাহাতে দৃষ্টি দিবেন না প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন।” এ সম্বন্ধে পূর্বে যে সভা হয়, সেই সভার বাহারা সভ্য ছিলেন, এবারেও তাঁহারা সেই সকল সভ্যকেই নিযুক্ত করিয়াছেন। আইনের উদ্ভাবক উইলসন সাহেবকে প্রেসিডেন্ট ক্লীবল্যান্ড একখানি পত্র লিখিয়াছেন। পত্রে বলিয়াছেন যে, সুবিধা যাহা দেওয়া হইয়াছে, তদতিরিক্ত সুবিধা আর দেওয়া যাইতে পারে না। শিল্পতর-বাণিজ্য দ্রব্যগুলির উপর শুক বসিবে না বলিয়া, প্রজাতন্ত্রের পক্ষপাতী দল যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, সেই প্রতিজ্ঞা তাঁহারা এক্ষণে রক্ষা করিতে বাধ্য।” এই ব্যাপারের অব্যবহিত পরেই তার-যোগে যে সংবাদ আসিয়াছিল, তাহাতে প্রকাশ যে, কনফারেন্স কমিটি শুক-আইনে সম্মত হইতে পারেন নাই। চিনির উপর শুক লইয়াই, প্রধানতঃ মতভেদ হইয়াছে।

আমেরিকা এবং ইংলণ্ড প্রভৃতি রাজ্যে শুক লইয়া এইরূপ মতবাদ চলিতে লাগিল। এ দিকে ফরাসি নিজের ঘর অগ্রে সামলাইয়া বসিলেন। ফরাসি-প্রেসিডেন্ট বাহাদুর এই নিয়ম করিলেন যে, “ফ্রান্সে বৈদেশিক চিনির উপর শুক বৃদ্ধি করা হইল;—কিন্তু ফরাসির নিজের অধিকার হইতে যে আল আসিবে, তাহার উপর বৃদ্ধিত মাণ্ডল লওয়া হইবে না।” ইহার দেখাদেখি, অষ্ট্রিয়া রাজ্যে ৫৬ সের চিনির উপর ১৫ শিলিং (এখন ১৩ টাকা), জার্মানিতে ১৮ শিলিং, ইটালীতে ৩২ শিলিং এবং রুশ-রাজ্যে ২ পাউণ্ড হারে বৈদেশিক চিনির উপর মাণ্ডল বসাইয়া দিলেন। এত মাণ্ডল দিয়া উক্ত সকল প্রদেশে বৈদেশিক চিনির আমদানী হওয়া অসম্ভব হইয়া উঠিল। ভারত বা ইংরাজ গভর্ণমেন্ট তখনও উদাসীন বা আল্লা ভাবে রহিয়াছিলেন। এক ফ্রান্সে চিনি পরিকাের যে সকল কারখানা আছে, তাহাতে প্রতিবৎসর গড়ে ৪ লক্ষ ৭৩ হাজার টন শুড় পরিশুদ্ধ হয়।

বাহা হউক, এই গোলযোগ-ব্যাপারের মধ্যে চীন-গভর্ণমেন্ট দেখিলেন, “আমিই বা কেন বসিয়া থাকি?” তিনি বলিলেন যে, বাটা-বিভ্রাটে চীনের বিত্তর ক্ষতি হইয়াছে; একারণ তিনি যুরোপীয়দিগের সম্মতিক্রমে শুক বাড়াইতে ইচ্ছা করেন। ফলে, চীনদেশটা অনেক দিন হইতে প্রায় সমগ্র যুরোপীয় রাজ্যদের একরূপ ভাগাভাগির মধ্যে পতিত হইয়াছিল। তবে নামে মাত্র

চীনে একটা রাজ্য ছিলেন। কিন্তু তাঁহার সঙ্গে পূর্বে এরূপ সন্ধি ছিল যে, বৈদেশিক মাল তাঁহার রাজ্যে আসিলে, তিনি প্রথমত 'শুল্ক' লইতে ছাড়িবেন না। এবার এই শুল্ক-বিভাগে চীনিয়-গভর্ণমেন্টের বাক্য শুনিয়া আমাদের অধিরাজ-মন্ত্রিপুত্রের লর্ড সলিসবেরি বাহাদুর উত্তরে বলিলেন "তাই বটে, যখন সকল রাজ্যই আত্মরক্ষার চেষ্টা হইতেছে, তখন চীনই বা বিরত থাকিবে কেন? কিন্তু সাজ্বাইয়ের 'বণিক্-সমিতি'র সহিত একবার পরামর্শ না করিয়া, এ বিষয়ে চূড়ান্ত মত দিতে পারিলাম না।"

সাজ্বাই চীনদেশের একস্থানের নাম। তথাকার বণিক্-সমিতিতে কেবল ইংরাজেরা আছেন। পরন্তু তখন চীনদেশে রুষ, জর্মন প্রভৃতি বাহারা ছিলেন, তাঁহাদের স্ব স্ব দেশে শুল্ক বাধা হইয়া গেলেও, তাঁহারা তখনও চীনকে বাঁধেন নাই। কারণ চীনদেশটা ভাগাভাগির রাজ্য কিনা? এই জন্য, তথাকার অনেকে গ্রেটব্রিটেনের মুখের দিকে চাহিয়া রহিলেন; তিনি বাহা করিবেন, আমরাও তাহাই করিব। পিকিনের ফরাসিরা কিন্তু একটু আদব-কায়নার রহিলেন; তাঁহারা ফরাসিস্-মন্ত্রীর মতের প্রতীক্ষায় রহিলেন।

ওদিকে আমাদের মহামন্ত্রী লর্ড সলিসবেরি চীনের বণিক্-সমিতিতে চিনির বিষয় জিজ্ঞাসা করার, তাঁহারা উন্টা উত্তর দিলেন; তাঁহারা বলিয়া বসিলেন, "চীন-রাজ্য ডিউটী বৃদ্ধি করিবেন কি, জর্মন, অষ্ট্রেলিয়া প্রভৃতির চিনির জন্য চীনের চিনির কার্য বন্ধ হইয়া যায়। ভারতে চীনের চিনি বিক্রয় করা আর চলে না। মরিশ-চিনিও ভারতে আর যাইবে না। এক যব-দ্বীপের চিনি চীন দেশে যাহা আমদানী হয়, তাহার ডিউটী বৃদ্ধি করিলে, নিজের হস্ত নিজে কাটা হইবে। ইংরাজ-রাজ্য ভিন্ন অপর রাজ্যের চিনির উপর ডিউটী বৃদ্ধি করিলে, তবে ইংরাজরাজ্যে চিনির কার্য ঠিক থাকিবে।"

ইহার ফলে, ইংরাজ-রাজ-মহাসভার চমক ভাঙিল! চীনের রাজাকে আর উত্তর দিতে হইল না। তখন নিজেদের ঘর সন্ধান আরম্ভ হইল। মরিশ-শের চিনিব্যবসায়ী ইংরাজেরাও ঐ চীনে সাহেবদিগের মতে পোষকতা করিলেন। তখন ভারত-গভর্ণমেন্ট বাহাদুরের উপর ভারতের চিনির অবস্থার কথা অনুসন্ধান করিবার জন্য ভার পড়িল। ইহার ফলে এদেশী শুল্কগুলিও ঐ মতে যোগ দিল, ভারতে চিনির সন্ধান হইতে লাগিল। ভারতবাসী একটা গোলযোগ বেশ চলিতে লাগিল, কলিকাতার টর্ণার মরি-

সেই কোম্পানীর বাটী হইতে এক বৃহৎ দরখাস্ত বাহির করিয়া, উহা চিনি-পটীর প্রত্যেক মহাজনের গদীতে সহি করান হইতে লাগিল। এই আবেদনে সকলেই স্বাক্ষর করিলেন, কিন্তু ইহার অবস্থাপ্র কথ্য অনেকে বুঝিলেন না। অধিকাংশ সহি গমস্তারা করিল, তাহাদের মনিবেরা হয় ত তখন ইহা জানিল না। অনেকে বুঝিল, দেশী চিনির উন্নতি হইবে, কলের চিনির উপর ডিউটি বৃদ্ধি হইলে, উহার আমদানী কমিবে। এই দরখাস্তে দেশী-সওদাগর-প্রধান মহারাজ-বাহাদুর লাহা প্রভৃতি দেশের মান্য গণ্য সকলেই সহি করিয়াছিলেন; এইরূপ শুনা যায়। ১৩০৫ সালের ভাদ্র কি আশ্বিন মাসে এই দরখাস্ত হইয়াছিল। সে সময়ের এদেশী সংবাদপত্রগুলিও, দেশী চিনির উন্নতি হইবে, ক্রমে চিনির পর বিদেশী বস্ত্রেরও ডিউটি বৃদ্ধি করিয়া, দেশী বস্ত্রের উন্নতি হইবে, এইরূপ নানাবিধ শুভ আশঙ্ক, দুই হস্ত তুলিয়া, ইংরাজরাজকে আশীর্বাদ—উচ্চকণ্ঠে তাহারই যশোগানও ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন।

কিন্তু আমরা, পত্রান্তরে দেশী-চিনির উন্নতি হইবে, এ মতের পোষকতা সে সময় করি নাই, বহুধা বহুপত্রে তাহার প্রতিবাদ করিয়াছি। প্রধানতঃ বিখ্যাত এডুকেশন গেজেটে প্রতিবাহ প্রকাশ করিতে লাগিলাম। আমাদের মত ছিল, দেশী চিনির যদি উন্নতি করিতে হয়, তাহা হইলে, বিদেশী চিনিমাত্রেরই উপর ডিউটি অতিরিক্ত বৃদ্ধি করিয়া উক্ত সকল চিনির আমদানী একবারে বন্ধ করিতে হইবে; তবে এ দেশী চিনির উন্নতি হইবে,—ইত্যাদি অনেক বিষয় ধারাবাহিকরূপে এডুকেশন গেজেটে লিখিত হইয়াছিল। ইহার ফলে, গভর্নমেন্ট বাহাদুর এই উত্তর দিলেন “দেশী চিনি বলিলে, আমরা চীন, মরিশ প্রভৃতি ইংরাজ অধিকারভুক্ত দেশগুলিকেও আমাদের দেশ ধরিয়া উক্ত সকল দেশের চিনিকেও দেশী চিনি ধরিতে হইবে”;—ইত্যাদি অনেক কথা বড়লাট বাহাদুর বলিয়াছিলেন।

এই উত্তর শুনিয়া আমরা অদৃষ্টে যা' দিলাম; সেই করাসিপ্রভৃতি রাজ্যের মত ব্যবস্থা যে ইংরাজরাজ করিবেন অর্থাৎ ইংরাজ-অধিকারভুক্ত দেশগুলির চিনিতে যে ডিউটি বসিবে না; তাহা স্পষ্ট বুঝা গেল। এইবার সন্দেহ দূর হইল, দেশী চিনির যে কিছুই উপকার হইবে না, তাহা বুঝা গেল; এখন আমরা এই বুঝিলাম যে, মরিশ-চিনি এবং চীন-চিনির উপকার হইবে; কারণ ঐ সকল চিনি জন্মণ, অষ্ট্রেলিয়া চিনির সঙ্গে প্রতিযোগিতা করিতে পারিবে। কেবল মনের তারতম্যের দ্বারা উহা এতাবৎকাল হটিতেছিল।

“বিট্-চিনির ডিউটি হইলে, উহার প্রতিদ্বন্দ্বিতাতে পুনর্জীবন গ্রাপ্ত হইবে। কিন্তু ভারতের “র সুগার” বা কাঁচা চিনি অর্থাৎ দলো পৌড় চিনি যে আধারে—সেই আধারে !! এ সকল কথা কিন্তু তখনকার এদেশীর লোকে ভাল বুঝিল না; সকলেই বলিল যে, ডিউটি হইলে, দেশী চিনির নিশ্চয়ই উন্নতি হইবে। কিন্তু ইংরাজ-রাজা যে কাহাকে দেশ বলিল,—যে ইংরাজরাজের বহুদর-ব্যাপ্ত রাজ্যে কখন সূর্য্য অন্ত যায় না, এমন একটা ক্ষুদ্র পৃথিবীকে যে “দেশ” বলা হইল, তাহা সে সময়ের অনেক শিক্ষিত ব্যক্তিও ভাল করিয়া বুঝিলেন না।

ইতিমধ্যে ইংলণ্ড হইতে আর এক ধূয়া আসিল যে, জন্মণ প্রভৃতি চিনির বাউন্টি আছে, তাই উহা এত শস্তা! পরন্তু ইংলণ্ডের আরও কয়েকটি সজা ইহাও বলিয়াছিলেন যে, অপরাপর বৈদেশিক মাল এত শস্তা হয় কেন! বোধ হয়, উক্ত সকল দেশের কারাগারের কয়েদীরা উহা করে; অতএব আইন করা হউক, কারাগারের শস্তা দ্রব্য ব্রিটিশরাজ্যে প্রবেশ করিবে না। যদিও এ সকল কথা আমাদের ইংরাজরাজ গ্রাহ করেন নাই বটে; কিন্তু বাউন্টি থাকিলে উহার ডিউটি করিব, এইরূপ একটা ওজর ধরিয়া ফলে যুরোপের অপরাপর রাজারা যে পথে গিয়াছিলেন, আমাদের রাজপুরুষগণও সেই পথে গমন করিলেন। লাভের মধ্যে একটা অছিলায় বাউন্টি কথাটা লইয়া এদেশে খুব গোলযোগ তুলিয়া দিলেন। বাউন্টি অর্থে দানন; উহা এদেশে দিবারও প্রথা আছে এবং দেওয়া হয়। “মেতি” এবং কাশীপুরের কলের চিনির কমিসনী প্রভৃতিও ঐ বাউন্টির পর্যায়ে পড়িয়া যায়। তাহা সে সময় রাজাদের কেন,—কাহারও খেয়ালে আসিল না। কার্জন বাহাদুর এ দেশের বড়লাট হইয়া আসিয়াই, সত্বে বিট্-চিনির শুল্ক বৃদ্ধি করিয়া দিলেন।

জন্মণীর বিট্-চিনির ভাল মন্দ অনুসারে ১৮/০ হইতে ৮৮/৫ ডিউটি প্রতি হন্দরে বৃদ্ধি হইল; ফ্রান্সের বিট্-চিনিতে হন্দর প্রতি ৩০ হইতে ৩৮/০ বৃদ্ধি হইল; ডেনমার্ক, অষ্ট্রীয়-হঙ্গেরীর বিট্-চিনিতে হন্দর প্রতি ৮৮/০ হইতে ১৮/০ ডিউটি বৃদ্ধি হইল। ১৩০৫ সালের চৈত্র মাসে এই ডিউটি বা বিট্-চিনির বর্দ্ধিত শুল্ক বসান হইল।

ইংরাজ-রাজ যদিও বৈদেশিক বিট্-চিনির উপর ডিউটি বসাইলেন স্বেচ্ছা, কিন্তু ইহা দ্বারা যে উক্ত চিনির আমদানী বন্ধ হউক বা এদেশী ব্যবসায়ীর ব্যবসারে ক্ষতি হউক, অথবা ইংরাজ-বণিকের অনুবিধা হউক,

এসকল কোন উদ্দেশ্য ছিল না। সমুদ্রদেশে সকল দিক্ বজায় রাখিয়া, চীন ও মরিশ দ্বীপের চিনির সঙ্গে দর বাধিয়া দিবার জন্য উক্ত চিনি অপেক্ষা বিট্‌চিনি যেটুকু শস্তা, ঠিক সেইটুকু ডিউট ধরা হইল। অর্থাৎ বোধ হইল এবং এক্ষণে কার্য্য-ক্ষেত্রেও প্রকাশ যে, উক্ত তিন চিনির দর সমান রাখিবার জন্য ডিউট করিয়া ছিলেন। যুরোপের অন্যান্য দেশের রাজারা যেমন অতিরিক্ত শুল্ক বসাইয়া উক্ত সকল প্রদেশে বৈদেশিক চিনি আমদানী একবারে বন্ধ করিয়া দিলেন, ইংরাজ-রাজ তাহা করেন নাই, অর্থাৎ খুব অতিরিক্ত ডিউট বসান নাই। আমার দ্রব্যটা নষ্ট না হয়, এক্ষণ্ড যাহা করিবার তাহা করিলেন; কিন্তু হিংসাবশে কোন কার্য্য করেন নাই। তাহাও আবার এত সস্তর্পণে যে, তাঁহারা বাড়িটি তুলিয়া দিলে, আমরা ডিউট তুলিয়া দিও, ইহাও বলিয়াছিলেন। যে দেশের চিনির বর্ত্ত বাড়িটি, সেই দেশের চিনির উপর তত ডিউট হইয়াছিল। পরন্তু ইংলণ্ডের অনেক অনেক বিজ্ঞ ও বহুদর্শী শিক্ষিত ব্যক্তিগণও এই ডিউট যাহাতে না হয়, তজ্জন্য সবিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। আর জন ফাউলার প্রভৃতি মহোদয়েরা এই জন্য পার্লামেন্টে অনেক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ইহাদের বক্তৃতা শুনিয়া, অনেকে ভাবিয়াছিল, ডিউট বৃদ্ধি, আর থাকিবে না। তাই, সে সময় আমাদের দেশের কয়েকখানি সংবাদপত্র বলিয়াছিলেন যে, যাহাতে ডিউট থাকে, তজ্জন্য নাকি চিনিপটিতে সভা হইয়াছিল।

কলে, বর্দ্ধিত শুল্ক কেবল বিট্‌-চিনির উপর যাহা বসিল, অথচ যে সময় উহা বসে, সে সময়ের সিপে এদেশে যাহারা উক্ত চিনি ক্রয় করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে উক্ত বর্দ্ধিত শুল্ক দিতে হইয়াছিল। কারণ আইনে আছে, যখন নূতন কোন ডিউট গভর্নমেন্ট বাহাহুর বসাইবে, তখন প্রথমটা গ্রাহককে দিতে হইবে, এবং যদি কোন ডিউট উঠিয়া যায় বা কমবেশী হয়, তাহাও গ্রাহক ধরিয়া পাইবেন। মার্কিনের তন্তুবায়দিগের বিদ্রাট নিম্পত্তির সময় হইতে নাকি এই ধারা বসিয়াছিল। অতএব বিট্‌-চিনির ডিউট হওয়াতে প্রথমটা ইংরাজরাজ্যের প্রজারাই উহা দিল। উপস্থিত, উক্ত চিনির ডিউট কিছু কিছু কমিয়াছে, এবং শুনিতেছি, উহা গ্রাহকে পাইবে বলিয়া, আপিশওয়ালারা আশা দিয়াছেন। কোথাও বা কিছু কিছু কমবেশী পাইয়াছেন, ইহাও শুনিতেছি।

কিন্তু হউক, এই ডিউট করিয়া আমাদের দেশের চিনির কার্য্যে কি

সুবিধা হইল, তাহাই এখন জিজ্ঞাস্ত। বলিতে কি, কিছুই সুবিধা হয় নাই। ইংরাজ-রাজ যদিও ফরাসি, অষ্ট্রিয়া, জার্মানি প্রভৃতি রাজাদের মত বিদেশী চিনিমাত্রেরই অতিরিক্ত ডিউটী করিতেন, তাহা হইলে, কি হইত? স্ব স্ব দেশীয় চিনির কার্যগুলি প্রবল হইয়া উঠিত; অন্ততঃ ভারতের “র স্মগারের” কার্য বৃদ্ধি হইত। কিন্তু ইহাতে ইংরাজবণিকের তত সুবিধা হইত না, দেশীয় লোকের কার্য বাড়িত মাত্র। পরন্তু দেশী চিনির কার্য বাড়িলেই, এদেশী চিনির আর বিদেশে লইয়া যাওয়া হইত না; কারণ সে সকল দেশেই অতিরিক্ত ডিউটী! “তাহারা” বিদেশী চিনি দেশে প্রবেশ করিতে দিবে না, নচেৎ অষ্ট্রেলিয়া ৫৬ পের চিনির উপর ১৩ টাকা ডিউটী করিবে কেন? দ্বিতীয়তঃ ভারতে বৈদেশিক চিনি প্রবেশ করিতে দিব না, এই ভাবে অতিরিক্ত ডিউটী করিলে মরিশ প্রভৃতি দেশীয় চিনি মারা পড়ে; অথচ ডিউটী বৃদ্ধি না করিলেও, মরিশ এবং চীন দেশীয় চিনি মারা পড়ে! কাজেই যেন বাধ্য হইয়া ইংরাজরাজকে ডিউটী বসাইতে হইয়াছে। তবে, ডিউটী বসাইবার সময় যে একটা ফাঁকা কথা বলা হইয়াছিল, —“দেশী চিনির উন্নতির” জন্ত ইহা করা হইতেছে; সেটা কেবল দেশের অবোধদিগকে বুঝাইয়া প্রতিবাদের হস্ত হইতে নিস্তার পাইবার জন্তই! রাজ্যে কোন একটা কর বৃদ্ধি করিবে বলিলে প্রতিবাদে দেশের লোক খেউ খেউ করিবেই করিবে! অতএব অত কথা শুনিবার প্রয়োজন নাই,—কুকুর-গুলার মুখে মাংস দিয়া বৃদ্ধিমান ব্যক্তি ঘরে গেলেন! জলের মত এ দেশী লোকদিগকে বুঝান হইল,—“তোমাদের দেশের চিনির উন্নতির জন্ত” এই ডিউটী হইতেছে। এ দেশের লোক তখন তাই বুঝিয়া গেল! ক্রিষ্ট রাজা নিশ্চয়ই বুঝিলেন “দেশ বলিতে কেবল ভারত নহে; ইংরাজ অধিকারভুক্তমাত্রেরই ইংরাজের দেশ।” তোমাদের গোবরডাঙ্গা, চাঁদপুরের কারখানার কথা গভর্ণমেন্টের বা ইংরাজ বাহাদুরের মস্তিষ্কে উঠে নাই! তাহাদের মস্তিষ্কে উঠিয়াছিল,—চীন মরিশ প্রভৃতি দেশের চিনির কথা

নাইট্রিক এসিড।

স্বাধীনতঃ তিন প্রকার মূল বায়ুকে যৌগিক নিয়মে মিশ্রণ করিলে, পাঁচটা যৌগিক ধর্ম বিশিষ্ট দ্রব্য হইয়া থাকে। তন্মধ্যে দুইটা অল্পধর্ম বিশিষ্ট। অন্য যে নাইট্রিক এসিডের কথা বলা হইবে, তাহা অল্পধর্ম বিশিষ্ট যৌগিক বাষ্প মাত্র। ভূবায়ুতে ২১ ভাগ অক্সিজেন এবং ৭৯ ভাগ নাইট্রোজেন আছে। উহা মূল পরমাণু দ্বারা নির্মিত। পরমাণু কি?

দ্রব্যের সূক্ষ্মতম অংশের নাম পরমাণু। একমন লোহকে নানা প্রকারে অংশ করা যায়। সের দিয়া অংশ করিতে পারি; গোয়া দিয়া অংশ করিতে পারি; ছটাক দিয়া অংশ করিতে পারি; ক্রমে কড়ি ইত্যাদি দিয়া নানা প্রকারে অংশ করিতে পারি; কিন্তু উহা স্থূল অংশ। বৈজ্ঞানিক নিয়মে কোনও দ্রব্যকে অংশ করিলে অবশিষ্ট বাহা থাকে, তাহাকেই পরমাণু বলে। রূঢ় দ্রব্যের বৈজ্ঞানিক অংশের নাম পরমাণু এবং যৌগিক দ্রব্যের বৈজ্ঞানিক অংশের নাম “অণু”। ইংরাজীতে ইহাকে “মানবুল” কহে।

১৮০০ খৃষ্টাব্দে মিষ্টার ডেকডম সাহেব সর্ব প্রথমে পরমাণু-তত্ত্ব আবিষ্কার করেন। তাঁহার পূর্বে ইংরাজেরা পরমাণু-তত্ত্ব জানিতেন না। কিন্তু হিন্দুরা তাহার বহু পূর্বে হইতে পরমাণু-তত্ত্ব জানিতেন। হিন্দুদের “বৈশেষিক তত্ত্ব” নামক পুস্তকে পরমাণু সম্বন্ধে অনেক কথা লিখিত হইয়াছে। বৈশেষিক তত্ত্ব নামক পুস্তক যে কতদিনের, তাহার স্থিরতা নাই। মিষ্টার ডেকডমের বহুপূর্বে তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। যাহা হউক, মিষ্টার ডেকডমের পরমাণু-তত্ত্ব এবং বৈশেষিক তত্ত্ব প্রায় এক। সর্বমতেই পরমাণু অবিনাশী ও নিত্য বস্তু।

হাইড্রোজেনের ১টা পরমাণু অর্থাৎ এক ভাগ, নাইট্রোজেনের ১টা পরমাণু অর্থাৎ এক ভাগ এবং অক্সিজেনের ৩টা পরমাণু অর্থাৎ তিনভাগ একত্র মিশ্রণে যে যৌগিক বস্তুর দুইটা অণুর সৃষ্টি হয়, তাহাকেই “নাইট্রিক এসিড” কহে।

* সন ১২৯৯ সাল, ১২ই বৈশাখ, বিজ্ঞান-সভার বক্তৃতা। বিজ্ঞান সভার বক্তৃতায় যে কোন বক্তাকে যে কোন দ্রব্য প্রস্তত করিয়া দেখাইতে হয়। বক্তা ইহার সমুদয় অংশ প্রস্তত করিয়া দেখাইয়াছিলেন।

আয়ুর্বেদ শাস্ত্রেও এসিড ছিল। কবিরাজেরা হীরাকস এবং সোরা বকযন্ত্রে পুরিয়া চোলাই করিয়া যাহা প্রস্তুত করিতেন, তাহাই নাইট্রিক এসিড। কবিরাজেরা ইহাকে 'দ্রাবক' বলিয়া থাকেন, এবং সালফিউরিক এসিডকে তাঁহারা "মহাদ্রাবক" বলেন। অতএব নাইট্রিক এসিডের বাঙ্গালা নাম দ্রাবক। কিন্তু দ্রাবক প্রস্তুতির সঙ্গে নাইট্রিক এসিড প্রস্তুতির কিছু প্রভেদ আছে। কবিরাজেরা সোরা এবং হীরাকস দেন, আমরা এক্ষণে তাহার স্থানে সালফিউরিক এসিড এবং সোরা দিয়া থাকি। সালফিউরিক এসিড এবং হীরাকস উভয়েরই গুণ প্রায় সমান, ইহা বলা বাহুল্য মাত্র। সোরা এবং সালফিউরিক এসিড রিটর্ডে পুরিয়া উহার নিম্নে জাল দিলে যে দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহাই নাইট্রিক এসিড। রিটর্ডকে বাঙ্গালায় বক বস্ত্র বলে। নাইট্রিক এসিড তরল পদার্থ। ইহাকে দেখিতে জলের গ্রায়। ইহা আলোকে রাখিলে হরিদ্রাবর্ণে পরিবর্তিত হয়, রোদ্রে রাখিলে লোহিত বর্ণ হয়। এই জন্ত ইহাকে সবুজ বোতলে রাখিতে হয়, এবং শিশি খুলিয়া রাখিলে, বাষ্পাকারে উড়িয়া যায়। অনেকেই অবগত আছেন, বিগুন্ধ অক্সিজেন অতিশয় দাহ্যবস্ত্র। তাহা দ্বারা চিনি, গুড়, লবণ প্রভৃতি পরি-
কৃত হইয়া থাকে। জাস্তব অঙ্গারের ভিতর বিগুন্ধ অক্সিজেন পাওয়া যায় বলিয়াই, হাড়পোড়া করিয়া দিয়া চিনি, গুড় রিফাইন করা হয়। কিন্তু উক্ত অক্সিজেন অপেক্ষা নাইট্রিক এসিড আরও দাহ্য বস্ত্র। ইহা উদ্ভিজ্জ বা জাস্তব দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত হইলে অগ্নি উৎপাদন করে।

তাপিন তৈল উদ্ভিজ্জ হইতে প্রাপ্ত। ইহার সঙ্গে নাইট্রিক এসিড মিশ্রিত করিলে উহা জলিয়া উঠে। কেশ বা বালাম্‌চি জন্ত হইতে প্রাপ্ত। নাইট্রিক এসিডে বালাম্‌চি ডুবাইয়া দিলে উহা জলিয়া উঠে।

কিন্তু এই ভয়ানক দাহ্য বস্ত্রের সহিত অর্থাৎ নাইট্রিক এসিডে জল মিশ্রিত করিলে, ইহার স্বভাব নম্র হইয়া যায়। তখন ইহা ঔষধের জন্ত ভোজন করা যায়। পরন্তু জল-মিশ্রিত নাইট্রিক এসিডে যদি শুভ্র পশমী বস্ত্র ডুবাইয়া, তৎক্ষণাৎ তুলিয়া ঐ বস্ত্রকে এমোনিয়ার পাত্রে নিম্ন-জ্জিত করা যায়, তাহা হইলে ঐ শুভ্র পশমী বস্ত্রের বর্ণ হরিদ্রা হইয়া যায়। এই হরিদ্রা বর্ণের পশমী বস্ত্রকে "মেরুণা" কহে। মেরুণা অর্থে জল-মিশ্রিত নাইট্রিক এসিড দিয়া পশমী বস্ত্র রং করা মাত্র।

পাখুরিয়া করলা হইতে বেনজোন নামক তৈল পাওয়া যায়। উক্ত

বেনজোনে নাইট্রিক এসিড মিশ্রিত করিলে, এক প্রকার স্ফুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয় ।

বন্ধুকের জন্ত এক প্রকার তুলা প্রস্তুত হয়, তাহাকে গান কটন কহে । ইহা বারুদ অপেক্ষা অগ্রে দগ্ধ হয় । সম ভাগ জলমিশ্রিত নাইট্রিক এসিড এবং সালফিউরিক এসিডে তুলা ভিজাইয়া তাহাকে জলে ধোত করিয়া লইলেই গান কটন হয় ।

সাবানের কারখানায় এক প্রকার দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহাকে গ্লিসি-রিন কহে । ইহার সঙ্গে নাইট্রিক এসিড একত্র মিশ্রণ করিলে যে দ্রব্য প্রস্তুত হয়, তাহাকে “ডাইনামাইট” কহে । ডাইনামাইট ভয়ানক বস্তু । ইহা দ্বারা বৃহৎ বৃহৎ পর্বতকে ভূতল-শায়ী করা যায় । কিন্তু ডাইনামাইটে অগ্নি দিলে উহা বারুদের মত ফুর ফুর করিয়া পুড়িয়া যায় । আঘাতের দ্বারা অথবা সজোরে নাড়া চাড়া করিলেই ডাইনামাইট ভীষণ শব্দে দুর্ঘটনা ঘটায় । ভীষণ শব্দ দ্বারা স্থানীয় বায়ু সরিয়া যায়, তাহাতেই পাহাড় এবং বাড়ী ঘর পড়িয়া যায় ।

যাহা হউক, পূর্বে বলিয়াছি, উগ্র নাইট্রিক এসিড ভয়ানক দাহ্য-বস্তু !—এই জন্ত ইহাতে ধাতুদ্রব্য নিক্ষেপ করিলেও নাইট্রিক এসিড উহাকে গালাইয়া দেয় ; কিন্তু অক্সিজেন ইহা পারে না । বিশুদ্ধ নাইট্রিক এসিডে তাত্র অর্থাৎ পয়সা ফেলিয়া দিলে উহা দগ্ধ হইয়া লোহিত ধূম নির্গত হইয়া পাত্রের নিম্নে যাহা থাকে, তাহাকে “তুতে” বলে । পরন্তু রৌপ্য বা টাকা নাইট্রিক এসিডে নিক্ষেপ করিলে, উহা দগ্ধ হইয়া শুভ্রধূম নির্গত হইয়া পাত্রের নিম্নে যাহা থাকে, তাহাকে “কাষ্টিক” বলে । কিন্তু বিশুদ্ধ স্বর্ণকে নাইট্রিক এসিড দগ্ধ করিতে পারে না । স্বর্ণের স্বাদ থাকিলে তাহা দগ্ধ হইয়া যায়, কিন্তু স্বর্ণ দগ্ধ হয় না । অতএব বিশুদ্ধ স্বর্ণ পরীক্ষা করিবার প্রধান উপায় বিশুদ্ধ নাইট্রিক এসিড ।

কুচিলার ছালে ত্রিসিয়া হয় । ইহা বড়ই বিষাক্ত পদার্থ । এই ত্রিসিয়ার সঙ্গে নাইট্রিক এসিড যোগ করিলে উহার বর্ণ রক্তের মত হয় । নীল রঙের সহিত নাইট্রিক এসিড যোগ করিলে উহার বর্ণ বিকৃত হইয়া যায় । জাস্তব পদার্থের সহিত নাইট্রিক এসিড মিশ্রিত করিলে পিক্রিক এসিড হয় ।

ছোট আদালত ।

মফস্বলে ডিক্রিজারি ।

ভারত-রাজধানী কলিকাতা, বাংলার মধ্যে কেন—সমগ্র ভারতের মধ্যে একটি প্রধান স্থান। ইহা বাণিজ্যের প্রধান ক্ষেত্র বলিয়া, সকল দেশেরই বণিকসম্প্রদায়ের এইখানে অধিষ্ঠান। আর তাহারাই “মহাজন-বন্ধুর” প্রধান লক্ষ্যের বিষয়ীভূত বলিয়া, সর্বদাই তাঁহাদিগের সর্ববিধ অভাব অভিযোগ আমাদের দ্রষ্টব্য ও আলোচ্য। তজ্জন্মই আমরা মহাজনদিগের ধর্ম্মাধিষ্ঠানের বিচারবিভাগত অস্থবিধাদির বিষয় লইয়া সাধারণের ও বিচারক ব্যবস্থাপক রাজপুরুষগণের গোচরীভূত করিতে উদ্যত হইলাম।

বণিকসম্প্রদায়ের ব্যবসায়কার্য্যে প্রায়ই বিনিময়ের জন্ত আদান-প্রদানে অনেক সময় অনেক টাকার বাকী বকেয়া চলে; আর তাহার সন্নিধান জন্ত আদালতের আশ্রয়ও লইতে হয় অনেক সময়। এই কাপারে ১০০০ টাকার পর্য্যন্ত মোকদমা ছোট আদালতে হইয়া থাকে; পরন্তু হাজার টাকা হইতে দুই হাজার টাকার মোকদমা ফরিয়াদী ইচ্ছা করিলে কলিকাতা হাইকোর্টের ওরিজিনাল সাইডে অর্থাৎ আদিম বিভাগে অথবা কলিকাতা ছোট আদালতে করিতে পারেন। হাইকোর্টের মোকদমায় ব্যয়-বাহ্য ও সময়ের আধিক্য ঘটায়, দুই হাজার টাকার পর্য্যন্ত মোকদমা ফরিয়াদীর ইচ্ছামতে ছোট আদালতে সচরাচর দায়ের হইয়া থাকে। এক্ষণে মহাজনগণের দেখা উচিত, কিরূপে এই বিচার-কার্য্য ছোট আদালতে নিরপেক্ষভাবে সম্পাদিত হইয়া থাকে, এবং যদি তাহাতে কোনরূপ অস্থবিধা থাকে, তবে কি রূপেই বা তৎসংক্রান্ত অস্থবিধা নিবারিত হইতে পারে।

গভর্ণমেন্ট কিন্তু বিচারবিভাগের সংশোধন জন্ত অনেক দিন হইতে অগ্রসর; আর তাই বিচারবিভাগের—বিশেষতঃ কলিকাতা ছোট আদালতের রীতি-নীতি আইন-প্রণালীর সংশোধনে সর্বদাই সচেষ্ট। কিন্তু বিচারপ্রার্থিগণ যদি বিচার সংক্রান্ত অন্তরায়-অভাব-গুলির বিষয় গভর্ণমেন্টের গোচর করিতে—বিচার-ব্যপদেশে অবিচার-সংঘটনের প্রতি কারণগুলি প্রকাশ করিতে তত্বী না হন, তাহা হইলে, গভর্ণমেন্ট কিরূপে ইহার সংশোধন করিতে পারিবেন? অন্তঃপ্র

মহাজনগণের উচিত, সকলে একমত হইয়া, বিচার-সংক্রান্ত অভাবগুলি গভর্ণমেন্টের বিদিত করিতে বিহিত উদ্যোগ-অনুষ্ঠান করা ।

আমরা স্থানীয় মহাজন-সম্প্রদায়ের ইহিত-কামনায় মধ্যে মধ্যে এই আদালত-সংক্রান্ত দোষগুলির প্রকাশ করিতে সচেষ্ট থাকিব। সঙ্গে সঙ্গে এরূপও আশা করা যায়, যে, মহাজনগণ ছোট আদালতের বিচার-সম্বন্ধে তাঁহাদিগের স্ব স্ব ব্যাপারঘটিত বক্তব্যগুলি প্রকাশ করিতে আমাদিগকে বিদিত করিবেন। সম্প্রতি আমরা একটা অসুবিধার বিষয় প্রকাশ করিতেছি।—

কলিকাতা ছোট আদালতের কোন ডিক্রী মফস্বলে পাঠাইতে হইলে, এক্ষণে তাহা যে স্থানে ডিক্রিজারী করিতে হইবে, তাহার জেলায় পাঠাইতে হয়। মনে করুন, সাতক্ষীরার এলাকাভুক্ত কোন স্থানে জারী করিতে হইবে; তাহা হইলে, সাতক্ষীরা যে জেলার অধীনে, তথায়—অর্থাৎ খুলনা জেলায় পাঠাইতে হইবে। এইজন্ত, ডিক্রীদারকে প্রথমতঃ খুলনা জেলায় লোক পাঠাইতে হইবে। ঐ লোক পাঠাইতে ডিক্রীদারের যে পাথের ব্যয় হইবে, ডিক্রীদার তাহা দায়িকের নিকট পাইবেন না; আবার ঐ স্থানে দরখাস্ত করিয়া ঐ ডিক্রী সাতক্ষীরা মুনসেফীতে লইয়া যাইতে হইবে; অর্থাৎ ঐ ডিক্রিজারীর জন্ত, আবার সাতক্ষীরায় লোক পাঠাইতে হইবে। ইহাতে ডিক্রীদারকে পাথেরাদি জন্ত অনেক অতিরিক্ত ব্যয় সহ করিতে হয়, অথচ তাহার জন্ত কিঞ্চিৎ পাইবারও আশা করিতে পারেন না। অথচ এইরূপ করাতে গভর্ণমেন্টেরও কোন প্রকার লাভ নাই। কোন কোন স্থলে এই জন্ত এই ডিক্রিজারী করা অসম্ভব হইয়া উঠে, এমন কি শেষ “ঢাকের কড়িতে মনসা বিক্রয়ের” সম্ভাবনায় মহাজনেরা এরূপ মোকদ্দমা হুজুরের সহিত ছাড়িয়া দেন। ইহার প্রতীকারকল্পে সাধারণেব চেষ্টা-চরিত্র আবশ্যক।

শুনা যায়, মফস্বলে কোন কোন লোক এমনই প্রবল-প্রতাপাবিত যে, তাঁহাদিগের বিরুদ্ধে ডিক্রিজারীর কার্য করিতে, জেলার বা স্থানীয় আদালতের কোন উকীলই প্রায় সম্মত হন না; কারণ ইহাতে লাভও তত নহে, অপরন্তু তাঁহাদিগের যেন অনুরোধ-উপরোধ জন্ত অনিচ্ছা প্রকাশ করিতে হয়।

এই সকল অভাব-অভিযোগের নিরাকরণ জন্ত, গভর্ণমেন্টের উচিত কলিকাতার বিচারপ্রার্থী অভিযোক্তাদিগের বিচারসৌকর্য্যার্থক কলিকাতার

ছোট আদালতের ডিক্রী একবারে মকস্বে জারী করিবার বিধান ব্যবস্থাপিত করা। কলিকাতা ২৪ পরগণার প্রধান স্থান না হইলেও, ২৪ পরগণার কোন মুন্সেফীতে—যেমন সিয়ালদহের মুন্সেফ আদালতে—ডিক্রী-জারী করিতে হইলে, ২৪ পরগণার প্রধান স্থান আলীপুরে ডিক্রীজারী না করিয়া একায়েক তথায় পাঠান যায়, তেমনই অন্যান্য জেলায় মুন্সেফী আদালতে ডিক্রী একায়েক জারী না হয় কেন? ইহার কারণ এখনও আমাদের অবোধ। এই অবস্থিয়ার নিরাকরণ জ্ঞান বিচার-সংক্রান্ত দুর্নীতির প্রতি গভর্ণমেন্টের দৃষ্টি আকৃষ্ট হওয়া কর্তব্য। আর আমাদের বিশ্বাস, স্থানীয় মহাজনগণও সমবেত হইয়া, এই দুর্নীতির নিরাকরণকল্পে গভর্ণমেন্টের নিকট মিনতির সহিত প্রার্থনা করিতে উদ্যোগী থাকিবেন না। ইহার উদ্যোগ-অনুষ্ঠানে শুভ ফলের সম্ভাবনা।

শ্রীহরিমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, বি এ, বি এল।

কলিকাতায় প্লেগ।

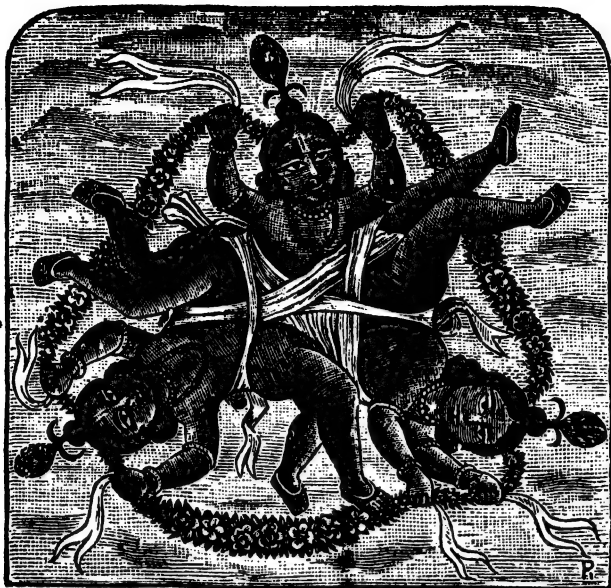
বসন্ত কালে অনেক বৃক্ষেরই যেমন পুরাতন পত্রের স্থলন আরম্ভ হয়,—অর্থাৎ নীরবে বৃক্ষপত্র ছ'একটা করিয়া ঝরিতে থাকে; তদনুরূপ প্লেগের জন্তু এই বৎসর মানুষ ঝরিতে আরম্ভ হইয়াছে। পূর্বপূর্ব বর্ষের শ্রায় এ বৎসর গভর্ণমেন্ট বাহাদুরের কোনরূপ পীড়াপীড়ি আইন হয় নাই; তাই হান্তময়ী কলিকাতায় ব্যবসায়-বাণিজ্য এখনও পূর্বের শ্রায় চলিতেছে, অথচ প্রত্যহ বহুসংখ্যক লোক প্লেগের হস্তে জীবন দান করিতেছে। অদ্য জর হইলে, কল্যাণ বা দুই তিন দিন পরে আর তাহাকে খুঁজিয়া পাওয়া যাইতেছে না। শব্দ-সংস্কারের পর কেবল মিউনিসিপ্যালিটির নিযুক্ত ডাক্তারেরা আসিয়া মৃতব্যক্তির গৃহ ধোত এবং কিছু কিছু বস্তাদি দগ্ধ করিয়া দিয়া প্লেগ-প্রতিষেধের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া যাইতেছে,—ইহা ভিন্ন ঠীকা দেওয়া, সিগ্রিগেনসন এবং জাইসলেনসন ক্যাম্প, আন্সলেন্স কার্ট ইত্যাদির আর কোন

হাদ্জামা সহরে নাই;—হাসিতে হাসিতে মরিবার পথ খুব প্রশস্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছে,—সহরে যেমন জনতা-শ্রোত, সেই সঙ্গে সঙ্গে মৃতের শ্রোত যেন চলিয়াছে! ইহা অনেকে খলিতেছে;—কিন্তু সন্ধ্যার পর পাড়ার পাড়ায় গিয়া দেখ ক্রন্দনের রোল উঠিয়াছে। সহরের অনেক মহাজন বা ধনবান ব্যক্তির ইতিমধ্যেই মফস্বলে পলায়ন করিয়াছেন, এবং করিতেছেন। অপরাপর বর্ষে নিম্নশ্রেণীর লোক, বেশী মরিয়াছিল, এইরূপ অনেকের ধারণা। কিন্তু এ বৎসর অনেকের ধারণা হইয়াছে, মধ্যবিত্ত, ধনবান এবং শ্রীমান ব্যক্তিরও এই রোগের হস্তে পড়িতেছেন; এ বারেও গরীব দুঃখী লোকও যে অনেক মরিতেছে, তাহাও প্রত্যক্ষসিদ্ধ সত্য! এ বারেও দুঃখী লোকে পথের ধারে মরিয়া পড়িয়া আছে, নিকটে উহার কেহ নাই—সকলেই পলাইয়াছে; এরূপও ২১৩টা সহরের স্থানে স্থানে দেখা গিয়াছে।

প্লেগ অর্থে মড়ক। মড়কের ভিতর বিবিধ ব্যাধিসঙ্কট থাকিলেও একটা যেন ক্রি় সার্ব্বদেশিক বিকার দেখা দিয়াছে যে, সেই বিকারকেই সকলে “প্লেগ” বলিতেছে। প্লেগের কারণ-নির্ণয় নিদান-নির্দেশ লইয়া নানা মুনির নানা মত শুনিতে পাওয়া যাইতেছে।

প্লেগ-রোগীর মোটামুটি এই লক্ষণ দেখা যাইতেছে, যে, বাহ্যতঃ রোগীর আকৃতি চক্ষুর দৃষ্টি দেখিলে, কোনরূপ মাদক সেবনে মত্ততার ঘোর, বা নেশার চাহনীর ভ্রাস বোধ হয়, তৎপরে জরের অবস্থাতেও রোগী বেহুস ভাবে পড়িয়া থাকে। একপাশে বহুক্ষণ শয়ন করিয়া থাকে। শরীর কোনরূপে ক্লশ হয় না। ঋতিপথ রোধ হয়; প্রথমতঃ ডাকিলে সাড়া পাওয়া গেলেও শেষ আর কোন বাক্যের বোধ-সামর্থ্য থাকে না। স্থল-বিশেষে রোগের শেযাবস্থায় যেহেতু যে কোন স্থানের গ্রন্থির ক্ষীতি ও প্রদাহ হইয়া থাকে। আত্মিক প্রদাহ হইলে, মলিন বর্ণের ভেদ হয়। কোন কোন স্থলে এই রোগের উপসর্গে নিউমোনিয়া রোগও প্রকাশ পাইয়াছে। সকল স্থলেই প্রাতঃকালে জ্বর বেশী থাকে, মস্তিষ্ক-প্রদাহ থাকে, চক্ষুর্ভঙ্গ ও অর্ধনেত্র,—বাহ্যকে সাধারণে শিবনেত্র বলে, তাহা হয়। এই সান্নিপাতিক রোগ-বিশেষকে প্লেগ রোগ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। এ রোগে প্রায় কোন ঔষধ কার্যকরী হয় নাই। তবে যেমন কলেরা প্রভৃতি বোগ বর্তাই আক্রমণ করে এবং উহা অপাক অজীর্ণ রোগের দাস্ত হইতে—

কলেরার সময় হইলে উহাতেই রোগ জন্মিয়া যায়,—ইহাও সেইরূপ দেখিতেছি। যে সকল ক্ষেত্রে স্বতঃই রোগের আক্রমণ হয়, তথায় কোমল ঔষধ খাটে না; আবার সামান্ত জ্বর হইতে ক্রমে প্লেগে গিয়া দাঁড়াইতেছে, এ গুলিতে প্রায়ই রক্ষা না হইলেও এই শ্রেণীর রোগীরা দিন লইয়া অর্থাৎ ৮৯ দিন বা ততোধিক দিনে প্রাণত্যাগ করিতেছে। এই এক মাসের প্লেগ ব্যাপারে চিনিপটীর অনেক বোড়ে মারা পড়িয়াছে। ইহাঁরাই কালে মন্ত্রী ইত্যাদি বিশিষ্টবল হইতেন নিশ্চয়ই—এইরূপ অনেক “বল” সহরের অনেক পল্লী, পাড়া এবং পটা ইরাইতেছে! ইহা দেখিয়া শুনিয়া আমাদিগকে ভীত এবং বঁড়ই শোকসন্তপ্ত হইতে হইয়াছে। আমরা বিশেষ শোকোত্তপ্ত হৃদয়ে জানাইতেছি যে, চিনিপটীর বিখ্যাত ধনী ৮৮শ্রীধর কৌচ মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ স্মারীমোহন প্লেগরোগে পরলোক গমন করিয়াছেন এবং চিনিপটীর স্বনাম-ধন্য-পুরুষ বিখ্যাত মহাজন শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীমন্তচন্দ্র দাঁ মহাশয়ের খুল্লতাত-পুত্র শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাঁ মহাশয় প্লেগ রোগ না হইলেও অল্প বয়সে তিনিও এই শকট সময়ে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। চিনিপটীর স্বদেশহিতৈষী ৮৮রামকৃষ্ণ রক্ষিত মহাশয়ের কার্জবান হইতে প্রাত্যহিক সন্ধ্যায় হরি সঙ্কীর্তন বাহির হয়।—এই হরিনামের কেল্লাতেও প্লেগ দেখা দিয়াছে! ইত্যাদিরূপে আরও কয়েকজন গমস্তা চিনিপটা হইতে প্লেগরোগ লইয়া গিয়া স্বদেশ যাত্রা করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে। এই সকল বিশেষ শোকের জন্ত আমাদিগকে মর্শ্বাহত হইতে হইয়াছে; এবং এই কারণেই এবার অন্য জীবনী “মহাজনবন্ধু”তে প্রকাশিত হইল না।



জ্ঞান ও বিশ্বাস ।

ছবি খানিতে তিনটি কৃষ্ণকে একটি কিতার দ্বারা বাঁধা হইয়াছে।—
তিনটি কৃষ্ণ অর্থাৎ ছবিতে দেখিবেন যে, মস্তক তিনটি এবং তিন জনের
জন্ত ছয় হস্ত ও ছয় পদ ঠিক আছে। যথার্থ তিন কৃষ্ণই অঙ্কিত হই-
য়াছে, ইহা স্থির ;—এই স্থির জ্ঞান বা বুদ্ধিকেই বিশ্বাস বলে ।

বিশ্বাস স্থির ।

তৎপরে ঐ ছবি খানি ঘুরাইয়া ফিরাইয়া দেখিলে, দেখিতে পাইবেন
যে, ইহার হস্ত উহার পদ লইয়া মিলাইয়া মিলাইয়া উহাতেই সাতটা
কৃষ্ণ দেখা যাইবে। জ্ঞানের কার্য্যই ঐ রূপ ।

মনকে স্থির করিতে কখনই জ্ঞান পারে না। ঘুরাইয়া ফিরাইয়া একটা-
নূতন কিছু করিয়া বসে। স্থির বিশ্বাসকেও জ্ঞান ঘুরাইতে পারে,—
অর্থাৎ বিশ্বাসের উপর সন্দেহ আনিয়া দিয়া থাকে ।

আমাদের জড় দেহ যেমন, শীতোষ্ণ, আঁধার, আলোক, জল, বায়ু প্রভৃ-
তির দ্বারা পুষ্টিলাভ করে, সেইরূপ জড়ের নিরাকার অংশ বা অবস্থা
যাহা আমাদের চৈতন্য বা প্রাণ,—মন তাহাও ঐরূপ জ্ঞান বিশ্বাস,
ঐশ্বর্য, ভয় হর্ষ প্রভৃতির দ্বারা পুষ্টিলাভ করে ।

অদ্যকার ছবি খানিতে এক পক্ষে বিশ্বাস এবং অপর পক্ষে জ্ঞানের
সাকার ভাবিঁটা দেখান হইল ।

আদমশুমারী ।

এ বৎসর ভারতের লোক গণনা করিয়া সমস্ত ভারতবর্ষে ২৯ কোটি ৪২ লক্ষ ৬৬ হাজার ৭০০ শত ১ জন স্থির হইয়াছে। মুসলমানদিগের বহু-শতাব্দী-পরিচালিত ভারতে লোকগণনা করার পারশ্রভাষাভ্যাসী চলিত কথা আদমশুমারী ; ইংরাজীতে ইহাকে “সেন্সস” কহে। পৃথিবীর সকল রাজ্যেই “সেন্সস” আছে।

ভারতবর্ষে ১৮৯১ সালে একবার লোকগণনা হইয়াছিল। উক্ত গণনাতে জানা যায়, ভারতবর্ষে তখন ২৮ কোটি ৭২ লক্ষ ৭ হাজার ৪৬ জন লোক ছিল। পরন্তু ইহার পূর্বে ১৮৮১ সালে যে গণনা হয়, তাহাতে জানা গিয়াছিল যে, তখন ভারতবর্ষে ২৫ কোটি ৩৮ লক্ষ ২০ হাজার ৮ আট শত ৪৫ জন লোক ছিল, অর্থাৎ ১৮৮১ সাল হইতে ১৮৯১ সাল পর্য্যন্ত এই ১০ বৎসর মধ্যে ৩ কোটি ৩৩ লক্ষ ৮৬ হাজার ২ শত ১ জন লোক বৃদ্ধি পাইয়াছিল। এবারও ১৮৯১ সালে যে গণনা হইয়াছিল, তাহা অপেক্ষা ৭০ লক্ষ ৫৯ হাজার ৬ শত ৫৫ জন লোক বৃদ্ধি হইয়াছে।

সন ১২৯৯ সালে অর্থাৎ ১৮৯১ সালের আদমশুমারীর জন্ত ২৯০ টন কাগজ লাগিয়াছিল, এবৎসরও বোধ হয়, কাগজ ব্যয় ঐরূপ হইবে; কিন্তু বিগত আদমশুমারীতে ২৫ লক্ষ টাকা গভর্নমেন্ট বাহাদুরের ব্যয় হইয়াছিল, এবৎসর বোধ হয়, বেশী ব্যয় হইবে না। কারণ এ বৎসর কৌশলে কার্য্যোদ্ধার হইয়াছে; বেতন কম লাগিয়াছে।

যাহা হউক, ভারতের কোণায় কত লোকগণনায় স্থির হইয়াছে, নিম্নলিখিত তালিকাটী দ্বারা তাহা জানা যাইবে।

আজমীঢ় মাড়োয়ার প্রদেশে ৪৭৬৩৩০ জন লোক আছে, এইরূপ স্থির হইয়াছে। আসাম প্রদেশে ৬১২২২০১ জন; বাঙ্গালা দেশে ৭৪৭১৩০২০ জন; বেহার প্রদেশে ২৭৫২৩১৮ জন; বোম্বাই প্রদেশে ১৮৫৮৪৪৯৬ জন; ব্রহ্মদেশে ৯২২১৯৬১ জন; মধ্য প্রদেশে ৯৮৪৫৩১৮ জন; কুর্গ প্রদেশে ১৮০৪৬১ জন; মাদ্রাজ প্রদেশে ৩৮২০৮৬০৯ জন; উত্তর পশ্চিম প্রদেশে এবং অযোধ্যায় ৩৭৬৯৬৩২৪ জন; পঞ্জাব প্রদেশে ২২৪৪৯৪৮৪ জন; বেলুচিস্থানে ৮৬০৮১১ জন; অণ্ডমান দ্বীপে ২৪৪৯৯ জন; মোট ইংরাজাধিকৃত ভারতে ২৩,১০,৮৫,১৩২ জন।

* দেশীয় রাজ্য।—হায়দরাবাদে ১১১৭৪৮৯৭ জন; বরদায় ১৯৫০৯২; মহীশূরে ৫৫৩৮৪৮২; কাশ্মীরে ২৯০৯১৭৩; রাজপুতানায় ৯৮৪১০৩২; মধ্য-ভারতবর্ষে ৮২০১৮৮৩, বোম্বাইরাজ্যে ৬৮৯১৩৯১; মাদ্রাজ রাজ্যে ৪১০০৩২২, মধ্যবিভাগের-রাজ্যে ১৯৮৩৪৯৬; বাঙ্গালারাজ্যে ৩৭৩৫৭১৪; উত্তরপশ্চিম বিভাগ-রাজ্যে ৭৯৯৬৭৫; পঞ্জাব রাজ্যে ৪৪৩৮৮১৬; ব্রহ্ম রাজ্যে ১২২৮৪৬০ জন; মোট দেশীয় রাজ্যে ৬,৩১,৮১,৬৫৯ জন লোক আছে।

পরন্তু সমস্ত ভারতবর্ষে ২৯,৪২,৬৬,৭০১ জন লোক হইলেও তন্মধ্যে বাঙ্গালার জেলাগুলির লোকসংখ্যা পূর্ব আদমশুমারীতে অর্থাৎ ১৮৯১ সালের গণনায় কত ছিল এবং এ বৎসর কত হইয়াছে, তাহার একটা তালিকা নিম্নে দেওয়া যাইতেছে;—

জেলা	১৮৯১ সাল	১৯০১ সাল
ঢাকা জেলা	২৩৯৫৬০২	২৭৬০৬৩১ জন,
মজঃফরপুর সহর	৪৯১৯২	৪৫৪৪৯ "
মজঃফরপুর জেলা	২৭১২৮৫৭	২৭৪৫৯৫৯ "
সাহাবাদ জেলা	২০৬০০৯৭	১৯৬৩৭৬২ "
বিহার সহর	৪৭৭২৩	৪৪৯৪৮ "
পাবনা জেলা	১৩৬১২২৩	১৪২০৩৫২ "
বীরভূম "	৭৯৮২৫৪	৯০১২২৩ "
পুরী বা কটক জেলা	৯৪৪৯৯৮	১০১৭২৮৬ "
রাজসাহী জেলা	১৩১৩৩৩৬	১৪৬০৬৪৪ "
চট্টগ্রাম "	১২৯০১৬৭	১৩৫২৭২১ "
দ্বারবঙ্গ "	২৮০১২৫৫	২৯১৪৫৭৭ "
ফরিদপুর "	১৮২৩৫৪৩	১৯৩৬৩৯৬ "
গয়া সহর	৮০৩৮৩	৭১১৮৬ "
পাটনা সহর	১৬৫১৯২	১৩৫১৭২ "
গয়া জেলা	২১৩৮৩৩১	২০৬৪০৭৭ "
দিনাজপুর জেলা	১৫৫৫৮৩৫	১৫৬৯০৩৭ "
জলপাইগুড়ি "	৬৮০৭৩৬	৭৮৭৯৫৪ "
সারণ "	২৪৬৬০৬৫	২৩৬১০৭৯ "
বাকুড়া "	১০৬৯৬৬৮	১১১৪১৮৫ "

বাহা হউক, চিনিপটির অশিক্ষিত সদাশয় মহাজন শ্রীযুক্ত বাবু হর্গাচরণ রক্ষিত মহাশয়, ইতিমধ্যে এক কার্য্য করিয়াছেন। কুশদহস্থ তাষুলি-সমাজের লোক যে স্থলে বাহারা আছেন, তাঁহাদের সংখ্যা করিয়া, তিনি একটা তালিকা আমাদের দিয়াছেন, তাহাও নিয়ে লিখিত হইল;—

স্থান	পুরুষ	স্ত্রীলোক	বালক	বালিকা
বরাহনগর পালপাড়া.	৬৩	৭৩	২২	১৯
কলিকাতা	৯০	১০১	২২	২৮
খাঁটুরাও হরদাদপুর	১৯৮	২৪৪	১১২	৮৭
শান্তিপুর	৫	৫	২	২
গোবরডাঙ্গা	৪২	৪৬	১১	১১
সমিষ্টি	৩৯৮	৪৬৯	১৬৯	১৪৭

মোট—১১৮৩ জন; সপ্তগ্রামের তাষুলী বা কুশদহস্থ তাষুলী বর্তমান আছেন।

হর্গাচরণ বাবুর স্থায় স্ব স্ব সমাজের সকল মহোদয়েরা যদি আপনাপন সমাজের ঐরূপ তালিকা প্রস্তুত করেন, তাহা হইলে, অন্ততঃ আদমসুমারী গভর্ণমেন্ট বাহাহুর প্রদত্ত বাহা হয়, তাহার একটা মিল সহজে করা যাইতে পারিবে; এইরূপ অনেকে আশা করেন। তাহা না হইলেও ইহা দ্বারা যে সমাজের উন্নতি অবনতির মূল সহজে জানা যাইতে পারিবে; তাহা স্থির। হর্গাচরণ বাবু এই কার্য্যের জন্ত সাধারণের নিকট না হইলেও,— অন্ততঃ উক্ত তাষুলি-সমাজের নিকট ধন্যবাদার্থ হইবেন, নিশ্চয়ই।

ভারতে শিল্পশিক্ষা।

শিল্পশিক্ষা সম্বন্ধে আমাদের দেশে যেন একটু সুবাতাস বহিয়াছে। ইতিপূর্বে এ দেশে কয়েকজন স্বদেশ-হিতৈষী মহোদয়গণের ইচ্ছানুসারে তাঁহাদের স্বকর্ম্ম রক্ষা পূর্ব্বক, কেবল দেশের জন্ত মধ্যে মধ্যে এখানে ওখানে ২১ ঘণ্টা, শিল্পবিষয়িণী বক্তৃতা করিতেন মাত্র। ইহার ফলে কিছুদিন মধ্যেই কলিকাতা প্রভৃতি স্থানে এতদনুকূলে কার্য্যসাধনপর কয়েকটা সভা-সমিতি গঠিত হইল। পরন্তু এই সভা-সমিতিগুলির

মূলধন পূর্ব-অনুষ্ঠাতৃগণের মূলধনের অনুরূপ অপরিবর্তিত অবস্থায়—বস্তুতামাত্রই পর্য্যবসিত রহিয়া গেল; অর্থাৎ কথায় কার্য্যে পরিণতি না হইয়া, স্বরূপেই প্রকাশ রহিল! শূন্য ভাণ্ডের শব্দই যেমন অধিক হয়,—ফল প্রথমতঃ তাহাই হইতে লাগিল, অবশ্য ইহা শ্রোতাদের সংস্কারের দোষ নহে কি? তৎপরে ভারতীয় কয়েক জন রাজাও এজ্ঞ সাহায্য করিতে লাগিলেন; কাৰ্য্যতঃ অনুকূল উদ্যোগ-অনুষ্ঠানও হইতে লাগিল,—বিবিধ প্রকারে ভারতের চারি ধারে। বাহা ইউক, যে কোন কার্য্য রাজাদের সাহায্য ব্যতীত অশুশ্রুলায় সম্পন্ন কোন কালেই হয় নাই।

এইবার এতৎপ্রতি ইংরাজ-রাজের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল। ভারতের রাজধানী কলিকাতা এবং অপরূপ প্রধান প্রদেশগুলিতে, ইংরাজ-রাজ শিক্ষা-সম্বন্ধের ভারতম্য করিয়া দিয়া, শিল্প-বিষয়ক শিক্ষা দিবার প্রথা প্রবর্তিত করিলেন; ইহার ফলে ইঞ্জিনিয়ারীং, বোটানিক ইত্যাদি বিষয়গী শিক্ষা এ প্রদেশে উচ্চশিক্ষার অঙ্গীভূত হইয়া রহিল,—এজ্ঞ প্রত্যক্ষতঃ বর্তমানক্ষেত্রে স্থলবিশেষে ইহার ফল তাদৃশ্য ভাল বলিয়া উপলব্ধি কাহারই হয় নাই। তাই বোধ হয়, নিম্ন শ্রেণীর শিক্ষাবিভাগে কিণ্ডারগার্টিনের পথাবলম্বিনী ব্যবস্থার অনুকূল মতে ভারত-গভর্নমেন্ট-বাহাদুরের পক্ষপাত দেখা যাইতে লাগিল। বিশেষতঃ বর্তমান ভারত-গভর্নমেন্ট লর্ড কর্জেন বাহাদুর এ বিষয়ে বিশেষভাবে যেরূপ উদ্যোগ অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহাতে শীঘ্রই ভারতবর্ষ পৃথিবীর মধ্যে অদ্বিতীয় শিল্পক্ষেত্র বলিয়া পূর্ব্বে যেমন প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল, আবার সেই খ্যাতিরই যেন পুনর্লাভ হইবে বলিয়া এরূপ আশা,—মনে স্বতই জাগিয়া উঠে। অধিকন্তু রাজাদের সাহায্যে এ দেশীয় লোকের চেষ্টাও স্বতই বলবতী হওয়া স্বাভাবিক। পরন্তু এ বিষয়ে সম্পূর্ণ উদ্যোগ-অনুষ্ঠানের চেষ্টা চরিত করা সাধারণের পক্ষে এখন প্রধান কর্তব্য;—আর কর্তব্যের পর্য্যায়ে ইহার স্থান হইয়াছে বলিয়াও, যেন অনেকে মনে করেন। এক্ষণে উদাসীন থাকিলে, এজ্ঞ পরিণামে অনেককে অনেক প্রকার কষ্ট ভোগ করিতে হইবে কেন;—হইতেছে বলিয়াই মনে হয়। আধুনিক ভাবগতি দেখিয়া বোধ হয়, এখনই বা কি সুখ আছে? তোমরা যেমন রাজ্য সংক্রান্ত “বুনোওল” হইয়া দাঁড়াইয়াছ; তেমনই বাবা তেঁতুলের প্রয়োজন। অর্থাৎ মনে কর, গভর্নমেন্ট বাহাদুরের সরকারী আগির্শে অথবা অত্র কোন আগির্শে একটা নকুরী

বা চাকুরী পাইলেই “বাদসাই কুড়ের চালে” আয়াসের পরিবর্তে, অনেকেই কেবল বিলাসে দিন যাপন করিবে, দেশের কথা ভাবিবে না; কিন্তু ক্রমে আর এ ভাবটির উপর যেন অলস্মীর স্থিরদৃষ্টি থাকিলেও, নিরাকরণ আবশ্যক। তাই কর্জন বাহাদুর অবস্থার অমুরূপ ব্যবস্থা করিতে তোমাদের পক্ষে কর্তব্য-পরামর্শ “বাধা-তেঁতুল” হইয়াছেন। শিক্ষা ত দেশকালপাত্রের উপযোগিনী হওয়া চাই। সরকারী কৰ্ম্মের যে দেশকালের অমুরূপ পরিবর্তন আবশ্যক, এবং তাহার অমুরূপ কৰ্ম্ম পাইবার জন্ত হয়—তোমাদিগকে সেইরূপ উপযোগী হইতে হইবে, নচেৎ ক্রমেই তোমাদিগকে অন্তর্হিত হইতে হইবে;—হইতেছেও তাই। কেহ কেহ বলিতেছেন, এক টাইপ-রাইটারের জন্ত সরকারী আপিহ ইত্যাদির কার্যে অনেক নকল-নবীশের অন্ন উঠিয়াছে। কাহার কাহারও মতে বৈজ্ঞানিক পাখার সৃষ্টি হইয়া, অনেক কুলির অন্ন মারা গিয়াছে! আবার বড় লাটের আদেশ হইয়াছে, যত সরকারী আপিহ আদালতের রিপোর্ট প্রভৃতি কমাইয়া দিয়া,—শত পৃষ্ঠার কাজ দশ পৃষ্ঠায় করিতে হইবে। এইরূপ রাজাদের ব্যয় নিকাশের সঙ্গে সঙ্গে, অনেকের কটীর নিকাশ পথও প্রকাশ পাইবে! অর্থাৎ অল্পমানে এই বুঝা যাইতেছে যে, পাকৈ প্রকারে রাজা তোমাদিগকে এক পক্ষে স্বসেবার বিরত রাখিয়া,—যেমন গুনা যায়, ইংলণ্ডের স্বভাব-ভিত্তিককে ভিক্ষা দিলে, দেশে নাকি আলস্যপ্রিয় ব্যক্তির বৃদ্ধি হয়,—সেইরূপ কর্তব্য কৰ্ম্মের নির্দেশ ইঙ্গিতে করিয়া, রাজা তোমাদিগকে শিল্পক্ষেত্রে লইয়া গিয়া উপস্থিত করিবেন,—ইহা যেন পরোক্ষতঃ চেষ্টা করিতেছেন; পরন্তু প্রত্যক্ষতঃ পরিচয়ও নীত্বই পাওয়া যাইবে বলিয়া বোধ হয়। তাই বলিতেছিলাম, সময় থাকিতে তোমরা নিজেদের পথ পরিস্কৃত কর। বড়ই আহ্লাদের কথা, অনেকেই সে পথ ইতিমধ্যে অন্বেষণ করিতেছেন।

যাহা হউক, ভারতের চারিদিকে এখন যে সকল শিল্প বজায় আছে, লর্ড কর্জন বাহাদুর যাহাতে সেইগুলি বজায় থাকিয়া উন্নতির পথ পায়, সে বিষয়ে অদম্য উৎসাহে বিশেষ চেষ্টা-চরিত করিতেছেন; এইজন্ত মাস্ত্রাজ—ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের আলফ্রেড চেটার্ন সাহেবকে কলিকাতায় আহ্বান করিয়াছেন। শুনিতেছি, তাঁহার সঙ্গে আমাদের বড়লাট শিল্প-শিক্ষা-সম্বন্ধে পরামর্শ করিবেন এবং আরও শুনিতেছি যে, উক্ত চেটার্ন সাহেব তিন বৎসর ভারতের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, নানা স্থানীয় শিল্পের উন্নতি

করিবার পন্থা দেখাইয়া দিবেন । আমাদের ভারত-গভর্নমেন্ট যখন একাধারে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন, তখন অচিরে এ দেশ শিল্প-বিষয়ে অপূর্ণ ত্রীতে স্বেচ্ছাভিত হইবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই ।

অধিকন্তু এদেশী লোকদিগেরও উদ্যোগে এবং চেষ্টায় এ বিষয়ে দুই দশটা করিয়া সময়ে সময়ে শিল্প-শিক্ষার্থীও কার্য্যক্ষেত্রে দেখা দিতেছেন । যাহারা এ বিষয়ের জন্য উত্তেজিত হইয়া, বিদেশে শিল্প-শিক্ষার্থে গমনের উদ্যোগী হইলেন, এবং যাহারা ইহাদের উদ্যোগী করিয়া দিয়া থাকেন,—এই উভয় সম্প্রদায়ই দেশের কল্যাণ-প্রার্থী ; অতএব এই উভয় সম্প্রদায়ই এ দেশের স্বার্থ হিতৈষী ।

শুনিতেছি, বাবু অক্ষয়কুমার মজুমদার মহাশয় শিল্পশিক্ষার জন্য জাপানে বা আমেরিকায় গমন করিবেন । ইহার পাথেয়াদির ব্যয়ভারবহন সন্তোষের বিখ্যাত জমিদার কুমার মন্থননাথ রায়চৌধুরি মহাশয় কর্তৃক প্রতীক্ষিত বলিয়া রাষ্ট্র হইয়াছে । সন্তোষের জমিদার অবশ্যই দেশকে সন্তোষকর করিবেন । কিন্তু বাবু গুরুপ্রসন্ন ঘোষ মহোদয় তাঁহার অনেক সম্পত্তি বিবিধ লোক-হিতকর কার্য্যে ব্যয় করিবেন বলিয়া, উইল-স্বত্রে দান করিয়াছেন । তাঁহার প্রদত্ত দানের অধিকাংশই কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে অর্পিত হইয়াছে । এই টাকার ভিতর হইতে পাশ্চাত্য ব্যবহারিক শিল্প-বিজ্ঞান-শিক্ষার্থী ছাত্রকে বৃত্তি দিয়া, যুরোপে প্রেরিত হইবে,—এইরূপ ইচ্ছাও দাতার অভিমতিতে প্রকাশ বলিয়াই জানা গিয়াছে ।

যাহা হউক, জাপানে শিল্পশিক্ষা করিতে যাওয়াই এখন ভারতবাসীর পক্ষে প্রশস্ত হইয়াছে । হিন্দুস্থান হইতে কতকগুলি হিন্দুস্থানী যুবক এবং কয়েকটি বাল্লি যুবকও তথায় গিয়া শিল্প-কার্য্য-শিক্ষা করিতেছেন । উপস্থিত বাবু হরিপদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় জাপান হইতে উড্‌পেন্সিল প্রস্তুত করিতে শিক্ষা করিয়া স্বদেশে ফিরিয়াছেন । পরন্তু তিনি ছয় সহস্র টাকা পাইলে, এ দেশে উড্‌পেন্সিলের কারখানা খুলিতে পারেন, জানাইয়াছিলেন । তৎপরে শুনলাম, বর্দ্ধমানের বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র রায় মহাশয় তাঁহাকে উক্ত টাকা দিবেন বলিয়াছেন । ত্রিবাঙ্কুর শিল্প-বিদ্যালয়ে লেড পেন্সিল প্রস্তুত হইতেছে, অনেক দিন হইতে । কিন্তু উক্ত পেন্সিল তত কার্য্যকর হয় নাই ; ইহার উপকরণ প্লাম্‌বেগো (সীসক) ধাতু এবং খেত দেবদারু কাঠ, যাহা এ দেশে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, তাহা দিয়াই

হইত। এই পেন্সিল ৩৪ টি ৭ পাই মূল্যে বিক্রয় করিলে, তবে কিছু কিছু লাভ থাকে। হরিপদ বাবুর পেন্সিল জার্মানি বা আমেরিকার পেন্সিলের মত কার্যকর হইবে। ইহা গ্রাফাইট এবং পদ্মাবের হিম্মালয় প্রদেশ হইতে এই পেন্সিলের উপযোগী কোমল ও সরস কাঠ সংগৃহীত হইবে। অধিকন্তু গ্রাফাইটের খনি পৃথিবীতে অনেক আবিস্কৃত হইয়াছে,—সিংহলে ইহা প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যাইবে। . .

আরও সকলে শুনিয়া মুগ্ধ হইবেন, এলাহাবাদ-হাইকোর্টের একজন উকিল উত্তর-পশ্চিমের উজ্জল-রত্ন শ্রীযুক্ত বাবু রতনচাঁদের সদিচ্ছায়, পরিশ্রমে ও উদ্যোগে দেশীয় ষ্টিলপেন প্রস্তুত হইয়াছে। প্রত্যেক কলমের দাম তিন পয়সা। নিবন্ধনীর দাম প্রত্যেকটি এক পয়সা করিয়া, এবং উহা জন্মাণ শিল্পভারের প্রস্তুত বলিয়া, এক একটীতে কাজ চলে অনেক দিন—শীঘ্র খারাপ হয় না। ইহাদের হোল্ডার বা কলমের বিশেষ একটু গঠনের বৈচিত্র্য-হেতু কালীও অনেকটা উঠে, এজন্ত সর্বদা কালী তুলিয়া লইতে হয় না। যাহারা ষ্টিলপেন ব্যবহার করেন, ইহাদের সকলেরই উচিত, এই স্বদেশীয় কলম এবং নিব ব্যবহার করা। তাহার কারখানার ঠিকানা “সাঁউথ রোড, এলাহাবাদ ; মেটাল ম্যানুফ্যাক্চারিং কোম্পানী।”

আহমেদাবাদ ভারতের মধ্যে একটি অতি সমৃদ্ধ ও ধনশালী নগর। বর্তমানে এই নগরে যত রকম শিল্প আছে, তাহার একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা দিতেছি। এই নগরে ৩০টি কল আছে, তন্মধ্যে ধাতুদ্রব্যের কারখানা ১টি, ক্যান্সিস কোমর-বন্ধ ও বাতির কারখানা ১টি, কার্পেটের কারখানা ১টি, এবং বরফের কারখানা একটি আছে। দেশীয় ব্যবসায়ীদিগের খাতা-পত্র লিখিবার জন্য সেই সাবেক “সাহেব খালি” কাগজ কেবল আহমেদাবাদেই প্রস্তুত হইয়া থাকে।

সাবেক ধরণের চামড়ার কারখানাও অনেক গুলি আছে। দেশীয় খাতা-পত্রের উপরের চামড়ার লাল মলাট আহমেদাবাদেই প্রস্তুত হইয়া থাকে। চামড়া “সাঁফ্ সুতরা” করিবার কারখানা আহমেদাবাদে ১টি, চাউল প্রস্তুত করার কারখানা ১টি, ময়দার কল ২টি, লোহের কারখানা ২টি, এবং একটি রত্নাই কল আছে। পরন্তু আহমেদাবাদের কিছু দূরেই পুণ্যপত্তন বা পুণা; শিল্পবিষয়ে কিন্তু পুণাবাসিগণ আহমেদাবাদের দৃষ্টান্তে ততটা প্রোৎসাহিত হইয়া কার্য করিতে পারেন নাই। সে বিষয়ে বরং মাস্তাজ ভাল। ক্রমশঃ।

সংবাদ ।

সুমাত্রা নামক এক প্রকার তৈল। ইহা কেরাসিন তৈলের মত, দায়ে কিন্তু কেরাসিন অপেক্ষা শস্তা। সুমাত্রা আমদানী হইয়া চীনে এই তৈল সমধিক পরিমাণে ব্যবহৃত হইতেছে। ভারতের মাদ্রাজেও ইহার পরীক্ষা চলিতেছে। সুবিধা-জনক হইলে এবং কোনরূপ আপত্তি না থাকিলে অন্যত্রও ক্রমশঃ ইহার চলন হইতে পারিবে।

ইলাশাপেল নামক স্থানে সূচী (ছুচ) —নির্মাণের কারখানা আছে। তথায় প্রতি সপ্তাহে ৫ কোটি সূচী প্রস্তুত হইয়া থাকে। ১৮৮০ হইতে ১৮৮৭ সালের মধ্যে জার্মানীর প্রস্তুত সকল রকমের সূচী ২৫ লক্ষ পাউণ্ড মূল্যের অন্যত্র রপ্তানী হইয়াছিল।

পৃথিবীতে সেলাইকল যত প্রস্তুত হয়, তাহার শতকরা ৯০টা ইউনাইটেড রাজ্যে প্রস্তুত হইয়া থাকে। প্রতিবৎসর তথায় ৫ লক্ষ সেলাইকল প্রস্তুত হয়। এই কারবার হইতে প্রায় ১ লক্ষ লোকের উপজীবিকা সংগ্রহ হয়।

১২৯৮ সালে কলিকাতায় ২২ লক্ষ ৮১ হাজার ৪ শত ১৮ টা ছাতা বিদেশ হইতে ভারতে আসিয়াছিল, উহার জন্ত ২১ লক্ষ ২২ হাজার ৬ শত ৯৪ টাকা ভারতকে মূল্যস্বরূপ দিতে হইয়াছে। এক্ষণে কলিকাতায়ও ছাতির কারখানা অনেক হইয়াছে। কিন্তু দেশী ছাতা অনেকে পছন্দ করেন না। চিরকাল বিদেশীরা ছাতা দিয়া আমাদের মাথা রাখিবেন কি?

কাণপুর, মিরট, অম্বালা, লক্ষ্ণৌ, পেশবার, কোয়েটা এবং কম্বলপুর, এই কয়টি স্থানে সৈনিক বিভাগ হইতে দধি-দুগ্ধাদির কারখানা খোলা হইয়াছে।

৮ কুমার ইন্ড চঞ্জ সিংহের উইল প্রোবেট লইবার জন্ত শতকরা ২৭ টাকা হারে ৫৬ হাজার ৮ শত ৯৪ টাকার কোর্টফি ষ্ট্যাম্প দিতে হইয়াছিল।

সমগ্র পৃথিবীতে ১০ লক্ষ ৬২ হাজার ৭ শত মাইল টেলিগ্রাফের তার বসান আছে। তন্মধ্যে আমেরিকায় ৫ লক্ষ ৪৫ হাজার ৬ শত মাইল। যুরোপে ৩ লক্ষ ৮০ হাজার ৭ শত মাইল। এশিয়াতে ৬৭ হাজার ৪ শত মাইল। আফ্রিকায় ২১ হাজার ৫ শত মাইল এবং অষ্টেলিয়ায় ৪৭ হাজার ৪ শত মাইল।

মহাজন বন্ধু

MERCHANT'S FRIEND.



মাসিক পত্র ও সমালোচন ।

“মহাজনো যেন গত্যঃ স পশ্চাৎ।”



শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত ।

মুঠা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ইক্ষু চাষের কথা	৪৯	সিসাল	৬৪
টিন	৫৬	বাণিজ্য	৬৫
ভগবান্ রামকৃষ্ণ পরমহংস		পণ্যজব্যা	৬৯
দেবের গল্প	৫৮	সংবাদ	৭২
৮ গঙ্গাধর সেন	৬০		

কলিকাতা,

বড়বাজার-চিনিগটির স্বদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়দ্বিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে
শ্রীসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত ।

৯৬ নং আহিরীটোলা ষ্ট্রীটস্থ “হিন্দু-ধর্ম-যন্ত্রে”

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

জবাকুসুম তৈল ।

জবাকুসুম তৈলের ঞায় সর্বগুণসুশীল উৎকৃষ্ট তৈল এতাবৎকাল পৃথিবীতে আবিষ্কৃত হয় নাই। ভারতবর্ষ মধ্যে বিছা ও বুদ্ধির জ্ঞান যাহারা জগদ্বিখ্যাত, তাঁহারা সকলেই আদরের সহিত প্রত্যহ আমাদের জবাকুসুম তৈল ব্যবহার করিয়া থাকেন। জবাকুসুম তৈল জগতে অতুলনীয়, জবাকুসুম পরম ঔষধি, জবাকুসুম তৈল মস্তকের স্নিগ্ধকর, জবাকুসুম তৈল শিরোগের মহৌষধ, জবাকুসুম তৈল কেশের পরম হিতকর।

এক শির মূল্য ১ এক টাকা।

ডাক মাণ্ডলাদি ১০ আনা। ভি: পিতে লইলে মোট দেড় টাকা;
ডজন ১০ টাকা। ডাকমাণ্ডল ২ টাকা। ভি: পিতে খরচ ১২১০ আনা।

সঞ্জীবন রসায়ন ।

ধাতুক্ষীণ ও ধ্বজভঙ্গের মহৌষধ।

প্রথম যৌবন-স্বভাব-মূলত দোষ, অতিশয় ইন্দ্রিয়শক্তি অথবা পুরাতন প্রমেহাদি রোগ হেতু যে শুক্রতারল্য, দৌর্বল্য, পুরুষত্বের হানি, ইচ্ছাকালে অম্লগম, দৈবাৎ উদগম, সঙ্গমসময়ে শীঘ্র শুক্রক্ষরণ অথবা স্ত্রীলোকদর্শন, স্পর্শন বা স্রবণমাত্রেই রেতঃপাত প্রভৃতি ব্যাধি—এই ঔষধ সেবনে অচিরে দূরীভূত হয়। ইহা দ্বারা ক্ষুধাবৃদ্ধি, স্ননিদ্রা, পুরুষত্ববৃদ্ধি, এবং মস্তিষ্ক ও স্নায়ু সত্ত্বর বলিষ্ঠ হয়। পেশী সমস্ত সতেজ হয়। ইহা ধাতুক্ষীণ ও ধ্বজভঙ্গের মহৌষধ। ঔষধ সেবনের ৩৪ দিবসের মধ্যেই রোগী “সঞ্জীবন রসায়নের” প্রত্যক্ষ ফল অনুভব করিতে পারেন। রসায়ন ও বাজীকরণাধিকারে এই মহৌষধ “সঞ্জীবন রসায়নের” ঞায় উৎকৃষ্ট ঔষধ অতি বিরল।

এক মাস ব্যবহারোপযুক্ত এক প্রকার তৈল, এক প্রকার

মটকা ও এক প্রকার মোদকের মূল্য ৮ আট টাকা।

ডাকমাণ্ডলাদি ৬০ আনা। ভি: পিতে লইলে মোট খরচ ৯৭ টাকা।

ঔষধ পাইবার ঠিকানা—শ্রীদেবেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ।

২৯ নং কলুটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

মহাজন বন্ধু।

মাসিক পত্র ও সমালোচন।



“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা।”

১ম বর্ষ।]

বৈশাখ, ১৩০৮।

৩য় সংখ্যা।

ইক্ষু চাষের কথা।

কলিকাতা “Indian Industrial Association.” হইতে শ্রীযুক্ত নৃত্য-গোপাল মুখোপাধ্যায় M. A. M. R. A. C, F. H. S. মহোদয়ের বক্তৃতা “Improvement of the Sugar-Growing Industry of India.” নামে পুস্তকাকারে প্রচারিত হইয়াছে, তাহাতে কৃষি-বিষয়ক একটা প্রবন্ধে ইক্ষুর চাষ ইত্যাদির কথা বাহা লিখিত হইয়াছে, তাহার বিষয় সংক্ষেপে এস্থলে বলা যাইতেছে। পরন্তু এই পুস্তিকা খানি উক্ত শিল্প-সমিতির সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্যনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় আমাদিগকে প্রদান করিয়া অনুগৃহীত করিয়াছেন, এজ্জ্ব আমরা তাঁহার যথোচিত ধন্যবাদ করিতেছি।

উক্ত পুস্তিকায় শ্রীযুক্ত নৃত্যগোপাল মুখোপাধ্যায় মহাশয় বলিয়াছেন ;— ভারতে প্রতিবৎসর বৈদেশিক চিনি ৩০ লক্ষ মণ আমদানী হয়, পরন্তু ইহার অধিকাংশ চিনি মরিশ দ্বীপ হইতে আইসে। কিন্তু মরিশের জমী উর্বর করিবার জন্ত উহার সার ভারত হইতে গিয়া থাকে। আবার ঐ সকল চিনির উপর আমাদের গভর্ণমেন্ট বাহ্যিক শুল্ক ৫ হারে ডিউটি করিয়াছেন। এই সকল অসুবিধা সত্ত্বেও আশ্চর্যের বিষয় এই যে, উহার

আসিয়া, আমাদের দেশে চিনি বিক্রয় করিয়া যায়; আর আমাদের এই চিরকালের চিনির দেশ ভারতভূমি প্রতিদ্বন্দ্বী ভাবে উহাদের সঙ্গে পারিয়া উঠে না, ইহা কি কম দুঃখের কথা!

কাশীপুর টরনর মারিসন কোম্পানীর চিনির কলের অধ্যক্ষের নিকট গুনিয়াছি, তাঁহারা প্রুতি বৎসর প্রায় ২ লক্ষ মণ গুড় জাবা হইতে আমদানী করেন। সম্প্রতি তাঁহাদের ৩ জাহাজ গুড় জাবা হইতে আসিয়াছে। ইহা ছাড়া আরও অনেক চিনির কুঠি আছে, যাহারা বেশী গুড় লইবার জন্ত প্রার্থনা করেন।

আবার, অন্যান্য চাষে অর্থাৎ নীল, রিয়া-ঘাস, কাপি, চা এবং ভেনিলা প্রভৃতির জন্ত জমি দেখিতে হয়, এবং উৎপন্ন দ্রব্যের বিক্রয়ের পছন্দ দেখিতে হয়; কিন্তু ইক্ষুচাষে এ সকল কোন ভাবনার প্রয়োজন নাই। বরং ইক্ষু চাষ করিবার জন্ত ইংরাজ কুঠিয়ালদিগের অনেক ভাবিবার বিষয় আছে। কারণ কুঠিয়ালেরা ২০০।১০০ বিঘা চাষে সন্তুষ্ট নহেন, তাঁহারা ২০০০।৩০০০ বিঘা চাষ না করিলে, তাঁহাদের পক্ষে সুবিধা-জনক হইবে না; কারণ কুঠিয়ালদিগের নানা প্রকার ব্যয়-বাহুল্য আছে, কাজেই অল্প চাষের অল্প লাভ তাঁহাদের দ্বারা হইতে পারে না। দ্বিতীয়তঃ, নীল, চা ইত্যাদির চাষ অধিক জমীতে করিলে, উহা চুরি যাইবার ভয় থাকে না; কারণ ক্ষেত্র হইতে চা কিম্বা নীলের পাতা লইয়া গিয়া চাষারা কি করিবে? উহা দ্বারা রং বা চা প্রস্তুত করিবার যন্ত্রাদি তাহাদের নাই, কিন্তু অতিরিক্ত জমীতে বা প্রদেশ-ব্যাপী ভূমিতে ইক্ষুচাষ করিলে, কৃষকেরা বা কুলি মজুরেরা উহা অনায়াসে চুরি করিতে পারিবে, ইহাও কুঠিয়ালদিগের ভাবনার বিষয়। তৃতীয়তঃ, এ দেশী গরিব দুঃখী কৃষকেরা নিজেদের আবাদের জন্ত যেরূপ পরিশ্রম করিবে, সাহেবদিগের বেতন-ভুক্ত হইলে, তাহারা কখনই সেরূপ পরিশ্রম করিবে না। এই সকল আপত্তি কুঠিয়াল সাহেবদিগের পক্ষ হইতে শুনা যায়। কিন্তু আমি বলি, নীলও চুরি হয় না, তাহা কিরূপে বলিব? তবে সস্তায় বেণের দোকানে নীল কোথা হইতে পাওয়া যায়? পরন্তু ইক্ষুক্ষেত্র চুরি হইতে রক্ষা করিবার জন্ত, কাহ্ননগরের মত ব্যবস্থা করিলে চলিতে পারিবে। প্রতিবৎসর এক জমিতে ইক্ষু রোপণ করা কর্তব্য নহে, এই জন্তই ইক্ষুতে পোকা লাগে। ১০০ বিঘা জমিতে ইক্ষু রোপণ ইত্যাদির ব্যয় হয়,—

দুই সহস্র টাকা; পরন্তু এই উৎপন্ন ইক্ষুতে গুড় পাওয়া যায়,—ছয়শত মণ। উক্ত ছয়শত মণ গুড়ের মূল্য অন্ততঃ তিন সহস্র টাকা। অতএব হিসাব করিয়া দেখুন,—ইক্ষু চাষে টাকায় আট আনা লাভ।

বঙ্গের সমুদয় জেলাতেই ইক্ষু আবাদ হইতে পারে। বিশেষতঃ যেস্থলে ৩ ফুট জলের নীচে ইক্ষু মাসাবধি থাকিতে পারে, তথায় নানাবিধ ইক্ষু উৎপন্ন হইতে পারে;—এরূপ ক্ষেত্র ফরিদপুর জেলা। অদ্যাপিও বঙ্গের জেলাগুলিতে প্রতিবৎসর ২ লক্ষ বিঘা আন্দাজ ইক্ষু চাষ হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে রংপুর জেলাতেই অর্দ্ধেক অর্থাৎ ১ লক্ষ বিঘা আন্দাজ জমি ইক্ষুচাষে লাগিয়া থাকে। ইহার এত আবাদ হইলেও, ব্যবসার উপযোগী করিয়া এ দেশী কৃষকেরা ইহার চাষ করে না। যাহা করে, তাহা উহাদের খাইবার মত।

ডিসেম্বর হইতে মে মাস পর্য্যন্ত ইক্ষু চাষের সময়। এ চাষে সারের জন্ম সোরা দেওয়া যাইতে পারে, ১০ বিঘা জমিতে আড়াই মণ সোরা ছড়াইয়া দিতে হয়। পরন্তু সাধারণের জানিয়া রাখা উচিত যে, সোরা বা নাইট্রাস সকল চাষের পক্ষেই উৎকৃষ্ট সার। ইহা ব্যতীত, ইক্ষুক্ষেত্রে রেড়ির খোল দেওয়া যাইতে পারে, এ সারও মন্দ নহে; কিন্তু ইহাতে যুরোপীয় কৃষকেরা আপত্তি করেন। তাঁহাদের মতে হাড়ের সার সর্বোৎকৃষ্ট। হাজারিবাগ জেলায় অত্রের আকর হইতে উথিত ফান্ফটিক মিনারেল, খনিজ অত্র মল-বিশেষ। ইহার অপর নাম গ্যাপাটাইট—এই দ্রব্যেরও সার দেওয়া হইয়া থাকে। ১০ বিঘা জমিতে গ্যাপাটাইট ৫ মণ ছড়াইতে হয়।

কোন ইক্ষুতে কত ফলন অর্থাৎ কোন ইক্ষুতে গুড় বা চিনি বেশী হয়, তাহা জানা আবশ্যক। কারণ, এমন ইক্ষু আছে, যাহা হইতে শতকরা ৩০/১০ মণ গুড় হয়, আবার কোন ইক্ষুতে শতকরা ১০/১০ মণও গুড় হয় না। ইহার পরীক্ষা এই যে, এক মাপের দুইটি পাত্রে, মনে করুন, উহার একটা পাত্রে সার্মসাড়া ইক্ষুর গুড় রাখা হইল, এবং অপর পাত্রে খাঁড়ি ইক্ষুর গুড় রাখিয়া, উক্ত পাত্রদ্বয়ের তলদেশ অন্ন ছিদ্র করিয়া দিয়া, দুইটি ঘটা বা অপর কোন পাত্রের উপর ঐ গুড়পূর্ণ পাত্রদ্বয় রাখিয়া দিলে, ২১ দিন পরে দেখা যাইবে যে, সমপরিমাণ পাত্রে, সমপরিমাণ গুড় রাখিয়াও উহার মাং ঝরিয়া গিয়া শ্যামসাড়া গুড়ের পাত্রে ১৩০ সের

এবং খাঁড়ি গুড়ের পাত্রে ২।০ সের গুড় রহিয়াছে। কারণ খাঁড়ি গুড়ের মাং বেশী, এবং খাঁড়ি ইক্ষু চাষে খরচাও কম। কোন গুড়ে শতকরা ১০/০ মণ মাং, আবার কোন গুড়ে শতকরা ৩০/০ মণ মাং হয়।

মাং গুড়ের দাম কম, উহার মণ অন্ততঃ ১।০ টাকা। ইক্ষু-গুড়ের মণ অন্ততঃ ৬ টাকা। মাং বেশী হইলে গুড়ের দানা কম হয়। চট্ট-গ্রামের এক প্রকার ইক্ষুকে পাটনাই কুসর (Patnai Kusur) বলে, এই ইক্ষু বোরবৌ ওটাহাইট্ (Otaheite) নামক ইক্ষুর মত। এই সকল ইক্ষু-গুড়ের দানা ভাল হয়।

গভীর খাদ বা নর্দামা কাটিয়া তাহার ভিতর ইক্ষু-বীজ পুতিয়া মাটি চাপা দেওয়া কর্তব্য। তৎপরে ইক্ষু দুই ফুট উচু হইলে, নিড়ান করিতে হয়। এ দেশী চাষারা বসিয়া নিড়ানের কার্য্য করে; ইহাতে পরিশ্রম এবং অনেক সময় ব্যয় হয়, কাজেই একটার স্থানে ১০টা জন দিতে হয়। ইহাতে খরচ বেশী লাগে। আমেরিকা প্রভৃতি প্রদেশে এই কার্য্যের জন্ত “হণ্টার হো” নামক এক প্রকার যন্ত্র ব্যবহৃত হয়। ইহা টাকা-সংযুক্ত এবং উহার মুখটা খুরপির মত। একজন লোক দাঁড়াইয়া এই যন্ত্র-সাহায্যে অল্প সময়ের মধ্যে দুই তিন ক্রোশ ভূমি নিড়াইয়া দিতে পারে। পরন্তু ইক্ষু-চাষের জন্ত হণ্টার হো, চণ্ডা লাস্কল এবং প্ল্যানেন্ট জুনিয়ার এই তিনটি যন্ত্র বিশেষ আবশ্যক। উক্ত যন্ত্রত্রয়ের মূল্য ১৫০ টাকা মাত্র। অবশ্য, সামান্য চাষের জন্ত অথবা ১০০।১৫০ বিঘা চাষের জন্ত এই সকল মূল্যবান যন্ত্রাদি ক্রয়ের কথা বলা হইতেছে না; কারণ তাহা হইলে আর অপেক্ষা ব্যয় বেশী হইয়া কার্য্যের ক্ষতি হইয়া যাইবে। অধিকন্তু ইক্ষু চাষ প্রবলভাবে করিলে, ইহার জন্ত সুগার-কটিং মেশিন অর্থাৎ আককাটা কলের প্রয়োজন হয়। বর্তমান সময়ে গুসিল র্যাণ্ড সাহেবের কৃত সুগার-কটিং যন্ত্র উৎকৃষ্ট বলিয়া আমেরিকায় ইহা ব্যবহৃত হইতেছে। এই যন্ত্রের সাহায্যে মাটির ভিতরের ইক্ষু পর্য্যন্ত কাটিয়া লওয়া যায়। এ কারণ ১০০ বিঘায় ৪০ টাকা সুবিধা হয়।

ইহা ভিন্ন ইক্ষুমাড়া কলের আবশ্যক হয়। “বিহিয়া” নামক ইক্ষুমাড়া কল সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই কল দ্বারা শতকরা ৫০ হইতে ৬০ মণ রস পাওয়া যায়। কিন্তু সচরাচর ইক্ষুতে শতকরা ৯০ মণ রস থাকে। এই কল ভিন্ন ইক্ষুকে Decorticating করিয়া দিলে, অর্থাৎ

ছাল ছাড়াইয়া পরিষ্কার করিয়া দিলে, অন্ততঃ আরও শতকরা ১০ মণ রস বেশী পাওয়া যায়। পরন্তু কলিকাতার বিখ্যাত নীল-মার্চান্ট জুলস্ কার পেলেন্স সাহেবের ফার্ম হইতে এই স্থির হইয়াছে যে, উক্ত ডিক্টি-কেটিং করিয়া ইক্ষুকে ষ্ট্রিমের বলে রস বাহির করিয়া লইলে, শতকরা ৭৫ হইতে ৮০ মণ রস পাওয়া যাইবে। পরন্তু এই সকল নীলকূর সওদাগর মহোদয়েরা বিহারাঞ্চলে ইতিমধ্যেই প্রবলভাবে ইক্ষু-চাষ আরম্ভ করিয়াছেন।

চট্টগ্রামের ইক্ষু-রসে এলকলিক বা ক্ষার না দিয়া জাল দিয়া, গুড় করা হইয়াছিল। তাহাতে সে গুড় দেখিতে কাল এবং মাং বেশী হইয়াছিল। কেবল জাল দিয়া রস করিলে, ভাল ইক্ষুতেও মন্দ গুড় হইয়া থাকে।

আমাদের দেশের কৃষকেরা তাজারস সোড়া, হুন্ধ এবং ক্যাষ্টর অয়েল দিয়া জাল দিয়া, সামসাড়া ইক্ষুর রস হইতে গুড় প্রস্তুত করে। রস গাঁজিয়া গেলে, গুড়ে দানা বাঞ্চে না। পাটনাই ইক্ষু-গুড় অপেক্ষা খাঁড়ি ইক্ষু-গুড় কারখানা-ওয়ালারা ব্যবহার করিলে, ভাল হয়। যদিও পাটনাই গুড়ের রং ভাল, কিন্তু উপকারিতায় উহা ভাল নয়। রস হইতে গুড় করিবার জন্য একটা সহজ সঙ্কেত বলা যাইতেছে। ইহা চিনির কারখানা-ওয়ালারা আমাদের দেশের কৃষকদিগকে শিখাইয়া দিবেন, অথবা তাঁহারা ইহার জন্য সকলে মিলিয়া এক কারখানা খুলিবেন। এরূপ হইলে, চিনির ফলন বেশী হইয়া ভারতের চিনির কার্যের সুবিধা হইবে। এ দেশী কারখানা-ওয়ালারা কোন্ গুড়ে কত মাং হয়, সে বিষয়ে লক্ষ্য রাখেন না। গুড়ের মাং কমাইবার চেষ্টা করা, অগ্রে সর্বতোভাবে প্রধান কর্তব্য। এক্ষণে রস হইতে গুড় না করিয়া একবারে চিনি করিবার উপায় বলা হইতেছে,—

তাজারস গভীর মুগ্ধপাত্রে রাখিয়া, উহা অগ্নিতে বসাইবেন, তৎপরে ১০ ফোটা ফরফরিক এসিড (ব্রিটিশ ফার্মাকোপিয়ার মতে ১ পয়েন্টে ৫ অংশ ভার যুক্ত) ৪ ওন্স জলে গুলিয়া, উক্ত ৪ ওন্স ফরফরিক এসিডের জল, প্রতি অর্দ্ধ মণ রসে দিতে হইবে। এই হিসাবে পাত্রস্থ রসের পরিমাণে ইহারও পরিমাণ করিয়া লইবেন। তৎপরে রস জাল দিতে থাকিবেন, এবং মধ্যে মধ্যে তাত্রিকেসের থার্মমিটার উত্তপ্ত রসে প্রবেশ করাইয়া দিয়া দেখিবেন,—কত তাপ হইয়াছে। ১৩০ ডিগ্রী তাপ হইলে, গুড়া চূণ ১ তোলা অর্দ্ধ, পাইন্ট জলে গুলিয়া, সেই জল প্রতি অর্দ্ধ মণ উত্তপ্ত

রসের উপর ছিটাইতে থাকিবেন;—অল্প অল্প করিয়া ছিটাইবেন। ১৩০ হইতে ১৬০ ডিগ্রী তাপ পর্য্যন্ত উহা ক্রমে ক্রমে ছিটাইবেন, এবং ক্রমাগত নাড়িতে থাকিবেন। পরন্তু এই সময়ের মধ্যে লিটমাস কাগজ দিয়া মাঝে মাঝে অল্প এবং ক্ষারের পরীক্ষা করিবেন; অপিচ গুড় সম্ভারান্ন হওয়া চাহি। পরন্তু ইক্ষু-রসে ২০০ ডিগ্রী পর্য্যন্ত তাপ দেওয়া চলিবে ।

এই গুড় নামাইয়া রাখিবার জন্ত মাত্রাজ আর্টস্কুলে এলুমিনিয়ম ধাতুর নির্মিত (ফটকিরির ধাতব উপাদানে গঠিত) এক প্রকার পাত্রে আবিষ্কার হইয়াছে। এই পাত্রে পূর্বেক্ত উক্ত গুড় অগ্নি হইতে নামাইয়া ঢালিয়া দিয়া, নীতল করিয়া লইলে, গুড়ের মাং কম হইবে। এই পাত্র মাত্রাজ হইতে এদেশী চিনির কারখানা-ওয়ালারা আনাইয়া লইবেন। কারণ ইহাতে চিনির ফলন বেশী হইবে। এই পাত্র দ্বারা প্রায় শতকরা ২০ হইতে ৩০ মণ মাং কমান যায়। পরন্তু ফক্ষরিক এসিড ২ ড্রাম এবং ১০ তোলা চুণের মূল্য ৫ পয়সা মাত্র; তাহা ভিন্ন লিটমাস কাগজের খানকতক পুস্তক এবং একটা তাম্র কেসযুক্ত থার্মমিটারের মূল্য ৩ বা ৪ টাকা মাত্র। এই সামান্য খরচে শত শত মণ ভাল রস হইতে গুড় না হইয়া একেবারে চিনি তৈয়ারী হইবে।

যাহা হউক, নৃত্যগোপাল বাবু যাহা বলিয়াছেন, তাহা সংক্ষেপে উপরে বলা হইল। এ সম্বন্ধে আমাদের যাহা কিছু মতামত আছে, এইবার তাহা আমরা বলিতেছি,—

নৃত্যগোপাল বাবু একস্থানে বলিয়াছেন, কাশীপুরের কলে জাবা হইতে গুড় আমদানী হয়, বস্তুতঃ তাহা নহে; উক্ত কলে জাবা হইতে “র-মুগার” বা কাঁচা চিনি আমদানী হয় এবং উক্ত ইক্ষু-চিনি রিফাইন করিয়া, “গ্রে” মার্ক ইত্যাদি বিভিন্ন প্রকার চিনি প্রস্তুত হয়। অপরাপর চিনি যথা,—১ নং কাশীপুর, স্মলগ্রেণ ইত্যাদি অন্যান্য বিভিন্ন প্রকার চিনি এদেশীয় খেজুরে চিনি হইতে হইয়া থাকে। এই খেজুরে চিনি ক্রয় করিবার জন্ত তাঁহার যশোহর জেলাস্থ চাঁদপুর নামক স্থানে আজ দুই বৎসর হইল, লোক রাখিয়াছেন। এক্ষণে সেই লোকেরাই তথা হইতে খেজুরে চিনি ক্রয় করিয়া, কাশীপুর কলে পাঠাইয়া থাকেন। নচেৎ তাঁহার পূর্বে উক্ত চিনি কলিকাতার বড়বাজার

চিনিপাট হইতেই প্রচুর পরিমাণে লইতেন। এখনও সময়ে সময়ে স্রবিধা হইলে লইতে পারেন। পরন্তু এই খেজুরে চিনিই এদেশে অপরিখ্যাপ্ত পরিমাণে জন্মাইয়া থাকে। এই খেজুরে চিনিই পূর্বে এদেশ হইতে যুরোপের প্রায় সমুদয় স্থানে রপ্তানি হইয়া যাইত। সিপ্পোমেন্টে ইক্ষুচিনি এদেশ হইতে কখনই রপ্তানি হয় নাই। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের কাশীর চিনি এবং এদেশী সামসাড়া চিনি, এই চিনিদ্বয় ভারতীয় ইক্ষু হইতে জন্মে সত্য, এবং, বহুপূর্বে কাশীর চিনি প্রচুর আমদানী হইত, ইহা শুনিয়াছি, মাত্র; কিন্তু আমাদের আমলে এদেশী ইক্ষু-চিনি অপরিখ্যাপ্ত আমদানী দেখি নাই। ভারতে বিশেষতঃ বঙ্গে ইক্ষুচিনির আমদানী অতি সামান্য—এমন কি নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। ভারতের চিনির কার্য্য বলিলে আমরা খেজুরে চিনিকেই বুঝিয়া থাকি। নৃত্যগোপাল বাবু খেজুরে চিনির উন্নতির উপায় কিছু বলিয়া দিলে, যথার্থ এদেশীয় চিনির কিছু উপকার করিতে সমর্থ হইতে পারিতেন বলিয়া আমাদিগের বিশ্বাস। কারণ এখনও চাঁদপুর এবং শান্তিপুর প্রভৃতি স্থানে চিনির যে কারখানাগুলি জীবিত আছে, তাহা কেবল খেজুরে চিনির কারখানা। ইক্ষুচিনির কারখানা এদেশে পূর্বে ঘাহা ছিল, কিন্তু এক্ষণে কোথায় কত আছে, তাহা আমাদের জানা নাই। পরন্তু তাঁহার ধারণা যে, কাশীপুর চিনির কল ছাড়া, আরও অনেক চিনির কুঠি আছে, যাহারা বেশী শুড় লইবার জন্ত প্রার্থনা করেন। বস্তুতঃ বঙ্গে ঐ কাশীপুর কল ছাড়া উপস্থিত আর চিনির কুঠি নাই। তারপূরে রায় ধনপতি সিং বাহাদুরের একটী চিনির কল এবং চাঁদপুর ও চৌগাছায় মিষ্টার আলেকজান্ডার নিউ হাউস এবং ইহার ভগিনী মিস্ ই, সি, নিউ হাউসের যে কল ছিল, তাহাও বন্ধ অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে। উক্ত কল গুলিতেও কেবল খেজুরে চিনিই রিফাইন হইত।

ফলে, নৃত্যগোপাল বাবুর ইক্ষু-চাষ সম্বন্ধে কোন কোন বিষয় কিংবা কোন কোন কথার উপর আপত্তি থাকিলেও, আমাদের পক্ষে উহা দেশীয় শিল্পের হিতৈষণামূলক হওয়াতে বেশ সুন্দর বলিয়া আমাদিগের নিকট বোধ হইয়াছে। তজ্জন্ত আমরা তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ। ইক্ষুচিনিকে আমাদের দেশে সাচী চিনি বলে।

টিন ।

কলাই করা লৌহ-পাতকেই টিন বলে। টিন প্রথম আবিষ্কার হয়—ইংলণ্ডের অন্তঃপাতী কর্ণওয়াল প্রদেশে। অত্ৰাপিও তথায় ইহার অনেক কারখানা আছে। ইহা ভিন্ন দক্ষিণ ভারতের নিকটবর্তী বাঁকাবিলিটন এবং মালয় প্রভৃতি দ্বীপপুঞ্জে টিনের কারখানা অনেক আছে।

ওনিয়াছিলাম, কলিকাতায় ইহার কারখানা হইয়াছে, কিন্তু কার্যক্ষেত্রে অনুসন্ধানে ইহার কিছুই সন্ধান পাই নাই; বস্তুতঃ হয় নাই,—মিথ্যা কথা শুনা হইয়াছিল। তবে, সহরে ইহার কাটিতি ক্রমশঃই বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহার কারখানা খুলিতে ইচ্ছা করিলে এ জন্ত সাজ সরঞ্জাম ইত্যাদি যাহা আবশ্যক, তাহা কলিকাতাস্থ লৌহপটীর মহাজন মহাশয়দিগকে জানাইলে, তাঁহারা ইহার সমস্ত দ্রব্য আনাইয়া দিতে পারিবেন। অধিকন্তু টিনের কারখানার জন্ত আমাদের ইচ্ছা, এ কার্যটী লৌহপটীর মহাজন মহাশয়েরা যত্নপি করেন, তাহা হইলে ইহার অভাব জন্ত বিদেশে যাইতে হয় না। পরন্তু তাহা হইলে ভারত-শিল্প-ইতিহাসে লৌহপটীর মহাজনদিগের নামও স্বর্ণাক্ষরে খোদিত হইয়া যায়। কিন্তু আমাদের এ ক্ষুদ্র কথায় লৌহ-মহাজনদিগের মন কি টিনের মত সহজেই হুঁড়াইবে? ইহার আশা করা যায় না।

যাহা হউক, ভারতের মধ্যে বহু স্থানে আজ কাল লৌহ প্রস্তুত হইতেছে। রাণীগঞ্জের লৌহ-কারখানার ক্রমোন্নতি হইতেছে। ভারতে টিনের উপযুক্ত লৌহপাত যাহাতে প্রস্তুত হয়, তাহার কৌশল বাহির করা উচিত। উপস্থিত টিনের কারখানা খুলিতে হইলে, বিলাত হইতে লৌহপাত আনা-ইতে হইবে।

অধিকন্তু টিনের কারখানার কার্যকারক লোক চাই, এবং এদেশীয়দিগকে ঐ কার্যের মত উপযুক্তরূপে সুশিক্ষিত করিয়া লইতে হইবে। যে-সে কারিগরে এ কার্য করিতে পারে না। নিতান্ত কুলি-মজুরের উপর নির্ভর করিয়া এ কার্য হয় না। এ কার্যের জন্ত লেখাপড়া-জানা বিদ্বান হইতে কুলি পর্যন্ত সকল প্রকার লোক চাই। ইংরাজেরা রাংকেই টিন যলেন, অর্থাৎ লৌহপাত বা লৌহ চাদর রাঙ্গ দ্বারা কল্লই করিলে উহা

দেখিতে, রাঙ্গের মত শুভ্র হয় বলিয়া, ইংরাজেরা উহাকে আয়রণ না বলিয়া বোধ হয়, “টিন” এই নামটি আদর করিয়া দিয়াছেন।

টিন আমাদের এখানে দুই প্রকার পাওয়া যায় ;—দস্তা-মণ্ডিত পাতলা লৌহ-চাদরের এক প্রকার এবং করগেট টিন এক প্রকার। এই করগেট টিনের প্রস্তুত-প্রণালী সৰ্ব্বপ্রথম জার্মাণেরা উদ্ভাবিত করেন। ইহা অত্যন্ত মোটা লৌহ-চাদর দ্বারা প্রস্তুত হইয়া থাকে। পাতলা টিন যেমন রজন ও রাং দিয়া খুব স্ফন্দ্রের উপর জোড়া দেওয়া যায় ; করগেট টিনে সেরূপ দেওয়া যায় না। ইহাতে জোড় দিতে হইলে ছিদ্র করিয়া প্রেক্ মারিয়া জোড় দেওয়া যায়। পরন্তু লৌহ-চাদর যত পাতলা হইবে, তত পালিস ভাল হয় ; করগেট মোটা লৌহ-চাদর হইতে হয় বলিয়া উহার পালিস ভাল নয়।

টিন-কারখানাওয়ালারা পাতলা লৌহ-চাদরগুলিকে একটা বড় বাস্তের মাপে কাটিয়া লয়। এই বাস্তই হইল, টিন-কারখানার প্রধান যন্ত্র। বাস্ত লৌহ নিশ্চিত,—সিন্দুক বিশেষ। এই সিন্দুকে রীতিমত রাং রাখিয়া জাল দিতে হয়। রাঙ্গকে অতিরিক্ত উত্তপ্ত করিলে, ইহা সাধারণ বায়ুজ্বল-জেনের সঙ্গে মিলিয়া উপিয়া বা উড়িয়া অথবা নিরাকার অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া যায় ; এই জন্ত উক্ত সিন্দুকের ঢাকনি বন্ধ করিয়া, উহার উপর এক পোঁচ মাটি দিয়া, জাল দিতে হয়।

টিনের জন্ত যে রাং ব্যবহৃত হয়, তাহা বাজারে রাং নহে,—অর্থাৎ রাঙ্গকে বিশুদ্ধ করিয়া লইয়া ব্যবহার করিতে হয়। চুন, কয়লা ইত্যাদির দ্বারা রাঙ্গকে বিশুদ্ধ করা হয়। যাহা হউক, সিন্দুকের মধ্যে রাং গলিয়া শুভ্র ধূমাকার তরল শিশির-বিন্দুর মত হইয়া পড়ে। এই রাং জাল দিবার পূর্বে লৌহ-চাদরগুলি লইয়া আর একটা কার্য করা হইয়া থাকে।

লৌহ সাধারণ বায়ুতে থাকিলেই বায়ুস্থ অক্সিজেন লাগিয়া মরিচা ধরিয়া যায়। এই জন্ত লৌহ-চাদরগুলিকে কারখানাওয়ালা ছাই কিম্বা বালির দ্বারা বেশ করিয়া মাজিয়া লয় ; অর্থাৎ কারখানার কুলিরা উক্ত চাদরের উপর বালি কিম্বা ছাই দিয়া ক্রমাগত ঘসিতে থাকে। ইহাতে লৌহ-চাদর-গুলি রৌপ্যবৎ উজ্জ্বল হয়। পরন্তু এই উজ্জ্বলতা রাখিবার জন্ত এবং সহজে রাং ইহাতে লাগান যাইবে, ও পালিস ভাল হইবে বলিয়া, এই পরিস্কৃত লৌহ-চাদরগুলি অন্ততঃ একদিন সালফিউরিক এসিডে বা গন্ধকদ্রব্যকে ভিজাইয়া রাখা হয়। গন্ধকদ্রব্যকে একদিন ভিজিলে পরে, তাহাকে তুলিয়া, করাতের গুঁড়া

দিয়া শুকু করিয়া রাখিতে হয়। এক্ষণে পূর্বোক্ত সেই রাঙ্গ-পূর্ণ উদ্ভৃষ্ট সিন্দুকের ঢাকনি খুলিয়া, এই লৌহ-চাদরগুলির এক এক খানা চাদর সাঁড়াশী দিয়া ধরিয়া, তাহাতে এক পোঁচ তৈল মাখাইয়া,—উদ্ভৃষ্ট রাঙ্গের বাক্সে নিমজ্জিত করিয়াই তৎক্ষণাৎ তাহাকে তুলিয়া, পরে শীতল স্থানে রাখিয়া, পালিস্ করিতে হয়। এই হইল মোটামুটি ভাবে টিন প্রস্তুতের কথা।

ইহার কৰখানা করিতে হইলে, প্রথমেই একজন রসায়ন-বিদ্যা-পারদর্শী ব্যক্তির প্রয়োজন। ইহা ব্যতীত কয়েক জন কুলি ও রাং গালাই করিবার একজন মিস্ত্রী চাই। অন্ততঃ দুই হাজার টাকা মূলধন লইয়া কলিকাতায় ইহার কারবার খুলিলে, তৎপরে এই কার্যে যত টাকা ইচ্ছা তত টাকা খাটাইতে পারা যায়। টিনের কাটতি কলিকাতায় অতিরিক্ত বৃদ্ধি হইয়াছে। স্নাত এবং তৈলের কানেক্সা জন্য এবং নানাবিধ বাস্ক, নল ও কোটার জন্য ইহা প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বৈদেশিক টিন কলিকাতায় আসিয়া, উহা দ্বারা কানেক্সা প্রস্তুত হইয়া, উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে শ্বতের মোকাম-গুলিতে রাশি রাশি চালান যায়। অতএব ইহা বিদেশ অপেক্ষা স্বদেশে প্রস্তুত হইলে, কানেক্সার দাম অনেক শস্তা হইয়া যাইবেক।

ভগবান্ রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের গল্প ।

ঠাকুর বলিতেন, “কোঁস করিও ক্ষতি নাই, কিন্তু কাহাকেও দংশন করিও না।” এইটির প্রসঙ্গে তিনি একটি গল্প বলিতেন, তাহা এই—

কোন পথ দিয়া এক ব্রাহ্মণ গমন করিতে করিতে দেখিলেন, একটি সর্প তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে। তাহা দেখিয়া ব্রাহ্মণ কহিলেন, “কিরে! কামড়াবি নাকি?” সর্প কহিল; “আজ্ঞে না! আমি আপনাদের শিষ্য হইব।”

ব্রাহ্মণ হাসিয়া বলিলেন, “আমাদের শিষ্য হইতে হইলে আমিহ অভ্যাস নষ্ট করিতে হয়। লজ্জা, ঘৃণা এবং ভয় পরিত্যাগ করিতে হয়। হিংসা, ঘেব করিলে বা কাহাকেও দংশন করিতে পাইবে না। এইরূপ অনেক নিয়ম পালন করিলে, তবে ব্রাহ্মণের শিষ্য হওয়া যায়; নচেৎ নয়।”

ব্রাহ্মণ আরও বলিলেন “অদ্য আমি বেশী কথা তোমাকে বলিব না। তুমি আমার শিষ্য হইতে পারিবে কি না, পরীক্ষার জন্য, তোমাকে একটি কার্য্য করিতে হইবে; কার্য্যটি সহজ, চেষ্টা থাকিলে অবশ্য পারিবে।”

সর্প কহিল “কার্য্যটি কি বলুন, আমি তাহা অবশ্য করিব।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন “দংশন করা অভ্যাসটি তোমায় পরিত্যাগ করিতে হইবে।”

সর্প কহিল “যে আজ্ঞে। অদ্য আমি চন্দ্র, সূর্য্য এবং আপনাকে সাক্ষী রাখিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অদ্য হইতে আমি দংশন-ব্যবসায় পরিত্যাগ করিলাম।”

ব্রাহ্মণ কহিলেন “যদি পুনরায় তোমার সহিত সাক্ষাৎ হয়, তাহা হইলে, ইহার পরীক্ষা গ্রহণ করিব।” এইরূপ কথাবার্তার পর সর্প চলিয়া গেল।

সেই দিন হইতে সর্প আর কাহাকেও দংশন করে না। গ্রাম্য পথের ধারে একটি গর্ত্তে বাস করিতে থাকে। কিন্তু পাড়ার ছেলেরা তাহার শাস্তস্বভাব অবগত হইয়া তাহাকে জ্বালাতন করিতে আরম্ভ করায়, সর্প ঐ আবাস পরিত্যাগ করিয়া এক পর্ব্বতের উপর গিয়া উঠিল।

একদিন পর্ব্বতের উপর ভ্রমণ করিতে করিতে, সে তাহার গুরুদর্শন পাইয়া বলিল, “প্রভো! দেখুন দেখি, আমার পরীক্ষার সময় উপস্থিত হইয়াছে কি না! আমি বুঝিয়াছি, আপনার শিষ্য হওয়া, আর জীবিতাবস্থায় শব হওয়া, একই জিনিস। দয়াময়! এই দেখুন, দংশন-ব্যবসায় পরিত্যাগ করায় আমাকে নানা লোকে নানা রূপে নির্ধ্যাতন করিয়াছে। কিন্তু আমি কাহাকেও কিছুই বলি নাই।”

ব্রাহ্মণ সর্পের অবস্থা দেখিয়া এবং তাহার বাক্য শুনিয়া কহিলেন “এইরূপ তোমাকে আরও অনেক উপদেশের পরীক্ষা দিতে হইবে।” সর্প বলিল “যে উপদেশের পরীক্ষা আমি দিয়াছি, উহা বিধিমতে পালন করিতে গেলে লোকের নির্ধ্যাতনে প্রাণে মরাই অবশ্যসম্ভাবী।” ব্রাহ্মণ হাসিয়া বলিলেন, “তা কেন, দংশন করাই নিষিদ্ধ হইয়াছে, তোমার নিকট “ফোঁস” ছিলত? ফোঁস করিতে ত নিষেধ করা হয় নাই।”

বস্তুতঃ ফোঁস করা এবং দংশন করা এক জিনিস নহে। অমুকের সহিত কলহ হওয়ায় তাহাকে তিরস্কার করা হইল, ইহাই “ফোঁস”। পরন্তু ঐরূপ তিরস্কার ভিন্ন রাগ, বুদ্ধি হওয়ায় প্রতিশোধ লওয়াই প্রকৃত দংশন। মহাজন

মহাশয়েরা . গোমস্তাদের কশ্মে কোন ক্রটি দেখিলে, তিরস্কার করিতে পারেন, ইহাই ফৌস ! কিন্তু উহার ক্রটি মারা অথবা উহাকে কোন কঠিন শাস্তি দেওয়া প্রকৃত দংশন,—ইহা করা মহাজনোচিত ধর্ম নহে। ঠাকুর বলিতেন “সৎ জনের রাগ, জলের দাগ।” অর্থাৎ উহা শীঘ্র মন হইতে উপিয়া যায়। কিন্তু সৎ জনের রাগটাই “ফৌস” করা।

মতান্তরে অত্যাচার মহাজনেরা বলিয়াছেন “আমরা কশ্মের জন্ত সকলকে বিনাশ করিতে পারি, কিন্তু রাগের জন্ত একটী পিপীলিকাকেও নষ্ট করিতে পারি না।” এ সম্বন্ধেও একটী গল্প আছে। এক সাধু এক তত্ত্বব্রতের বৃকের উপর বসিয়া ছিলেন, তত্ত্ব সাধুর গাত্রে থু থু দিল। এই জন্ত সাধু তাহাকে ছাড়িয়া দিল। সকলে বলিল “ইহা কি করিলেন?” সাধু বলিলেন, “কশ্মের জন্য উহাকে ধরিয়া শাস্তি দিতেছিলাম, কিন্তু থু থু দেওয়াতে আমার রাগ হইল, কাজেই ছাড়িয়া দিলাম। কারণ রাগের জন্য উহাকে বিনাশ করা আমার ধর্ম নহে।” বস্তুতঃ কশ্মের জন্য “ফৌস” চাই; নচেৎ কার্য্য করা চলে না। বিশেষতঃ বালকদিগের প্রতি ফৌস বা তিরস্কার না করিলে, তাহাদের সংস্কার গঠিত হয় কি না সন্দেহ।

গঙ্গাধর সেন।

—*:*—

সন ১২৫৩ সালের ফাল্গুন মাসে সহরতলী বরাহনগর পালপাড়া নামক স্থানে গঙ্গাধর সেন মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম মধুসূদন সেন। গঙ্গাধরবাবু যখন গর্ভস্থ, সেই সময়েই তাঁহার পিতা মধুসূদন স্বর্গারোহণ করেন। অতএব তাঁহার মাতার নিদারুণ শোকের সময়েই গঙ্গাধর ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন। গঙ্গাধর মধুসূদনের শেষ সন্তান হইলেও, তাঁহার আরও দুইটী পুত্র এবং চারিটী কন্যা হইয়াছিল। তিনি এই সাতটী সন্তান-সন্ততি রাখিয়া, স্বর্গারোহণ করেন। বস্তুতঃ, তাঁহার সেই সন্তান-সন্ততিগণের পোষণে সংসারচীর অবস্থা সুখকর না হইয়া বরং কষ্টের আকর হইয়াছিল। গঙ্গাধরের মাতামহী ধাত্রীদেবীর সাহায্যে এবং মধুসূদনের সামান্য উপায়ে অতি-কষ্টে সংসার-যাত্রা নির্বাহ হইত। পরন্তু মধুসূদনের

পরলোক-গমনের পর কেবল তাঁহাদের মাতামহীর সাহায্যে অপেক্ষাকৃত কষ্ট হইলেও একরকমে সংসার-যাত্রা নিরীহ হইতে লাগিল। ইনি জাতিতে তাম্বুলী।

দরিদ্র-গৃহের বালকদিগের উদরচিন্তা যেন কিছু স্বতন্ত্র রকমের। এই জন্তই ইহারা শীঘ্র “কাজের লোক” হইয়া পড়ে। অভাবই দরিদ্রের কৰ্ম্ম-সাধন-চেষ্টার প্রধান জনক; আর অভাবের মোচন করিতে চেষ্টা থাকে বলিয়াই, দরিদ্র সর্বদা উত্তোষী থাকিয়া লক্ষীর প্রসাদ অর্জন করিতে সমর্থ হয়। তবে পাত্রাপাত্রভেদে, সাহস, ধৈর্য্য, বুদ্ধি প্রভৃতির তারতম্যে, কেহ কাজে প্রবৃত্ত হইয়া মহাজন হইয়া উঠেন, কেহ বা অভাজন হইয়া সমাজের কণ্টক-স্বরূপে বিরাজ করেন! বালক গঙ্গাধর সর্বপ্রথমে বিষয়-বুদ্ধিমান-শিরোমণি, বিষয়াসক্ত-আত্মা উত্তমচন্দ্র দাঁ মহাশয়ের, চিনিপটীর গদীতে শিক্ষানবিশী কৰ্ম্মে প্রবৃষ্ট হইলেন। ক্রমে এই গদীতে দুই টাকা হইতে দশ টাকা পর্য্যন্ত বেতন হইয়াছিল। তৎপরে উক্ত কারবারের অপরাপর কৰ্ম্মচারীদিগের সঙ্গে গঙ্গাধরের ‘কাজকৰ্ম্মে’ মতান্তর হওয়ায়, ইনি উক্ত কৰ্ম্ম-পরিত্যাগ করিয়া, উক্ত চিনিপটীতেই ভূতপূৰ্ব্ব প্রসিদ্ধ ধনী মহাজন শ্যামাচরণ রক্ষিত মহাশয়ের চিনি এবং স্বতের ব্যবসায় প্রবেশ করেন। এইস্থানে গঙ্গাধরের অনেক লীলাখেলা হইয়াছিল। এই দোকানে ইনি অনেক দিন ছিলেন। এই দোকানে অবস্থান-কালে—গঙ্গাধরের বয়স যখন আনুজ ২০।২৫ বৎসর, তখন—গঙ্গাধর সেন স্বীয় অবস্থার হীনতা জ্ঞা, তাম্বুলি-সমাজের অবজ্ঞায় পণ্যবিবাহে ৩০০ টাকায় দরিদ্র পূর্ণচন্দ্র রক্ষিতের অপূর্ণ তৃতীয় বর্ষীয়া কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। কিন্তু দীনতায় হীনতা চিরদিন কাহারই থাকে না;—সোভাগ্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে সমাজের শীর্ষস্থানে ইহার মর্যাদা স্বরক্ষিত হইয়াছিল। ইনি স্বনামধন্য পুরুষ হইয়া, স্বীয় মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, ক্রমশঃই উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে হইতে অতুল-শ্রীসমৃদ্ধির অধিকারী ও উত্তরোত্তর গৌরব-গরিষ্ঠ হইতে লাগিলেন; এমন কি শেষে উক্ত রক্ষিত বাবুদের কারবারের দুই আনা অংশীদার হইয়া, স্বীয় ভাগ্যোন্নয়নের প্রকৃষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন। কার্যক্রমে তাঁহাদের সঙ্গেও ইহার মতান্তর ঘটায়, উক্ত ব্যবসায়ের সংস্রব পরিত্যাগ করিয়া, ইনি স্বীয় ভগিনীপতি উমাচরণ কুণ্ড মহাশয়ের সঙ্গে একযোগে চিনিপটীতে স্বত-চিনির দোকান খুলিলেন। কিন্তু হায়! এই দোকান খুলিবার

কয়েক মাস পরেই চিনিপটিতে আগুন লাগিয়া কয়েকখানি দোকান নষ্ট হইয়া যায়, সেই সঙ্গে গঙ্গাধর বাবুর দোকানও অগ্নিদেবের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিল।

উমাচরণ রক্ষিত মহাশয়ের দোকান হইতেই গঙ্গাধর বাবু কমিস্যারিয়েটের কার্যটি ভাল বুঝিয়াছিলেন। গঙ্গাধর বাবুর এই কার্যের শিক্ষাগুরু যে-ক্কে ছিলেন, তাহা অনেকেই জানিতে ইচ্ছা করেন; কিন্তু সেই গুরু যিনিই হউন, এক্ষণে শিষ্য-বিত্তা গরীয়সী! এই কার্যে গুরুর প্রসার-প্রতিপত্তির তাদৃশ পরিচয় না পাওয়া গেলেও, ইহার অবস্থা-ব্যবস্থার পর্য্যবেক্ষণে গঙ্গাধর বাবু যে এই কার্যে বড়লোক, তাহা স্বতঃই প্রকাশ।

গভর্ণমেন্ট বাহাদুরের কমিস্যারিয়েট বিভাগ পূর্ব্বাপেক্ষা এক্ষণে অনেক সংশোধিত হইয়াছে; নচেৎ পূর্ব্ব ইহা একটা জঘন্য বৃত্তির উত্তেজক ব্যবসায় ছিল বলিয়া, অনেকের ধারণা। কেহ কিছু কাল কমিস্যারিয়েটের গোমস্তার কার্য করিলে, অনেকে তখন মনে করিতেন যে, এইবার ইহার পাঁজা পুড়িবে—মুগ্ধ কুটীর সোধ-অট্টালিকায় পরিণত হইবে। অপরতঃ তাঁহাদিগের কৰ্ম্মের সাধক সরবরাহকারিগণ ব্যবসায়-ব্যপদেশে করিতেনও বেস। চাতুর্য্যের হাটে স্বার্থের নাটে ব্যাপ্ত হইয়া কৰ্ম্মের প্রতি কটাক্ষ করিতে আর তাঁহাদের সাহসে কুলাইত না—তাই “যেন তেন প্রকারেণ ধনং গৃহাতি পণ্ডিতঃ”—মূল মন্ত্ৰ বলিয়া মনে করিতেন। ক্রমশঃই রাজপুরুষদিগের চক্ষুর উন্মেষ হওয়ায়, এই কার্যবিধির অনেক পরিবর্তন হইয়াছে।

যাহা হউক, গঙ্গাধর বাবু উমাচরণ কুণ্ড মহাশয়ের সঙ্গে যে কার-বারের সূত্রপাত করেন, তাহাতেও ঐ কমিস্যারিয়েটের সরবরাহকার্য্য প্রবলরূপে চলিতেছে বলিয়া, পর্য্যাপ্ত স্থান আবশ্যক হওয়ায়, ও কৰ্ম্ম-রহস্যের প্রচারের ফলে, কৰ্ম্মহানির আশঙ্কায়—নিজ সাম্প্রদায়িক ব্যবসায় স্থান চিনিপটি হইতে ময়দাপটিতে পরিবর্তিত করেন। এখন পর্য্যন্ত সেই ময়দাপটিতেই ইহাদিগের ব্যবসায়ের অধিষ্ঠান আছে। এইস্থানে কিছুদিন পরে উক্ত কুণ্ড মহাশয়ের সহিত মতভেদ হওয়াতে, গঙ্গাধর বাবু তাঁহাদের সহিত ব্যবসায় সংশ্রব পরিত্যাগ করিয়া, নিজেই ঐ কার্য্য করিতে থাকেন। এমন কি জীবনের শেষ নিশ্বাস পর্য্যন্ত ঐ কমিস্যারিয়েটের কার্য্য তিনি চালাইয়া গিয়াছেন। ১৩০৭ সালে ইহার মৃত্যু হয়।

ইহার ঋসরোগ (Asthma) বা হাঁপানী পীড়া ছিল। রোগ-ভোগ কালের মধ্যে ইনি কবিরাজী, ঔষধ অনেক প্রস্তুত করাইয়াছিলেন, এবং ঐ সকল ঔষধ প্রস্তুত করাইয়া, অশ্বখ, দোষী হাঁপানী-রোগীদিগকে বিতরণেরও ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ভিন্ন, অনেকই হয় কঙ্কুলের ছাত্রদিগকেও ইনি অন্ন বস্ত্র দিয়াছেন। তারকেশ্বরের গাঙ্গেয় ইহার শ্বেত প্রস্তরে ইহার নাম খোদিত করা হইয়াছে, উহাতেক পর যদি অর্থব্যয় করিয়াছিলেন। কাশীধামে ইনি বাটী ও মন্দির নিৰ্ম্মাণের ইয়া, তথায় শিবপ্রতিষ্ঠা করিয়া দিয়াছেন। শ্রীমদ্ভাগবত, রামায়ণ। দি ধর্মশাস্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ কথক-মুখে শ্রবণের অনুরোধে ইনি অর্থে ধনবাদাই হন। বহু ব্রাহ্মণ ও দীন-হুঃখীকে অন্ন বস্ত্র দান করিয়া জীবন-পুণ্যব্রত সার্থক করিয়াছিলেন। দেব দ্বিজে ইহার যথেষ্ট উক্তি ছিল; মৃত্যু-শয্যাগমন করিয়াও একদিনের জন্ত ইনি সন্ধ্যাহ্নিক করিতে ভুলেন নাই।

এক শ্রেণীর লোকের বিশ্বাস যে, দেবদেবীর নিকট অর্থ আছে, অতএব তাঁহাদের পূজা প্রভৃতি দ্বারা তোষামোদ করিতে পারিলে, দেবতার অর্থ দিয়া মনোভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন। এ সম্বন্ধে আমাদের বিশ্বাস এই যে, দেবতা-গণ অর্থদান করেন, কিন্তু তাহা পরমার্থ। তবে তাঁহারা বাঙ্কা-কল্পর্তক! লোকে বলে গঙ্গাধর বাবু এ পক্ষে একজন বিচক্ষণ মহাপুরুষ ছিলেন। কমিস্যারিয়েটের টেণ্ডারের পূর্বেই ইনি না কি বলিতেন “মা কালী! এইটা পাস করাইয়া দাও মা! তোমায় সোণার বালা দিব মা!” এইরূপ মানস পূর্ণ হইলেই, যথার্থই ইনি কালীঘাটের কালী এবং নিমতলার আনন্দময়ীকে অনেক টাকার উৎকোচ প্রদানে নিজের বিশ্বাস অটল রাখিয়াছিলেন। আর একটা হিন্দু-দেবতার নাম গদাধর; ইনি নকুল পীঠস্থানে অধিষ্ঠিত ছিলেন। পুণ্যময় দেব-পূজার সুপীঠ স্থান সংক্ষেপে বলিয়া মনে স্থির বিশ্বাস রাখিতে না পারায়, গঙ্গাধর বাবু এই গদাধরজীকে স্বকুলের অধিষ্ঠানে আনিয়া, নিজের গদীতে প্রতিষ্ঠা করিয়া, তাঁহার নিত্য সেবার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। গঙ্গাধরের সংকীর্ণিতে তাঁহার মহত্ব উদ্ভাসিত হইলেও, বিশেষ পুণ্য-বেক্ষণে চন্দ্র-মধ্যস্থ মৃগাক্ষের অভাব ছিল না। আর তাহা না থাকাও অস্বাভাবিক।

যাহা হউক, কমিস্যারিয়েট বিভাগে ইহার প্রশংসা অত্যাধিক যথেষ্ট আছে। এক বৎসর ইনি উক্ত বিভাগে চাউল দিবেন বলিয়া, কণ্টাক্ত

লয়েন। তৎপরে সেই বৎসর ভারতে প্রবল ছুর্ভিক্ষ হওয়াতে চাউল হ্রাস হইয়া যায়। ইহাতে ইহার অনেক টাকা ক্ষতি হয়; কিন্তু তাহাতে গঙ্গাধর মহাজনের অন্তঃকরণের পরিচয় দিয়াছিলেন। এইজন্য তাৎকালিক বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট এই ক্ষতির কথা শুনিয়া, ধন্যবাদের সহিত দেড় হাজার টাকা ক্ষতিক্রম দিয়া যথার্থ ইংরাজ-রাজ্যোচিত উচ্চ মনের পরিচয় দিয়াছিলেন। অকাল-কুম্মাণ্ড অপরাপর ফড়িয়া মহাজনের স্থায় লেখা পড়া এর উপকৃত্যব প্রকাশ করিতেন না। লেখা পড়া না জানিলেও, ইহা পড়া ভালবাসিতেন।

ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি, ইহার পুত্রগণ উন্নতমনা হইয়া, দেশের হিতকর কার্যে যেন জীবন উৎসর্গ করিয়া, দীন দুঃখীর পোষণ এবং সাহিত্যের সেবায় দেশের জ্ঞানবর্দ্ধন করিতে ব্রতী থাকেন। ৬গঙ্গাধর বাবুর পুত্রগণও অত্মপি পিতৃ-অনুসৃত সেই কমিস্যারিয়েটের কার্যে পিতৃ-পরিচালিত পূর্ব্বেভাব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া পরিচালন করিতেছেন দেখিয়া, আমরা সবিশেষ সুখী।

সিসাল।

ইহা স্বতকুমারী জাতীয় উদ্ভিজ্জ। সিসাল গাছ ২০ প্রকারের দেখা গিয়াছে। বহুদিন হইতে উত্তর আমেরিকার ফ্লোরিডা প্রদেশে “আগেভ” (ইহা এক প্রকার সিসাল গাছ) সিসালের চাষ হইতেছে।

এই গাছের পাতা হইতে পাটের বা শোণের স্থায় পদার্থ বাহির হয়। পরন্তু উক্ত শোণের নাম “সিসাল।” এখন লণ্ডনে উত্তম সিসালের দর প্রতি টনে ৩০ পৌণ্ড অর্থাৎ প্রায় ১৬ টাকায় এক মণ।

ইংলণ্ডের বৈদেশিক বিভাগের মন্ত্রী চেম্বারলেন সাহেব বাহামায় নামক স্থানে ইহার চাষ করিয়াছেন। কারণ মেক্সিকো অপেক্ষা বাহামায় সিসাল উৎকৃষ্ট হয়। পরন্তু ভারত-গভর্ণমেন্ট বাহাছরের চেষ্টায় ইহার চাষ ভারতবর্ষেও আরম্ভ হইয়াছে, পুনাতাই সর্ব্বাপেক্ষা সুবিধা হইতেছে। ইহার জন্য উচ্চ ভূমির প্রয়োজন। সাধারণপু্রেও বৃদ্ধি মন্দ হয় নাই। পরন্তু এইবার এ চাষ পোম্পানিয়র, আসাম ও রাঁচিতে করিবার জন্ত চেষ্টা হইতেছে। ২০ বৎ-

সরেই পাতা কাটিতে পারা যায়। পুনায় ৬০ ইঞ্চি পর্যন্ত দ্রব্য, আঁস পাওয়া গিয়াছে। সিসালের কাঁচা পাতার ওজন যত মণ হয়, তাহার ২০ ভাগের এক ভাগ শোণ পাওয়া যায়। আমদানী বেনী হইলেও মাঝারি জিনিস সিসালের মণ ৮ টাকার কম কিছুতেই হয় না। বীর-ভূম, বাঁকুড়া, কুমিল্লা, শ্রীহট্ট এবং মেদিনীপুর প্রভৃতি জেলায় ইহার আবাদের চেষ্টা করা উচিত। বাগানের ধারে উচ্চ আইলের উপর যদি লাগিয়া যায়, সাহরণপুর বা পুনা হইতে এখানে আনাইয়া ভাগ্যান্দের ইহা একবার দেখা কর্তব্য। ৫ ফুট অন্তর পুতিয়া পুনায় সুবিধা হইয়াছে।

এ সম্বন্ধে আরও অধিক নিতে ইচ্ছা করিলে, তাঁহারা ১৮৯৯ সালের ৫ নং বুলেটিন দেখিতে পা। বেঙ্গল সেক্রেটারিয়েট বুকডিপোয় এই পুস্তক পাওয়া যায়।—মূল্য ৥০

বাণিজ্য।

প্রধানতঃ দেশে লোকসংখ্যা বৃদ্ধি হইলেই সঙ্গে সঙ্গে কৃষি-শিল্পেরও বৃদ্ধি হইয়া থাকে; তৎপরে দেশে শিল্পজাত দ্রব্য বাড়িলেই বাণিজ্যও সঙ্গে সঙ্গে স্বভাবতঃ বাড়িয়া থাকে। ফুল বাড়িলেই পূজা বাড়ে,—মাল বাড়িলেই উহার কাটাইবার উপায় বাড়ে,—কাজেই বাণিজ্য যেন স্বতঃই আসিয়া পড়ে।

একশত বৎসর পূর্বে অর্থাৎ ১৮০০ সালে সমগ্র পৃথিবীতে ৬৪ কোটি লোক ছিল। তখন পৃথিবীতে স্বর্ণ ছিল—১৮ কোটি টাকার। তৎপরে ১৮৫০ সালে জগতের লোকসংখ্যা হইল—১,০৭,৫০,০০,০০০ জন; এবং স্বর্ণও পৃথিবীতে বাড়িল প্রায় আড়াই গুণ অর্থাৎ ৪৫ কোটি টাকার। বাণিজ্যের অবস্থা—১৮০০ সালে সমুদয় পৃথিবীতে ৪,৪৩,৭০,০০,০০০ টাকার বাণিজ্য হইয়াছিল। তাহার পর ১৮৫০ সালে যেমন লোক বাড়িল, সঙ্গে সঙ্গে বাণিজ্যও বাড়িয়া উঠিল। অর্থাৎ ১২,১৪,৭০,০০,০০০ টাকার বাণিজ্য হইয়াছিল। তৎপরে ১৮৯৮ সালে (এখন ১৯০১ সাল চলিতেছে) জগতের লোক সংখ্যা হইল ১,৫০,০০,০০,০০০ জন। এই

সঙ্গে শ্রম ও পূর্যাপেক্ষা ৫ গুণ বৃদ্ধি হইয়াছে। পরন্তু উক্ত সালে পৃথিবীতে বাণিজ্য ৫২,৭৪,৫০,০০,০০০ টাকার হইয়াছিল। তবেই বেশ বুঝা যাইতেছে যে, ধনের সঙ্গে জনের সম্বন্ধ প্রধানতঃ, এবং প্রথমতঃ বিলক্ষণ ঘনিষ্ঠতা-সূত্রেই প্রতিষ্ঠিত।

দ্বিতীয়াতঃ বাণিজ্যের সঙ্গে পরিশ্রমের সম্বন্ধ। কায়িক পরিশ্রম—গমনা-গমন, ইহার প্রধান সহায়। এই গমনাগমন দূর-দূরান্তরে যাইতে হইলে, মানুষের পা'য়ের দ্বারা কত টুকু সংকুলান হয়? মানুষ একটা মোট ৫ ক্রোশ পদব্রজে লইয়া যাইতে হইলেই ক্লান্ত হইয়া পড়ে। অতএব কেবল পা'য়ের উপর নির্ভর করিলে, ব্যবসায়ি তঃ বাণিজ্য কার্য্য চলে না; কাজেই উহার অভাব মোচন করিতে। প্রথমতঃ মানুষ পশুবলের সাহায্য লইয়াছিল। পরন্তু তখন জগৎ লোকসংখ্যা এখনকার মত ছিল না; কাজেই মানুষের বল-শ্রম, পশুবলের অর্থাৎ—গো, মহিষ, হস্তী, উষ্ট্র ইত্যাদির—সাহায্য লইয়া চলিতেছিল, এখনও চলিতেছে;—যেমন গরুরগাড়ি, ঘোড়ারগাড়ি, অথবা নৌকা, পাকী ইত্যাদি। কিন্তু জগতের জনসংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে উক্ত সকল “বলে” আর তত-দূর সংকুলান, বা সুশৃঙ্খলারূপে হইতে লাগিল না, কাজেই মানুষকে নূতন পথে দাঁড়াইতে হইল। নৌকার পরিবর্তে জাহাজ এবং গরুর গাড়ির পরিবর্তে রেলের গাড়ি বাহির করিতে হইল। বিশেষতঃ সমুদ্র-পথে নৌকা দ্বারা আদৌ বাণিজ্য হইতে পারে না। পরন্তু জাহাজ এবং রেলের গাড়িতে পূর্বের নৌকা এবং গরুর গাড়ি অপেক্ষা কোটি কোটি গুণে মাল বেশী বোঝাই হইতে লাগিল এবং ভাড়া ইত্যাদি খরচাও অনেক কমিয়া গেল! ফলে এক দেশ হইতে অপর দেশে বাণিজ্য করিতে যাইবার প্রধান যন্ত্র জাহাজ; এবং এই জাহাজের পর, কলের জাহাজ, তৎপরে স্থলপথের দূর-দূরান্তরে বাণিজ্যের জন্ত প্রধান অবলম্বন হইতেছে—রেলের গাড়ি।

১৮০০ সালে কলের জাহাজ ছিল না। তখন পাইলের জাহাজ ছিল। ১৮২০ সালে সমগ্র জগতে কলের জাহাজে ২, ৪০, ২৫, ০০০ মণ মাল বোঝাই হইয়াছিল। ১৮৯৮ সালে কলের জাহাজে ৩৬, ৫২, ৬০, ০০০ মণ মাল বোঝাই হইয়াছিল। পরন্তু পালতোলা জাহাজে (যখন কলের জাহাজ ছিল না) সেই ১৮০০ সালে, বাণিজ্যের জন্ত ১১, ২৭, ২৮, ০০০ মণ মাল বোঝাই হইয়াছিল। এখনও পালতোলা জাহাজ আছে; কিন্তু উহার গমনা-

গমন ততদূর অস্বিধাজনক নহে অর্থাৎ এক বৎসরে একখানা কলের জাহাজ যথায় চারিবার যাইবে, পালতোলা জাহাজ তথায় বৎসরে একবার যাইবে মাত্র। এই জাহাজ প্রতিবৎসর 'ইহার মাল-বোঝাইয়ের পরিমাণ কমিয়া আসিতেছে। কিন্তু ১৮০০ সালে যখন এই জাহাজ ছিল, তাহাপক্ষে অন্যাপিও ইহাতে মাল বোঝাই বেশী হইয়াছে বলিতে হইবে। কারণ ১৮৫০ সালে পালতোলা জাহাজে ৩২, ১১, ৬০, ০০০ মণ মাল উঠিয়াছিল, যদিও এক্ষণে কমিয়া গিয়া ১৮৯৮ সালে ৩০, ৯২, ৬০, ০০ মণ মাল বোঝাই হইয়াছিল বটে, তবু ১৮০০ সালে এই শ্রেণীর জাহাজে ১১ কোটি ২৭ লক্ষ ২৮ হাজার মণ ছিল, ইহার কারণ কি? অর্থাৎ তখন কলের জাহাজ ছিল না, অথচ এখন কলের জাহাজ সম্বন্ধে ৩২ কোটি ১১ লক্ষ ৬০ হাজার মণ মাল উঠিল কেন? তাই বলিতেছিলাম, জগতের লোক বৃদ্ধি এবং ঐ সঙ্গে বাণিজ্য বৃদ্ধি হইয়াছে নিশ্চয়ই।

তাহার পর রেলের গাড়ি। সর্ব প্রথম ১৮২৫ সালে ইংলণ্ডে এবং ১৮৩০ সালে আমেরিকার ইউনাইটেডষ্টেটসে রেলের গাড়িতে মাল বোঝাই হয়। সমগ্র পৃথিবীতে ১৮৩০ সালে দুইশত মাইল মাত্র রেলপথ ছিল। পরন্তু ঐ দুইশত মাইল রেলপথে উক্ত বৎসরে ৫, ৯৪, ৩০, ০০, ০০০ টাকার বাণিজ্য হইয়াছিল। তাহার পর ১৮৪০ সাল পর্যন্ত পৃথিবীতে এই দশ বৎসরে ২৩, ৯৬০ মাইল রেলপথ হইল। বাণিজ্য-ব্যাপারেও এই দশ বৎসরে রেলগাড়িতে ১২, ১৪, ৭০, ০০, ০০০ টাকা হইয়া উঠিল। অর্থাৎ পূর্বের সঙ্গে তুলনায় এই দশ বৎসরে শতকরা ৪৫ টাকা বাড়িয়া উঠিল। তাহার পর ১৮৬০ সালে ৬৭, ৩৫০ মাইল রেল সমগ্র পৃথিবীতে হইল। বাণিজ্যেও শতকরা ৭০ টাকার হিসাবে বাড়িয়া উঠিল। বাণিজ্য-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে চপলাদেবীকেও অনেক পরিশ্রম করিতে হইয়াছে। মানুষের গমনাগমনের পথে জাহাজ বা রেলের গমনাগমন দ্রুত হইলেও, কথাবার্তার জন্য “মানুষকে” প্রয়োজন হয়; একজন লোক বাণিজ্যের জন্য কতদূর যাইবে? কাজেই কন্ঠের অস্বিধা হইতে লাগিল। তাই টেলিগ্রাফের সৃষ্টি হইল।

১৮০০ সালে আদৌ টেলিগ্রাফ জগতে ছিল না। ১৮৫০ সালে ৫ হাজার মাইল তার জগতে জড়ান হইল। পরন্তু ইহার মধ্যে ২৫ মাইল তার সমুদ্রের ভিতর দিয়া লইয়া যাওয়া হইল। ১৮৯৮ সালে ১, ৬৮, ০০০ মাইল

তার সমুদ্রের ভিতর দেওয়া হইয়াছে, এবং পৃথিবীর বাহিরে ৯,৩০,০০০ মাইল তার টাঙ্গান হইয়াছে ।

যাহা হউক, এ প্রবন্ধে এই বুঝা গেল যে, লোকসংখ্যার সঙ্গে সঙ্গেই বাণিজ্যের এবং বিজ্ঞানের উন্নতি হইয়া থাকে । অনেকে বলিবেন, “আমরা আদার ব্যাপারী, জাহাজের খবর কেন ?” এজ্ঞ একটু ভাবিবার বিষয় এই যে, অনেক দার্শনিক পণ্ডিত মহাশয়েরা বলিয়াছেন, এবং বলিয়া থাকেন যে, “বহু সন্তান উৎপাদন, দুরিদ্ভতার কারণ ।” এই জ্ঞাত হইলে তাঁহাদের মতে সন্তান-উৎপাদন ব্যাপারটা নিজের সিন্দূকের টাকার পরিমাণ অনুসারে হওয়া কর্তব্য অর্থাৎ যেমন টাকা থাকিবে—সে কয়েকটি সন্তান-সন্ততি প্রতিপালন করিতে পারিবে,—সেই পরিমাণে সন্তান উৎপাদন করিবে । জগতে এই শ্রেণীর লোকেরা মনে করেন, সন্তান উৎপাদন ক্রিয়াটা যেন মানুষের হস্তে ! বস্তুতঃ এ সম্বন্ধে অনেকে অনেক প্রতিবাদও করিয়াছেন । ফলে যাহাই হউক, আমরা অনেক সংসারে ইহা প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই যে, এক দরিদ্র পিতার কতকগুলি সন্তান হইলে প্রথমটা অতি কষ্টে উহাদিগকে প্রতিপালন করা হয় । তৎপরে সেই সংসার উন্নতির পথ পায় । দরিদ্রের দশটা সন্তান হইলে উহার একটা কাজের লোক হইলেই সে সংসারের কষ্ট-বিমোচন হইয়া যায় । অতএব প্রত্যেক গৃহস্থের সন্তান-সংখ্যা বেশী হইলে যেমন তাহার উন্নতির কারণ হয়, সেইরূপ জগতের লোকসংখ্যা বেশী হইলেই বাণিজ্যের সংখ্যা বেশী হয়, তাহা স্পষ্ট এই প্রবন্ধে জানা যাইতেছে । আবার যিনি যে কার্য্য করেন, সেই কার্য্যে যদি, “আমি একাই সব করিব, বাহিরের লোক রাখিয়া এক পয়সাও দিব না” এই সংকল্প করা হয়, তাহা হইলে তাহার ব্যবসায়-প্রসার তাহারই মত হইয়া থাকে ; অর্থাৎ উন্নতির পথ পাইতে বিলম্ব হয় । কিন্তু যিনি দশ জন বা তদূর্ধ্ব লোকসংখ্যা লইয়া কণ্ঠের বা ব্যবসায়ের স্ত্রপাত করেন, তাহার কারবার শীঘ্রই উন্নতির পথ পায় । দেশের বড়লোকদিগের অপেক্ষা সাধারণ লোকসংখ্যা বেশী, ইহা সর্বদা দেখা গিয়া থাকে । দশজনকে প্রতিপালন করাই বড়লোক হইবার সহজ উপায় । এ দেশের সাধু-সন্ন্যাসীরাও ভিক্ষা করিয়া দশজন শিষ্য প্রতিপালন করেন, কাজেই তাহারাও বড় লোক । লোক, টাকা এবং বাণিজ্য এই তিনটাই এক দ্রব্য । স্বদেশের বাণিজ্য দেখিতে হইলে

অগ্রে লোক দেখা কর্তব্য। এই জন্তই রাজারা লোক বাণ্যইবার জন্ত বিধিযুক্তে চেষ্টা করেন। যে দেশেই যাও, সে দেশের লোকসংখ্যা দেখিলেই, উহাদের সিন্দুকের টাঁকার পরিমাণ সহজেই অনুমেয়। এই জন্তই আমরা বিগত মাসে আমাদের শিল্প-বিজ্ঞানের ক্ষুদ্র প্রবন্ধে আদম-মুমারীর কথা বলিয়াছিলাম। কারণ, বাণিজ্যের বিষয় বুঝিবার পূর্বে দেশের লোকসংখ্যা দেখিতে হয়।

পণ্যদ্রব্য।

লৌহ।

১৮০০ সালে সমগ্র জগতে ১,২৮,৮০,০০০ মণ লৌহ উৎপন্ন হইয়াছিল। ১৮৫০ সালে সমুদয় পৃথিবীতে ১,৭২,৩৭,৫০০ মণ লৌহ প্রস্তুত হইয়াছিল। তৎপরে, ১৮৯৮ সালে জগতে ৯৬,০২,০২,০০,০০০ মণ লৌহ জন্মাইয়াছিল। এই ত গেল জগতের হিসাব। তাহার পর, আমাদের ভারতে বিদেশ হইতে যে সমুদয় দ্রব্য আইসে,—বিশেষতঃ ১৮৬০ সাল হইতে ১৮৭০ সাল পর্য্যন্ত এই দশ বৎসর ভারতে যত দ্রব্য আসিয়াছে, তাহার মধ্যে সর্বাপেক্ষা লৌহ-ই বেশী। ১৮৮৭—৮৮ সালে ভারতে ৪৬ লক্ষ হন্দর বিদেশী লৌহের আমদানী হইয়াছিল। ১৮৯৯—১৯০০ সালে ভারতে ৩০ লক্ষ হন্দর বিদেশী লৌহের আমদানী হইয়াছিল। উপস্থিত ইহার আমদানী ক্রমশঃ কমিয়া যাইতেছে,—তাহার কারণ, ভারতে রাণীগঞ্জ, বরাকর প্রভৃতি স্থানে লৌহের কারখানার অনেক উন্নতি হইয়াছে। ফলে, ভারতে রেলের সাজ-সরঞ্জামের জন্তই বিদেশ হইতে লৌহ অতিরিক্ত আমদানী হইয়াছিল। অদ্যাপিও ভারতে লৌহ-কারখানা সত্ত্বেও রেলের সাজ-সরঞ্জামের জন্ত ১৯০০ সালের ১লা এপ্রেল হইতে ১৯০১ সালের ফেব্রুয়ারির শেষ পর্য্যন্ত বিদেশ হইতে ভারতে ১ কোটি ৪২ লক্ষ ৯৮ হাজার ৫ শত টাঁকার লৌহ আসিয়াছে। অধিকন্তু ভারতে বিদেশ

হইতে কল কল্লা এবং ইঞ্জিন প্রভৃতি বাহা আইসে, তাহাও লোহ-
আমদানী-পর্যায়ের ধরা হইয়া থাকে, এবং এই জন্যই এখন বিদেশ হইতে
ভারতে অনেক লোহের আমদানী হইবে, তাহা অনুমান করা যাইতে
পারে। তাহার পর,—

পাথুরে কয়লা ।

১৮০০ সালের সমগ্র জগতে ৩২, ৪৮, ০০, ০০০ মণ কয়লা উৎপন্ন হইয়া-
ছিল। ১৮৫০ সালে পৃথিবীতে কয়লা জন্মিয়াছিল, ২, ২৭, ০০, ০০০ মণ মাত্র।
১৮৯৮ সালে জগতে ১৭, ০৮, ০০, ০০, ০০০ মণ কয়লা হইয়াছিল। এক্ষণে
ভারতে কয়লার খনি অনেক আবিষ্কার হওয়াতে ভারতে কয়লা আমদানী
প্রায় বন্ধ হইয়াছে। উপস্থিত ভারতে ১৪৫ টা খনিতে পাথুরিয়া কয়লার
কার্য চলিতেছে। পরন্তু কয়লাও ক্রমে অধিক উঠিতেছে। বিগত ১৮৯১
সালে ভারতবর্ষে ২৩ লক্ষ ২৮ হাজার ৫৭৭ টন কয়লা উঠিয়াছিল।
তৎপরে ১৮৯৭ সালে ৪০ লক্ষ ৬৩ হাজার ১২৭ টন কয়লা উঠিয়াছে।
বিগত বর্ষে ৬০ লক্ষ টন কয়লা ভারতে উৎপন্ন হইয়াছে। তাহার পর,—

তুলাজাত দ্রব্য ।

এই জাতীয় দ্রব্যের আমদানী এবং রপ্তানী ভারতে প্রায় সমান ভাবে
থাকে। কারণ, ভারত হইতে কার্পাস রপ্তানি হয় এবং বিদেশ হইতে
সুতা বা বস্ত্র ইত্যাদি রূপে ইহা পুনরায় ভারতে আইসে। যাহা হউক,
১৮০০ সালে জগতে ৬৫ লক্ষ মণ তুলাজাত দ্রব্য ছিল। ১৮৫০ সালে
ইহার পরিমাণ ১ কোটি ৭২ লক্ষ ৩৭ হাজার ৫০০ মণ হইয়াছিল।
তাহার পর, ১৮৯৮ সালে তুলাজাত দ্রব্য সমগ্র জগতে ৭ কোটি ৭৩ লক্ষ
৫০ হাজার মণ হইয়াছিল। অধিকন্তু ভারতবর্ষে কয়েক বৎসর কার্পাস-
শিল্পের অবস্থা বড়ই মন্দা গিয়াছিল। এক্ষণে অনেকটা সুফল হইয়াছে।
বিগত ১৯০০ সালে ভারতে ২১ লক্ষ ৩২ হাজার ১৩০ গাইট তুলা
জন্মিয়াছিল। ইহার মধ্যে বিদেশে রপ্তানি হয়—১৪ লক্ষ ৭২ হাজার ৩৮৪
গাইট। তৎপরে,—

পাট ।

১৮৬১—৬৫ সালে গড়ে প্রতিবৎসর সাড়ে সত্তর লক্ষ হিন্দর পাট
ভারত হইতে বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে। ১৮৯৬ হইতে ১৯০০ সালে প্রতি

বৎসর ১ কোটি ২৬ লক্ষ ৭০ হাজার হস্তর পাট রপ্তানী হইয়াছিল। প্রধানতঃ বঙ্গদেশেই পাটের “পাট” বেশী হইয়া থাকে। তাহার পর,—

চা।

পূর্বে ভারতে চা ছিল না। ইংরাজ গভর্ণমেন্ট এখন যেমন কুই-নাইনের চাষ আরম্ভ করিয়াছেন, এইরূপ চা’র চাষ প্রথমে ভারত গভর্ণমেন্ট করিয়াছিলেন। পরন্তু তখন দেশের লোকদিগকে বিনামূল্যে চা’র বীজ, চারা প্রভৃতি বিতরণের ব্যবস্থাও গভর্ণমেন্ট বাহাদুর করিয়াছিলেন। ক্রমে ইহাতে সাধারণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল। তাহার পর ভারতের উৎপন্ন চা;—১৮৬১ সালে সাড়ে বারো লক্ষ পাউণ্ড কেবল মাত্র ইংলণ্ডেই রপ্তানী হইল। তৎপরে ১৮৯৯—১৯০০ সালে সাড়ে সতর কোটি পাউণ্ড চা বিদেশে রপ্তানী হইয়াছে। ইহার মধ্যে কেবল কলিকাতা হইতে গিয়াছে,— ৯৬ লক্ষ ২৩ হাজার ৭৮৮ পাউণ্ড। পরন্তু চা’র কাট্টি ভারতেও কিছু কিছু হইয়াছে, কারণ ভারত-সন্তান অনেকেই চা’ ব্যবহার করিতে শিখিয়াছেন, এবং শিখিতেছেন। তৎপরে,—

আফিম।

১৮৫৯—৬০ সালে ৫৯ হাজার বাক্স আফিম—মূল্য ৯ কোটি ৫ লক্ষ টাকা—ভারত হইতে বিদেশে রপ্তানী হইয়াছে। পরন্তু ১৮৭৯—৮০ সালে ভারত হইতে ১ লক্ষ ৫ হাজার বাক্স আফিম, বিদেশে রপ্তানী দিয়া, মূল্য ১৪ কোটি ৩২ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা পাওয়া গিয়াছে। এইবার,—

স্বর্ণ।

বিগত ৫ই এপ্রেল (১৯০১ সাল) ইউনাইটেডষ্টেট হইতে ৩৯ লক্ষ ৭৫ হাজার টাকার স্বর্ণ ভারতে আসিয়াছে। পরন্তু পোর্ট সৈয়দ হইতে ২২ লক্ষ ৫০ হাজার টাকার স্বর্ণ ভারতে আসিয়াছে। ইহার মধ্যে ৬ই এপ্রেল ২২ লক্ষ ৫ শত টাকা মূল্যের স্বর্ণ ভারত হইতে ইংলণ্ডে পাঠান হইয়াছে। এ দেশে স্বর্ণ-মুদ্রার প্রচলিত হওয়াতেই ভারতে স্বর্ণের আমদানী এবং রপ্তানী দুই বৃদ্ধি হইবে বলিয়া মনে হইতেছে।

সংবাদ ।

মহারাজ রণজিৎ সিংহ ও তৎপুত্র দিলীপ সিংহের ধনরত্নাদি অর্থাৎ বহুমূল্য রত্ন-খচিত জুলকারাদি বাহা ছিল, তাহা বিলাতে চারি কোটি টাকা মূল্যে বিক্রীত হইয়াছে।

উপস্থিত ভারতবর্ষে পোষ্টাণ্ডিসের সংখ্যা ১২,৩৯৭টা এবং ডাক-বাক্সের সংখ্যা ২৪,০০৬টা।

ডেন্‌ডেনের একজন বড়ী-ওয়াল কেবল মাত্র কাগজের দ্বারা “ওয়াচ” বা পকেট বড়ী প্রস্তুত করিয়াছেন।

পরীক্ষা করিয়া নাকি জানা গিয়াছে যে, পৃথিবীতে প্রতি মিনিটে ৬৭ জন লোকের মৃত্যু হয় এবং ৭০ জনের জন্ম হইয়া থাকে। এ হিসাবে বৎসরে পৃথিবীর লোক সংখ্যা ১২ লক্ষ করিয়া বাড়িতেছে।

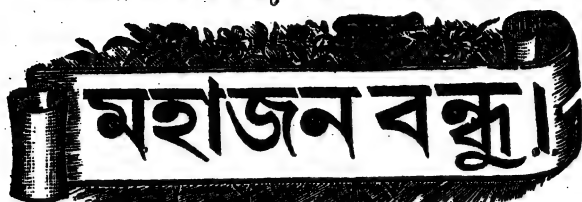
এডি. নামক একজন আমেরিকা-বাসী “ভিটা-ফোপ” নামে একটি যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন। ইহা দ্বারা অতিবৃহৎ বস্তুকে খুব ক্ষুদ্র দেখা যায়।

আমেরিকা-বাসী এডিসন সাহেবের ফনোগ্রাফ বা স্বরযন্ত্র আজকাল কলিকাতায় প্রায়ই দেখা যায়। কিন্তু এই যন্ত্র যখন ১৮৯০ সালে উক্ত সাহেব প্রথম আবিষ্কার করেন, তখন উহা অল্প প্রকার ছিল, অর্থাৎ ছেলে-ভুলান ভাবে উহা পুতুলের ভিতর দিয়া পুতুলকে কথা কওয়ান হইত। পরন্তু এই আশ্চর্য্য পুতুল তখন অনেক বিক্রীত হইয়াছিল; এমন কি, উহা বিক্রয়ের জন্ত একটি কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছিল। পুতুলের ভিতর এই যন্ত্র পুরিয়া এক দফা লাভ করিয়া লইয়া, শেষে উহাকে পুতুল হইতে বাহির করিয়া “ফনোগ্রাফ” নাম দিয়া জগৎময় দেখান এবং বিক্রয় করিবার পস্থা করা হইয়াছে। ঈশ্বরের সঙ্গে এডিসনের পার্থক্য এক চুল মাত্র বলিয়া বোধ হয়। এডিসন অনেক বিষয় আবিষ্কার করিয়াছেন; ঈর্ষার আবিষ্কার সবই অন্তত!

আমেরিকাবাসী ডাক্তার হো সাহেবের আবিষ্কৃত মৃত্যুযন্ত্র এরূপ কৌশলে নির্মিত হইয়াছে যে, উক্ত যন্ত্রে কাগজ ছাপা হয়, কাটা হয় এবং ভাঁজা হইয়া বাহির হইয়া পড়ে। এত কাজ করিয়াও কিন্তু উক্ত প্রেসে যন্টার ২৫ হাজার কাগজ ছাপা হয়।

মার্চ ১৯০৮

MERCHANT'S FRIEND.



মাসিক পত্র ও সমালোচন।

“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা।”



শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত।

মুদ্রা।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
রঙ্গপুরের চিনির কল ...	৭৩	৮মহেশ্বর দাসের জীবনী	৮৬
ব্যবসায় ...	৭৭	মারিশ চিনি ...	৯১
হুঙ্ক ...	৮০	সহজ শিল্প ...	৯৪
ক্রাষ্টফুড মেশিন ...	৮৪	সংবাদ ...	৯৬

কলিকাতা,

১ নং চিনিপটি বড়বাজারস্থ স্বদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত
শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ড মহাশয়দিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে

শ্রীসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত।

৬৬ নং আহীরাটোলা ষ্ট্রীটস্থ “হিন্দু-ধর্ম-বন্ধে”

শ্রীরাজনারায়ণ লাহা দ্বারা মুদ্রিত।

সন্নিবৃত্তাচার উষ্মশালক ।

ম্যানেজার—শ্রীঅখিলচন্দ্র শীল ।

১৩৬ নং অপার চিৎপুর রোড, কলিকাতা ।

মহাশক

বাটিকা

যাবতীয় মেহরোগের অব্যর্থ ঔষধ ।
যাহারা কোন ঔষধে আরোগ্য লাভ করিতে
পারেন নাই, তাঁহারা এই ঔষধ সেবন করিলে
নিশ্চয় আরোগ্য হইবেন । মূল্য ২, দুই টাকা
ডাক মাগুন । ০ চারি আনা ।

অমুনীশক চূর্ণ ।

এই ঔষধে অন্ন, অন্নশূল, অন্ন উদ্গার,
অজীর্ণ প্রভৃতি সকল প্রকার অন্ন রোগ
আরোগ্য হয় । অন্ন রোগের এরূপ মহৌষধ
আর দ্বিতীয় নাই । মূল্য ১, ডাক মাঃ ১০ ।

শীলস পেইন কঙ্কারার ।

সকল প্রকার বাত ও বেদনা নিশ্চয়ই
আরোগ্য হয় । মূল্য ১ শিশি ১, ডাক মাঃ ১০ ।

উপশক বা গাখির ঘায়ের মহৌষধ ।—এই ঔষধ সাত দিন লাগাইলে
সকল প্রকার নতুন এবং বহুদিনের পুরাতন কঠিন গাখির বা নিশ্চয় নির্দোষরূপে
আরোগ্য হয় । এই ঔষধে পারা নাই । মূল্য ১, ডাক মাঃ ১০ চারি আনা ।



বিভিন্ন জলপাই তৈল হইতে প্রস্তুত ।

৩০ বর্ষী পর্যন্ত সেহে স্বগন্ধ থাকিবে । এই তৈল বায়ু, পিত্ত, কক এই ত্রিদোষ
নাশক । মূল্য ১ শিশি ১, টাকা, ডাক মাঃ ১০ আনা, ৩ শিশি ২৮, ডাক মাঃ ৫০ ।

দক্ষনেশক বা সকল প্রকার ঘায়ের মহৌষধ ।—৩ দিন লাগাইলে
একবারে নির্দোষরূপে আরোগ্য হইবে এবং সে স্থানে আর কোনকালে দাঁদ
হইবে না । মূল্য ১ শিশি ১০ আনা, ডাক মাঃ ১০ আনা, ৩ শিশি ২৮, ডাক মাঃ ৫০ ।



মাসিক পত্র ও সমালোচন ।



“মহাজনে যেন গতঃ স পন্থা ।”

১ম বর্ষ ।]

জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৮ ।

[৪র্থ সংখ্যা ।

রঙ্গপুরের চিনির কল ।



কলিকাতা-কাশীপুর টর্ণার মরিসনের চিনির কল এবং চৌগাছা, তার-পুর, কোটচাঁদপুর প্রভৃতি স্থানে সাহেবদিগের এবং রায় ধনপৎসিংহের যে চিনির কল ছিল বা আছে, তাহা আমাদিগেরও বিদিত । ঐ সকল কলে খেজুরের গুড় অথবা আখের গুড় হইতে চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে । যদিও কাশীপুরের কল আধুনিক-বিজ্ঞান-সম্মত প্রকরণের উপযোগী বা উন্নত-বৈজ্ঞানিক কৌশল সম্পন্ন । সুতরাং উৎকৃষ্ট ; কিন্তু ঐসমস্ত কল পাশ্চাত্য উন্নত প্রথায় সংরচিত কলের অনুরূপ নহে ; তাহাতে যেমন কার্য্য হয়, এসকলে সেরূপ কার্য্য হয় না । এখানকার কলে কেবল গুড় হইতে চিনি প্রস্তুত হয়, তজ্জন্ত লাভ অতি কমই হইয়া থাকে । কোটচাঁদপুর প্রভৃতি স্থানের কলগুলি পুরাতন ধরণের অর্থাৎ আধুনিক-বিজ্ঞান-সম্মত নহে ; সুতরাং প্রতিযোগিতার কার্য্যে অটল থাকিবে কেমন করিয়া ? এই সকল কারণে দেশ হইতে দেশীয় প্রথায় চিনি প্রস্তুতের ত কথাই নাই । সাহেবদিগের দ্বারা পরিচালিত কলে চিনি প্রস্তুত হওয়াও একপ্রকার বন্ধ হইবার উপক্রম হইয়াছে । সুতরাং ফ্রান্স, জর্ম্মণী, অষ্ট্রীয়া, মরিশস

ভিন্ন দেশ হইতে বহু চিনি এক্ষণে এদেশে আসিতেছে, এবং বহুদূর দেশ হইতে বিদেশে—দেশ দেশান্তরে বাহির হইয়া যাই-
 া ঐ সকল দেশ হইতে জাহাজ তাঁড়া ইত্যাদি দিয়া, এতদূর পথে
 আনিয়াও, অতি সুলভ মূল্যে বিক্রয় করিতেছে। অথচ এ দেশের
 চিনি প্রতিযোগিতায় তাহাদিগের সঙ্গে দাঁড়াইতে না পারায়, উত্তরো-
 ত্তর হ্রাস পাইতেছে। সুতরাং যে পর্য্যন্ত ঐ সকল বৈজ্ঞানিক কৌশল
 সম্পন্ন কলের দেশের দৃষ্টান্তে এবং তাহাদিগের অনুষ্ঠিত আধুনিক বৈজ্ঞা-
 নিক উপায়ে, এ দেশে সুলভ মূল্যে চিনি প্রস্তুত না হইবে, সে পর্য্যন্ত
 কোন প্রকার লাভের আশা করা যাইতে পারে না। এই সকল বিষয়ের
 সম্যক আলোচনা করিয়া, আমরা রঙ্গপুরে যে চিনির কল প্রতিষ্ঠার জন্ত
 উদ্যোগ ও চেষ্টা করিতেছি, তাহাতে আখের অথবা খেজুরের গুড় হইতে
 চিনি প্রস্তুত হইবে না; কেবল মাত্র আখ হইতে এক প্রক্রিয়াতে এবং
 একবারে চিনি প্রস্তুত হইবে। এজন্ত বহুপরিমাণ জমিতে আখের আবাদ
 করা আবশ্যিক এবং উপযুক্ত অর্থাৎ উৎকৃষ্ট আখ উৎপন্ন করার প্রয়োজন।
 ইহাতে গুড়ের মূল্যে ইক্ষু হইতে চিনি প্রস্তুত করিতে পারা যাইবে।
 আমরা এখনও কোন কল ইত্যাদি আনা নাই, যৌথকরিবারের আবশ্যিক
 অর্থসংগ্রহের চেষ্টায় আছি। অর্থ সংগৃহীত হইলেই, উপযুক্ত কল আনা-
 ইয়া কার্য আরম্ভ করিব। আমরা যে প্রকার কল আনিব স্থির করি-
 য়াছি, তাহাতে সকল শ্রেণীর চিনিই প্রস্তুত হইবে। একটা কল হইতে
 বহু শ্রেণীর চিনিই প্রস্তুত হইয়া থাকে। গ্রোসারি, হোয়াইট কৃষ্টাল সুগার
 অর্থাৎ প্রথম শ্রেণীর দানাদার চিনিও হয়, এবং প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়
 শ্রেণীর মোলাসেস সুগার বা পিটি অর্থাৎ পেষা চিনিও হয়। আমাদের
 কলেও সকল শ্রেণীর চিনি জন্মিবে। কোন কল হইতে কেবল মাত্র
 এক শ্রেণীর চিনি প্রস্তুত করা সুবিধাজনক নহে; করিলে অনেক
 লোকসান হয়। বৈদেশীক কোন কলেই একবিধি চিনি প্রস্তুত হয় না।
 প্রথম ইক্ষুরস হইতে প্রথম নম্বরের বড় কিষা ছোট, ঐ প্রকার ইচ্ছা,
 দানাদার অর্থাৎ কৃষ্টাল চিনি হয়। তৎপরে প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় শ্রেণীর
 মোলাসেস চিনি হইয়া থাকে। কিন্তু যে সকল চিনির কলে রম প্রস্তুতের
 ব্যতী থাকে, (ভিন্ন দেশে প্রায় সমস্ত কলেই রম প্রস্তুত হইয়া
 থাকে)—তথায় প্রথম ও দ্বিতীয় মোলাসেস চিনি করিয়া, তৎপরে মোলা-

সেস দ্বারা রম প্রস্তুত হয়। অথবা এককালীন মোলাসেস চিনি প্রস্তুত না করিয়া, কেবল এক দানাদার চিনি প্রস্তুত করিয়া, সমস্ত মোলাসেস দ্বারা রম প্রস্তুত হইয়া থাকে। আমরা যে কল স্থাপনের উদ্যোগ করিতেছি, তাহাতে রম প্রস্তুতির কোন বন্দোবস্ত থাকিবে না। সুতরাং আমরা প্রথম দানাদার অর্থাৎ কুষ্ঠাল চিনি করিয়া, তৎপর প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় মোলাসেস চিনি অর্থাৎ সর্ব শ্রেণীর চিনি প্রস্তুত করিয়া, তৎপর যাহা অবশিষ্ট মোলাসেস থাকিবে, তাহা মদ-ওয়ালাদিগকে বিক্রয় করিব। আমরা যে আয়তনের কল প্রতিষ্ঠা করিব মনঃস্থ করিয়াছি, এবং তাহাতে বার্ষিক যে পরিমাণে চিনি প্রস্তুত হইবে, তাহা বিক্রয় করিতে আমাদের অধিক উদ্বিগ্ন হইতে হইবে না; তাহার সমস্তই এই উত্তর-বঙ্গেই কাটিত হইবার সম্ভাবনা; আমরা চিনি অস্থাদার বা (Animal bone charcol.) সহযোগে পরিষ্কার করিব না। আমরা মেধ্য উপায়ে চিনি পরিষ্কার করিব। সুতরাং হিন্দুপ্রধান এই দেশে আমাদের চিনির যে বিশেষ আদর ও কাটিত হইবে, তাহা নিঃসংশয়। যদি সমস্ত চিনি, উত্তর-বঙ্গে সহসা কাটিত না হয়, তাহা হইলে, বিক্রয়ার্থক কলিকাতায় পাঠাইব। সংক্ষেপতঃ আমাদের চিনি প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হইলেই আমাদের বিশ্বাস, আমাদের কারখানা হইতেই চিনি কাটিত হইয়া যাইবার সম্ভব। সমস্ত চিনি যদি কারখানা হইতে কাটিত হইয়া না যায়, তাহা হইলে, উদ্ধৃত চিনির কাটিত জগৎ, সার্বদেশিক বাণিজ্যের আশ্রয় গ্রহণের—বিশিষ্টরূপ পসার বৃদ্ধির চেষ্টা চরিত করিব। এ সমস্তই কিন্তু ভবিষ্যৎ-কল্পনা-মাত্র। আপাততঃ এই প্রস্তাবিত কলস্থাপনের জগৎ উপযুক্ত অর্থ সংগ্রহের চেষ্টা পাইতেছি মাত্র। এতৎসহ আমাদের প্রস্তাবিত কলের একখানা অনুষ্ঠান-পত্র এবং ক্রোড়পত্র পাঠাইলাম। মহাশয়গণ! ইহা অবহিত চিত্তে পাঠ করিলেই সমস্ত বুঝিতে পারিবেন।*

আমাদিগের নিত্য আবশ্যক চিনি যাহাতে এদেশে, দেশীয় লোক-দ্বারা মেধ্যভায়ে প্রস্তুত হয়, এবং দেশের অর্থ যত বিদেশে কম বাহির হইয়া যায়, তাহার আবশ্যকতা সকলেই অবশ্য স্বীকার করিবেন।

* আগামী সংখ্যা হইতে তাহা মন্তব্যের সহিত কতক কতক অংশে প্রকাশিত হইয়া, ক্রমে সমুদয় প্রকাশিত হইবে। ইনি বিশিষ্ট জমিদার। মঃ সং।

সেই জন্ত ভরসা করি, কারবারের অভিজ্ঞ ব্যবসায়ী মহোদয়গণ আমাদের প্রস্তাবিত কলের জন্ত অর্থসংগ্রহ ব্যাপারে যথাসাধ্য সহায়তা করিবেন।

তাহার পর, আপনাদিগকে আনন্দের সহিত জানাইতেছি যে, এই চিনির কলসম্বন্ধে প্রতিদিনই অনেক স্থান হইতে অনেকের অনুগ্রহ-পত্র পাইতেছি; কেহ বা অংশের ফরম্ চাহিতেছেন, কেহ বা টাকা পাঠাইতেও চাহিতেছেন। এইরূপে যাহারা আমাদের উৎসাহিত করিতেছেন, আমরা অন্তরের সহিত তাঁহাদিগের ধন্যবাদ করিতেছি।

আমরা বিনীতভাবে তাঁহাদিগের ও অন্তঃস্থের অবগতির জন্ত নিম্নলিখিত কয়েকটি কথা জানাইতে ইচ্ছা করি;—

কোম্পানী এখনও রেজিষ্টারী করা হয় নাই, কাজেই কাহারও টাকা এখনও লওয়া হইতেছে না এবং অংশের ফরমও ছাপান হইতেছে না। দেশের লোকের এ বিষয়ে কিরূপ উৎসাহ আছে, কে কত অংশ লইতে চাহেন এবং উপযুক্ত অংশ সহজে উঠিতে পারে কি না, প্রথমতঃ ইহারই অনুসন্ধান লইয়া, কার্যনির্বাহক সভা কার্যে প্রবৃত্ত হওয়ার ইচ্ছা করিয়াছেন।

কোন কোন কোম্পানী মূলধনের টাকা উঠিবে কি না, তাহার উপযুক্ত অনুসন্ধান না করিয়া, একবারেই অংশের টাকা উঠাইতে আরম্ভ করিয়া শেষে অংশীর অভাবে, টাকার অভাবে এবং আরও ২১১টি ক্রটিতে, কৃতকার্য হইতে না পারায়, কেবল লোকের মনে যৌথ ব্যবসায় সম্বন্ধে অশ্রদ্ধা জন্মাইয়াছেন। যাহাতে এই সকল ক্রটি এ কোম্পানীর ভাগ্যে না ঘটে, সেজন্ত উল্লিখিত বিষয়ে সতর্কতা লওয়া হইতেছে। আপাততঃ আমাদের জানা আবশ্যক, কে কত অংশ গ্রহণে অভিলাষী। আমাদের অনুরোধ, যাহারা যত অংশ লইতে ইচ্ছা করেন, অনুগ্রহপূর্বক অগ্রে তাহা লিখিয়া জানাইবেন। কোম্পানী রেজিষ্টারী হইলেই, তাঁহাদিগের নিকট অংশের ফরম্ পাঠান হইবে। বলা বাহুল্য যে, যাহারা অগ্রে অংশপ্রার্থী হইবেন, তাঁহাদিগের দাওয়া অগ্রগণ্য হইবে। নির্দিষ্ট অংশ পূর্ণ হওয়ার পর এইরূপ কোন প্রার্থনা আসিলে, তাহা আমাদের প্রত্যাখ্যান করিতে হইবে।

অনেকেই কোম্পানীর অনুষ্ঠান-পত্র এবং নিয়মাবলী চাহিয়া পাঠাইতেছেন। কোম্পানীর অনুষ্ঠান-পত্র এক্ষণে পাঠান হইতেছে। নিয়মাবলী এখনও ছাপান হয় নাই; কোম্পানী রেজিষ্টারী হইবার সময় ছাপান হইবে এবং সাধারণে প্রচার করা যাইবে।

গত ৪ঠা এপ্রিল তারিখে কার্যনির্বাহক সভার অধিবেশনে উপরোক্ত ভাবে অংশীদিগের স্বাক্ষর লইবার কথা নির্ধারিত হইয়াছে। আমরা আহ্লাদের সহিত জানাইতেছি যে, সভাস্থলেই ১৮,১০০ টাকা স্বাক্ষরিত হইয়াছে। তাহার পর এই কয়েক দিন মধ্যেই সহরে প্রায় ৪০,০০০ টাকার অংশ স্বাক্ষরিত হইয়াছে। তৎপরে স্থানীয় শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের মধ্যেও হাজার, দুই হাজার, পাঁচ হাজারের জ্ঞাত স্বাক্ষর পাওয়া যাইতেছে। স্থানীয় লোকের যেকোন উৎসাহ দেখা যাইতেছে এবং ভিন্ন জেলার রাজা, মহারাজ, এবং সাধারণ ভদ্রমণ্ডলীর নিকট হইতে যে সমুদয় উৎসাহপূর্ণ পত্র পাওয়া যাইতেছে, তাহাতে আমাদের সম্পূর্ণ ভরসা হইতেছে যে, ৫ পাঁচ লক্ষ টাকার অংশ অতি সহজেই এবং সত্তরেই সংগৃহীত হইবে।

সেক্রেটারী,

শ্রীরাধারমণ মজুমদার ।

রঙ্গপুর চিনির কল ।

ব্যবসায় ।

“বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী” এই কথাটা বহুদিন হইতে ভারতে প্রচলিত আছে। প্রাচীনকালে বাণিজ্যরত ভারতীয় বণিগ্গণ যখন মিশ্র হুণ আঙ্গল প্রভৃতি দেশে বাণিজ্যার্থক গমন করিতেন, তখন উহার মর্যাদা বুঝিতেন ভাল। এখন প্রত্যক্ষতঃ পাশ্চাত্য-বাসী ইউরোপীয় বণিগ্গণ এই কথার মর্ম অবগত হইয়াছেন; এ জ্ঞাত আমরা দেখিতে পাই যে, বাণিজ্যের সাধনে ইউরোপীয়গণ সকল জাতির আদর্শস্থানীয়—অগ্রণী হইয়া, সমৃদ্ধ ও সুখ সম্পদের পরাকাষ্ঠা লাভ করিয়াছেন; অর্থাৎ চরম উৎকর্ষ লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। ভারতবর্ষে পারসী জাতির সংখ্যা অতি অল্প; কিন্তু বাণিজ্যের বলে ইহারা হিন্দু মুসলমান অপেক্ষা অননুমুখপ্ৰেক্ষায় লক্ষ্মীর সাধনায় ঐশ্বর্যাশালী হইয়াছেন। যখন আমরা কলিকাতার দিকে দৃষ্টিপাত করি, তখন দেখিতে পাই যে, মাড়বারী জাতি বাণিজ্যের বলে মসীজীবি বাদালী ও মুসলমান অপেক্ষা অধিক ধনশালী এবং ইষ্টকর্ম-সাধনশীল

বান্ধালীর মধ্যে তৈলী, তাম্বুলী, গন্ধবগিক প্রভৃতিও ব্যবসায়বলে দেশ মধ্যে উক্ত সম্প্রদায় মধ্যে উল্লেখ-যোগ্য ।

ব্যবসায়িক হইতে হইলে তত্তৎকর্ম শিকার প্রয়োজন । মূলধন লোককে ব্যবসায়ী করিতে পারে না । যেমন আইন বা ব্যবহারশাস্ত্র পাঠে উকিল বা ব্যবহারজীবী হওয়া যায় না,—যেমন চিকিৎসাগ্রন্থ পাঠে চিকিৎসক হওয়া যায় না, সঙ্গে সঙ্গে দৃষ্টকর্মী হইতে হয় ; সেইরূপ হাতে কলমে কাজ করিয়া পূর্বাপর দৃষ্টিসঞ্চালনের শক্তির অর্জন না করিয়া, ব্যবসায়ী হইতে পারে না ।

আমাদের দেশেই অনেকেই স্ব স্ব প্রধান । ব্যবসায়িগণের মধ্যে দেখা যায়, তাঁহারাও স্ব স্ব প্রধান হইয়া, ব্যবসায়িকার্য্য করিতে থাকেন । অবশ্য এরূপ ভাবে ব্যবসায় করিলে, স্ব স্ব কার্য্যের উপর অধিক যত্ন ও চেষ্টা হয় সত্য, এবং অল্প টাকা মূলধন লইয়া একজন ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ তাহার বৃদ্ধি করিতে করিতে মৃত্যুর পূর্বে অনেক টাকা রাখিয়া যাইতে পারেনও বটে ; কিন্তু তাহা দৃষ্টকর্মী, দূরদৃষ্টির পূর্ণ অধিকারীদিগের পক্ষে যেমন বহুশই দেখা গিয়া থাকে, অদৃষ্টকর্মীদিগের পক্ষে তাহা সাময়িকভাবে দেখা গেলেও, দূরদৃষ্টির অভাবহেতুক হঠাৎ বিপরিণাম সম্ভাবনা, অকস্মাৎ বিপর্য্যয়ে অনিষ্টপাতের আশঙ্কা অনেকেই মনে করিয়া থাকেন । আমাদের দেশে “নিজের চোখে সোনা ফলে”, এ কথা অনেক দিন প্রচলিত আছে এবং ইহা সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া অনেকে মনে করিতে পারেন । কিন্তু আপন বুদ্ধিতে ফকীর হওয়ার কথাও চিরপ্রসিদ্ধ ।

রেলওয়ে, টেলিগ্রাফ, স্থতার, বা চিনির কল করিতে হইলে, একজন লোক বিশেষ ধনী হইলেও, ঐ কার্য্য একা করিতে পারেন না ; কেন না, এই কার্য্য করিতে হইলে, যেরূপ অর্থের প্রয়োজন, তাহা একজন লোকের পক্ষে দেওয়া সম্ভবপর নহে । যেমন বাটার ছাদে কড়িকাঠ উঠাইতে হইলে, একজন লোক যতই বলবান্ হউন না কেন, একা উত্তোলন করিতে পারেন না, অনেক লোকের সমবেত চেষ্টার প্রয়োজন, সেইরূপ কতকগুলি ব্যবসায় আছে, একজন লোকের চেষ্টায় ত উহা হইতেই পারে না । এরূপ কার্য্য করিতে হইলে, অনেক লোকের সমবেত চেষ্টা ও সাহায্য আবশ্যক । আমাদের দেশীয় লোকের মধ্যে এরূপ সমবেত ব্যবসায় অত্যন্ত অল্প । এরূপ ব্যবসায় বিদেশীয় বণিগ্গণ একরূপ একচেটিয়া করিয়া ফেলিয়াছেন,

এরূপ বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। আমাদের দেশে সময়ে সময়ে এরূপ ব্যবসায়ের উত্থোগ অল্পাধিক সম্বন্ধে মধ্যে মধ্যে চেষ্টা হইতেছে, এবং হইয়াছে; কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্যবশতঃ এই সকল ব্যবসায় বিশেষ ফলপ্রদ বা কার্য্যকারী হয় নাই। কিন্তু পূর্বে কার্য্যকারী হয় নাই বলিয়া, যদি আমরা হতাশ্বাস বা নিরুত্তম হই, তাহা হইলে আমাদের দেশের ভবিষ্যৎ অত্যন্ত শোচনীয়, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র। যেমন সম্ভরণ শিক্ষা করিতে গেলে, পূর্বে অনেকবার হাবুডুবু খাইতে হয় এবং পরিশেষে আমরা সম্ভরণ শিক্ষা করিতে পারি, সেইরূপ আমাদের পূর্বের উত্তম সকল বিফল হইলেও, আমরা চেষ্টা করিলে, এই কার্য্যও সফল-প্রযত্ন হইতে পারিব। ফলতঃ যেখানে বহু লোকের সমবেত চেষ্টায় কোন কার্য্য করিতে হইবে, সেখানে সকলে স্ব স্ব প্রধান হইলে চলিবে না।

এরূপ কার্য্য করিতে হইলে, উপযুক্ত নায়ক বা পরিচালকের প্রয়োজন; যদি আমাদের দেশীয়দিগের মধ্যে নায়ক না পাওয়া যায়, তবে বিদেশীয় নায়ক রাখিয়া, তাহার অধীনে কার্য্য শিখিতে হইবে। তবে অনেক অভিজ্ঞ ব্যক্তি বিদেশী পরিচালকের অধীনে যৌথকারবার করা সম্ভব বলিয়া মনে করেন না। সুসভ্য ফরাসী দেশে এতৎসংক্রান্ত লীলা ভীষণতর। পরন্তু বোধ হয়, চেষ্টা করিয়া আমাদের দেশীয়দিগের মধ্যে অনুসন্ধান করিলে, অনেক নায়ক পাওয়া যাইতে পারে। কিন্তু এ স্থলে কথা হইতে পারে, যে, যখন এরূপ ব্যবসায়ের স্বল্প তত্ত্ব সকল আমরা সম্পূর্ণ অবগত নহি, পক্ষান্তরে পূর্বে কলিকাতায় ঐ রূপ ব্যবসায়ের যতগুলি উত্তম বা চেষ্টা হইয়াছিল, তাহার অধিকাংশই বিফল হইয়াছে, তখন এ বিষয়ে আমরা কেমন করিয়া টাকা দিতে পারি। তাহার উত্তর এই যে, কলিকাতার মহাজনপটিতে প্রতিবৎসর বারইয়ারী উপলক্ষে অনেক টাকা সংগৃহীত হয়, এক্ষণে যদি প্রত্যেক মহাজন উক্ত উদ্ভূতটাকা হইতে কতক টাকা দিয়া এই যৌথ কারবারের অংশ খরিদ করেন, তাহা হইলে অচিরেই যৌথ কারবারগুলি যথেষ্ট ধনশালী হইয়া উঠে। আমাদের দেশের অবস্থা এক্ষণে, যেরূপ শোচনীয়, আমরা অজ্ঞাত জাতিগণের তুলনায় যেরূপ নিকৃষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছি, বল-বীৰ্য্য প্রভৃতি বিষয়ে আমরা যে-রূপ অপদার্থ, তাহাতে এক্ষণে আমাদের বৃথা অর্থব্যয় করিবার সময় নাই। বৃথা আমোদ করিয়া অর্থব্যয় করিলে, এক্ষণে পাগল বা বাতুলের ত্রায়

কার্য্য করা হইবে। যখন দৈন্যের অমুগ্রহে আমরা ইউরোপীয়দিগের কার্য্য-কলাপ প্রতিদিন প্রত্যক্ষ করিতেছি, কিসে তাহারা এত উন্নত হইতেছে, তাহার স্তম্ভতত্ত্ব অবগত হইতেছি, তখন যদি ব্যবসায়কার্য্যে আমরা তাহাদের অনুকরণ করিতে না পারি, তাহাদের শ্রায় উদ্যমশালী না হই, তাহা হইলে, আমাদের আর কোন কালে উন্নতির সম্ভাবনা নাই। কিন্তু এরূপ নিরুদ্যম না হইলে, আমাদের চিরকালই গোলামের জাতি বলিয়া জগতে নিন্দার মুকুট মাথায় ধরিতে হইবে। আমাদের প্রধান দোষ এই যে, আমরা পরস্পর পরস্পরকে বিশ্বাস করিতে পারি না। ইহার কারণও আছে, আমাদের মধ্যে অনেকেরই জাতীয়-জীবন, জাতীয়-সততা, জাতীয় সহায়ভূতি কাহাকে বলে, বিদিত নহে; আমাদের মধ্যে অনেকেরই এত নীচাত্মা যে, কঠকগুলি অর্থ উপার্জন করিতে পারিলেই, আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করেন। কিন্তু আমাদের স্মরণ রাখা উচিত যে, জাতীয় উন্নতি করিতে হইলে, ত্যাগস্বীকার করিতে হইবে। যদি নিজের যৎকিঞ্চিৎ ক্ষতি হইলে জাতীয় মঙ্গল হয়, তাহা করিতে হইবে; এবং সকল বিষয়েই নিজের কৃতকার্য্যের সহিত জাতীয় উন্নতির কথা ভাবিতে হইবে। এরূপভাবে কার্য্য করিলে, অনেক দিনের পর আমরা জাতীয় উন্নতি দেখিতে পাইব। চীন ও জাপান দেশের অধিবাসিগণ অনেক বিষয়েই পরস্পর এত নিকট সম্বন্ধ যে, ঐ দুই জাতিকে এক জাতি বলিলেও অত্যুক্তি হয় না; কিন্তু জাতীয় জীবনে জাপান চীন অপেক্ষা এত উন্নত যে, এক্ষণে জাপান ইউরোপীয় কোন জাতি অপেক্ষা কোন অংশে নিকৃষ্ট নহে; অথচ চীন ইউরোপীয় জাতির ক্রীড়নক স্বরূপ হইয়াছে।

শ্রীহরিমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, B. A. B. L.

দুঃখ ।

আমরা যাহা আহাৰ করি, পাঁচ প্রকার রস দ্বারা তাহার পরিপাক হয়। পরিপাক হইলে তদ্বারা দেহে তিন প্রকার কার্য্য হইয়া থাকে। প্রথমতঃ, অস্থি ও মাংস বৃদ্ধি; দ্বিতীয়তঃ, শারীরিক ও মানসিক শ্রম

জনিত যাহা ক্ষয় হয়, তাহার ক্ষতি-পূরণ; তৃতীয়তঃ, শরীরে উপযুক্ত উত্তাপ-জনন।

এক্ষণে পাঁচ প্রকার রস কি, তাহা বলা যাইতেছে। (১) লালারস, (২) পাকরস, (৩) পিত্তরস, (৪) ক্লোমরস, (৫) অম্লরস।

প্রথমতঃ খাদ্য দ্রব্য লালারসে অর্থাৎ জিহ্বায় যে রস থাকে, তাহাতে সিক্ত হয়, পরে কণ্ঠস্থানী দিয়া পাকস্থলীতে গিয়া উপস্থিত হয়। পাকস্থলীতে যে রস আছে, তাহা তেজী অন্ন-ধর্ম-বিশিষ্ট। ঐ রসকেই “পাকরস” বলা হয়। পাকস্থলীতে খাদ্যদ্রব্য কতক পরিপাক হইয়া, ক্রমে অন্ত্রমধ্যে প্রবেশ করিতে থাকে। অন্ত্র দুই প্রকার, “ক্ষুদ্রান্ত্র” এবং “বৃহদন্ত্র”। প্রথমতঃ, খাদ্যদ্রব্য ক্ষুদ্রান্ত্র মধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকে, এবং উক্ত স্থানে উহা তিন প্রকার রস পায়—‘পিত্ত রস’ ‘ক্লোমরস’ এবং ‘অম্ল-রস’; পরন্তু এই স্থান হইতে ভক্ষ্য বস্তুর পুষ্টিকর পদার্থ রক্তের সহিত মিলিত হয়; পরে যাহা অসার ভাগ থাকে, তাহা বৃহদন্ত্র মধ্যে গিয়া মলদ্বারে উপস্থিত হয়।

আমরা যে দুগ্ধ পান করি, তাহা লালারসে মিশ্রিত হইয়া ক্রমে পাকস্থলীতে যায়। যে দ্রব্য আহার করা যায়, তাহাই সর্বপ্রায়ে লালারসে মিশে! চোঁ চোঁ ভাবে খুব তাড়াতাড়ি জল খাইলেও, সঙ্গে সঙ্গে উহাতে লালারস মিশিবেই মিশিবে। দুগ্ধ পাকস্থলীতে গিয়া পাকরস—অর্থাৎ তেজী অম্লরসে পতিত হইয়া দধি হয়। পরিপাক শক্তির হ্রাস হইলে, দুগ্ধ পাকস্থলী হইতে অন্ত্রগৃহে যাইতে বিলম্ব করে। উক্ত বিলম্ব-সময়ের মধ্যে গা’ বমি বমি করে; পরন্তু অল্পবয়স্ক শিশুরা তাহা তুলিয়া ফেলে। শিশুর দুধতোলা সকলেই দেখিয়াছেন; তাহা যে দধিবৎ, তাহাও সকলে জানেন। শিশু দুধ তুলিলে—বুঝিতে হইবে যে, শিশুর অম্ল হইয়াছে, —অর্থাৎ শিশুর পাকস্থলীর পাকরস স্বভাবতঃ অম্ল হইলেও, উহার পরিমাণ বাড়িয়াছে; তাহাই ধরা হয়। শিশু দুধ তুলিলে কিছুকণ তাহার পাকস্থলী খালি রাখিয়া, তৎপরে দুধের সঙ্গে চুণের জল দিয়া খাইতে দিতে হয়। ফলে, যে সকল শিশুর দুগ্ধ তুলিয়া ফেলা রোগ দাঁড়াইয়াছে, তাহাদিগকে কদাচ শুধু দুগ্ধ দেওয়া উচিত নহে। বিশেষতঃ, ৬৭ মাসের শিশুকে গোদুগ্ধ কিম্বা অপর কোন দুগ্ধ একেবারেই দেওয়া কর্তব্য নহে। ৬৭ মাস পর্যন্ত শিশুদিগকে শুষ্ক দুগ্ধ পান করান উচিত। ইহা প্রকৃতিদেবীর

স্থির মত ! এবং নৈজ্ঞানিকদিগের কথাও তাহাই । কিন্তু ইহা শুনে কে ? আঁতুড় হইতেই শিশুকে গোহৃৎ (অবশ্য অল্প জল মিশাইয়া, কিন্তু এ জল মিশান কত দিন থাকে ?) দেওয়া হয় । গরীব দুঃখী লোকের হৃৎক্রয়ের সঙ্গতি নাই, তাই আঁতুড়ে গোহৃৎ না দিয়া স্তন্যদুগ্ধই বাধ্য হইয়া দিতে হয় ; এমন কি ইহারাই যথার্থ ৬৭ মাস পর্য্যন্ত শিশুদিগকে স্তন্যদান করে । তাই গরীব দুঃখী লোকের শিশুদের ব্যাধি কম, এবং উহাদের শিশুদের স্বাস্থ্য ভাল । একথা ত সকলেই জানেন ।

ব্যারামী ও বুন্ধের পরিপাক শক্তি স্বভাবতঃ নষ্ট হইয়া যায় । তখন তাহাদের শুধু দুধ দেওয়া কোন ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ নহে । দুধের সঙ্গে চুণের জল, সাঁগু কিম্বা বার্লি মিশাইয়া দেওয়া উচিত । বার্লি ৩৪ ঘণ্টা না ফুটাইলে, উহার ষ্টার্চ বা শ্বেতসার নষ্ট হইয়া লঘু পাক খাওয়া হয় না ; ইহা যেন মনে থাকে । বাহা হউক, দুগ্ধ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করিয়া খাইলে, পরিপাক হইতে সময় লাগে না ; নচেৎ শুধু দুগ্ধ পরিপাকে সময় লইয়া থাকে । এজন্য দুধে ভাতে মিলাইয়া খাওয়া ভাল । গাই দুধ মনুষ্য দুগ্ধ অপেক্ষা ঘন ; এজন্য ছোট ছোট ছেলেরা প্রায় গাই দুধ সহ করিতে পারে না ।

দুগ্ধ দেখিতে শুভ্রবর্ণ ; কিন্তু অল্পবীক্ষণ যন্ত্র সাহায্যে দেখিলে, দেখা যায়, উহাতে কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বচ্ছ মেদঃকণা ভাসিতেছে । বস্তুতঃ ঐ মেদঃকণাগুলির জন্মই দুগ্ধকে শুভ্রবর্ণ দেখায় ।

দুগ্ধের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম মেদঃকণাগুলি প্রাচীর দ্বারা আবদ্ধ । যখন দুগ্ধ হইতে মাখন উঠান হয়, তখন প্রবল সঞ্চালনের জন্ত মেদঃকণার প্রাচীর সকল ভাঙ্গিয়া যায় ; তাহাতেই মেদোময় পদার্থ বা মাখন ভাসিয়া উঠে ।

মাখন তুলিবার জন্ত নানাবিধ যন্ত্র আছে ; পরন্তু নানা প্রকার আরক দ্বারাও মাখন বাহির করা হয় । দুগ্ধ হইতে সম্পূর্ণরূপে মাখন বাহির করা যায় না । মাখন বাহির করিয়া লইলে, অবশিষ্টাংশ পরিষ্কার জলের ত্রায় দেখায় । ঐ জলবৎ পদার্থের মধ্যে দুগ্ধের ছানা, অণুলাল, শর্করা ও লবণ প্রভৃতি থাকে । ঐ জলকেই “বোল” বলা যায় । পূর্বোক্ত দ্রব্য সমুদায় থাকে বলিয়া, বোল পুষ্টিকর এবং লঘুপাক খাওয়া ।

জন্তুগণের বাসস্থান, খাদ্যদ্রব্যের গুণ ও পরিমাণ এবং ঋতুর বিভেদে দুগ্ধের উপাদান দ্রব্যের অনেক ইতর বিশেষ হইয়া থাকে । জন্তুর দুগ্ধের

রাসায়নিক নির্মাণ ভিন্ন ভিন্ন রূপ হইয়া থাকে। কোন্ জন্তুর দুগ্ধে কি পরিমাণ ভৌতিক পদার্থ থাকে, তাহার একটা তালিকা দেওয়া হইল,—

নাইট্রোজেনাস	নবনীত	শর্করা	জল	
মহুষ্য	৩.৩৫	৩.৩৩	৩.৭৭	৮৯.৫৪
গাভী	৪.৫৫	৩.৭০	৫.৩৫	৮৬.৪০
ছাগ	৪.৫০	৪.১০	৫.৮০	৮৫.৬০
মেঘ	৮.০০	৬.৫০	৪.৫০	৮১.০০
গর্দভ	১.৭০	১.৪০	৬.৪০	৯০.৫০
ঘোটকী	১.৭২	০.২০	৮.৭৫	৮৯.৩৩

উক্ত তালিকানুসারে দেখা যায় যে, ঘোটকীদুগ্ধে সর্বাপেক্ষা অধিক শর্করা আছে; এই জন্তু তাতার দেশে ঐ দুগ্ধদ্বারা এক প্রকার সুরা প্রস্তুত হয়। সেই সুরা তথাকার লোকের পুষ্টিকর খাদ্য। উহা অজীর্ণ এবং গর্ভাবস্থায় বমন প্রভৃতি রোগের একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

গোদুগ্ধে মহুষ্য দুগ্ধ অপেক্ষা অধিক নবনীত পদার্থ আছে। মহুষ্য দুগ্ধে শর্করা কম। এই জন্তু সময় বিশেষে গোদুগ্ধ হইতে মহুষ্য দুগ্ধ করিতে হইলে, যত গোদুগ্ধ তাহার অর্দ্ধেক গরম জল মিলাইয়া, উহার সের প্রতি অর্দ্ধ কাঁচা ইক্ষু শর্করা মিশ্রিত করিলে কৃত্রিম মহুষ্য দুগ্ধ হইতে পারে।

গবাদির প্রসবের পর যে দুগ্ধ নির্গত হয়, তাহা অত্যন্ত পাতলা। উহাকে (কলষ্ট্রম) কাঁচুটে কহে। ঐ কলষ্ট্রম কখন কখন অধিক আঁটাল, পীতভ ও অত্যন্ত অস্বচ্ছ দৃষ্ট হয়। ইহার কারণ, তখন ঐ দুগ্ধে ছানা অপেক্ষা অণ্ডলাল অধিক থাকে; এই জন্তু উহাকে উষ্ণ করিলে জমিয়া যায়। গাদড়া বা কাঁচুটে মহুষ্যের ব্যবহারযোগ্য দুগ্ধ নহে, সেবন করিলে উদরাময় হয়; উহা হইতে এক প্রকার গন্ধও বাহির হয়। ঐ গন্ধ কেহ কেহ বলেন, একমাস আবার কেহ বা বলেন, ২১ দিন পর্য্যন্ত স্থায়ী হয়। এই জন্তু বোধ হয়, আমাদের দেশের লোকে গবী প্রসবের পর ২১ দিন পর্য্যন্ত দুগ্ধ ব্যবহার করেন না। পরন্তু ঐ গাদড়া বা কাঁচুটে দুগ্ধ আমাদের অস্বাস্থ্যকর হইলেও, গোশাবকের পক্ষে অস্বাস্থ্যকর নহে। ইহাই প্রকৃতির আশ্চর্য্যকর কৌশল!

আকৃতি প্রকৃতি জাতি ও শৃঙ্গাদির গঠন ভেদেও, গো দুগ্ধের গুণ ও পরিমাণের ইতর বিশেষ হইয়া থাকে। জীলোকদের মধ্যে বাঁহাদের বর্ণ কাল, তাঁহাদের দুগ্ধই সস্তানের স্তনপান পক্ষে অধিক উপযোগী।

প্রাতঃকালে কোঁহুন্ধে যে পরিমাণ ছানা ও নবনীত পাওয়া যায়, তদপেক্ষা অধিক নবনীত ও ছানা বৈকালের হুন্ধে থাকে। খাদ্য দ্রব্যের অন্তর্যম্যেও গো-হুন্ধের গুণের ইতর বিশেষ হয়। (ক্রমশঃ)

ক্রাফ্টফুড-মেশিন ।

ক্রাফ্টফুড অর্থাৎ অশ্বের ব্যবহারোপযোগী খাদ্য,—মেশিন অর্থাৎ কল। যে কলে অশ্বের ব্যবহারোপযোগী খাদ্য প্রস্তুত হয়, তাহাকে “ক্রাফ্টফুড মেশিন” বলে। ইহার দাম ৫০, ৬০ টাকামাত্র।

আমাদের খাদ্য-দ্রব্য অর্থাৎ আলু, পটোল প্রভৃতি শাক সজ্জি যেমন কুটিয়া বা ছিয়া রন্ধনোপযোগী করা হয়, যুরোপথণ্ডে অশ্বের খাদ্যও ঐরূপ প্রণালীতে অশ্বের ব্যবহারোপযোগী করিয়া দেওয়া হয়। এ দেশে এখনও অনেক স্থলে দেখা যায় যে, বড়লোকেরা অশ্বের জন্ত, ছোঁলা বা দানা ভিজাইয়া দিয়া, উহাদের খাইতে দিয়া থাকেন। কিন্তু প্রতিদিন এরূপ ভিজান ছোলা আহার করিলে, অশ্বেরা উদরাময় অজীর্ণ প্রভৃতি রোগগ্রস্ত হইয়া পড়ে। এই জন্ত, উহাদের সময়ে সময়ে ইক্ষুগাঁইট, ছাতু, যব, যই ইত্যাদি খাওয়াইতে হয়। আহারের রুচিপরিবর্তন সকল জীবেরই দেখা গিয়া থাকে; অতএব অশ্বের রুচিপরিবর্তনের জন্ত, সময়ে সময়ে আহারের পরিবর্তন করিয়া দিতে হয়। এই সকল বিষয়ে অনেক প্রত্যক্ষ পরীক্ষার পর স্থির হইয়াছে যে, অশ্বেরা যই, যব, ছোলা এবং ভুবি এই চারি দ্রব্য আহার করিলে, অশ্বের স্বাস্থ্য ভাল থাকে। পরন্তু যই, যব এবং ছোলা খাইলে উহাদের পরিপাক শীঘ্র হইবে বলিয়া, ক্রাফ্টফুড মেশিন দ্বারা ঐ সকল দ্রব্যকে চেপ্টাইয়া, উহাদের খাদ্যোপযোগী করিয়া দেওয়া হয়।

আমাদের দেশে কুক কোম্পানী, হার্ট ব্রাদার্স প্রভৃতি এতদিন এই কার্য করিতেছিলেন; কিন্তু কলিকাতার বাঙ্গালীটোলার মধ্যে এই যন্ত্রের ব্যবহার এতদিন যথেষ্ট না হইলেও, যৎসামান্য দেখা গিয়াছিল। এ দেশীয় বাঙ্গালী মহাশয়েরা,—যাহাদের অর্থ আছে, তাঁহারা কুক প্রভৃতির ফারম

হইতে এই অশ্ব-খাদ্য ক্রয় করিয়া আনিতেন। শেষে ঐতদ্দেশীয় কতিপয় উদ্যোগী পুরুষ এই অশ্ববিধা দূর করিবার জন্ত কৃতোদ্যম হইয়াছিলেন, কিন্তু এই ব্যবসায়ের প্রবল প্রসার হইবার সুযোগ সুবিধার সুলক্ষণ এখনও দেখা যায় না। পরন্তু দেশের লোকের ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে এই ব্যবসায়ের শ্রীবৃদ্ধির আশা করা যায় বলিয়া, এখন দুই একটা স্থানে এই প্রকারের ব্যবসায়ের প্রতিষ্ঠা পরিচালনা-চেষ্টা হইতেছে। আমাদের পরিচিত দুই একটা বন্ধু বান্ধবও এই ব্যবসাতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। পূর্বে বলিয়াছি, ক্রাষ্টফুড মেশিন একটির দাম ৫০, ৬০ টাকা, এবং ঘর ভাড়া একটি ৭ টাকা আন্দাজ; একজন কুলির বেতন ৭ টাকা; কিন্তু উপস্থিত নগদা কুলি প্রাত্যহিক ১০ আনা দিলেও পাওয়া যায়। এক জন লোকে এক দিনে ৫ হইতে ৭ মন ক্রাষ্টফুড প্রস্তুত করিতে পারে। তাহার পর, ছোলা, যাই, যব এবং ভুবি বাজার দরে ক্রয় করিয়া পড়তা করিয়া দেখা গিয়াছে, ক্রাষ্টফুডের ব্যবসাতে বেশ লাভ হয়; মনকরা ১০ আনা হিসাবের কম নহে। খরচ খরচা বাদ দিলেও ৮ আনা লাভের হানি বা ব্যত্যয় হইবেই না। আবার অশ্ব খাণ্ড সরবরাহ করিয়া দেখা গিয়াছে,—অশ্ব প্রতি, প্রতি মাসে ১ একটা টাকা লাভ কখনই সূচিত হইতে পারে না।

এখন ধরুন, ৫ শত অশ্বের খাদ্য সরবরাহ করিতে পারিলে, মাসে ৫ শত টাকা উপার্জন করিতে সমর্থ হওয়া যায়। যখন বিদেশী ক্রাষ্টফুড-ওয়াল সাহেবদিগের ক্রাষ্টফুড ব্যবসায় আমাদের দেশে চলিতে পারে, তখন স্বদেশীয় বাঙ্গালীর অনুষ্ঠিত ক্রাষ্টফুড ব্যবসায়ই বা ভালরূপ চলিবে না কেন? মনে হয়, যদি বাঙ্গালীরা বাঙ্গালীকে রক্ষা না করেন, তবে কে রক্ষা করিবে? বিদেশীয়দিগের নিকট যে দ্রব্য লইতে হয়, তাহা স্বদেশীয়দিগের নিকট লইতে বোধ হয়, দেশীয় ধনীদিগের আপত্তি থাকিতে পারে না। স্বজাতির প্রতি অনুরাগ মমতা দয়া স্নেহ না হইলে, বিদেশীয় প্রেমে মজিলে, কখনই এদেশের জন্ত হিতকামনা স্থির থাকিবে না। এ দেশীয়দিগের উপকার করিলে, এদেশের যথার্থই উপকার করা হইবে। এখন আমাদের দেশের ধনীদিগের একটু মনের গতি ফিরাইতে হইবে, নচেৎ দেশের শ্রীবৃদ্ধি কিছুতেই হইবার আশা নাই।

উপস্থিত বাজার দর লইয়া ক্রাষ্টফুডের পড়তা করিলে, দেখা যায়, প্রতিমন ৩৮ আনা করিয়া দিলেও, মনকরা ছয় আনা লাভ থাকে; অর্থাৎ

২৫০ আনা মনে দ্রব্য উত্তরাইয়া থাকে। বাজারের দর ইতরবিশেষ হইলে, উক্ত দরের ইতরবিশেষ হওয়াই সম্ভবপর। ইহাতে থাকে :—

যই ১/৫ সের, যব ১/৫ সের, ছোলা ১১/৫ সের, ভূষি ১/৫ সের।

যাহা হউক, উক্ত সকল ক্রাষ্টফুড মিশ্রগুলি জল দিয়া মাখিয়া অশ্বকে খাইতে দিলেই, উহা তাহাদের ব্যবহারোপযোগী হয়। এ সকল দ্রব্য অধিকক্ষণ ভিজাইতে হয় না। পরন্তু ভিজা ছোলার মধ্যে পোকা ইত্যাদি থাকে; উক্ত পোকা খাইলে অশ্বেরা রোগগ্রস্ত হইয়া পড়ে। কিন্তু এই মেশিনে প্রস্তুত চেপ্টা ছোলার ভিতর পোকা ইত্যাদি থাকিবার উপায় নাই, কারণ উহারা মেশিনের প্রেসে মরিয়া যায়। অধিকন্তু দেশীয় পশু খাদ্য সহিত খড়ের প্রয়োজনীয়তা দেখা যায় বলিয়া মনে হয়; তাই এই কারবারের সঙ্গে “ট্রু-মেশিন” অর্থাৎ বিচালিকাটা কলও রাখা সঙ্গত। এই কলের সাহায্যে গোরুদিগের আহাৰ্য্য বিচালী অতিপরিষ্কাররূপে আহারোপযোগী করিয়া কাটিয়া দেওয়া হয়।

এই সকল কার্যের জন্য ১৫০, ২০০ শত টাকা মূলধন লইয়া কারবার খুলিলে, তদ্বারা একজন লোকের খরচ খরচা বাদে অন্ততঃ প্রত্যহ ১২ মন মাল বিক্রয় হইলেই, ১, ১১০ টাকা উপায় হইতে পারে। প্রবলভাবে কার্য চালাইলে, ইহা দ্বারা স্বর্ণ-ফল লাভ হইবার সম্ভাবনা।

মহেশ্বর দাসের জীবনী ।

‘উত্তোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ।’ উত্তোগীপুরুষ গুণরাশিনাশিনী দরিদ্রতার ক্রোড়াশ্রয়ে কৰ্মক্ষেত্রে গদাৰ্পণ করিলেও, ভগবদনুকম্পায় স্বভাব-সিদ্ধ গুণে, অবিচলিত অধ্যবসায়ে, অটল সাহসে, অদম্য উদ্যমে, অব্যাহত উৎসাহে, কঠোর পরিশ্রমে—সুদৃঢ়া সত্যনিষ্ঠায়, অকপট ব্যবহারে, এবং চিরসহচরী মিতব্যয়িতার সম্মেহবিস্তৃত অঙ্কের নির্ভরে লক্ষ্মীর প্রসাদার্জনে সমর্থ হইতেছেন, এরূপ লোকও মানব-দৃষ্টির বহির্ভূত নহে। আমরা উদাহরণ স্বরূপ পরে একটা সাধুচরিতের বর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

বীরভূম জেলার অন্তর্গত কীর্ণাহার গ্রামে সাধুচরণ দাস নামে একজন দরিদ্র বণিক বাস করিতেন। ইনি গন্ধব্যবসায়ী বণিক,—সজ্জাতি সদ্বংশীয় ছিলেন। প্রথমে তাঁহার তিন চারিটা পুত্র জন্মিয়া, অতিশৈশবেই কালের করাল কবলে নিপতিত হয়। এই অসহনীয় দুঃখে সাধুচরণের পত্নী সর্বদাই ত্রিয়মাণা থাকিতেন। শিবচতুর্দশী উপলক্ষে কীর্ণাহারের নাতি-দুর্দ্বা শিববাড়ীতে—শিবমন্দিরে একটা সামান্য মেলা বসিয়া থাকে। এক বৎসর উক্ত মেলাতে একজন বিভূতি-ভূষণ সন্ন্যাসী আসিয়াছিলেন। সাধুচরণের স্ত্রী সন্ন্যাসীর শ্রীচরণ-প্রান্তে সার্থাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া সকাতরে মৃতবৎসাদোষের কথা জানাইয়া, এক কবচলাভ করেন; এবং সেই কবচ-প্রভাবে ১১৯৮ সালে একটা কুলতিলক পুত্ররত্নের জন্ম হয়। অতঃপর সেই মহাপুরুষের আদেশানুসারে তাহার নামকরণ হইল, “মহেশ্বর”। এবং তাঁহারই অপর নির্দেশানুসারে এই শিশু মহেশ্বরের গলায় সেই সন্ন্যাসীদত্ত মাতুলক কবচটা লম্বমান করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। তাহা তাঁহার জীবনের শেষ-দিন পর্য্যন্ত সযত্নে রক্ষিত হইয়াছিল।

মহেশ্বর অতি সামান্য লেখা পড়া শিখিবার অবকাশ পাইয়াছিলেন, তিনি পত্রাদি পর্য্যন্ত শুদ্ধ করিয়া লিখিতে পারিতেন না; অনেক স্থল দস্তখত করিয়াই অব্যাহতি পাইতেন। পিতার অমুজ্জায় বাধ্য হইয়া ১৯ বৎসর বয়সের সময় তিনি দার-পরিগ্রহ করেন; দরিদ্রসন্তানের বৈবাহিকী ক্রিয়ায় সম্পন্নের সম্পর্ক-সম্বন্ধ হওয়া অসম্ভব; হইয়াছিলও তাহাই; দরিদ্র-কন্ডার সহিত মহেশ্বরের বিবাহ হয়। স্ত্রতাং খণ্ডের অবস্থাও নিতান্ত অন্বচ্ছল ছিল। ২১ বৎসর বয়ঃক্রমকালে মহেশ্বর পিতৃহীন হন। অতি অল্প বয়সেই মহেশ্বরের স্বল্প সংসার-ভার নিপতিত হয়। সেই ক্ষুধারত্নের বহন করিতে করিতে ইতিপূর্বেই তিনি তাৎক্ষণিক-ব্যবসায়ের আরম্ভ করিয়াছিলেন; কিন্তু, ১০১১ বৎসর কাল সেই ব্যবসারে অবস্থার কোন-রূপ উন্নতি করিতে পারেন নাই।

৩০ বৎসর বয়ঃক্রমকালে মহেশ্বর কীর্ণাহারনিবাসী ৬৭রামানন্দ রায়ের গুদাম হইতে এক এক পাটা তুলা ধারে লইয়া, ৭ ক্রোশ দূরবর্তী সুপুরের হাটে বিক্রয় করিতে যাইতেন। দৈন্য জন্ত বিবিধ কষ্টভোগ করিতে করিতে এই স্বল্প ব্যবসারে অতিকষ্টে জীবনাতিপাত করিয়া, ক্রমসংক্ষেপে উন্নতির পথে অগ্রসরণ করিতে লাগিলেন।

মহেশ্বর দাসের অনেকগুলি গুণ ছিল। তিনি যেকোন কষ্টসহিষ্ণু ছিলেন, সেইরূপ মিতব্যয়ীও ছিলেন। এত ক্ষুদ্র কাপড় পরিতেন যে, কখনও ঝাঁটুর নীচে কাপড় নামিত না; আহার বিষয়েও ঐরূপ সংযত ছিলেন। তিনি এইরূপ সরল-প্রকৃতি ও নিরহঙ্কার ছিলেন যে, যখন তিনি প্রচুর ধনের অধিপতি, তখনও নিজের ঐ সামান্য ব্যবহারের কথা লোকের নিকট প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। পিতৃশ্রদ্ধে তৈজসপত্রের অভাবে একটা ভাঙ্গা ঘড়িদান করিয়াছিলেন, একথাও অগ্নানবদনে বলিতেন এবং স্বীয় অধ্যবসায়গুণে ঐরূপ হীনাবস্থা হইতে যে আশাতীত উন্নতি লাভ করিয়াছেন, ইহা বলিয়া পুঞ্জপৌত্রদিগকে বিষয়কর্মে প্রোৎসাহিত করিতেন। সত্যবাদিতা মহেশ্বরের চরিত্রগঠনের প্রধান ধাতু। সত্যই স্বভাবতঃ অস্থিমজ্জাগত ছিল বলিয়া, তাঁহার সমসাময়িক মহাজনগণ স্বীকার করিতেন, শুনা যায়। এই মহৎ-গুণ-প্রভাবেই তিনি দরিদ্রের ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়াও, লক্ষপতি হইতে পারিয়াছিলেন। কারণ, সত্যই ব্যবসায়ের মূল, সত্য ও সদাচরণ ব্যতীত ব্যবসায় স্থায়ী হইতে পারে না। আবার তাহার সহিত পরিশ্রম ও অধ্যবসায় সংযোগ হইলে, সৌভাগ্যলক্ষ্মীর রূপা অবিচলিত থাকে। ইহার ব্যবসাতে এই সকল উন্নতি-বিধায়িনী বৃত্তির অধিকার প্রসূত হওয়ায়, সৌভাগ্যলক্ষ্মীর অঙ্কেও স্বাধিকারপ্রসারের পথ প্রশস্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

যে দিন ধার শোধ করিবার কথা থাকিত, যেকোন হউক, মহেশ্বর ঠিক সেই দিনেই টাকা দিতেন। এইরূপ সত্যনিষ্ঠা দেখিয়া, উক্ত ধনী তাঁহাকে একত্র ১০১২ পাটা করিয়া তুলা ধারে দিতে লাগিলেন। তখন স্বয়ং বহন করিতে না পারিয়া, বলদের পৃষ্ঠে তুলা চাপাইয়া, পূর্বোক্ত হাটে বিক্রয় করিতে যাইতেন। এইরূপে কয়েক বৎসর কাটিয়া যায়। এক সময় রামানন্দ রায় তুলা খরিদ করিবার জন্ত, মহেশ্বরকে মুরশিদাবাদের অন্তর্গত জিয়াগঞ্জে প্রেরণ করেন। তথায় ৮ টাকা দরে তুলা খরিদ করিয়া, প্রত্যাবর্তন-কালে হঠাৎ তুলার দর ১৬ টাকা হয়, এবং একজন সাহেবের নিকট সেই তুলা বিক্রয় করিয়া, সমস্ত টাকা আনিয়া মহাজনকে প্রদান করেন। ইনি সত্যনিষ্ঠা এবং অকপট ব্যবহারে মহাজন রামানন্দ রায়কে সন্তুষ্ট করিলে, ২০০০ টাকা পুরস্কার লাভ করেন; ও তাহাই মূলধন লইয়া মহেশ্বর নিজেই তুলার কারবার আরম্ভ করেন।

১৪১৫ বৎসর তুলার ব্যবসায়ে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ ও বিখ্যাততা প্রদর্শন করিলে পর উক্ত রামানন্দ রায় ব্যবসায়ে খাটাইবার জন্ত মহেশ্বরকে বিনামূল্যে ৩০,০০০ টাকা ধার দেন। মহেশ্বর উক্ত টাকার সাহায্যে চাউল ক্রয় করিয়া, সুপুরের বাজারে রাখিয়া দেন। কিন্তু দৈবাৎ চাউলের গুদামে আগুন লাগিয়া কতক চাউল নষ্ট হইয়া যায়; তখন দক্ষাবশিষ্ট চাউল পুনরায় বাজাই করিয়া, রাখিয়া দেন। লক্ষ্মী যখন সুপ্রসন্ন হন, তখন দৈবভূক্তিপাকেও অনিষ্ট করিতে পারে না। পরবৎসর চাউলের দর দ্বিগুণ অপেক্ষাও বৃদ্ধি পাওয়ায়, উক্ত চাউল বিক্রয় করিয়া, এককালে ৩০,০০০ হাজার টাকা লাভ হয়।

তৎপরে উক্ত মহাজনের ঋণ শোধ করিয়া, লাভের ৩০,০০০ হাজার টাকা ও পূর্বসঞ্চিত টাকা অবলম্বন করিয়া, অটল উৎসাহে পুনরায় তুলার ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হন। মুরসিদাবাদ ও কীর্ত্তাহারে তুলা বিক্রয়ের জন্ত স্থান নির্দিষ্ট করেন। এইরূপে ৮৯ বৎসর কারবার করিয়া, অনেক টাকা সঞ্চিত করেন। এক বৎসর সাহসে বুক বাঁধিয়া মুরসিদাবাদের সমস্ত তুলা সওদা (বায়না) করেন। সৌভাগ্যক্রমে তুলার দর ৮ টাকা হইতে ২৪ টাকায় উঠে। এবং সেই তুলা বিক্রয় করিয়া, একবারে ৬০,০০০ টাকা লাভ হয়। তৎপর বৎসর আবার ঐরূপ সওদা করিয়া ৫০,০০০ টাকা লাভ করেন; কিন্তু তৃতীয় বৎসর ২৫,০০০ টাকা লোকসান হয়।

ইতিমধ্যে সুপুর, আমোদপুর, বোলপুর, সিঁহিয়া, ছবরাজপুর, কাটোয়া প্রভৃতি স্থানে মোকাম নির্দেশ করিয়া স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ, চাউল, কলাই, সরিষা, লবণ, গুড়, গন্ধদ্রব্য প্রভৃতি বিবিধ জিনিসের কারবার আরম্ভ করেন। লবণ ও চাউলের কারবারেই অধিক টাকা খাটিত। এক সঙ্গে পঞ্চাশ ষাট হাজার টাকার লবণ ক্রীত হইত। এক বৎসর কলিকাতায় চাউল চালান দিয়া, একবারে ৮৬,০০০ টাকা লাভ হয়।

এই সময় খাতার নালিশ করিবার জন্ত পরোটা নিবাসী শ্রীযুক্ত ত্রৈলোক্য নাথ মজুমদার নিযুক্ত হন। তিনি কারবারের সঙ্গে সঙ্গে কিছু কিছু কুরিয়া জমিদারী খরিদ করিতে পরামর্শ দেন; কিন্তু জমিদারীতে তাঁহার অভিজ্ঞতা না থাকায়, প্রথমতঃ ইতস্ততঃ করেন। পরন্তু উত্তরোত্তর জমিদারী ক্রয়ের পরামর্শে মন টলিল; অবশেষে জমিদারী ক্রয় করিবার জন্ত, প্রতি বৎসর ১৫,০০০ টাকা মাত্র দিতে সম্মত হন। তৎপরে উক্ত মজুমদার মহাশয় প্রায়

৫০,০০০ টাকা লাভের জমিদারী ক্রয় করিয়া দিয়া—লাটকুর্গারের প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত হওয়াতে, বাড়ীর সদর মোকাদ্দমে কীর্ণাহার নিবাসী ৬গোপাল চন্দ্র রায় প্রধান তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হন। এই দুই জন কর্মচারী এবং মহেশ্বরের মধ্যম পুত্র ৬রাধাবল্লভ দাস একত্র পরিশ্রম করিয়া অনেক জমিদারীর সম্বন্ধক্রয় ও পত্তনি গ্রহণ, লাখেলাজ, এবং স্থায়ী আবাস সন্নিধানে বাগান ও পুকুরী ক্রয় করেন। এই মহাজন-পরিবার শেষে ভূম্যধিকারীর শ্রেণীতে পর্য্যবসিত হইয়াছেন।

এক্ষণে মহেশ্বরের ধর্মজীবন-সম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিয়া, প্রবন্ধের উপসংহার করিব। তিনি কারবারস্থলে অনেক লোককে অন্নদান করিতেন। তিনি গয়া, কানী, মথুরা, বৃন্দাবন, শ্রীক্ষেত্র প্রভৃতি প্রধান প্রধান তীর্থ দর্শন করিয়াছিলেন। কিন্তু যেখানেই যাইতেন, বিষয়কর্ম ভুলিতে পারিতেন না। বৃন্দাবন যাওয়ার সময়, পথে তুলার ব্যবসায় সুবিধাজনক দেখিয়া, সঙ্গে ৪০০০ টাকা দিয়া তুলা ক্রয় করেন এবং তাহা বিক্রয় করিয়া যে লাভ হয়, তদ্বারা ধর্মকর্ম ও বিষয়কর্ম একাধারে সম্পন্ন করিয়া, যে টাকা লইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন, সেই টাকাই সঙ্গে করিয়া বাটীতে প্রত্যাগমন করেন। দেবদ্বিজে তাঁহার অচলা ভক্তি ছিল। তিনি ধর্মোন্নত হইয়া নীচ-জাতীয় লোকের সঙ্গে সংকীর্ণন করিয়া বেড়াইতেন। মৃত্যুর ৩৪ বৎসর পূর্বে ভাগবত, রামায়ণ প্রভৃতি ধর্মগ্রন্থ পাঠ করাইয়া, বহুতর ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া-ছিলেন। তবে দোষের মধ্যে এই ছিল যে, বিষয়গত-প্রাণ বলিয়া, তিনি একাগ্র-চিত্তে পূজা করিতে পারিতেন না—সদ্যাহিককার্যে উপবেশন করিয়াও, বৈষয়িক-তত্ত্ব জিজ্ঞাসা না করিয়া থাকিতে পারিতেন না। মহেশ্বরের সহধর্মিণী বিচক্ষণা, বুদ্ধিমতী, ধর্মপরায়ণার সাহচর্যে ধর্মসাধনের বেশ সহায়তা পাইতেন। পতিব্রতা সতী স্বামীর পূর্বেই স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন।

বিগত ১২৮৯ সালের ১২ই আষাঢ় তারিখে ৯১ বৎসর বয়সে স্বনাম-ধন্য পুরুষ মহেশ্বর দাস পুত্রকতা, পৌত্রদৌহিত্র, প্রপৌত্র-প্রদৌহিত্র প্রভৃতি সম্বলিত বৃহৎ পরিবার, বিস্তৃত জমিদারী ও পূর্বোক্ত সমস্ত কারবার অক্ষুণ্ণ রাখিয়া এবং ;—

“বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীসুদর্দ্ধং কৃষিকর্মণি।

তদর্দ্ধং রাজসেবায়াং ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ॥”

এই মহাজন-বাক্যের সার্থকতা সপ্রমাণ করিয়া, মর্ত্যধাম ত্যাগ করিয়াগিয়াছেন।

পরিশিষ্ট ।

মহেশ্বর দাসের রাধারমণ, রাধাবল্লভ ও রাধাবিনোদ নামে তিন পুত্র এবং দুই কন্যা হয়। পুত্রত্রয় লোকান্তরিত হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদের পত্নীগণ জীবিতা আছেন। কতাদ্বয়ের মধ্যে এক বিধবা কন্যা বর্তমানা; অপরা কন্যা নাই, তাঁহার পুত্র পৌত্রাদি আছে। জ্যেষ্ঠ ৬রাধারমণ দাসের দুই পুত্র,—৬কৃষ্ণদাস দাস ও শ্রীযুক্ত কালিদাস দাস। কালিদাস, বাবু বর্তমান সময়ে কীর্ত্তাহারের অন্যতম প্রধান জমিদার। মধ্যম ৬রাধাবল্লভ দাস নিঃসন্তান। কনিষ্ঠ ৬রাধাবিনোদ দাসের পাঁচ পুত্র; ৬গঙ্গানারায়ণ দাস, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ দাস, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস, শ্রীযুক্ত বনবিহারী দাস ও শ্রীযুক্ত উদয়চাঁদ দাস। উক্ত সাতজনের মধ্যে ৬কৃষ্ণদাসের পুত্র শ্রীযুক্ত শিবদাস দাস বয়ঃপ্রাপ্ত। ৬গঙ্গানারায়ণ নিঃসন্তান অবস্থায় অল্পদিন হইল দেহত্যাগ করিয়াছেন। অপর সকলেরই সন্তান-সন্ততি জন্মিয়াছে।

মহেশ্বর দাসের লোকান্তর গমনের পর, তাঁহার পুত্র ও পৌত্রগণ মহেশ্বর-প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায় কিছুকাল চালাইয়াছিলেন; কিন্তু শেষ পর্য্যন্ত, রক্ষা করিতে পারেন নাই। কারণ তাঁহারা মহেশ্বর দাসের ব্যবসায়-সম্পত্তি সম্পত্তিরই উত্তরাধিকারী হইয়াছেন; কিন্তু তাঁহার স্বল্প-ব্যবসায়-বৃদ্ধির অধিকারী হইতে পারেন নাই। অধিকন্তু তাঁহার জীবন-সহচরী সহিষ্ণুতার আসনে বিলাসিতাকে স্থাপন করিয়াছিলেন এবং দায়িত্বহীন কর্ম্মচারীর হস্তে ব্যবসায়ের ভার গুস্ত করিয়া, ভোগলালসার উত্তেজনায় স্ববৃত্তি-সেবার নিরত ছিলেন। বিলাসিতার সহিত ব্যবসায়ের চিরকালই অহি-নকুল সম্বন্ধ। স্মরণ্য বিলাসিতার প্রতিপত্তি দেখিয়া ব্যবসায় অন্তর্হিত হইয়া গেল। যাহা হউক, ব্যবসায় গিয়াছে বটে, কিন্তু জমিদারী যায় নাই; বরং পূর্বাশঙ্কা অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে।

শ্রীঅন্নদাচরণ বিশ্বাস ।

মারিশ চিনি ।

ভারত মহাসাগরের আফ্রিকার প্রান্তবর্তী মারিশস দ্বীপে উৎপন্ন চিনিকে এতদ্দেশে “মারিশ চিনি” বলে। ভারতীয় বহির্বাণিজ্যের রোধ হইলেও, কোন কোন সম্প্রদায়ে কিন্তু ইহার প্রবৃত্তি পরিলক্ষিত হয়। অবস্থানুসারে

ব্যবস্থা সকল কাণ্ডাই ছিল এবং স্বভাবতঃ হইয়াও থাকে। যেমন ভারত মহাসাগরের কোন কোন দ্বীপের ক্ষুদ্র অর্ণবযান বা ছড়ীর আমদানী রপ্তানীর পরিচয় পাওয়া যায়, সেইরূপ সওদাগরী জাহাজে বৈদেশিক মাল আমদানী রপ্তানীর পরিচয়ও পাওয়া গিয়া থাকে।

যাহাইউক, বর্তমানক্ষেত্রে “মারিশচিনির” আমদানী কলিকাতার লাখোদার মহাজনগুণ করিয়া থাকেন; তৎপরে দেশীয় ব্যবসায়ীদিগের সাহায্যে দেশে ইহার প্রসার বাড়িয়া যায়। লাখোদারদিগের নিকট হইতে আমাদের চিনিপটির মহাজনেরা ইহা ক্রয় করিয়া বঙ্গের সকল জেলারই চিনি-ব্যবসায়ীদিগের নিকট বিক্রয় করেন; আর তাঁহারা দেশের মোদক প্রভৃতির সাহায্যে দেশময় ছড়াইয়া দেন।

লাখোদারগণ কিরূপ ভাবে, কি প্রণালীতে, কি দরে তথায় ইহার ক্রয় করেন, এ স্থানে বিক্রয়েই বা তাঁহাদিগের লাভ কিরূপ হয়, তাহার কোনরূপ সংবাদ-সন্ধান চিনিপটির মহাজনদিগের বিদিত নহে। আর এতদিন অন্তর্বাণিজ্যে তুষ্ট থাকায়, তাহার প্রতি চেষ্টা-চরিত করাও আমাদের আবশ্যক বোধ হয় নাই। এক্ষণে অবশ্য আমাদের সামাজিক উপচারে উপেক্ষা করিয়া, ব্যবসায়ের হিতকরে দৃষ্ট দিয়া ইহা বলিতে হইতেছে যে, একরূপ ঔদাস্য নিতান্ত অস্বাভাবিকতার পরিচায়ক। লাখোদারীর ব্যবসায় চলিতেছে,—মারিশচিনি কলিকাতায় আসিতেছে,—অবশ্যই তাহাদিগের লাভও হইতেছে; কিন্তু তাহার তত্ত্বানুসন্ধানের প্রতি উপেক্ষা করায় বাণিজ্যের পণ্যগত রহস্যের আর উদ্বেগ হইতেছে না; ঠিক যেন,—“আসে যায়, গুলিখায়, কিন্তু তাহার মাথা দেখি নাই।” বস্তুগত্যা আমাদের পরিচিত মারিশ চিনির ব্যবসায়-ব্যবহারাদি সবই চলে, কেবল গূঢ়তত্ত্ব যে অজ্ঞাত, সেই অজ্ঞাত। যে মারিশ চিনির সঙ্গে আমাদের ব্যবসায়ে ঘনিষ্ঠতা আছে, তাহার গূঢ়তত্ত্ব বুঝি না, বা জানি না বলিলে, বর্তমান বাণিজ্যকুশল পাশ্চাত্য-সমাজে কি বিড়ম্বিত হইতে হয় না?

এই বিষয় নিশ্চেষ্টতার নিরাকরণোদ্দেশে,—বাণিজ্য ব্যাপ্তির অন্তরায় দূর করিতে,—যথার্থ প্রতিকারকরে—আমাদিগের নিশ্চেষ্টত্বের অভীষ্ট পণ্য সংক্রান্ত তত্ত্ব বুঝিতে—বিহিত বিধানের ব্যবস্থাপন করা অচিরাৎ আবশ্যক হইয়াছে।

অপরতঃ মারিশ চিনির তিনজন দালাল একযোগে লাখোদার-পটিতে দালালী করিয়া, স্বাধিকার প্রসারে,—ইহা একচেটিয়া করিয়া রাখিয়াছেন।

ইহারা লাখোদার পক্ষের লোক—জাতিতে মুসলমান। স্বজাতো পরমা প্রীতিঃ” ইহা ত স্বতঃসিদ্ধ। এই দালালদিগের স্বজাতির টানটা অবশ্যই অধিকতর না হইবে কেন? তাহা একান্তই স্বাভাবিক বলিয়া সে পক্ষে কোন কথা বলিতে আমাদের ইচ্ছা নাই,—আর তাহা উদ্দেশ্যের অনুরূপ নহে। তবে সত্যের মর্যাদা রক্ষা করিতে গেলে, বলিতে হয়, এইরূপ একপক্ষানুকূল ব্যবসায়ের ফলে, চিনিপটর মহাজনদিগকে প্রায়ই বিভূষিত ও ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়। ইহারাও সুযোগ পাইলে, স্বার্থসাধনের জন্য, চিনিপটর গ্রাহক লইয়া গিয়া লাখোদারপটী হইতে খুচরা হিসাবে তাঁহা-দিগকে চিনি বিক্রয় করিতে ক্রটি বা ইতঃস্ততোবোধ করেন না।

এইরূপ নানাবিধ উপসর্গের জন্য, চিনিপটর কার্যপ্রণালীর সংস্কার করিবার বিশেষ আবশ্যক হইয়াছে। এই সকল অসুবিধা দূর করিবার জন্য যৌথ-কারবারের অনুষ্ঠান একান্ত প্রয়োজনীয়; এবং ঐক্য-সাধনও সবিশেষ আবশ্যক। কারণ “যেখানে ঐক্য সেইখানেই লক্ষ্মী” ইহা আমাদের ঘরে বাহিরে কেবল শুনিতেই পাই; কিন্তু কার্যতঃ বোধ হয়, তাহা মুখের কথা,—অনুশীলনের বা প্রত্যক্ষ পরিচয়ের জন্য নহে। সুতরাং কথার কার্যো-পরিণতি অসম্ভব। অতএব এখন ব্যাপার দেখিয়া মনে হয়, যাহা হইবার নয়, তাহা বলা অন্যায়। ইতিপূর্বে বিটচিনির জন্য একবার এরূপ অসাধ্য-সাধনের উদ্যোগ-অনুষ্ঠানের ফলে বিপর্যয় ঘটে বলিয়া, যৌথকারবার কথার সার্থক্য যেন তাহাতেই প্রকাশ! আমাদের দেশে যুথ অর্থে পশুর দল; তাহাদের অনুষ্ঠিত কারবারকে যৌথকারবার বলাই সম্ভব। তবে পাশব-ব্যবহারে মানবোচিত ওদার্য্য বা স্বার্থত্যাগ সম্ভবপর নহে। তাই আমাদের দৃঢ় ধারণা—অনৈক্য আমাদের চিরসহচর! সুতরাং এবার আর পুনরায় যৌথ কারবার করিতে অনুরোধ করি না, কিংবা কাহাকেও ২০০০।১০০০ টাকা দিয়া নূতন উদ্যোগ-অনুষ্ঠানে সাহায্য করিতে হইবে না,—আপনারা এখনও যেমন স্ব স্ব প্রধান আছেন, পরেও তেমনি থাকিবেন; অথচ আমাদের ব্যবসায়ের প্রকৃষ্ট উন্নতির অন্তরায় যুচাইবার উপায় কি?—ইহাই বিবেচ্য—অনুসন্ধিতব্য!

এই বাণিজ্যের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, সকল তত্ত্বের আলোচনা করিয়া, আমরা যেরূপ স্থিরসিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, তাহার পরিচয় পাইলে, অনেকের পক্ষে ধৃষ্টতা বোধ করিতে পারেন সত্য,—কিন্তু আমা-

দের পক্ষে আবার সত্যমূলক তত্ত্বেরও সচেতনভাবে গোপন করা সহজসাধ্য নহে। তাই বলি, আমাদের উচিত—মরিশস দ্বীপে একজন ইংরাজীভাষা-ভিজ্ঞ লোক ও একজন চিনিপটীর চিহ্নি-ব্যবসায়-কুশল লোক পাঠাইয়া দেওয়া। ইহাদের বেতন-পাথেয়াদি যদি আমাদের চিনিপটীর মহাজন-দিগের সমবেত সাহায্যে নির্বাহিত হয়, ভালই; নচেৎ আমরা তাহা দিতে স্বীকৃত আছি। পরন্তু আমরা প্রায় দেখিতে পাই, বর্তমান কালে ব্যবসায়ের প্রসার বৃদ্ধি করিতে অগ্রাগ্র ব্যবসায়ীগণ যখন বিজ্ঞাপন বিতরণ হেতুক লক্ষাধিক টাকাও একরূপ ব্যথা'বায় কুরিতে পারেন, তখন আমাদিগের একটা প্রধান পণ্য সংক্রান্ত বাণিজ্যপ্রধান বন্দরের সংবাদ সংগ্রহ জ্ঞাত—বিশিষ্ট তথ্য সংগ্রহ করিতে মাসিক ২১০ টাকা ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হওয়া যুক্তিসিদ্ধ কি? ভবিষ্যৎ শুভের আশায় মাসিক ২১০ টাকা ব্যয় করা আপনাদের পক্ষে নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর কথা নহে কি?

চিনিপটি হইতে প্রেরিত লোকদ্বয় তথ্য গিয়া, কলের অবস্থা, কার্য-প্রণালী, দর ইত্যাদি আবশ্যকীয় তথ্যাদি প্রত্যহ পত্র দ্বারা লিখিয়া জানাইবেন। তৎপরে ইহাতে সুবিধা বিবেচনা হইলে, এখন যেমন আমরা লাখোদার-পটী হইতে মরিশ চিনি নিজেদের অবস্থানরূপ ক্রয় করিয়া থাকি, তখন এইরূপ মরিশসে পত্র লিখিয়া আমরা উহা আনাইব। যিনি যত বস্তা লইবেন, তাঁহাকে তথা হইতে তত বস্তার চালান দেওয়া হইবে, এবং পরস্পরে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে থাকিবেন—যোথের কার্য নহে। যেমন অনেকের স্বতের মোকাম আছে, ইহা সেইরূপ চিনির মোকাম হইবে। চিনিপটীর মত পাইলেই, আমরা এই কার্যের ব্যবস্থা-প্রণালী অর্থাৎ “কার্যের নিয়মাবলী” পরামর্শ করিয়া স্থির করিতে প্রস্তুত আছি।

শ্রীহরিপ্রিয় কৌচ ।

সহজ শিল্প ।

টীন বাস্তের বার্গিস ।

(১) আঙুণের তাপে কতকটা রজন এবং গর্জন তৈল গলাইয়া লও। ইহাই হইল টীন বাস্তের প্রকৃত বার্গিস। তবে ইহাকে রঙ্গিন

করিতে ইচ্ছা করিলে, এই বার্ণিসে সিন্দূর দাও, লাল রং হইবে, হরিভাল চূর্ণ দাও, হরিদ্রাবর্ণ হইবে ইত্যাদি। বার্ণিস অধিক ঘন হইলে তারপিণ তৈল দিয়া পাতলা করিবে।

কাঠ বার্ণিস ।

(২) পাতগালা চূর্ণ এক পোয়া লইয়া তাহার সহিত নেপ্থা আড়াই পোয়া মিলিত কর। যে পর্য্যন্ত উহা দ্রবনা হইবে, সেই পর্য্যন্ত বোতলের ছিপি বন্ধ করিয়া রৌদ্রে রাখিবে। নেপ্থা অত্যন্ত দাহ্য বস্তু, এজন্য অগ্নির সম্পর্কে লইয়া যাইও না। ইহা দ্বারা কাঠ রঞ্জিত করিলে, তাহাকে “ফ্রেঞ্চ পালিস” কহে।

(৩) এক পোয়া মঞ্জিষ্ঠা ও ৫ ভরি ওজনের বকুন কাঠ এই দুই দ্রব্য একটী হাঁড়িতে করিয়া, পরিষ্কার জল দিয়া কিছুক্ষণ ফুটাইলে যে রং হইবে, সেই রং রঞ্জিত করিবার কাঠে ২৩ বার মাখাইয়া দিয়া শুষ্ক করিয়া, তৎপরে অর্দ্ধভরি আন্দাজ কার্বনেট অব পটাস, একসের জলে গুলিয়া, পূর্বোক্ত শুষ্ক কাঠে মাখাইয়া দিলে মেহগিনি কাঠের মত বার্ণিস হয়।

(৪) খুনথারাপি এক ভরি; এলকানিরুট অর্দ্ধভরি; মুশকুর চারি আনা ওজনের এবং মেথাইলেটেড স্পিরিট অর্দ্ধসের—এই চারি বস্তু একত্র করিয়া দ্রব করিলে উৎকৃষ্ট বার্ণিস হয়; ইহা ব্রস কিম্বা স্পঞ্জ দিয়া কাঠে মাখাইতে হয়।

মেপ বা ছবি বার্ণিস ।

একটুকু আইজিং গ্লাস (ডাক্তার খানায় পাওয়া যায়) একটুকু জল দিয়া ফুটাইলে, ঠিক ভাতের ফেণের মত হইবে। উক্ত ফেণ বা মণ্ড মেপের উপর এক পৌচ মাখাইয়া, মেপ খানি শুষ্ক করিতে দাও। তাহার পর এক ভাগ কেনেডা বালসাম এবং এক ভাগ তাপিণ তৈল, এই দুই বস্তুকে একটি শিশি মধ্যে রাখ এবং মুখটি ভাল করিয়া কাক দ্বারা বন্ধ কর। এইবার আইজিং গ্লাসের মণ্ড মাখান শুষ্কমেপে এই বার্ণিস এক পৌচ বা আবশ্যক হইলে দুই পৌচ মাখাও, পরিষ্কার মেপ বার্ণিস হইবে। বিলাতী চক্কে ছবি যাহা দেখিতে পাও, তাহাও এই বার্ণিসে হইয়া থাকে।

সংবাদ ।

১৭১০ সালে ইটালীতে সর্ব প্রথম “পাইনাকোর্ট” নামক বাদ্য যন্ত্রের আবিষ্কার হয়। এই যন্ত্রের ক্রমোন্নতির ফলে আজ-কালের “হারমোনিয়াম।”

পূণা সহরে ছুচ, আলপিন, কাঁটাপেরেক প্রভৃতির একটি কল বসিবে। তজ্জন্ত একটি কোম্পানী গঠিত হইতেছে। কোম্পানীর মূল-ধন হইবে ১ লক্ষ টাকা। এক একটি অংশের মূল্য হইবে ১ শত টাকা।

বিগত ষ্ঠমাসে কলিকাতায় বৈদেশিক চিনি যাহা আমদানী হইয়াছে ; তাহার তালিকা এই ;—

অষ্ট্রিয়া হইতে বিটচিনি প্রতিবস্তা আন্দাজ ২৬০ সের করিয়া ওজনের ৩,৪৪০ বস্তা ; জর্ম্মনি হইতে বিটচিনি উক্ত ওজনের ১৭,৮০০ বস্তা আসিয়াছে। ইহা ভিন্ন, মরিশসদ্বীপ হইতে এক জাহাজে ২৯,০০০ বস্তা ; চীন হইতে গ্রেহাম কোম্পানীর ১নং চিন পিটি ৪২০ বস্তা ; ২নং চিন পিটি ৮৪০ বস্তা। জার্ডিন স্কিনার এণ্ড কোম্পানীর ২নং চিন পিটি ১,২৫০ বস্তা ; জে, এস, পিটি চিনি ১,৭০০ বস্তা। পিনাংচিনি ২,৪০০ বস্তা। লিবারপুল পিটিচিনি ২৫০ বস্তা আসিয়াছে। তৎপরে মাল্জাজ হইতে আর্কট পিটি-চিনি ১,৫৪০ বস্তা ; মাল্জাজ পিটি চিনি ৫০০ বস্তা ; মাল্জাজ দানাদার চিনি ৫০০ বস্তা আসিয়াছে। এই সকল চিনির মধ্যে কেবল চিন পিটি চিনি গুলির ওজন ১১০ মন আন্দাজ, নচেৎ প্রায় সবই ২/০ মনী বস্তা।

আগ্রার জেল হইতে দুইখানি অত্যুৎকৃষ্ট গালিচা প্রস্তুত হইয়া, এক খানি ভারত-সম্রাট এবং অপরখানি জর্ম্মণ-সম্রাটের নিকট প্রেরিত হইবে।

প্রতি বস্তায় ৭ পাউণ্ড টেয়ার বা করতা হইলে উহার বাজালা নিট ওজন হয় ১ বস্তায় ১৩১/১০ ; ২ বস্তায় ৭ পাউণ্ড হিসাবে ১৬৮/০ ; এইরূপ ৩ বস্তায় ১০৮/১০ ; ৪ বস্তায় ৩১৮/০ ; ৫ বস্তায় ১৭২/৫ ; ১০ বস্তায় ৮৪৮/১০ ; ২০ বস্তায় ১৬৮৮/০ ; ৩০ বস্তায় ২৫২৮/০ ; ৪০ বস্তায় ৩৩৮৮/০ ; ৫০ বস্তায় ৪১৮৮/৫ ; ৬০ বস্তায় ৫০৮৮/১৫ ; ৭০ বস্তায় ৫৮৮৮/১০ ; ৮০ বস্তায় ৬৬৮৮/০ ; ৯০ বস্তায় ৭৫৮৮/০ ; ১০০ বস্তায় ৮৪৮৮/১০ ; এই হিসাবে এক্ষণে যত বস্তা ইচ্ছা ৭ পাউণ্ড হারের করতা শীঘ্র কসা যাইবে।

বিগত ষষ্ঠমাসে পারিসে যে মহামেলা হইয়াছিল, উক্ত মেলায় এক অদ্ভুত যন্ত্র দেখান হইয়াছিল। উক্ত যন্ত্র তাড়িত-সাহায্যে প্রস্তুত। উহা দ্বারা শত শত মাইল দূরে যে সমুদয় লোকের বাস, তাহা দেখা গিয়াছিল। যন্ত্রের নাম হইয়াছে “টেলিগ্ৰেফো”।

প্রাপ্তি স্বীকার ।

—*—

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত নিম্নলিখিত পত্র, পত্রিকা এবং পুস্তকের প্রাপ্তি স্বীকার করিতেছি । স্থানাভাব বশতঃ বিস্তৃত সমালোচনা করিতে পারিতেছি না ; তজ্জন্য ক্ষমা করিবেন । সময়মতে, বিস্তৃত সমালোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল ।

অবকাশ লহরী । ত্রীযুক্ত বাবু অমথনাথ মল্লিক প্রণীত । ইনি আমাদের সুপরিচিত স্বর্গীয় বহুশাল মল্লিক মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র । ধনকুবের সম্ভানের একরূপ চেষ্টা একান্তই প্রশংসা যোগ্য সন্দেহ নাই । গ্রন্থ রচিত কবিতা-গুলি বেশ প্রাঞ্জল ও ভাবব্যঞ্জক ।

সাপ্তাহিক পত্র ।

১। এডুকেশন গেজেট । ২। সময় । ৩। হিন্দুরঞ্জিকা । ৪ বিকাশ-বরিশাল হইতে প্রকাশিত । ৫। গুলনা । ৬। নিহির ও সুধাকর । বঙ্গভূমি । ৮। নিবেদন ।

মাসিক পত্র ।

৯। নবপ্রভা,—বৈশাখ সংখ্যা । ১০। প্রয়াস,—বৈশাখ সংখ্যা । ১২। ছায়া ১ বর্ষ ৮ সংখ্যা । ১৩। চিকিৎসক ও সমালোক ৭ বর্ষ চৈত্র ও বৈশাখ সংখ্যা । ১৪। প্রকৃতি ১বর্ষ,—পৌষ, মাঘ ও ফাল্গুন সংখ্যা । ১৫। কৃষক ২য় খণ্ড বৈশাখ সংখ্যা । ১৬। বীণাপাণি ; গত বর্ষের অগ্রহায়ণ সংখ্যা । ১৭। দারোগারদপ্তর ১০৭ নম্বর । ১৮। বিকাশ (কলিকাতার) গত বর্ষের পৌষ ও মাঘ সংখ্যা ।

বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

আজ চারি মাস হইল, মহাশয়দিগের সমীপে এই দীনহীন মহাজন-বন্ধু গমন করিতেছে । কিসের জন্য দেশের গরীব দুঃখীরা আমাদের দ্বারস্থ হয় ; তাহা একটু ভাবা উচিত । দুঃখীরা বিশেষতঃ ভদ্রলোক দরিদ্র হইলে, মুখ ফুটিয়া বলিতে পারে না ; “বলি বলি আর বলা হয় না ।” এই ব্যবস্থা ভগবান্ ভদ্র দরিদ্রের ভিতর দিয়াছেন । আবার তিনিই প্রবঞ্চকের ভিতর প্রলভনের ব্যবস্থা দেখাইয়া ফলে উপহার সংহার প্রভৃতি নানা প্রকারের উপসর্গের

হার দিয়া, টাকা আদায় করিবার পস্থা সৃষ্টি করিয়াছেন। সংবাদপত্রের উপহার যিনি দেন, তিনি ঠকেন,—ধর্মের নিকট; এবং যিনি উহা লয়েন তিনিও ঠকেন, কর্মের নিকট। গরীব মহাজনবন্ধুর টাকা নাই, অতএব উপহার দিবে কি? আরও আমাদিগের বিশ্বাস, খুচরা দোকানে যে কাউ দেয় তাহাও দোকানদার লোকসান করিয়া দেয় না। আপনারা ইহাকে স্নেহের চক্ষে দেখুন,—আপনাদের—দেশের দেশের মহাজনবন্ধু বার্ষিক এক টাকা বেতনের চাকরিমাত্র।

মহাজনবন্ধু ৪ নাসে চারি সংখ্যায় আপনাদের করতল গত হইয়া, স্বকর্ম করিয়াছে; আশা, এক্ষণে বিহিতবিধানের। সাধারণের সাহায্যাদির অভাবে ইহার শরীর রক্ষা হইলেও পুষ্টির ব্যাবাহত ঘটিতে পারে। মহাজনগণ যদি ইহার পুষ্টিবিধান কল্পে বন্ধপরিকর না হন, তবে ইহার উৎকর্ষ সাধনের যথেষ্ট চেষ্টা ও সফল ফলিতে পারে না। আমরা প্রথমেই ইহার মূল্য অগ্রিম দেয় বলিয়া স্থির করিয়াছি। কিন্তু আমাদের সেই বিধান কেবল পত্রেরি থাকিয়া না গেলেও সাধারণের নিকট হইতে তাহার অনুকূল ব্যবস্থার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইতেছে কৈ? পরন্তু মহাজনবন্ধুর গ্রাহকেরা সকলেই “মহাজন” মহাজনগণের সাহায্যাদির জন্ত আমাদিগের একবার স্মরণ করিয়া দিতে হয় বলিয়া এই কথার অবতারণা। আমাদের বিশ্বাস ব্যবসায়ীকে ব্যবসায়ী নষ্ট করেন না। দাতা মহাশয়গণ! ইহার বার্ষিক দেয় দিয়া, ইহার জীবন রক্ষা করিতে ব্রতী এবং পৃষ্ঠপোষক হইবেন।

মহাজনবন্ধু সম্বন্ধে নিয়মাবলী ।

১। মহাজনবন্ধুর—অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সর্বত্রই ১ টাকা মাত্র, ডাক মাণ্ডল লাগে না।

২। নমুনা—চাহিলে, দুই আনার টিকিট পাঠাইতে হইবে। পত্রের উত্তর চাহিলে, রিপ্লাই কার্ডে লিখিতে হইবে।

৩। বিজ্ঞাপনের হার একবারের জন্ত প্রতি লাইনে ১/০ আনা, এবং একবারের জন্ত এক পেজ বিজ্ঞাপন ৩ টাকা; অধিকদিনের জন্ত স্বতন্ত্র বন্দোবস্ত। মলাটে বিজ্ঞাপন দিতে হইলে, দাম বেশী লাগে।

৪। কলিকাতার গ্রাহক মহোদয়েরা আমাদের ছাপান বিল লইয়া, টাকা দিবেন, নচেৎ টাকা অগ্র কাহার হস্তে দিলে, তজ্জন্ত আমরা দায়ী নহি।

মকঃস্বলের গ্রাহক মহোদয়েরা টাকা পাঠাইবার জন্ত বুকনোষ্টের টিকিট কিম্বা মনি অর্ডারে টাকা পাঠাইতে পারেন। আমাদের চিনির গ্রাহক মহোদয়েরা পত্র দ্বারা সম্মতি জানাইলেই তাঁহাদের হিসাবে খরচ লিখিয়া টাকা লইতে পারি।

৫। প্রবন্ধ এবং বিনিময়ের কাগজ সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে। অপরাপর বিষয়ক পত্র এবং টাকা কড়ি সমস্তই আনার নামে পাঠাইতে হইবে। শ্রীমতচরণ পাল—কার্য্যধ্যক্ষ। ১ নং চিনিপটি, বড়বাজার, কলিকাতা।

সংবাদপত্রের মতামত।

আমরা নিজেদের সুখ্যাতি নিজেরা করিতে চাহি না; দেশের বহুবিধ প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সংবাদপত্রের সম্পাদক মহাশয়েরা যাহা বলিয়াছেন বা বলিতেছেন, তাহাই জানাইব মাত্র। পরন্তু এবার স্থানাভাবে অপরাপর বহুপত্রের মতামত জানাইতে পারিলাম না। বিগত বৈশাখ মাসের বীরভূমি নামক সুখ্যাতি পত্রিকা দেখুন কি বলিতেছেন।

মহাজন বন্ধু। মাসিক পত্র। কলিকাতা, বড়বাজার, ১ নং চিনি পটি হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য ১ এক টাকা মাত্র।

সাহিত্যাগোচনার জন্ত অনেক মাসিক পত্র আছে। কিন্তু ব্যবসায়িগণের কোনরূপ পত্রিকা ছিল না। আমাদের বীরভূমির পাঠকবর্গের সুপরিচিত রাজকৃষ্ণ বাবু সেই অভাব দূর করিবার জন্ত এই পত্র প্রকাশ করিয়াছেন। বাহাতে ব্যবসায় বাণিজ্যের উন্নতি হয়, এই পত্রের তাহাই উদ্দেশ্য। বলিতে ছুঃখ হয়, আমরা ব্যবসায় আদৌ বুঝি না। ব্যবসায় কেমন করিয়া অর্থের নিয়োগ করিতে হয়, তাহা আমরা জানি না। আবার স্বদেশজাত দ্রব্যের কেমন করিয়া প্রচার করিতে হয়, সে কৌশলও আমাদের অজ্ঞাত। এই দেখুন না, এখনও ত অনেক শিল্পজাত দেশীয় দ্রব্য রহিয়াছে; আবার নিব, কাপড় প্রভৃতি দ্রব্যও ত আমরা প্রস্তুত করিতেছি, কিন্তু বাজারে কয়টা দেশী নিব পাওয়া যায়, বা দেশীয় কলের কাপড় কয় খান দেখিতে পাওয়া যায়? “মহাজনবন্ধু” যদি ব্যবসায়িগণের মধ্যে একটা একতা ও সহায়ভূতি সৃষ্টি করিয়া নূতন ব্যবসায়ের সৃষ্টি ও দেশীয় দ্রব্যের প্রচলন করিতে পারেন, তবে বড়ই উপকার হয়। প্রথম দুই সংখ্যা “মহাজনবন্ধু” দেখিয়া অনেকটা আশা

হইয়াছে। লেখা সমগ্রই প্রাঞ্জল ও মধুর। সহজ কথায় কঠিন বিষয় বুঝাইতে রাজকৃষ্ণ বাবু সক্ষম হস্ত। সেই জন্য ভরসা হইতেছে, রাজকৃষ্ণ বাবুর সর্বতোমুখী প্রতিভা "মহাজনবন্ধু" দ্বারা দেশের অনেক কল্যাণ সাধন করিবে।

"মহাজনবন্ধু" নামক মাসিক পত্রের প্রথম সংখ্যা আমরা পাইয়াছি। এডুকেশনাল গ্যাজেটের লেখক শ্রীযুক্ত বাবু রাজকৃষ্ণ পাল ইহার সম্পাদক। অষ্টাঙ্গ সংখ্যা পাইয়া পত্রিকাখানির স্থায়িত্ব দেখিলে সুখী হইব।—নিবেদন ১৩ই চৈত্র সন ১৩০৭ সাল।

মহাজনবন্ধু। ব্যবসায়ীদের উন্নতি করণে এই ক্ষুদ্রকায় মাসিকপত্র খানি প্রকাশিত হইয়াছে; বঙ্গদেশ দিন দিন বেকরূপ দরিদ্র হইয়া পড়িতেছে তাহাতে ব্যবসায়ের সুপহা নির্ণয় করিয়া দেশের লোকের চিত্ত ক্রমে ব্যবসায়ের দিকে আকৃষ্ট করিতে পারিলে, দেশের একটি সহস্রপকার সাধন করা হইবে সন্দেহ নাই। এই পত্রিকাখানিতে সাহিত্য বিষয়ক কোনরূপ আলোচনা না করিয়া কেবল ব্যবসায় বিষয়ক প্রবন্ধ লিখিত হইলে এবং কিরূপ ভাবে নূতন নূতন ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া তাহাতে লাভবান হইতে পারা যায় তৎবিষয় আলোচিত হইলে পত্রিকাখানির দ্বারা দেশের একটি প্রকৃত অভাব দূর হইবে।—হিন্দুরঞ্জিকা, ২৮এ চৈত্র ১৩০৭ সাল।

মহাজন বন্ধু—মাসিক পত্র ও সমালোচন। শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল কর্তৃক সম্পাদিত ও বড়বাজার চিনিপটি হইতে প্রকাশিত বার্ষিক মূল্য ১ এক টাকা; ১ম বর্ষ প্রথম সংখ্যা আমরা পাইয়াছি। এই চাকুরীজীবী বাঙ্গালীর দেশে স্বাধীন ব্যবসায়ের কথা বলিবার লোক বড় বেশী নাই। বাহাতে দাসত্বপ্রিয় বাঙ্গালী স্বাধীন ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জীবিকা অর্জন করিতে পারে। তত্বেদ্যেই এই নরীন সহযোগীর আবির্ভাব! উদ্দেশ্য মহৎ সন্দেহ নাই। সহযোগীর চেষ্টায় যদি একটি বাঙ্গালীও ব্যবসায় বাণিজ্যের দিকে দৃষ্টি পড়ে তবে তিনি দেশের সহস্রপকার সাধন করিবেন। সমালোচ্য সংখ্যায় কয়েকটি সারবান্ প্রবন্ধ প্রকটিত হইয়াছে। আমরা আশা করি, সহযোগী দীর্ঘজীবন লাভ করিয়া দেশের উপকার করিবেন।—বরিশাল—বিকাশ ২৭শে চৈত্র ১৩০৭ সাল।

চিকিৎসার যুগান্তর

কাশীপুর কৃষিশালায় মিত্রফার্মেসী চিকিৎসার যুগান্তর আনিয়াছে—জ্বর, বাত, কণেরা, অম্ল, অগ্নিমান্দ্য, হাঁপানি, কাশী, মেহ, বীৰ্য্যবিকার, রক্তবিকার, ধাতুদৌৰ্বল্য আদি যে কোন রকম রোগ হউক না কেন অগ্নিবৎ মহাতেজস্বী ঔষধে অচিরে ভ্রমভূত হয় ; এত অল্প খরচায় কঠিন কঠিন রোগ অদ্রোণ্য হয়, তাহা সাধারণের আনা উচিত । ১০ আনা টিকিট পাঠাইলে, মিত্রফার্মেসীর চূড়ান্ত ঔৎকৃষ্ট ঔষধের তালিকা পাঠান হয় ।

১ । বাতে—“ফেড়শী তৈল” মূল্য প্রতি শিশি ২ টাকা ।

২ । হাঁপানি কাশীতে—“ভূবেন্দ্রী তৈল” প্রতি শিশি ২ টাকা ।

৩ । জ্বরে—“অক্ষয় বটী” (২৫ বটী) ১ কোটা ৯০ আনা ।

৪ । কলেরায়—“কবেরাবজ্র” ১ শিশি ১ টাকা ।

৫ । অম্লে—“অজীর্ণ কুঠার” প্রতি শিশি ৫০ আনা ।

৬ । শুক্রবিকারে—“শুক্রসংশোধক স্রুধা” প্রতি শিশি ১০ আনা ।

৭ । মেহ, প্রমেহ, ধাতুদৌৰ্বল্যে—“জীবনীশক্তি” ১ টাকায় ২১ বটী ।

৮ । শোণিত বিকারে—“শ্রীবর্দ্ধনস্রুধা” প্রতি শিশি ১ টাকা ।

ম্যানেজার

মিত্রফার্মেসী ।

১২৩ নং আশীরা টোলা স্ট্রীট, কলিকাতা ।

সবজী চাষ মূল্য ৯/১০ আড়াই আনা ।

এই পুস্তকে নানাবিধ দেশী বিলাতী শাক সবজী ও ফুলের চাষ উত্তম পদ্ধতি ক্রমে সরল বাঙ্গালায় লিখিত হইয়াছে ;—ইহা দেখিয়া ব্যবসায়ী এবং অব্যবসায়ী, এমন কি স্ত্রীলোকেরা পর্য্যন্ত চাষে সফল লাভ করিতে পারিবেন—প্রতি গৃহেই এই পুস্তক থাকা উচিত ।

কাশীপুর কৃষিশালায় নানাবিধ দেশী বিদেশী ফল, ফুল, লতা, গুল্ম, পাতা, বাহারী গাছ, শাক সবজী ও ফুলের বীজ সর্বদা বিক্রয়ার্থ প্রচুর পরিমাণে মজুত থাকে । ক্যাটালগের জন্ম ১০০ টিকিট পাঠাইলে বীজের ও গাছের তালিকা পুস্তক পাঠান হয় ।

সুপারিন্টেন্ডেন্ট ।

“কাশীপুর কৃষিশালা” কাশীপুর পোঃ আঃ কলিকাতা ।

বীরভূমি।

মাসিক পত্রিকা ও সমালোচনী।

আকার ডিমাই ৪ কন্ঠা।

বার্ষিক মূল্য ১, এক টাকা মাত্র।

বীরভূমি-বহু সংবাদপত্র কর্তৃক প্রশংসিত হইয়াছে। চিন্তাপূর্ণ মারবান প্রবন্ধ ভিন্ন অপর কিছুই ইহাতে প্রকাশিত হয় না। বীরভূম জেলার প্রাচীন ইতিবৃত্ত লুপ্ত গ্রন্থ প্রকাশ, ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধীয় প্রবন্ধে বীরভূমির কলেবর পূর্ণ থাকে। আমরা সাহস করিয়া বলিতে পারি যে, বিশুদ্ধ সাহিত্যাহুরাগী ব্যক্তি বীরভূমি পাঠ করিয়া সুখী হইবেন।

কার্য্যাধ্যক্ষ

শ্রীদেবীদাস ভট্টাচার্য্য বি, এ।

কর্ণাহার পোঃ জেলা বীরভূম।

বিজ্ঞাপন।

একটা বিশিষ্ট লাভদায়ক কার্যের জন্য জনৈক অংশীদার বা মূলধনীর প্রয়োজন। কার্যে লাভ অবশ্যসম্ভাবী। মূলধন নাশের বিন্দুমাত্র সম্ভাবনা নাই, কার্যালয় কলিকাতা;—সকল কার্য্য ধনীর তত্ত্বাবধানে চলিতে পারিবে। বিস্তৃত বিবরণের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

৫ নং রতন সরকার্স গার্ডেন

বশব্দ

ষ্ট্রীট বড়বাজার কলিকাতা।

১৫ মে, ১৯০১ সাল।

শ্রীভুতনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

সপ্তম বর্ষ। বিপুল উপহার আয়োজন।

চিকিৎসক ও সমালোচক।

চিকিৎসা-বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় সর্বজন প্রশংসিত মাসিক পত্র। বার্ষিক মূল্য ১।০। আটখানি বই উপহার দিতেছি। আধ আনার টিকিট সহ লিখিলে ১ খানি নূতন পত্রিকা সহ পত্রিকার নমুনা পাঠাই। চিকিৎসকে দেশের গণ্যমান্য লেখকগণ প্রবন্ধাদি লিখিয়া থাকেন। সকল প্রকার চিকিৎসার কথাই চিকিৎসকে প্রকাশিত হয়; এরূপ মাসিকপত্র এ দেশে আর নাই। এক খানি পত্রিকাই বুলিতে পারিবেন, চিকিৎসক আপনার আবশ্যকীয় কি না। সম্পাদক: শ্রীমত্যাচরণ রায়। ১৯।১ নয়ানচাঁদ দত্তের ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বি, কে, পাল এণ্ড কো আইওডাইড, ফুইড, একস্ট্রাক্ট অফ রেড জ্যামেকা সালসা প্যারিলা ।

অর্থঃ

সালসার সার পদার্থ ।

বিলাতী যে সকল সালসার আমদানী হইয়া থাকে; তাহাদের ব্যবহার করার দেশের সকলের প্রক্ষেপে সহ্য এবং উপকার না হওয়াতে আমরা বিবিধ প্রকার বিশেষ মশলার দ্বারা এই গরম দেশের উপযোগী সালসা বিলাত হইতে প্রস্তুত করাইয়া আমদানী করিতেছি ।

ইহা অত্যন্ত সালসার ত্রায় অধিক পরিমাণে সেবন করিতে হয় না । কারণ, ইহা সালসার সারাংশ বলিয়া অল্প পরিমাণে অধিক ঔষধের কার্য্য করে । অত্যন্ত সালসার ত্রায় ইহাতে কোন বাধা ধরা নিম্নম নাই । সকল ক্ষতুতেই সেবন করা যাইতে পারে । ইহা ব্যবহার করিবার সময় সূচরাচর গৌকে যেরূপ স্নানাহার এবং কার্য্য করিয়া থাকেন, সে সকলই করিতে পারেন । ইহা সালসার সারাংশ বলিয়া অত্যন্ত সালসা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, অগ্নি বলকারক এবং অধিক দিন স্থায়ী । এই সালসা অধিক দিন গৃহে থাকিলেও ইহার উপকারিতা শক্তির কিছুমাত্র হ্রাস হয় না ।

ইহা শরীরের দূষিত রক্ত পরিষ্কার করিয়া বিপুল রক্তের বৃদ্ধি ও শরীরকে বলবান করে । রক্ত দূষিত হইলে নানারূপ অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা । তাহার মূলভূত কারণ—পারদ । এই ভীষণ অনিষ্টকর পদার্থ কেবল রোগীর নিজ দেহের অনিষ্ট সাধন করিয়া ক্ষান্ত হয় না; ইহার প্রেক্ষাপ পুরুষাত্মকমে ও সন্তান সন্ততিতেও প্রকাশ পায়, এমনকি অনেক সন্তান পিতৃ মাতৃগত এই বিষময় পদার্থের প্রভাবে মাতৃগর্ভে বিনষ্ট হয় । অনেক স্থলে এই মহৎ অনিষ্ট কর বস্তু প্রমেহ ও উপদংশ রোগ হইতেই শরীরে প্রবেশ করে । আমাদের এই সার সালসা যাবতীয় পারদঘটিত রোগের বিশেষ উপকারী ও অব্যর্থ মহৌষধ । ইহা ব্যবহার করিলে শরীরস্থ সমুদয় পারদ নির্গত হইয়া রক্ত বিশুদ্ধ হয় ও শরীর পূর্ব্বের ত্রায় স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হয় ও পরিণামে আর কষ্ট পাইতে হয় না । অনেকে অত্যন্ত সালসার সহিত পারদঘটিত দ্রব্য মিশা-

ইহা সালসা প্রস্তুত করিয়া থাকেন, কিন্তু আমাদের এই সালসায় সে প্রকার পারদ্রব্যটি কোন নিষ্টকর পদার্থ নাই ।

২। ইহা খোস, পাঁচড়া, ঢাকা ঢাকা বা পারায় বা, বাগীর বা, নালী বা, চুলকানি, কাউর, গণ্ডমালা এবং যে কোন প্রকার বা, হউক না, নিয়মিতরূপে সেবন করিলে ও ব্যবস্থানুসারে আমাদের “লিটন অয়েল” বাহ্যিক প্রয়োগ করিলে নিশ্চয়ই আরোগ্য হয় ।

৩। গুন্নি ও মেহের গীড়ায় বাহাদের শুক্রে হ্রাস হয় ও সেই কারণ-বশতঃ বাহাদের সম্ভাবনা হয় না, তাহাদের পক্ষে ইহা অব্যর্থ উপকারী মহৌষধ ।

৪। এই সালসা ব্যবহারে গাত্রে কঁকশ চূর্ণ কোমল ও মৃদু হয় এবং চর্মের উপরিস্থিত সকল প্রকার দাগ বিনষ্ট হয় । বাহাদের হাতে কিম্বা গাত্রে কাল কাল দাগ হয় (বাত কর্তৃক) তাহার সালসা সেবনের সঙ্গে আমাদের “চালসুগরা তৈল” দিবসে ২৩ বার মর্দন করিলে উহা এবং গাঁটে গাঁটে বেক্রপ বেদনা হউক না কেন, একবারে সকলেই নিশ্চয় আরোগ্য হয় ।

৫। বাত কর্তৃক বাহাদের হস্ত পদাদিতে বেদনা ও কনকনানি হয়, শরীরে শিথিলতা ও অগ্নিমান্দ্য জন্মে, অজীর্ণতা রোগ ঘটে, বাহাদের অধিক মানসিক পরিশ্রমে মস্তিষ্ক দুর্বল হয় ও মাথা ঘোরে, তাহাদের পক্ষে এই সালসা বিশেষ ফলপ্রদ ।

৬। এই সালসার প্রধান গুণ এই যে, ইহা সেবনে শরীরাত্মত্বের প্রত্যেক স্থানে প্রবেশ করিয়া রোগের মূল বিনষ্ট করে । বাহারা একবার ব্যবহার করিয়াছেন, তাহারা ইহার অভাবনীয় আশ্চর্য গুণ কখনই ভুলিতে পারিবেন না ।

৭। বাহাদের শুক্রে ক্রমজনিত ধ্বজভঙ্গ রোগ জন্মিয়াছে, তাহারা আমাদের সালসা দিবসে দুইবার এবং আমাদের “ডামিয়ানা” নামক গীল দুইবার সেবন করিলে তাহাদের শুক্রে বৃদ্ধি হয়, এমন কি বৃদ্ধ ব্যক্তি যুবাবস্থায় কার্যক্ষম হয় ।

৮। সালসা সেবনে সঙ্গে সঙ্গে কোষ্ঠ পরিষ্কার থাকা আবশ্যিক । বাহাদের কোষ্ঠ পরিষ্কার না হয়, তাহারা সালসা সেবনের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের “সালসা প্যারিলা বটিকা” সপ্তাহে একবার করিয়া খাইবেন ; শরীরের অবস্থানুসারে দুইবার করিয়াও খাইতে পারেন, তাহা হইলে কোষ্ঠ পরিষ্কার থাকিবেক ।

সেবন বিধি ৮ হইতে ১২ বৎসর পর্য্যন্ত ৩০ ফোটা তহুর্ক ৬০ ফোটা করিয়া দিবসে দুইবার ।

মূল্য প্রতিশিশি ১৫০ সাত সিকা ।

মকঃস্থলে ডাঃ-মাঃ ১০, ভিঃ পি কমিশন ৮০, প্যাকিং ৮০ আনা ।

পাইকারদিগকে কমিশন দেওয়া যায় ।

১ম বর্ষ ।]

আষাঢ়, ১৩০৮ ।

III

MERCHANT'S FRIEND.



মাসিক পত্র ও সমালোচন ।

“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা ।”



শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত ।

সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
বিট্‌ চিনির কার্য ...	৯৭	স্বর্গীয় তারকনাথ প্রামাণিক ...	১১৩
ভারতের কল ...	১০২	সংবাদ ...	১২০
কোট-চাঁদপুরের চিনির কল ...	১০৬		

কলিকাতা,

১ নং চিনিপাট বড়বাজারস্থ স্বদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত
শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়দিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে
ত্রিসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত ।

৬৬ নং আহীরাটোলা ষ্ট্রীটস্থ “হিন্দু-ধর্ম-যন্ত্রে”

শ্রীরাজনারায়ণ লাহা দ্বারা মুদ্রিত ।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা ।

প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ৮০ আনা ।

চিকিৎসার যুগান্তর ।

পালার মিত্রকার্শেসী চিকিৎসার যুগান্তর আনিয়াছে—জ্বর, বাত, কলেরা, অগ্নিমান্দ্য, হাঁপানি, কশী, মেহ, বীৰ্য্যবিকার, রক্তবিকার, ধাতুদৌৰ্বল্য আদি যে কোন রকম রোগ হউক না কেন, অগ্নিবৎ মহাতেজস্বী ঔষধে অচিরে ভ্রমীভূত হয়; এত অল্প খরচায় কঠিন কঠিন রোগ আরোগ্য হয়, তাহা সাধারণের জানা উচিত। ১০ আনা টিকিট পাঠাইলে, মিত্রকার্শেসীর চূড়ান্ত উৎকৃষ্ট ঔষধের তালিকা পাঠান হয়।

- ১। বাতে—“ষোড়শী তৈল” মূল্য প্রতি শিশি ২ টাকা।
- ২। হাঁপানি কশীতে—“ভ্রুবনেশ্বরী তৈল” প্রতি শিশি ২ টাকা।
- ৩। জ্বরে—“অক্ষয় বটী” (২৫ বটী) ১ কোটা ১০ আনা।
- ৪। কলেরায়—“কলেরাবজ্র” ২ শিশি ১ টাকা।
- ৫। অগ্নে—“অজীর্ণকুঠার” প্রতি শিশি ৫ আনা।
- ৬। শুক্রবিকারে—“গুক্রসংশোধক স্রুধা” প্রতি শিশি ১০ আনা।
- ৭। মেহ, প্রমেহ, ধাতুদৌৰ্বল্যে—“জীবনীশক্তি” ১ টাকায় ২১ বটী।
- ৮। শোণিত বিকারে—“ত্রীবর্জনস্রুধা” প্রতি শিশি ১ টাকা।

ম্যানেজার,

মিত্রকার্শেসী।

১২৩ নং আহীরীটোলা ষ্ট্রীট, —কলিকাতা।

সবজী চাষ মূল্য ১/১০ আড়াই আনা।

এই পুস্তকে নানাবিধ দেশী বিলাতী শাক সবজী ও ফুলের চাষ উত্তম পদ্ধতি ক্রমে সরল বাঙ্গালার লিখিত হইয়াছে;—ইহা দেখিয়া ব্যবসায়ী এবং আবাসায়ী, এমন কি জীলোকেরা পর্য্যন্ত চাষের সুফল লাভ করিতে পারিবেন—প্রতি গৃহেই এই পুস্তক থাকা উচিত।

কানীপুর কৃষিশালায় নানাবিধ দেশী বিদেশী ফল, ফুল, লতা, গুল্ম, পাতা, বাহারী গাছ, শাক সবজী ও ফুলের বীজ সর্বদা বিক্রয়ার্থ প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত থাকে। ক্যাটালগের জন্ত ১০ আনা টিকিট পাঠাইলে বীজের ও গাছের তালিকা পুস্তক পাঠান হয়।

সুপারিন্টেন্ডেন্ট,

“কানীপুর কৃষিশালা” কানীপুর পোঃ আঃ, কলিকাতা।



মাসিক পত্র ও সমালোচন।



“মহাজনো যেন গতঃ স পত্না।”

১ম বর্ষ।]

আষাঢ়, ১৩০৮।

[৫ম সংখ্যা।

বিট্‌ চিনির কার্য্য।

অতি অল্পদিনের কথা,—বৈদেশিক চিনি যাহা কলিকাতায় আমদানী হইত, তাহা চিনিপটির ব্যবসায়ীরা আপিসওয়ালাদিগের নিকট হইতে ক্রয় করিয়া, তৎপরে ইহারা উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের স্থানে স্থানে এবং বঙ্গের প্রায় সমুদয় জেলাস্থ “চালানী খরিদার” এবং মিছরিওয়ালা, মোদক প্রভৃতি গ্রাহকদিগের নিকট বিক্রয় করিতেন। এখনও তাহাই করেন, কিন্তু ইহার মধ্যে কিছু কিছু পরিবর্তন হইয়াছে। অপরাপর বিদেশীয় চিনি সম্বন্ধে যদিও বিশেষভাবে কোন পরিবর্তন-প্রণালী চিনিপটির ভাগ্যে এখনও তত কিছু সংঘটিত হয় নাই সত্য, কিন্তু এক বিট্‌ চিনির কার্য্যে চিনিপটির (কেবল চিনিপটির কেন, সর্ব্বপ্রদেশের চিনির কার্য্যে বিশেষ হানি হইয়াছে এবং এই জন্তই বিট্‌চিনির উপর এক্সট্রাডিউটি হইয়াছে।) বিস্তর ক্ষতি হইয়াছে এবং এখনও হইবার পথ প্রশস্তই রহিয়াছে।

চিনিপটি হইতে বিট্‌চিনির ব্যবসায়ের পূর্ব্ব-পদ্ধতির পরিবর্তন হইয়া যাইবার প্রথম কারণ এই যে, অত্যন্ত বৈদেশিক চিনি—যথা, চীন, মরিশস

প্রভৃতি স্থানের চিনি অল্প সওদা করিলে অর্থাৎ কন্ট্রাক্ট বা মাল ক্রয় করিলে, ১৫১২০ দিন মধ্যে উক্ত সকল দেশ হইতে মাল কলিকাতায় আসিয়া পড়ে; কিন্তু জন্মণ প্রভৃতি দেশের বিট্‌চিনি অল্প সওদা করিলে ৩ মাস পরে মাল কলিকাতার বন্দরে উপস্থিত হয়। অতএব এই দীর্ঘ-কালব্যয়ী সময়ের জন্ত অনেক নির্ধন ব্যবসায়ী টাকার সঙ্গে বড় একটা সম্বন্ধ না রাখিয়া এই কার্যের খরিদ ও বিক্রয় করিবার সুযোগ-সুবিধা পাইয়া থাকেন,—কন্ট্রাক্ট সহি করিয়া মাল লইয়া তিন মাসের মধ্যে বাজার দর বুঝিয়া উক্ত কন্ট্রাক্ট বিক্রয় করিবার আবসর পাইয়া থাকেন। এই কন্ট্রাক্ট খরিদ বিক্রয়ের জন্ত স্বতন্ত্র এক ব্যবসায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব ইহা যেন অহিফেনের খেলার মত এককার্য্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে! সুতরাং যে সে, যিনি তিনি, ইনি-উনি, দেশের অনেকেই এই কার্য্য করিতেছেন। পরন্তু একটা ভূয়া কথার মত শুনা যায় যে, আপিশে যাহারা একবার বিট্‌চিনির কার্য্য করিয়াছেন, তাঁহাদের নাম লেখা থাকে। এই পরিচিত নাম ভিন্ন যে সে নামে একার্য্য হয় না; কিন্তু তাহা কার্য্যক্ষেত্রে কিছুই দেখা যায় না,—অবশ্যই যে সে যিনি তিনি এই চিনির কন্ট্রাক্ট করিয়া মাল ক্রয় করিতে পারেন এবং করিয়াও থাকেন। এই জন্তই পশ্চিমের হিন্দুস্থানী ক্রেতা-বিক্রেতার সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় ব্যবসায়ের প্রসার ছড়াইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং স্থানীয় ব্যবসায়ের বিক্ষিপ্তিতে এক পক্ষে আপিশ-ওয়ালাদিগের গ্রাহক বৃদ্ধি হইয়াছে—এখন কেবল চিনিপটির গ্রাহকগণই প্রধান অবলম্বন নহে, এখন তাঁহারা ভিন্ন-অল্প অনেক লোকের অভ্যুত্থান হইয়াছে। কাজেই একমুখী বিটের বৃত্তি “শতমুখী” হইয়াছে!

অতএব এখন যে কেবল চিনিপটিতে বিট্‌চিনি পাওয়া যায়, তাহা নহে; এখন অনেক পটি এবং “তালী” কিম্বা ব্যাণ্ডেজের ভিতর হইতে বিট্‌চিনির দাগ দেখা যায়। এমন কি চিনিপটির গোমস্তারা পর্য্যন্ত নিজেদের দায়িত্বে বিট্‌চিনির কন্ট্রাক্ট করিয়াছেন। কিন্তু হায়! গোমস্তারা কোন্‌ময় মনিবের শ্রীবৃদ্ধি-সাধনের উপায় নির্দ্ধারণ করিবে, তাহা না করিয়া মনিবের বেতন গ্রহণ পূর্ব্বক নিজেদের স্বার্থ-সাধনে তৎপর! —ইহাও হতভাগ্য চিনিপটির কর্তৃপক্ষেরা তলাইয়া বুঝেন না! অবশ্য ইহা যে সে মহাজনের গোমস্তারা করিতে পারেন না। নিতান্ত ভালমানুষ মহাজনের কর্ম্মচারীরা ইহা করিয়াছেন।

তাহার পর ঐ সকল কারণে বিট্‌চিনির গ্রাহক যেমন বৃদ্ধি হইয়াছে, সেই সঙ্গে সঙ্গে অনুগ্রাহক দালাল মহাশয়দিগেরও অনুগ্রহ যথেষ্ট পরিমাণে বাড়িয়াছে! আগুণ লাগিলে স্বভাবতঃ যে কারণে বাতাসের তেজ হয়, মরা পড়িলে স্বভাবতঃ যে কারণে শকুনির আমদানী হয়, ঠিক সেই কারণে স্বভাবতঃ গ্রাহক বৃদ্ধি হইলেই দালালদিগের কৌশলবুদ্ধি হইয়া থাকে। অতএব দালাল মহাশয়েরাও বিট্‌চিনির গ্রাহক 'আরিও বৃদ্ধি হউক—এই ভাবিয়া ইহারও অনেক অস্থান কুস্থান হইতে বিট্‌চিনির গ্রাহক অনুসন্ধান পূর্বক বাহির করিয়া দিতেছেন।' অতএব বিট্‌চিনির ব্যবসায় চরম শ্রীবৃদ্ধি-প্রাপ্ত হইয়াছে।

যাহা হউক, আবার তীক্ষ্ণবুদ্ধি, ধী-শক্তি-সম্পন্ন, বিচক্ষণ, বুদ্ধিমান, দালাল মহাশয়েরা বলিয়া থাকেন, চিনিপটির কার্যপ্রণালী চিনিপটির মহাজনগণ কর্তৃক নষ্ট হইতেছে। তাঁহারা অনেক স্থলে পরিণাম ভাবিয়া কার্য করিতে পারেন না। বিশেষতঃ দেশের অবস্থার বিষয় ইহাদের মধ্যে শতকরা ৯৯ জন বা ৯৮ জন ভাবিতে পারেন না। ইহার। যেমন আপিশে মাল লইবার সময় পূর্বে টাকা জমা দিয়া, পরে মাল লইয়া থাকেন, সেই প্রথা ইহারও পুরাতন চিনিপটির গ্রাহকদিগের মধ্যে স্বতঃই প্রবেশ করাইতে উত্তম; “নগদ টাকা দিলে এক পয়সা দর সুবিধা” ইহাই হইল,—দোকানদারদিগের মূলমন্ত্র! ফলে, বাণিজ্য ব্যাপারে যথেষ্ট টাকা না থাকিলেও ব্যবসায়ী হইলে তিনি কখন সুলভ দরের আশা পরিত্যাগ করিতে পারেন না; বা পারিলেও তাঁহাদের স্বভাব মহাজনের। মনে মনে বুঝিয়া লয়ন। কাজেই সুল ব্যবসায়ীদিগের পক্ষে সুলভ দর পাইবার প্রার্থনায় যে স্থান হইতে হউক, টাকা নগদ মিটাইয়া দিয়া, মহাজনের ঘর পরিষ্কার রাখাই সঙ্গত—আর রাখিতেও হয় তাহাই। আবার যে সকল ধনী গ্রাহকের টাকা আছে, তাহাদের ত কথাই নাই। নগদ টাকা দিলে ঋণ অপেক্ষা সুবিধা দর হইবে শুনিলে, তাঁহারা অগ্রে টাকা দিয়া থাকেন। পূর্বে চিনিপটীতে “ধারের গ্রাহক” বেশী ছিল, অথচ আপিশাঙ্কলে “ধার প্রথা” ছিল না, সেইজন্যই তাঁহাদিগকে মহাজনের বশীভূত থাকিতে হইত,—তাই পয়সা, চারি পয়সা বাজার দর অপেক্ষা বেশী লইলেও তাহারা কেবল ঐ কারণে—কাজ-কি! মহাজন আমার নিকট দুই হাজার বা পাঁচ হাজার টাকা পাইবে, আমার হস্তে টাকা নাই, দুই পয়সা দর বেশী

লইলে, বা এখন একথা বলিতে গেলেই, মহাজন যদি টাকা চাহিয়া বসেন, কোথা হইতে দিব, কাজ নাই—যেমন ক্রয় করিব, সেইমত বিক্রয় করিব,—এই বলিয়া আর কোন কথা বলিতেন না। এখন এ প্রথার অনেক পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। কলের চিনি প্রায়ই নগদ মূল্যে বিক্রয় হওয়াতে, সেই আপিশের প্রথা দেশময় চলিয়াছে। এখনও যদিও ধার আছে বটে, কিন্তু তাহা পাঁচ সাত দিন অথবা “খারা টাকা” দশ দিন মুদত—ইহাও অসমর্থ পক্ষে। সমর্থ পক্ষের গ্রাহকেরা দেখিল যে, যখন আমাদের নগদ মূল্য মাল লইতেই হইবে, তখন আমরা আর একটু “এগিয়ে” দেখি না কেন। ইহারা ত আপিশ হইতে মাল ক্রয় করিয়া আমাদের বিক্রয় করেন,—তথায় নগদ মূল্য; এবং আমরাও নগদ মূল্য দিব, তবে আপিশের দিকে বাইব না কেন? তাই ক্রমেই অনেকের এই-ব্যবসায়-চেষ্টা আপিশমুখী হইয়া পড়িল। পরিণামে ইহাতে চিনিপাটও ধলহীন হইতে লাগিল। এস্থলে চিনিপটির মহাজনেরা অন্তর্কাণিজ্যের পক্ষপাতী অর্থাৎ বিদেশে বাইব না, দেশে বুসিয়া ব্যবসায় করিব;—এইরূপ অন্তর্কাণিজ্যের সীমাবদ্ধ বুদ্ধিবিভা লইয়া, আপিশওয়ালাদের বহির্কাণিজ্য প্রথা অবলম্বন করিতে যাওয়া ধুষ্টতা মাত্র নহে, কি? অগ্রে আমাদের বহির্কাণিজ্য করিবার শক্তি হউক, তখন আপিশের নিয়ম প্রবর্তিত করিব, ইহা মহাজন-পক্ষে বিবেচনা করা উচিত,—অতএব ইহাতে দালালের দোষ কি?

আর এক কথা। বিটুচিনি যে সকল আপিশে আমদানী হয়, তন্মধ্যে অনেক আপিশে কাপড় ইত্যাদি আমদানী হয়। চিনির টাকা গ্রাহকদিগের নিকট ছিটপয়সাটী পর্য্যন্ত লইয়া তবে মাল ছাড়িয়া দেওয়া হয়, কিন্তু সেই আপিশে কাপড়ের টাকা এদেশী গ্রাহকদিগকে “ধারে” ছাড়িয়া দেওয়া হয়। চিনির টাকা নগদ এবং কাপড়ের টাকা ধার কেন? এই প্রশ্ন আমরা কোন আপিশের কর্তৃপক্ষকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম; তিনি হাসিয়া বলিলেন, “কাপড়ের দালালেরা রীতিমত টাকা জমা দিয়া দালালী করে এবং উহাদের দায়িত্বে কাপড় ধার দেওয়া হয়। উহারা যে গ্রাহককে দিতে বলিবে, আমরা তাহাকেই দিব; নূতন গ্রাহকের ৩ বার মাল লওয়া পর্য্যন্ত উহারা জামিন থাকে, তৎপরে পরিচয় হইয়া গেলে, গ্রাহক পুরাতন হইলে, তজ্জন্ম আর উহারা দায়ী থাকে না। চিনির দালালেরা সে দায়িত্বে যায় না। তাহা হইলে চিনিও আমরা ধারে দিতে পারি।”

উত্তরে আমরা বলিলাম “তাই বটে; এই দেখুন না কেন, টর্ণার মরিসন কোম্পানীর হাউসে চিনির কার্য্যে শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শ্রীযুক্ত বাবু কালীচরণ পাল এই দালালদ্বয় রহিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে কালীবাবু ঐ বাটা হইতে ২।৪ গাড়ি চিনি ধর্ম্মতলায় নিজের দায়িত্বে বিক্রয় করেন, কাজেই ধর্ম্মতলার গ্রাহকেরা ধার পায়। কিন্তু ঐ বাটাতে যোগেন্দ্র বাবু লক্ষ মন, দুই লক্ষ মন চিনি এমন কি মুদত-মত কল কন্ট্রাক্ট করিয়া অপরিপাক্ত চিনি “এক মহাজনকে” বিক্রয় করেন; কিন্তু দুইটা পয়সা বাকী রাখিয়া, কখন মাল ডেলেভারি দেন না। অগ্রে ছিট পয়সাটি দাও, তৎপরে মাল উঠাও। সে পিরীত চিনির দালালদিগের কাছে নাই। আপনারা যতই কেন চিনির দালালদিগের রূপে শুণে মুগ্ধ হউন না,—ভবী ভুলিবার নহে—তঁাহারা বিনা-সম্বলে অর্থোপার্জন করিবেন,—আপনি লক্ষপতি কোটীপতি হউন না কেন, তঁাহারা জামিন থাকিবেন না,—সে ভালবাসার পাঠশালায় তঁাহারা নাম লেখান নাই। তঁাহারা একাদমী প্রেমের পক্ষপাতী।—একাদমী প্রেম কেমন জানেন,—যেমন পুকুর হাঁসকে চায় না, হাঁস পুকুরকে চায়,—একেই বলে একাদমী-প্রেম বা একাদমী ভালবাসা। অর্থাৎ একপক্ষ ভালবাসে, অপরপক্ষ সে ভালবাসা চায় না। একাদমী প্রেমেই চিনিপটি ডুবু ডুবু!! উপস্থিত দালালেরা জামিন হইলে, এই হাবু ডুবু খাওয়াটার কতক নিবারণ হইয়া, বিট চিনির কার্য্য কুলপ্রাপ্ত হয়। দালাল-মহাশয়েরা রূপা করিয়া অনুকূল হইলে নিশ্চয়ই আপিশ হইতে চিনিরও ধার-প্রথা প্রবর্ত্তিত হয়। তাহা হইলে কার্য্যেরও সুযোগ-সুবিধা হয়। দ্বিতীয়তঃ উপস্থিত আপিশে ধার-প্রথা না হইলেও বিট্‌চিনি সম্বন্ধে যদি চিনিপটির মহাজনেরা এই নিয়ম করেন যে, যাহার নামে আপিশের কন্ট্রাক্ট আছে, তঁাহাকে টাকা দিয়া মাল বাহির করিয়া দিতে হইবে, তৎপরে তিনি টাকা পাইবেন; অর্থাৎ আমাদের ডাইরেক্ট আপিশের নামে কন্ট্রাক্ট হইলে, আমরা আপিশে টাকা জমা দিয়া মাল লইব। নচেৎ অমুকের দরুন কন্ট্রাক্টের টাকা আমরা আপিশে দিব না, মাল পাইলে, পুরে টাকা দিব। এই নিয়ম করিলেই বোধ হয়, শতমুখী বিট্‌চিনির ব্যবসায়ের গোড়া শক্ত হইয়া যাইতে পারে।

এবংসর আবার অতিরিক্ত বিট্‌চিনি আমদানী হইতেছে। ইহাও ভারতের পক্ষে শুভ-লক্ষণ নহে। এই সময় হইতে আবার যাহাতে বিট্‌চিনির

একুটা-ডিউটি বৃদ্ধি হয়, সে পক্ষে ভারত গবর্ণমেন্ট বাহাদুরকে জানাইয়া ইহার প্রতিকার করা উচিত।

ভারতের কল ।

সূতা ।

সমগ্র ভারতবর্ষে ১৮৮৯ সালে কাপড়ের এবং সূতার কল ১১৪টা ছিল, তৎপরে ১৮৯৯—১৯০০ সালে ১৮৬টা হইয়াছে। এই ১৮৬টা কলের এইরূপ হিসাব পাওয়া যায় যে, উহার মধ্যে সূতার কল ১০৪টা; কাপড়ের কল ৩টা এবং তুলা-পেঁজা ও সূতা-তৈয়ারী প্রভৃতির কল ৭৯টা,—সমষ্টিতে হইল ১৮৬টা।

তৎপরে, সমগ্র-ভারতের এই ১৮৬টা সূতার কলের মধ্যে বোম্বাই প্রেসিডেন্সিতে বিগত বৎসর ১১৮টা ছিল, এবংসর তথায় ১৪টা নূতন হইয়াছে। অতএব মোট এক্ষণে বোম্বাই প্রেসিডেন্সিতে ১৩২টা সূতা এবং কাপড়ের কল হইল, বলিতে পারা যায়। পরন্তু বিগত বৎসর বোম্বাই বিভাগের সূতার কল-গুলিতে ৩৭ কোটি ১০ লক্ষ ৪০ হাজার ৯ শত ৫৬ পাউণ্ড মাত্র সূতা উৎপন্ন হইয়াছিল। উক্ত কলগুলির মূল-ধন মোট ১৬ কোটি টাকা।

অতএব আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, আজ বোম্বাই প্রদেশে এক সূতার কলে ১৬ কোটি ভারতীয় মুদ্রা খাটিতেছে! কিন্তু উক্ত প্রদেশে এমন একদিন ছিল যে, তথায় সূতার কার্যে একপয়সাও খাটে নাই! সেই ভীষণ ছুদ্দিনে দাবর কাবাশাজী নামক একজন স্বদেশ-হিতৈষী, ধনবান্, বুদ্ধিমান এবং বিজ্ঞান মহাপুরুষ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ১৮৫১ সালে তথায় সূতা এবং কাপড়ের কল প্রতিষ্ঠা করিয়া ভারতীয় শিল্প-ইতিহাসে তাঁহার নাম হীরকাক্ষরে খোদিত করিয়া দিয়াছেন। কেবল বোম্বাই বলিয়া নহে, পরন্তু তখন ভারতে কেহই সূতা বা কাপড়ের কল প্রতিষ্ঠা করেন নাই; অতএব ইনি ভারতে সূতা ও কাপড়ের কল প্রতিষ্ঠার প্রথম প্রবর্তক। ধন্য মহাপুরুষ তুমি! আজ তোমার পদানুসরণে কেবল বোম্বাই প্রদেশ সূতার কার্যে ১৬ কোটি কেন,—ভারতের অপর্যাপ্ত স্থানের সূতা

এবং কাপড়ের কলে আরও কত কোটি কোটি টাকা খাটতেছে! ভগীরথ যেমন ব্রহ্মার কমণ্ডলু হইতে গঙ্গাকে নামাইয়া আনিয়া কত পাপী-তাপীকে উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন, তুমিও তেমনই পাশ্চাত্যভূমির কর-কমণ্ডলু হইতে স্ত্রতার কল বাহির করিয়া আনিয়া ভারতীয় কত দীন দরিদ্রের পরিশ্রমের পথ প্রশস্ত করিয়া দিয়া কোটি-কোটি ভারত-বাসীর আশীর্বাদ-ভাজন এবং পূজনীয় পদে বরণীয় রূপে বিরাজ করিতেছ। অতএব আবার বলি—ধন্য-তুমি,—ধন্য-তুমি—ঈহাজন! এবং ধন্য তোমার বোম্বাই প্রদেশ! কেন না, আজ বোম্বাই প্রদেশে সমষ্টিতে ১৩২টি স্ত্রতা এবং কাপড়ের কল হইয়াছে, পরন্তু সমগ্র ভারতে আজ ১৮৬টি কাপড় এবং স্ত্রতার কল হইয়াছে। অধিকন্তু উক্ত ১৮৬র মধ্যে বোম্বাইয়ের ১৩২টি বাদে বাকী থাকে, ৫৪টি; ইহার মধ্যে ৪৬টি স্ত্রতার কল ভারতের অপরাপর স্থানে এবং ৮টি বাঙ্গলায় আছে। উহার মধ্যে যুসুড়িতে ১টি, ৫৭ নং কটনষ্ট্রীটে ১টি, মেটেক্রজে ১টি, বজবজ্জেতে ১টি, শ্যামনগরে ১টি, ৪২ নং গার্ডনরিচে ১টি, বাউড়িয়া বা হাবড়ায় ১টি, মাহেশ-শ্রীরামপুরে ১টি, এই হইল মোট বঙ্গের স্ত্রতার কল ৮টি। এই বার,—

পাট।

১৮৭২-৮০সালে ভারতে চট এবং পাট কলের সংখ্যা ছিল ২২টি; এখন হইয়াছে, ৩৪টি। ইহার মধ্যে কলিকাতার সহর-তলীতেই ২৯টি, কেবল মাত্র ৫টি পাটের কল ভারতের অপরাপর স্থানে আছে। সহর-তলীর কলগুলি কোথায় কয়টি আছে, তাহার হিসাব এই,—

আলিপুরে ১টি, সিয়ালদহে ১টি, শ্রীরামপুরে ৩টি, গার্ডনরীচে ২টি, কামার-হাটীতে ১টি, কাঁকনড়ায় ১টি, খড়দহে ১টি, হাবড়া ও যুসুড়িতে ৪টি, গৌরীপুরে ১টি, টিটেগড়ে ১টি, বেলঘাটায় ১টি, বজবজ্জেতে ১টি, বরাহনগরে ১টি, শ্যামনগরে ১টি, কেওড়াপাড়াঘাট-শিবপুরে ১টি, সূড়ায় ১টি; ইহা ভিন্ন, আংমো-ইণ্ডিয়ান জুট মিলস্ ১টি, গার্ডন মিলস্ ১টি, চাঁপদানীতে ১টি, ন্যাশনালজুট-মিল ১টি, ফোর্টমাস্টার জুট ম্যানুফ্যাকচারিং কোম্পানী ১টি, ভিক্টোরিয়া জুট ফ্যাক্টরী ১টি, শালিমার জুট মিলস্ ১টি, মোট ২৯টি মাত্র। তাহার পর,—

চিনি ।

ভারতের চিনির কল ৫টি। ইহার মধ্যে মাল্জাজে ১টি, যশোহর জেলায় ২টি, এবং কলিকাতার কাশীপুরে ১টি; কিন্তু যশোহর জেলার কল ২টি বন্ধ। রংপুরে আর একটি চিনির কল বসিবে শুনা যাইতেছে। তৎপরে,—

ময়দা ।

ময়দার ফল কলিকাতা সহর এবং সহর-তলীতে ৬টি এইরূপ হিসাব পাওয়া যায়। ইহার মধ্যে হাবড়ায় ২টি, ৬৬ নং ক্রশট্রীটে ১টি, মাণিক-তলা ট্রীটে ১টি, শিবপুরে ১টি, এবং নন্দনবাগান ১টি; মোট ৬টি। পরন্তু অধিকাংশ তৈলের কলের সঙ্গে ময়দার কল সংযোজিত আছে।—অতএব বঙ্গের তৈলের কলের হিসাব দিতেছি; যথা,—

তৈল ।

তৈলের কল সহর এবং সহর-তলীতে মোট ৩১টির হিসাব পাওয়া গিয়াছে। ইহার মধ্যে মাণিকতলা ট্রীটে ৪টি, বরাহনগরে ৩টি, শালকিয়াতে ৪টি, বেলগেছে ও নন্দনবাগানে ১০টি, হরিতকী-বাগানে ১টি, কাশীপুরে ১টি, বাগবাজার অঞ্চলে ২টি, বহুবাজারে ১টি, উল্টাডিকিতে ১টি, বীডনট্রীটে ১টি, খিদিরপুরে ১টি, সারকুলার রোডে ১টি, গোয়াবাগানে ১টি; মোট হইল—৩১টি। এই সকল কলের মধ্যে বরাহনগর এবং শালকিয়ার কয়েকটি কলে রেড়ির তৈল পাওয়া যায়; এমন কি এই সকল কলের রেড়ির তৈল বিদেশে লিবরপুল প্রভৃতি স্থানে রপ্তানী গিয়া থাকে। বেলগাছিয়া ও নন্দনবাগান প্রভৃতি স্থানের কলগুলিতে সরিষা এবং উৎকৃষ্ট নারিকেল তৈল প্রস্তুত হইয়া থাকে। তৎপরে,—

কাগজ ।

বঙ্গের সহর-তলীতে ৪টি কাগজের কলের হিসাব পাওয়া যায়; যথা, টিটাগড়ে ১টি, বালিতে ১টি, ইম্পিরিয়েল মিল ১টি, এবং বেঙ্গল মিল ১টি। ইহার মধ্যে টিটাগড় মিলের স্বত্বাধিকারী এফ, ডব্লু, হিলজার্স এণ্ড কোম্পানী, ইহার আফিস ১৩৬নং ক্যানিং ট্রীটে; বেঙ্গল মিলের হেড আপিশ বামার লরি এণ্ড কোম্পানী, ১০৩নং ক্লাইব ট্রীটে; বালির মিলের কর্তাদিগের কোর-বারের নাম জর্জ হাওয়ারসন এণ্ড কোম্পানী, ১০০নং ক্লাইব ট্রীটে, এবং ইম্পিরিয়েল মিলের স্বত্বাধিকারী জার্ডিন-স্কিনার এণ্ড কোম্পানী, ৪নং ক্লাইব রো-তে। ইহা ভিন্ন জন ডিকেন্সন এণ্ড কোম্পানী বিলাত হইতে কাগজ আনিয়া

বিক্রয় করেন। ইহাদের সঙ্গে দেশী কলের সম্বন্ধ নাই; অতএব, এই শ্রেণীর কাগজের অপরাপর মাজনদিগের নাম এস্থলে উল্লেখিত হইল না। পরন্তু ভারতে কাগজের কলের সংখ্যা ৮টী আছে। অতএব বঙ্গের ৪টী বাদে, ভারতের অপরাপর বিভাগে যে আর ৩টী কাগজের কল আছে, তাহা সহজে প্রবুঝা যাইতেছে। পরন্তু ভারতে পশমের কল ৩২টী চলিতেছে। দেশলাইয়ের কল ১টী চলিতেছে, অধিকন্তু শ্রমিকের কলও বঙ্গে কয়েকটি আছে। বাহা ইউক, এই সকল কল সম্বন্ধে বিলাতের তুলনায় ভারতের কল সংখ্যা অতি সামান্য বোধ হইবে, এই জন্ত এ প্রবন্ধে বিলাতের কতকগুলি কলের হিসাব দিতেছি।

বিলাতে কাপড় এবং সূতার কল ২৫৫৮টী, পশমী বস্ত্রের কল ১৭৯৩টী, রেপার প্রস্তুতের কল ১২৫টী, পশমী সূতার কল ৭৫৩টী, ছালটির কল ৩৪৫টী, শণের কল ১০৫টী, পাটের কল ১১৬টী, চুলের কাঠানা ৪২টী, রেশমের কল ৬২৩টী, সজ্জাব বা লেসের কারখানা ৪০৩টী, মোজা ও গেঞ্জিফকের কল ২৫৭টী। তন্মিত্ত যে সকল সূতা টানিলে বড় হয়, তাহার কারখানা ৫৪টী আছে।

কলিকাতাস্থ ভবানীপুরে মোজা, গেঞ্জিফক এবং রেপারের কল বসিয়াছিল, এখনও অচল অবস্থায় উহা পড়িয়া ৭। উক্ত কলের দ্রব্য এদেশীয় দিগের পছন্দ হইল না, নচেৎ দামে প্রায় জন্মণের মত শস্তা হইয়াছিল। পরন্তু এই রোগেই কলিকাতার দেশলাইয়ের কলের অবনতি ঘটিয়াছে; নচেৎ দেশলাইয়ের কল এখনও চলিতেছে, কিন্তু উন্নতি নাই। কাচের বাসনের কলও ঐ রোগে মারা পড়িয়াছে।

বিলাতী দ্রব্য বিশেষতঃ জন্মণীর দ্রব্যে আমাদের যাহ করিয়াছে! দেশী দ্রব্য ফ্যান্সি না হইলেও উহা আমরা লাইব,—এই মতি-গতি যতদিন এদেশের লোকের না হইবে, ততদিন এদেশের মঙ্গলপ্রদ পথ দ্বিতীয় নাই।

মাস্ত্রাজ-বোম্বাই অপেক্ষা বঙ্গে কল বড় কম! ইহার জন্য কেহ কেহ বলেন, উক্ত সকল প্রদেশে ধনী বেশী আছে, এবং তাঁহারা সুদখোর কম। বঙ্গের লোকের গুঁজি অল্প, সুদ বেশী, তাই কল কম।

কোট-চাঁদপুরের চিনির কল ।

শ্রীযুক্ত নিমাইচরণ বসু এটর্নী মহাশয় কোট-চাঁদপুরের চিনির কলের স্বাধিকারীপক্ষে কার্য্য করিতেছেন ; ইনি বিগত ১৫ই মে মাসে মিষ্টার টি, আর, স্কলান (T. R. Scallan) সাহেব মহোদয়কে উপরোক্ত কল পরিদর্শনের জন্ত, কলিকতা হইতে প্রেরণ করেন। উক্ত সাহেব কোটচাঁদপুরে গিয়া উক্ত কলের পরিদর্শন করিয়া যে রিপোর্ট বা মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, সেই রিপোর্ট অবলম্বনে সংক্ষেপে উক্ত কল সম্বন্ধে কতিপয় জ্ঞাতব্য বিষয় প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি।

“মহাজনবন্ধুর” কলেবর ক্ষুদ্র, ইহাতে সম্পূর্ণ রিপোর্টের বিস্তৃতভাবে আলোচনা করা সম্ভবপর নয় ; সুতরাং এতদ্বিষয়ে স্বল্প সম্ভাষণ সাধন বা তৃপ্তিবিধান তৎক্ষণাৎ বলিয়া, অনুকুলে তৃপ্তি-বিধান করিয়াছি।

উক্ত সাহেব মহোদয় কোট-চাঁদপুর সংক্রান্ত সার্বস্বতীয় পরিদর্শনে তৎ-তৎস্থান ব্যাপারাদির প্রকাশ করিতে রিপোর্টে বলিয়াছেন ;—কোট-চাঁদপুর বশোহর জেলার মধ্যে একটা ক্ষুদ্র নগর-বিশেষ বলিলে, অত্যুক্তি হয় না ; এখানে মিউনিসিপাল-অধিকার আছে, রাত্রিতে পথে আলোক-সংস্থানের ব্যবস্থা আছে, জল-নিঃসরণে ড্রেণ আছে, পাকারাস্তা আছে, পোষ্ট-অফিস, পুলিশ আউট-পোষ্ট, ডাক দালা, স্কুল, একটা দাতব্য ঔষধালয় এবং নানাবিধ দ্রব্যের দোকান বা ষাপি ইত্যাদি সবই আছে। ইহার পার্শ্ববর্তী গ্রাম চোগাছা এবং তারপুর অপেক্ষা কোট-চাঁদপুর অনেক ভাল স্থান। উক্ত গ্রামগুলি গওগ্রাম এবং চাঁদপুরকে বুহংগ্রাম বলা যাইতে পারে। এমন কি, বশোহর জেলার মধ্যে এই কোট-চাঁদপুরই প্রধান ব্যবসায়-স্থান বলিয়া, আমার মনে হয়। এই গ্রাম উত্তম স্বাস্থ্যপ্রদ স্থান,—এখানকার জলবায়ু মানব-স্বাস্থ্যের অনুকূল। রুগ্ন ব্যক্তির বায়ু পরিবর্তনের জন্ত এখানে আসিয়া থাকিতে পারেন ; একথা আমি সাহস করিয়া বলিতে পারি। *

* এই গ্রামের জমিদার—প্রসিদ্ধ ধর্ম্মপ্রাণ আদর্শপুরুষ শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র ঘোষ মহাশয়। তাঁহাদিগের আনুকূল্যে কোট-চাঁদপুরের প্রাকৃতিক সংস্থান আমরা যতদূর অবগত আছি, তাহাতে ইহা স্বভাবতই অব্যাহত-বায়ু সঞ্চারে বিশোধিত—অথচ কপোতীক্ষ নদের স্রোতাবহ-জল নিঃস্রল বলিয়া, বেশ লোক-মনোরঞ্জক ও সুখকর।

এই গ্রাম যশোহর হইতে ২৯ মাইল, কলিকাতা হইতে বেঙ্গল-সেন্ট্রাল রেলওয়ের পথে ১০৪ মাইল, এবং কলিকাতা হইতে শিব-নিবাস দিয়া, ইষ্টারন বেঙ্গল ষ্টেট রেলওয়ের পথে ৮৬ মাইল, জলপথে বাইতে হইলে, সিকারগাছা ষ্টেশন হইতে ৩৮ মাইল বাইতে হয় (বোধ হয় কপোতাক্ষ দিয়া)। গ্রামের ভিতর বাণিজ্যোপযোগী দ্রব্যাদির মালগাড়ী বা গরুর গাড়ী গমনাগমন করিতে পারে, এরূপ পাকা-রাস্তা আছে। পথের স্থানে স্থানে বাঁধ বা সেতু আছে, অধিকাংশ সেতু কাঠ-নির্মিত। কিন্তু ভাল ঘোড়ার গাড়ী নাই। বাহা আছে, তাহা কলিকাতার থার্ডক্লাসের মত—কেরাচি গাড়ী মাত্র; এবং উহার ভাড়া কম নহে, ঐ গাড়ী শিব-নিবাস হইতে চাঁদপুরে আসিতে ৫ টাকা ভাড়া লয় এবং যশোহর হইতে চাঁদপুরে আসিতে ৬ টাকা ভাড়া লয়। ইহা ভিন্ন ঘরবিশিষ্ট 'গরুর গাড়ী' আছে; ইহাতেও মানুষ উঠে। এই গাড়ী 'ঘণ্টায় এক ক্রোশ গমন করে; শিব-নিবাস হইতে ১০ ঘণ্টায় চাঁদপুরে পৌছায়; দেড় টাকা ভাড়া লয়।' এই গ্রামের পূর্বে বেঙ্গল সেন্ট্রাল রেলওয়ে, এবং পশ্চিমে ইষ্টারন বেঙ্গল ষ্টেট রেলওয়ে ও কপোতাক্ষ নদী। এইরূপে রেলওয়ের লৌহবন্ধনে এবং নদীর পার্শ্বসন্ধানে, এই গ্রাম-বিশিষ্টরূপ বাণিজ্য-স্থান হইয়াছে। কোট-চাঁদপুরে প্রত্যহ বাজার হয়। খাদ্যদ্রব্যের মূল্য অপেক্ষাকৃত অল্প; আবার সচরাচর যেমন গো-মহিষ-মেঘাদি অর্থ-বিনিময়ে ক্রয় করিয়া, বদৃচ্ছ-ব্যবহারে নিরোগ করা যায়, এদেশে স্বল্পব্যয়ে পরিচরক লইয়া, সেইরূপ আশাতিরিক্ত কন্দ্র করাওয়া যায়। এখানে যেমন সর্ব বিষয়ে আবশ্যক মত সকল দ্রব্যই সুলভ, অত্ৰ—বঙ্গের অপর বাণিজ্যপ্রধান স্থানে সেরূপ বোধ হয়, পাওয়া যায় না।

স্বল্পন সাহেব হুইদিনে কোট-চাঁদপুরের অনেক তথ্যেরই সংগ্রহ করিয়া আসিয়াছেন। বাণিজ্যকুশল পাশ্চাত্য-জাতির বাণিজ্যের সকল তত্ত্বেই প্রথর দৃষ্টির পরিচয় পাওয়া যায়। চিনির কল পরিদর্শন করিতে গিয়া, তাহার অস্থি মজ্জায় দৃষ্টি না দিয়া প্রত্যাবর্তন করেন নাই। তিনি দেশের জীব-জন্তুর অস্থি সংগ্রহ করিয়া, তাহার উপেষণ করিয়া চূর্ণ করিলে, পণ্যজাতের মধ্যে পাশ্চাত্য ভূখণ্ড—ইউরোপ-অঞ্চলে বেশ বিক্রয় হইতে পারে। এই অস্থি-চূর্ণ ক্ষেত্রের সার, শর্করা বা পানীয়াদির পরিষ্কার জন্ত তদঙ্গর রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে বলিয়া, ইহার প্রয়োগ বা প্রয়োজন

অন্ন নহে। আমদিগের পরিদর্শক সাহেব মহাশয় অস্থি-ব্যবসারে লক্ষ্য রাখিয়া যে প্রস্তাবের উত্থাপন করিয়াছেন, তাহা দেশকালপাত্রের উপযোগী নহে।

পূর্বে বলিয়াছি, চাঁদপুর ব্যবসায়-প্রধান স্থান; বিশেষতঃ এখানে গুড় এবং কাঁচাচিনি অপরিমিত পরিমাণে পাওয়া যায়। অতীত অনেক গওগ্রাম হইতে এখানে প্রচুর গুড় আমদানী হয়। এইজন্য এই স্থানে ১৩২টা দেশীয় চিনির কারখানা আছে। এই সকল কারখানায় গুড়ে পাটা শেওলা দিয়া, কাঁচাচিনি প্রস্তুত করে। এই দেশী কারখানাজাত কাঁচাচিনি কলে ব্যবহৃত হইয়া, পরিশুদ্ধ চিনি হয়। অতএব চৌগাছা, তারপুর অপেক্ষা এই স্থান চিনির কলের সম্পূর্ণ উপযোগী বলিয়া মনে হয়।

প্রচুর অর্থ পাইলে, এবং চাঁদপুরের কল রীতিমত ভাবে চুই বেলা চালাইলে, এই কলে প্রতিদিন হাজার মণ চিনি পরিশুদ্ধ হইতে পারে। পরন্তু এখানে এই কার্যের একান্ত প্রয়োজনীয় সংস্থান কনট্রাক্ট রেটে অর্থাৎ বাজার সেরেস্তার অনেক কুলির নিয়োগ করা যাইতে পারে—কার্য্য আটকায় না।

পরন্তু রীতিমত ভাবে কল চলিলে, যে মাৎগুড় পাওয়া যায়, তাহা দ্বারী রমের কার্য্য খুলিলে, আর এক লাভের কার্য্য হয়। এক মন মাৎগুড়ের মূল্য ১১০ পাঁচসিকি; উক্ত এক মণ মাৎগুড়ে ৩ গ্যালন স্পিরিট হইবে,—উহার মূল্য ৫১০ টাকা। আমি স্বমতের অবলম্বনে দৃঢ়তর বিশ্বাস-সহকারে বলিতে পারি, এইরূপে চিনির কলের সহিত সুরার কারখানা চালাইতে পারিলে, উভয়তই লাভ হইতে পারে।

১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ইহার (অর্থাৎ কোটি-চাঁদপুরের সাহেবেরা) চাঁদপুর চিনির কার্যের পক্ষে উপযুক্ত স্থান নির্ণয় করিয়া তথায় গিয়া চিনির কার্য্য আরম্ভ করেন। তখন মিস ই, সি, নিউহাউসের মাতা ঠাকুরাণী পাটাশেওলা দিয়া, দেশীয় প্রথাযুসারে “পেতে দিয়া” চিনি পরিশুদ্ধ করিতেন। ইহা দেখিয়া, হিন্দুদের আদর বাড়িয়া যায়। ইহাতে হিন্দুর অখণ্ড কিছু নাই, অথচ মুন্দের পরিশুদ্ধ হওয়ায়, “মেম সাহেবের দোবরা” বলিয়া, বাজারে একটা সুনাম বিবোধিত হয়। ফলতঃ এই সুনাম প্রকৃষ্টভাবে রহিয়াছে—বহুদিন ধরিয়া। কিন্তু চাঁদপুরের সেই সুপ্রশংসিত চিনির প্রশংসা ক্রমশই লোক-মুখেই রহিয়া গেল; আর তাই কার্য্যতঃ মনে হয়, চাঁদপুরের কল বন্ধ থাকা নিতান্তই পরিতাপের বিষয়।

চাঁদপুরের এই সুদীর্ঘ চিনির কলের সংস্থান প্রায় ১১৯ বিঘা ২৫ কাঠা জমির উপর, কেবল কলের অধিষ্ঠান ৭৫ বিঘা জমিতে। কলের সমগ্র অধিকৃত স্থানের প্রায় তিন ভাগের দুই ভাগে চিনির কল কারখানা। উপস্থিত এই কুঠীর একজন কর্তা আছেন। ইহার নাম মিস ই, সি, নিউহাউস মহোদয়। উক্ত ১১৯ বিঘা ২৫ কাঠা জমিতে চিনির কল-কারখানা ব্যতীত অবশিষ্ট জমির অনেকাংশে যথেষ্ট পরিমাণে গুদাম ইত্যাদি এবং অবশিষ্ট স্থানে সাহেবদিগের বৃহৎসোপযোগী সুন্দর নয়নমোহন হস্ত্যাবলীও আছে। এই সকল কল-কারখানা, গুদামবাড়ী, আবাস-মন্দির—সকলই রীতিমত ভাবে পাকা করিয়া নিশ্চিত হইয়াছে। যদিও উপস্থিত অবস্থানুসারে ইহা নূতন নহে, কিন্তু ইহার সংস্থান দৃঢ়মূল বলিয়া, এখনও মজবুত—অচল অটল, এমন কি একরূপ অক্ষুণ্ণই রহিয়াছে। সামান্য সংস্কারে এই সকল অট্টালিকা সংস্কৃত ও পরিষ্কৃত পরিচ্ছন্ন করিলে, উজ্জ্বলাকার হইতে পারে। ইহার মধ্যে কলের কর্তা যে সুবৃহৎ অট্টালিকায় বাস করেন, তাহা পাকা এবং নূতন। পরন্তু কতকগুলি ঘর বাড়ীর জন্য অদ্যপিও বৎসর ১২৮৯/১০ ভাড়া পাওয়া যায়। এবং সমুদয় জমীর খাজনা লাগে, বৎসর ১৯০৮/১৫।

কলের সাজ-সরঞ্জাম যাহা আছে, তাহার মূল্য নিরূপণ এই স্থানে করিতেছি,—

Large Engine and Pumps—একটি সুবৃহৎ এঞ্জিন ২৫ ঘোড়ার বল বিশিষ্ট এবং ৩টি পম্প কল আছে, ইহার দাম ১৫০০০ টাকা। একখানি সুবৃহৎ তাব্রের কড়া, এই (Vacuum Pan) কড়াতে প্রত্যহ ৪০০ মন চিনি গালাই হইতে পারে,—মূল্য ২৫০০০ টাকা। ইঞ্জিনের ষ্টীম তৈয়ারি করিবার জন্য, জল গরমের হাঁড়ী বা বাষ্পকোষ (Boiler) আছে; এই বাষ্পকোষ-ত্রয়ের প্রত্যেকটি ১৯ ফিট দীর্ঘ এবং ৬।০ ফিট পরিধি, ইহাদের মূল্য ৬০০০ টাকা। (Another upright Boiler) আর একটি বাষ্পকোষ বা হাঁড়ী (আকার কিন্তু জালার মত) উচ্চে ৯ ফিট এবং পরিধি ৪ ফিট, দাম ১২০০ টাকা।

Centrifugal machines—সেন্ট্রিফিউগ্যাল মেশিন—মহানযন্ত্রের মধ্যস্থল-সঞ্চালন ত্রায় বায়ুকল-বিশেষ। ইহার আকার কুস্তকারের চক্রস্থিত ভাণ্ডবৎ। এই কল সাহায্যে প্রত্যহ ২০০ মণ চিনি রিফাইন বা পরিষ্কৃত হয়; এই কল ৩টি আছে, দাম ৬০০০ টাকা।

Blow-ups—ব্লো-অপ্‌স্ বা গুড় জালের সচল, কটাই ২টা আছে। এগুলি দ্বারা কাঁচা গুড় জাল দেওয়া হয়। ২টাতে প্রত্যহ নয় শত মণ গুড় গলান হয়। উক্ত নয়টা কলের মূল্য ১৮০০ টাকা।

Heater—হিটার; তাম্রপাত্রবিশেষ। গুড় হইতে প্রস্তুত উত্তপ্ত রস রাখার জন্তই ইহার ব্যবহার। ১টার দাম ১৬০০ টাকা।

Cisterns—সিস্টারেন্স বা লোহের কুঁদা বিশেষ। এই পাত্রের আধারে পড়িয়া চিনি দানা বাঁধে, এই পাত্রের সাহায্যে কুষ্ঠ্যাল স্রুগার বা স্বচ্ছদানা-বিশিষ্ট চিনি প্রস্তুত হয়। ২১টা পাত্র আছে, মূল্য ৬৩০০ টাকা।

Small size Cisterns—পূর্বোক্ত ছোট কুঁদা। ইহা মিছরীর কার্যে ব্যবহৃত হয়; লোহে নিষ্পিত ১০টা আছে, দাম ৬০০ টাকা। এইরূপ লোহনিষ্পিত প্রশস্ত জলাধার ৪টা, কটাই গুড়, রস প্রভৃতির জাল দিবার ও গৃহের ছাদে জলরক্ষার জন্ত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ঐ ৪টা জলাধারের মূল্য ২৪০ টাকা।

One Engine for driving the Mills—কল চালাইবার জন্ত এঞ্জিন। ইহাকে “কলবল” বলা যাইতে পারে। ইহার জন্ত, সমুদয় কল যেন সজীব ভাবে চলিতে থাকে। এই এঞ্জিনের সঙ্গে চিনিকটা ছুরি পর্য্যন্ত আছে। এই কলটির মূল্য ৫০০০ টাকা। ইহা ভিন্ন আর একখানি স্বতন্ত্র স্রুহৎ চিনিকটা ছুরি আছে; ছুরিখানির দাম ২০০ টাকা।

Oil Mills.—তৈলের জাঁতা ১০খানা আছে; দাম ২০০০ টাকা। পরস্তু তৈলের জাঁতা চালাইবার কারণ (Shafts) শ্যাফট্‌স্ বা ধুরা বা স্থূল লোহশলাকা, যাহাতে চক্রাদি গ্রথিত থাকে; তাহার মূল্য ২০০ টাকা।

One Sugar Crushing Machine.—চিনি পিষিবার কল। ইহা দ্বারা মিহিদানা চিনি এবং পিটি চিনি প্রস্তুত হয়। এই কলের মূল্য ৫০০ টাকা।

Two thousand iron cones for curing, or making Dohar-rah Sugar.—অর্থাৎ দোবরা চিনি করিবার জন্ত দুই সহস্র লোহের মুদগুরবৎ “কোন্স” বস্ত্র আছে; দাম ১৫০০০ টাকা। তৎপরে মিছরী করিবার নানাবিধ বস্ত্রাদি মূল্য ২০০০ টাকা। এই কল গুলির মোট মূল্য মিঃ কল্লন সাহেব ৮৮,৬৪০ টাকা নির্দ্ধারণ করিয়াছেন। তৎপরে কলবাড়ীগুলি যথা,—বরলার ঘর, তৈলের কলের ঘর, সিরাপ হাউস, কাঁচা চিনি রাখিবার গুদাম, বড় এঞ্জিন ঘর, কড়া এবং হাঁড়ী রাখিবার ঘর,

মিছিরি প্রভৃতির গুদাম, চিনি শীতল করিবার সেড, অফিস ঘর, মিস্ ই, সি, নিউহাউস যে বাটাতে থাকেন, ইত্যাদির মূল্য ৯০,১০০ টাকা নির্ধারণ করিয়াছেন।

ইহা ভিন্ন আরও কতকগুলি, গুদাম, সেড, গেট, বাড়ী ইত্যাদির মূল্য ধরিয়া মিঃ টি, আর, স্বল্পন মহোদয় মোট ইমারৎ ইত্যাদির মূল্য ১,২৯,১০০, ধরিয়াছেন, এবং পূর্বোক্ত কল ইত্যাদির মূল্য ৮৮,৬৪০, টাকা করিয়া, কল সম্বন্ধে সর্ব মূল্য সমষ্টিতে ২,১৭,৭৪০, টাকা অনুমান করিয়া ইনি বলিতেছেন, মূল্য নির্ধারণ করিতে ন্যূনকল্প অন্ততঃ ২ লক্ষ টাকার সম্পত্তি এখনও রহিয়াছে।

যাহা হউক, চাঁদপুরের সাহেবরা কি অটল উৎসাহে, কঠোর পরিশ্রমে, অকাতরে জলের ন্যায় অর্থ-ব্যয়ে এই সকল কল ইত্যাদি স্থাপন করিয়াছিলেন, ইহা ভাবিলে বিস্মিত হইতে হয়। কেবল চাঁদপুরের কল নহে, ইহারা চৌগাছায়ও এক চিনির কল করিয়াছিলেন; সে কলও বন্ধ। আমরা মিষ্টার আলেকজাণ্ডার নিউহাউসের প্রমুখ্যে শুনিয়াছি যে, চৌগাছার কলের বয়লার ইত্যাদি কতক কতক যন্ত্রাদি ভাঙ্গিয়া, কাঁকনাড়ায় আনিয়া, পাটের কল করা হইয়াছে।

কি কুক্ষেণেই ভারতে জন্মণ স্মার বা বিট্‌চিনি আসিয়াছিল, তাহার প্রভাবে এই সকল ইন্দুপূরী-সদৃশ অমরাবতী আজ হীনপ্রভ! রাবণের পুরী সদৃশ কোট-চাঁদপুরের চিনির কলের আজ সাড়া শব্দ নাই,—নিস্তন্ধ, —নীরবে দাঁড়াইয়া ভারতের পূর্ব স্বতির পরিচয় দিতেছে। আবার কি এ কল পূর্বের মত চলিবে, আবার কি এ কলের বাঁশী পূর্বের মত বাজিবে!

এই কলের নিকটবর্তী ১৩২টী দেশীয় কাঁচাচিনির কারখানা আছে; অথচ ঐ সকল কারখানা হইতে “র-স্মার” কলিকাতার কাশীপুরে টর্গার মারিসেন কোম্পানীর কলে আসিয়া রিফাইন স্মার হইতেছে; পরন্তু এই রিফাইন স্মার আবার আমাদের দেশেই বিক্রয় করিয়া কাশীপুরের সাহেবরা লাভ করিতেছেন। অথচ চাঁদপুরের কলের কাছেই কারখানা, তাহাতে ইহারা মনে করিলে, ঐ সাহেবদিগের কল ভাড়া লইয়া অথবা তাঁহাদের সঙ্গে একটা বন্দোবস্ত করিয়া স্বতন্ত্রভাবে কার্য করিলে, ফল ভাল হইবার সম্ভাবনা। ইহাতে আমরা যৌথকারবারে লক্ষ্য না করিয়া, স্বাভাবিক বিধানের ব্যবস্থা করিলাম—কেবল দেশকালপাত্র দৃষ্টি

রাখিয়া, যৌথকারবারের বর্তমান অবস্থাদির আলোচনার তৎপ্রতি আমাদিগের অনুরাগ ত নাইই, বরং সময়ে সময়ে বিপরীত ফল দর্শনে আমাদিগকে বীতরাগ হইতে হয়। যে সম্মুখসমুখান বা (Joint Stock Company) আমাদিগের দেশে বহুদিন পূর্বে বর্তমান ছিল, বহির্বাণিজ্যে ও স্বার্থবাহ বণিকশ্রেণীতে যাহার ভূয়িষ্ঠ প্রমাণ গ্রন্থনিহিত, তাহার বর্তমান নামটির নবীনত্বই অফলভের পরিচায়ক।

যৌথায় কার্য না করিলেও, প্রত্যেক কারখানা হইতে প্রত্যহ দশবস্তা করিয়া চিনি যদি রিফাইন করাইয়া লইয়া, বাজারে বিক্রয় করেন, তাহা হইলেও চাঁদপুরের কল বন্ধ থাকে না। ১৩২টী কারখানায় ১০ বস্তা হিসাবে ১৩২০ বস্তা চিনি,—প্রায় ৩ হাজার মন চিনি প্রতিদিন কলে গিয়া পড়ে; ইহাতে কলের তিন দিনের কার্য চলিতে পারে। পরন্তু কাঁচা চিনি বিক্রয় করা অপেক্ষা রিফাইন সুগার বিক্রয়ে কাশীপুর কলওয়ালারা যে লাভটা প্রাপ্ত হইলেন, তাহা ত দেশী কারখানাওয়ালারা পাইতে পারেন। কোট-চাঁদপুরের এদেশীয় কারখানা-ওয়ালাদের প্রধান কর্তব্য এই যে, উক্ত সাহেবদিগের সঙ্গে একযোগে থাকিয়া, অথচ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে কার্য করিয়া, অর্থাৎ অদ্য আমি ৫ বস্তা কাঁচা-চিনি কলে পাঠাইলাম, এই রূপ সকলেই কিছু কিছু বস্তা পাঠাইলেন;—প্রতি বস্তা রিফাইন করিতে কল খরচা যাহা লাগে, তাহা পরদিন যেমন ৫ বস্তা কাঁচাচিনি দিয়া, ৫ বস্তা রিফাইন চিনি কল হইতে পাইলাম; সেই সময় উক্ত রিফাইন খরচা মিটাইয়া দিয়া, আমরা পাকা চিনি করিয়া বিক্রয়ের চেষ্টা দেখিতে লাগিলাম। ইহাতে স্বদেশবাসীর ব্যবসায়ের শ্রীবৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা এবং কোট-চাঁদপুরের কলের বাণী আবার বাজিয়া উঠিতে পারে। পরন্তু কোট-চাঁদপুরের কলের সাহেব বিবি মহোদয় এবং মহোদয়ারা অতি সুন্দর বাঙ্গালা ভাষা জানেন, এমন কি চাঁদপুরের দেশী কারখানাওয়ালাদের ঘরের সংবাদ পর্য্যন্তও যে রাখিয়া থাকেন, তাহা আমরা তাঁহাদিগের নিকট হইতে অবগত হইয়াছি। তাই আরও জানি, ইহারা অতিশয় বাঙ্গালী-প্রিয় সাহেব। কোট-চাঁদপুরের কলের উন্নতিকল্পে আমাদিগের সচেষ্ট হওয়া একান্ত কর্তব্য। ইহাতে আমাদিগের দেশের ও দেশের পণ্য ও কর্ম-বিনিময়ে সুফলের সম্ভাবনা।



স্বর্গীয় তারকনাথ প্রামাণিক ।

ইনি সন ১২২৩ সালের ৫ই আশ্বিন জন্মগ্রহণ করেন, এবং স্বর্গারোহণ করেন—১২৯১ সাল ৭ই চৈত্র । ইহার মর্ত্য-লীলা ৬৮ বৎসর যাপিয়া অমরত্ব-বিধানের অমুকুলতা করিয়াছে । ইনি জাতিতে কাংসবণিক বা কাঁসারী ; ইহার নিবাসও কাঁসারিপাড়ায় । ইহার পিতার নাম ৬গুরুচরণ প্রামাণিক ।

তারকনাথ দ্বাদশবর্ষ বয়সে তাঁহার পিতৃব্যের বাসনের দোকানে তামাক সাজিয়া ও বাসন পিটিয়া স্বোদর পোষণে বাধ্য হইয়াছিলেন । তখনও ইনি স্বীয় অবস্থার অমুকুল ব্যবস্থা করিতে সমর্থ ও কর্তব্যনিষ্ঠার অনুরোধে উপযুক্ত পরিশ্রমে—স্বভাবতঃ—বাল্য হইতেই—অকাতর ছিলেন । এতদ্ব্যতীত ইহার মহাপুরুষোচিত সদ্ভূতি যথেষ্ট ছিল । ইনি বিনয় দ্বারা সাধারণের অনু-রাগ সঞ্চয়ে, এবং সম্পন্ন-সন্তান না হইয়াও, দয়া ও পরোপকার প্রবৃত্তি দ্বারা সাধুদিগের অনুগ্রহ লাভে, সমর্থ হইয়াছিলেন ;—আর তাই ভগবদনুকম্পায় তাঁহার ঐ সকল সাধুসুলভা মহতী বাসনা আজীবন প্রবলা ছিল । বাল্যের কৰ্ম্ম-বিনিময়ে উপার্জিত অর্থের কখনই অপব্যয় করেন নাই । তাই, ইহার কৰ্ম্মক্ষেত্র-প্রবেশের সময় হইতে ক্রম-সঞ্চয়ে অর্থী হইবার চেষ্টা-চরিত দেখা গিয়াছিল । স্বীয় উপযোগিতা-বৃদ্ধির সহিত বেতন-বৃদ্ধি জন্য অর্থ-সঞ্চয়ের পথ ক্রমশই প্রশস্ত হইতে লাগিল । ফলতঃ প্রকৃতির বিগুরুতার জন্য, ইনি সাধারণের প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিতে লাগিলেন ।

তারকনাথের বাল্যজীবন হইতে কন্ধ্যাসূত্ৰান, তথ্যগ্রহণ, কলাফল লাভালাভের বিচার করিতে প্রবৃত্তি দেখা যাইত। বাণিজ্যে উন্নতিলাভের প্রধান উপায় হইতেছে,—বাণিজ্য-গত পণ্য সংক্রান্ত তথ্যের স্থিরভাবে সংগ্রহ করা,—তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, কার্য-কারণ-সম্বন্ধের বিচার সহিত লাভ ক্ষতির তত্ত্বতঃ বিচার করিয়া কন্ধ্যে প্রবৃত্ত হওয়া। এতৎপ্রতি আমাদিগের আদর্শ বণিক্ প্রামাণিক্ মহাশয়ের একাগ্র লক্ষ্য ছিল; কার্যতঃ উহার অনেক পরিচয় পাওয়া যায়। ইনি ১২৫৯ সালে হাবড়ার একটা ডক্ অর্থাৎ জাহাজ মেরামতি কারখানার অবলম্বন করেন। উহার নাম Caledonian Dock এই ক্যালিডোনিয়ন ডকের কন্ধ্যারস্ত্রের পূর্বে হইতেই ইনি ভাগ্যলক্ষ্মীর প্রসন্ন-বদন দেখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।—তখন বাসনের ব্যবসায় চলিতেছিল বেশ। তবে একটা কার্যের পরিচালনে সন্তুষ্টি থাকিয়া, অন্যান্য ব্যবসায়-বাণিজ্যে উপেক্ষা করিয়া উদাসীন হইয়া থাকা সম্ভব নহে। এইরূপ ক্রমশই বাণিজ্য-ব্যপদেশে কন্ধ্যবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ইহার শ্রীবৃদ্ধি হওয়ায়, যথেষ্ট সম্পত্তির সহিত প্রতিপত্তি লাভ হইতে লাগিল। ক্রমে বড় বাজারে বাসনের দোকানের প্রসার বৃদ্ধি করিতে করিতে বহু দোকানেরই অংশগ্রাহী মহাজন হইয়া পড়িলেন। পরন্তু বড়-বাজার কাঁসারিপটিতে ঋণদানে কুসীদ-সংগ্রহদ্বারা টাকায়-টাকা উপার্জন করিয়া প্রকৃত মহাজন হইয়া পড়িলেন। জাহাজী ডকের কাজে কাষ্ঠের প্রয়োজন বলিয়া, বাণিজ্যকুশল তারকনাথ প্রামাণিকের কাষ্ঠের কারবার করা একান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিল। তজ্জন্তু নিমতলায় কাষ্ঠের গোলা খুলিলেন। ক্রমশই দশদিক্ হইতে টাকা আসিয়া তারকনাথকে যেমন এক পক্ষে অর্থী করিতে লাগিল, অপর পক্ষে তেমনই বদান্যতায় বা মুক্ত-হস্ততার অনাথ-নাথ করিয়া তুলিল।

আর তাহা না হইবেই বা কেন? শুনা যায়, মহাত্মা তারকনাথ প্রামাণিকের পিতৃদেব ৮শ্রুতচরণ প্রামাণিক মহাশয় শীতকালে গঙ্গানান করিয়া প্রত্যাবর্তন করিবার সময়ে একদিন কোন বিশিষ্ট সিংহবংশোদ্ভব নর-সিংহের তীব্র কটাক্ষে পড়িয়া, বহুশত শীতান্ত ব্রাহ্মণকে রত্ননিবন্ধ বনাত দান করিয়া, শেবে বনাত দ্বারা শীতনিবারণ করিয়াছিলেন। সেই বদান্যবরের সন্তানের ত বদান্যতা স্বাভাবিক। ক্ষীর সমুদ্রেই ত সুধার উত্তব সত্ত্ববৎসর।

সে যাহাই হউক, মহাত্মা তারকনাথ গুরুচরণ প্রামাণিক মহাশয়ের একমাত্র সন্তান ছিলেন। তাঁহার সঞ্চকে আরও একটা প্রবচন প্রচলিত আছে যে, একদিন অস্তিম শয্যাশায়ী পিতার চরণ-সেবায় মহাত্মা তারকনাথ নিযুক্ত। তারকনাথ পিতৃদেব-পূজায় যেমন একান্ত রত থাকিতেন, এখনও তেমনই আছেন; কেন না, ইহার মত পুত্র প্রায় দেখা যায় না, ইনি স্বোপার্জিত সমুদয় বিষয় পিতাকে দিয়া নিজে রিক্তহস্ত থাকিতেন। এই জন্ত পিতাও যখন যাহাকে কিছু দিতে ইচ্ছা করিতেন, তখন পুত্রের পরামর্শ লইতেন, তাই অল্প অস্তিম সময়ে গুরুচরণ প্রামাণিক মহাশয় বলিলেন, “তারক! বিষয়াদি কাহাকে কিরূপ দিব? প্রত্যুত্তরে তারকনাথ বলিয়াছিলেন,—“আমার দুইটা হাতুড়ী থাকিলেই হইল; তাহার পর আপনার যাহা ইচ্ছা করিবেন।” যাহা হউক, এই গুণেই তিনি পিতৃ পুরুষের আশীর্বাদে ও ভগবৎ-কৃপায় যেমন ধনী হইয়া পরম খ্যাতি লাভে সমর্থ হইলেন, আবার তেমনই দানশক্তিতে সেই খ্যাতিকে যশঃ-সৌরভে আমোদিনী করিতে লাগিলেন।

গুরুচরণ প্রামাণিক স্বর্গারোহণ করিলে পর তারকনাথের যত টাকা বাড়িতে লাগিল, ইহার নম্রতা ও বিনয় ততই বাড়িতে লাগিল। ধন-মদে ইনি কদাচ নীতি-বিগর্হিত কর্ণে নিজের মত্ততা প্রকাশ করেন নাই। ইনি সর্বদাই বলিতেন, “পরোপকারের জন্তই টাকা” আসিয়া থাকে। পরোপকারে উপেক্ষা করিয়া আত্মসুখে বিভোর থাকিলে, টাকা থাকে না, লক্ষ্মী ছাড়িয়া যায়।

দরিদ্র-সন্তানই দারিদ্র্যপীড়ন বুঝেন; তাই দীনসন্তান যেমন সহজে পরের দুঃখ বুঝিতে পারেন, এমন সহজে অপর কেহই বুঝিতে পারেন না। বিশেষতঃ যাহার মতি-গতি বাল্য হইতেই স্মৃখী—বাল্যজীবনে যখন ইহার কুসঙ্গ বা বদখেয়াল জুটে নাই, তখন ইহার দয়াবৃত্তি টাকার সঙ্গে বাড়িয়া উঠিল।

এই বার মহাজন তারকনাথ দাতা হইলেন। দানে ইনি অদ্বিতীয় ছিলেন। দানের জন্তই ইনি ভুবন-বিখ্যাত। বিদ্যাভ্যাসের জীবনে দুইটা বৃত্তির পরস্পরিত স্রোত—একটা তাঁহার পাণ্ডিত্য এবং অপরটা তাঁহার বদান্যতা বা দাতৃত্ব! মহাত্মা তারকনাথের জীবনেও ঐরূপ দুইটা বৃত্তিস্রোত,—একটা স্রোতে, তিনি ধনী, অপরটিতে তিনি দাতা। কিন্তু তারকনাথ সন্ন্যস্তীর

অমুকূপায় বিধান ছিলেন না সত্য, কিন্তু কমলার রূপায় কোমল-হৃদয় ছিলেন। দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় বাঁহাকে কশ্মে বাহির হইতে হইয়াছিল, তাঁহার বিদ্যাসাধনের ওজন সহজেই অনুমেয়। তাই বলিয়া ইনি সাধারণ মূর্খের মত বিদ্বানের উপর বিদ্বেষ ভাবাপন্ন ছিলেন না। ইহার আর এক গুণ এই ছিল যে, ইনি জগতে কাহারও দোষ দেখিতে পাইতেন না। সর্বদাই বলিতেন, “লোকের দোষের বিচার আদালতে বিচারকেরা করিবেন; আমরা তাহার কি জানি?” এইজন্য ইনি বাছিয়া দান করিতে পারিতেন না; হুঃখ জানাইলেই ইনি আর থাকিতে পারিতেন না। হয়ত কেহ কেহ কৃত্রিম হুঃখ জানাইয়া, ইহার নিকট হইতে টাকা লইয়া বাহিরে ইহার দৃষ্টির অন্তরালে গিয়া অবখা-ব্যবহার—মহাদি সেবন জন্য বৃথা ব্যয় করিয়াছে; কার্য্যতঃ লোক-পরম্পরায় তাহা অবগত হইলেও, তিনি অপাত্রে দান জন্য কোনরূপে ক্রটি বোধ করিতেন না; বরং প্রতিপক্ষে প্রসঙ্গতঃ বলিয়া ফেলিতেন “তা’ দোষ কি? আমার কার্য্য আমি করিয়াছি; তাহার কার্য্য সে করিল।”

প্রবাদ এইরূপ যে, ইহার বাড়ীতে কাহার অসুখ করিলে, ইনি ডাক্তার কথিরাজের সাহায্য লইবার পূর্বেই নারায়ণ-পূজা এবং কাঙ্গালী-বিদায়ের ব্যবস্থা করিতেন। বিশ্বাস, সেই পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান-ফলে রোগ দূর হইয়া যায়। আর এই দৃঢ় বিশ্বাসেই পুণ্যব্রতের অনুষ্ঠান হইত।

ইনি শত শত ভদ্রলোকের উপার্জনের পথ দেখাইয়া দিয়াছেন। কোটি কোটি দরিদ্রকে অন্ন বস্ত্র দান করিয়া গিয়াছেন। শত শত মধ্যবিত্ত গৃহস্থকে প্রতিপালন করিয়াছেন। কত স্থানে কত জলাশয়-প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন। কাঙ্গালী-বিদায় ইহার নিত্যকর্ম্মের মধ্যে ছিল। কিন্তু এত দান করিয়াও, কখন কাহারও নিকট ইনি নিজ-পরিচয়ে যশোলাভের চেষ্টা-চরিত করেন নাই। ইনি সুখ্যাতি বা দশজনে প্রশংসা করিবে বলিয়া দান করিতেন না। এই জন্য প্রকাশ সভা-সমিতিতে ইহার দান ছিল ন্না; কারণ তাহারা উহা পাইলে, কখন না কখনও ইহার নাম প্রকাশ করিয়া ফেলিবে,—এই ইহার বিশ্বাস ছিল।

সন ১২৮০ খ্রিঃ ৮৪ সাল হইতে ইনি বিষয়-কর্ম্ম-পুত্রপোত্রদিগের উপর রাখিয়া নিজে পুণ্যকর্ম্ম-সাধন জগৎ পূর্ণ-অবসর-গ্রহণ কামনায় নির্লিপ্তভাবে বাড়ীতে আসিয়া বসিলেন। আর কার্য্য-কর্ম্মের তথ্যানুসন্ধান করিতেন

না। জীবনের এই অবসর-গ্রহণ কালে কেবল পূজা, জাহ্নিক, শাস্ত্রপাঠ, হরি-সংকীৰ্ত্তন এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত লইয়া উপদেশ গ্রহণ ও ধর্মচর্চায় কাল-যাপন করিতেন।

এরূপ সত্যনিষ্ঠ, ধর্মপরায়ণ, বিনয়ী ব্যক্তি দেশের অলঙ্কার স্বরূপ। পুরাকালে লোকদিগের মধ্যে এইরূপ সাধু লোক অনেক পাওয়া বাইত। বাঁহার বিজ্ঞা আছে অথচ অভিমান নাই; ধন আছে অথচ অহঙ্কার নাই; বিষয়কর্ম আছে, অথচ অসত্য ব্যবহার নাই; বাঁহার ধর্মে প্রগাঢ় অনুরাগ, ও হৃৎখীর প্রতি দয়া আছে; এরূপ ব্যক্তিকে আমরা মনঃপ্রাণের সহিত শ্রদ্ধা করি। এই সকল সদগুণবিশিষ্ট ব্যক্তির দ্বারাই দেশের মুখ উজ্জ্বল হয়।

মহাত্মা তারক প্রামাণিকের জীবনী হইতে এই দেখা গেল যে, কেবল একটা ব্যবসায় দ্বারা প্রায়ই ধনী হওয়া যায় না; টাকা অর্থী হইলে নানাবিধ ব্যবসায় করিতে হয়। তবে, নানাবিধ লোকের সঙ্গে পরিচয় হয়। কিন্তু অভ্যস্ত কার্যের পরিচালনের সহিত তৎপ্রতি দৃষ্টির হীনতা না করিয়া সোৎসাহে অপর কার্যের অবলম্বন, নিতান্ত সহজসাধ্য নহে; আর এতজ্ঞ কতদূর শক্তি আয়ত্ত রাখিয়া কার্যান্তর অবলম্বন করিতে হয়, তাহা বিবেচ্য। এই চিন্তায় অনেকের সাহসে তত কুলায় না,—হয় এস্পার, নয় ওস্পার—এইরূপ ভাবে মরিয়া হইয়া, বাঁহারা কার্যান্তর অবলম্বন করেন, তাঁহাদের কর্মক্ষেত্রে উন্নতিপক্ষে এক ভীষণ পরীক্ষার “এ সময়” বলিতে হইবে! এই পরীক্ষায় ভগবদনুকম্পায় যদি উত্তীর্ণ হইতে পারেন, তবেই তিনি মহাজন উপাধি লাভ করেন। তারকনাথ ইহজীবনে এইরূপ পরীক্ষায় বহুবার উত্তীর্ণ হইয়াছেন, এবং কর্মক্ষেত্রের বিবিধ শব্দটমরী পরীক্ষাতেই, তিনি উত্তীর্ণ হইয়া বাহ্যতঃ ও অভ্যন্তরতঃ মহাজন—এই উপাধি গ্রহণে তাঁহার মর্যাদা সাধারণকে দেখাইয়া গিয়াছেন। তিনি এতৎসম্বন্ধে Supreme Deplomade.

দ্বিতীয়তঃ ইহাঁর জীবনীতে পাওয়া যায় যে, ইনি গুপ্তদানের পক্ষপাতী। ইহা কেবল তারকনাথ বলিয়া নয়, অনেক মহাজনের ঐ মত। শাস্ত্রও আছে, “দত্তা ন পরীকীৰ্ত্তয়েৎ” অর্থাৎ যাহা দান করিবে, তাহা বলিবে না। কেবল আমাদের শাস্ত্র নহে, সকল শাস্ত্রেই আছে; খৃষ্টানের বাইবেলেও আছে, স্বয়ং যীশুখৃষ্ট তাঁহার শিষ্যগণকে বলিয়াছিলেন, “তোমরা যখন দান করিবে, তখন তোমাদের বামহস্ত যেন জানে না যে, তোমাদের

দক্ষিণ হস্ত কি কাজ করিল।” তারকনাথ শাস্ত্রের এই মতের সুন্দর ভাবে প্রতিপালন করিয়া, নিজের শরীর দিয়া দেখাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু মতান্তরে অনেকে বলিয়া থাকেন যে, বিচার করিয়া উপযুক্ত ব্যক্তিকে দান না করিলে অপাত্রে দান করিলে দেশে মাতাল, গুলিধোর, আলস্তপ্রিয় লোকের বৃদ্ধি হইবে। এ পক্ষে তারকনাথের বিচার ছিল না। বাস্তবিক খুব উচ্চমনার কাছে কোন “বিচার থাকে না। সাধারণের যতক্ষণ পর্যন্ত একরূপ অবস্থা না হইবে, অবশ্য ততক্ষণ বিচার চাই। গুপ্তদান করিবার প্রথা” যাহা পৃথিবীতে চলিয়াছে, তাহাতে এই বুঝা উচিত যে, “দাতা গুপ্তভাবে থাকিবে, কিন্তু কর্মফল প্রকাশে থাকিবে।” ঈশ্বরের মত দাতা জগতে আর কেহই নাই। তিনি আমাদেরকে প্রত্যহ কত অনন্ত পদার্থ দান করিতেছেন, কিন্তু তাঁহাকে দেখা যায় না, তিনি গুপ্ত। তাই বলিয়া তাঁহার কর্মফল গুপ্ত নহে। এই জগতে যাহা কিছু তাঁহারই কর্মফল।

তারকনাথের জীবনেও দেখিতে পাইব, তিনি এত গুপ্তদান করিয়াও, নিজের কর্মফলকে গুপ্ত রাখিতে পারেন নাই। যিনি এত গোপনে দান করিয়াছেন, তাঁহার নাম লর্ড লিটন জানিতে পারিলেন কি করিয়া? ইহা বুঝিলেই এই জানা যাইবে যে, পুষ্প প্রস্তুতিতে ফুলে, তাহার সৌন্দর্য্যে এবং সুগন্ধে যখন দিচ্ আমোদিত হয়, তখন পুষ্প বলে না যে, “আমার গন্ধ আছে—সকলে আমাকে লও, কিম্বা ওহে মোমাছি, তুমি এস হে, আমার মধু আছে তোমায় দান করিব।” এ কথা সুগন্ধ পুষ্প বলিতে পারে না, তাহার সে ভাষা নাই। কিন্তু লোকে দেখিলে, প্রস্তুতি পুষ্প না চরন করিলে, “দেবতার পূজা” হয় না। সাধারণ লোকই দেবতা। তাঁহাদের নিকট এই সকল কর্ম পুষ্প ফুলিয়া, আমাদের পূজা করিতেই হইবে। ইহাই আমাদের জীবনব্রত।

ইহাঁর মৃত্যুর পর জানা গিয়াছিল, ইনি দরিদ্র-সন্তান-ছাত্রদিগের বিদ্যালয়ে অধ্যাপনার জন্য বেতন স্বরূপ দান করিতেন—১৫০ টাকা। এই রূপ মহত্বপূর্ণ দানের সংবাদ ভারত-গবর্ণমেণ্টের কর্ণগোচর হইলে, ইনি রাজকীয় ধন্যবাদে সম্বর্দ্ধিত হইয়াছিলেন। আবার ১৮৭৭ সালে দিল্লীর দরবারে তাত্‌কালিক রাজপ্রতিনিধি লর্ড লিটন বাহাদুর এই মহাত্মার বদান্ততা ও দাতৃত্বের জন্য যুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়া, তৎসম্বন্ধীয় প্রশংসাপত্র প্রদান করিয়াছিলেন।

মহাত্মা তারকনাথ প্রামাণিকের একমাত্র সন্তান শ্রীযুক্ত কালীকৃষ্ণ প্রামাণিক । তাঁহারও কতিপয় সন্তান সন্ততি আছে । স্বর্গীয় মহাত্মার বংশ-ধরগণ তাঁহার অনুষ্ঠিত পরম-প্রিয়-রীতি-নীতির রক্ষা করিয়া, অনন্ত-কীর্ত্তি অমরকল্প প্রামাণিক মহাশয়ের স্মৃতিচিহ্ন অক্ষুণ্ণ রাখুন, পরম কারুণিক পরমেশ্বর সমীপে ইহাই প্রার্থনা ।

তারকনাথের জীবনের অনেক কথা এখন অপ্রকাশিত । কেবল প্রবাদ বাক্যের উপর নির্ভর করা যায় না । সত্য যত বাহির হইবে, ততই তাঁহার জীবনী পূর্ণ হইতে থাকিবে । বিখ্যাত বৈদেশিক ব্যবসায়ী মহাত্মা মিষ্টার জে, এস, ফাই বলিয়াছেন যে, যখন যে কাজটি করিতে হইবে, তখন অল্প আর কোন কাজে মন না দিয়া সেইটির উপরই মনের সম্পূর্ণ নির্ভর করিতে হইবে ;—এটাও একটা মহা বাক্যেরই অনুসারী কথা সন্দেহ নাই । কিন্তু কার্যক্ষেত্রে আমরা কাহাকেও এক কর্মের উপর নির্ভর করিতে দেখিতে পাই না ; কারণ বোধ হয়, অনন্তময়ের আত্মাংশ অনন্তভাবে অনন্ত বাসনা লইয়া থাকিতে চায় । অনেকে হয় ত বলিবেন, যাহারা এক কার্য লইয়া থাকেন, তাঁহাদেরই উন্নতি হয়, নচেৎ হয় না ! বাণিজ্য-ব্যাপারে মহাত্মা তারকনাথ “এক কার্য্যে” ছিলেন সত্য, কিন্তু তাহা নানা-বিধ কার্য্যের সমষ্টিভাবে এক কার্য্য ! কেবল বাসনের দোকান নহে ; ডকের কার্য্য, কাঠের কার্য্য, এমন কি তামাপটির চকও তাঁহার ছিল । অতএব মহাত্মা তারকনাথের উন্নতি সাধারণ অপেক্ষা বিভিন্ন ছিল । তিনি শত শত ছুঃখীর চকের জল মুছিয়াছিলেন । বস্তুতঃ তারকনাথ—অনাথনাথ ছিলেন । ইহার মৃত্যুর দিন আকাশে সূর্য্যমণ্ডল হইয়াছিল । অন্তরীক্ষে সূর্য্য-মণ্ডল হিন্দুদিগের দৃষ্টিতে বড়ই পুণ্যময় । পুণ্যলোকের মৃত্যুকালে পুণ্যময় লক্ষণে প্রকৃতি পুণ্যাঙ্গার আদর করিবেন, ইহার আর বিচিত্রতা কি ?

সংবাদ ।

চিনিপাটর সুবিখ্যাত চিনির মহাজন শ্রীযুক্ত কুশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয় বলিতেছেন “৪নং সুকির্গাস লেনস্থ সুপ্রসিদ্ধ ধনী এবং ব্যবসায়ী মহাশয় হাজী সাবু সিদ্ধিকের কারমের জনৈক কর্মচারী শ্রীযুক্ত জানি সাহেব (ছোট) মহাশয়, আমার কারবার হইতে কয়েকবার—আমাদের গোমস্তারা ভ্রম-বশতঃ টাকা বেশী দিয়াছিল, কিন্তু উক্ত জানি সাহেব তাহা আমাদের ফেরত দিয়া খুবই মহত্ব দেখাইয়াছেন। সাহেব সচ্চরিত্র, বিনয়ী, নিরহঙ্কারী এবং বিশ্বাসী।” মিষ্টভাবী, বিশ্বাসী, সচ্চরিত্র, বুদ্ধিমান ব্যক্তিরাই এজগতে সহজেই বড়লোক হইবেন।

পিয়র্স সোথ্ নামক সাবানের বিক্রেতা একবৎসর ১৭ লক্ষ টাকা সাবান বিক্রয় করিয়া লাভ করেন; কিন্তু ইনি সেই বৎসর ১০ লক্ষ টাকা বিজ্ঞাপন খরচা করিয়া, ১৭ লক্ষ টাকা উপার্জন করিয়াছিলেন। অতএব মজুত লাভ ছিল ৭ লক্ষ। ইহা দ্বারা সহজেই অনুমেয় এই যে, একগুণ দ্রব্য, ১০ গুণ বিজ্ঞাপন দিতে পারিলে, ৭ গুণ লাভ পাওয়া যায়।

আম্বালায় “পঞ্জাব গ্যাস ম্যানুফ্যাকচারিং কোম্পানী লিমিটেড” নামক এক যৌথকারবারের সৃষ্টি হইয়াছে। ৯০ হাজার টাকার অংশ বিক্রয় হইয়াছে। কাচের বাসন ইত্যাদি কাচের দ্রব্য এই কারবার হইতে প্রস্তুত হইবে। এই কোম্পানী জন্মগি হইতে ভাল কারিগর আনাইয়া, ভারত-বাসীকে কাচের দ্রব্য প্রস্তুত করাইতে শিখাইবেন।

সেলাইয়ের কল আবিষ্কার করিয়া হার্ড সাহেব ১৫ লক্ষ এবং উইলসন সাহেব ৩০ লক্ষ টাকা বার্ষিক আয় করিয়া গিয়াছেন।

কলিকাতা হইতে লণ্ডন ৭ হাজার ৬ শত ২৮ মাইল পথ। কিন্তু যখন সুরেজখাল কাটা হয় নাই, তখন ছিল, ১১ হাজার ৩ শত ৭৯ মাইল পথ। এখন এক সুরেজখাল কাটার জন্য ৩ হাজার ৭ শত ৫১ মাইল পথ ঘুরিয়া যাইতে হয় না; খুব সুবিধা হইয়াছে।

কলিকাতা প্রদেশে এক প্রকার প্রস্তর আছে, বৃষ্টি হইবার অব্যবহিত পূর্বে উহার বর্ণ কাল হয়; আর যখন আকাশ পরিষ্কার থাকে, তখন উহার গায়ে যেন লবণ ফুটিয়া বাহির হইয়াছে, এরূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাদা দাগ হয়। কলিকাতার যাহুবরে একখানা প্রস্তর আছে, তাহার মধ্যস্থল হুড়োহুড়ি নরম হইয়া পড়ে।



মাসিক পত্র ও সমালোচন ।

“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা ।”

১ম বর্ষ ।]

শ্রাবণ, ১৩০৮ ।

[৬ষ্ঠ সংখ্যা ।

রঙ্গপুরে চিনির কল ১

দ্বিতীয় প্রবন্ধ ।

চিনি আমাদিগের নিত্য প্রয়োজনীয় বস্তু । ভিন্ন ভিন্ন দেশ হইতে যে চিনির আমদানী হয় এবং তাহাতে দেশের যে বহু অর্থ বাহির হইয়া যায়, তাহা একবার আলোচনা করিলে বিস্মিত হইতে হয় । ১৮৮৪।৮৫ সালে বোম্বাই সহরে কেবল মরিশস দ্বীপ হইতে ১৪,৯৬,৮০৪ মন চিনির আমদানী হইয়াছিল । উহার মূল্য দেড় কোর টাকা । ১৮৮৯।৯০ সালে এক কোর নব্বই লক্ষ টাকার ও ১৮৯২ সালে দুই কোর সত্তর লক্ষ টাকার চিনি আমদানী হয় । এই প্রকার উত্তরোত্তর চিনির আমদানী হইতে হইতে ১৮৯৮।৯৯ সালে পাঁচ কোর টাকারও উপর চিনি বিদেশ হইতে আসিয়াছিল । যদি দেশের আবশ্যক মত চিনি দেশে প্রস্তুত করা যায়, তাহা হইলে চিনি প্রস্তুত করার সময়ে দেশীয় শ্রমজীবীদিগের মত অনেকেই সেই উপলক্ষে কিছু কিছু অর্থ লাভ করিতে পারেন । এক্ষণে বিদেশে চিনি ক্রয় করা হয় বলিয়া, যে টাকা বিদেশে চলিয়া যাইতেছে, সে সকল

বিদেশে যাইবে না। এই উভয় প্রকারেই ভারতে ধনে বৃদ্ধি হইবে, এইরূপ আশা করা যায়। এই সকল কারণে রঙ্গপুর উন্নত প্রণালীতে ইক্ষু কৃষির ও একটি চিনির কল স্থাপনের প্রস্তাব করা হইছে।

মরিশাস, যব, অঙ্গীয়া, জম্বী প্রভৃতি দেশে বজ্ঞানের সাহায্যে চিনি প্রস্তুত করিয়া যেরূপ ফললাভ করিয়াছে, সেই কল দেশের দৃষ্টান্তে আমরা কার্য্যারম্ভ করিলে, আমাদের তদপেক্ষা অধিক লাভের সম্ভাবনা। কেন না, ঐ সকল দেশের তুলনায় আমাদের জমির মূল্য বা খাজনা ও লোকের মজুরী, অতি কম। এতদ্ভিন্ন তাহাদিগের মত জাহাজ ভাড়া, আমদানী-কর, এসমস্ত আমাদিগের লাগিবে না। অত্যাধিক লইয়া আমাদের বিক্রয় করিতে হইবে না। এখানকার উৎপন্ন চিনি রঙ্গপুরের সংলগ্ন ২৩টি জেলারই অভাবপূরণ করিতে পারিবে না।

ইক্ষু বা খেজুরের রসের বিশেষ একটি প্রকৃতি এই যে, অগ্নি বা রৌদ্রের তাপে এবং বাতাসের সংযোগে উহা পচিতে আরম্ভ করে এবং উহাতে চিনির যে অংশ আছে, তাহা লালী বা মাতে ক্রমে পরিণত হয়। ঐ উত্তাপ যত দীর্ঘকাল স্থায়ী ও যত অধিক হয়, ততই শর্করার ভাগ লালীতে পরিণত এবং রং কাল হইতে থাকে। ঐ লালীর প্রকৃতি এই যে, অপরিবর্তিত অবশিষ্ট শর্করা-ভাগ-মধ্যে ঐ লালীর পরিমিত শর্করা-ভাগকে দানা-বান্ধিতে দেয় না। আমাদের দেশের অজ্ঞ কৃষকদিগের এই বিষয়ে আদৌ জ্ঞান নাই। সুতরাং তাহারা প্রায়ই গভীর কড়াইতে বেশী জাল দিয়া, রস হইতে গুড় প্রস্তুত করে; উহাতে মাতের ভাগ বেশী হয় ও দানা গুড়ের ভাগ কম হয়। আবার যখন গুড় হইতে চিনি প্রস্তুত করে, তখন দানা গুড় জলে গুলিয়া পুনরায় আগুনে জাল দেয়; তাহাতে ঐ গুড়ের মধ্যে চিনির যে ভাগ থাকে, তাহার কতক অংশ পুনরায় মাতে পরিণত হয় ও অবশিষ্ট চিনি হয়। মরিশাস প্রভৃতি দেশে কলে যে চিনি প্রস্তুত হয়, তাহাতে আগুন বা বাতাসের সংযোগ হয় না বলিলেও বলা যায়; সুতরাং সেই সেই দেশে রস হইতে চিনি বেশী হয়, মাত কম হয়। ঐ সকল কলে আধ মাড়াইয়ের পরে রস নলের মধ্য দিয়া একটি বৃহৎ আবৃত কড়াইতে গিয়া পড়ে, ঐ কড়াই হইতে একটি কল দ্বারা বায়ু বহির করিয়া লওয়া হয়। বায়ু সম্পূর্ণ বা আংশিক বাহির হইয়া গেলে, যাপনি বা আবশ্যিক মত অতি সামান্য একটু উত্তাপে ফুটিয়া

ফসীভূত ধবল রংএর উৎকৃষ্ট দানাদার গুড় হয়। পরে অল্প বস্ত্র-দ্বারা ঐ গুড়ে যে সামান্য লালী থাকে, তাহা বাহির করিয়া দানা-ভাগকে ধোত করিয়া লইলেই, উৎকৃষ্ট চিনি হয়। গুড়-প্রস্তুতির সময়ে আগুন ও বাতাসের সংস্রব কম থাকে বলিয়া, রস হইতে একবারে চিনি প্রস্তুত করিলে, সাত ভাগ চিনি, এক ভাগ মাত হয়। কিন্তু আমাদের দেশে চিনি প্রস্তুত করিতে হইবার আগুনে জ্বল দেওয়া হয় বলিয়া, দুই ভাগ চিনি ও তিন ভাগ লালী হয়। মরিশস্ প্রভৃতি দেশের আবাদ ও প্রস্তুতি-প্রণালীর উৎকর্ষ জন্ত এক বিঘা জমির আখ দ্বারা গড়ে সাধারণতঃ উন-ত্রিশ মন চিনি হয়। আর আমাদের দেশে এক বিঘা জমির আখ দ্বারা দেশীয় প্রণালী অনুসারে তিন মন, সাড়ে তিন মনের বেশী চিনি প্রস্তুত হয় না।

চিনি-প্রস্তুতির জন্ত বর্তমান সময়ে যে সকল কল আছে, তাহার মধ্যে অনেক কলেই চিনি-পরিষ্কারের নিমিত্ত পোড়া হাড়ের চূর্ণ ব্যবহার করিতে হয়। কোন কোন কলে আবার রক্তেরও ব্যবহার আছে। এই রক্ত সম্ভবতঃ সাধারণ কসাইখানা অর্থাৎ যেখানে গো, মেঘ, শূকর ইত্যাদি পশু-হত্যা হইয়া থাকে, সেই স্থান হইতেই সংগৃহীত হইয়া থাকে। হিন্দু, মুসলমান, জৈন এই তিন সম্প্রদায়ের লোক লইয়াই ভারতবর্ষ। জৈনের ধর্মশাস্ত্রের আশঙ্কায় অধিক মূল্য হইলেও, দেশী চিনি ব্যবহার করেন; হিন্দু ও মুসলমানের সম্বন্ধে শাস্ত্রানুসারে পশু পক্ষীর মধ্যে অনেক অখাদ্য আছে, কোন্ চিনিতে কোন্ অখাদ্য হাড় বা রক্ত আছে, বা নাই, ইহা নির্ণয় করা কঠিন; সেই জন্ত অনেক আস্থাবান লোক চিনি খাওয়া পরি-ত্যাগ করিয়াছেন। সেই সন্দেহ দূর করিবার জন্ত, ধাতু ও উদ্ভিজ্জ মিশ্রিত যে একটি নূতন পদার্থের আবিষ্কার হইয়াছে, সেই বস্তু দ্বারা রঙ্গপুরের কলে চিনি পরিষ্কার করা হইবে।

বহুদিন পূর্বে আমাদের দেশে ইক্ষু আবাদের যে প্রণালী ছিল, এখনও তাহাই প্রচলিত আছে। কি প্রকারে ভাল আখ জন্মিতে পারে ও আখে চিনির ভাগ বেশী হয়, তৎসম্বন্ধে এদেশে কোন প্রকার চেষ্টা এ পর্য্যন্ত হয় নাই। মরিশস্ প্রভৃতি দ্বীপে ও ইউরোপীয় অনেক প্রদেশে রাসায়নিক শাস্ত্রের সাহায্যে নানা প্রকার “সার” আবিষ্কৃত হইয়াছে। আখের জন্মিতে সেই সকল সার ব্যবহার করিলে, আখের তেজ ও আকার বৃদ্ধি এবং আখের রসে চিনির পরিমাণ বৃদ্ধি করে। ঐ সকল

দেশে ভালরূপ পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে সকল উদ্ভিদে সীম-
জাতীয় ফল (যথা শোণ, অড়হর, নীল, রেড়ী ইত্যাদি) হয়, ঐ সকল উদ্ভিদে
জমিতে জন্মাইয়া সবুজ ও রসাল থাকা সত্ত্বেও সেই জমি চাষ করিয়া,
ঐ উদ্ভিদে মাটির সহিত মিশাইয়া দিলে, ঐ জমির উর্বরতা-শক্তি সাতিশয়
বৃদ্ধি পায়, এবং তাহাতে আখের আবাদ করিলে উৎকৃষ্ট আখ জন্মে। আখ
কাটিয়া লইলে, তাহার মূল হইতে যে গাছ জন্মে, ভালরূপ সার দিলে
ও উপযুক্ত যত্ন করিলে, তাহাতেও তৃতীয় ৬-৮ বৎসর পর্য্যন্ত উত্তম
আখ জন্মে। এদেশে সচরাচর গড়ে প্রতি বিঘায় বিশ মন শুড় উৎপন্ন
হয়। বর্দ্ধমানের গবর্ণমেন্টের যে “ফার্ম” আছে, তাহাতে গড়ে প্রতি
বিঘায় একত্রিশ মনেরও কিছু বেশী শুড় উৎপন্ন হইয়াছে। রঙ্গপুরে ভুরার
ঘাট নামক ফার্মে, নানা প্রকার বাধা বিঘ্ন সত্ত্বেও, গত বৎসর গড়ে
প্রতি বিঘায় ছাব্বিশ মন শুড় উৎপন্ন হইয়াছে।

শ্রীরাধারমণ মজুমদার।

চস্মা।

চারি জাতি চস্মা আছে। ১ম, পেবেল; ২য়, কুণ্ডাল; ৩য়, ইউ-
রেকা; ৪র্থ, গ্লাস বা কাচের।

পেবেল (Pebble)। ইহাকে সচরাচর লোকে পাথুরে চস্মা বলে।
ব্রাজিল, পেরু, চিলি এবং মেক্সিকো প্রভৃতি দেশের পর্বত শ্রেণীতে এক
প্রকার “বালির প্রস্তর” পাওয়া যায়, তাহাকে Silica কহে,—সিলিকা
বা আয়স্বরূপ বালুকা। এই প্রস্তর কলিকাতার বাহুব্বরে অনেক
আছে। ইহা বেশী বড় হয় না, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডাকৃতি-বিশিষ্ট; বর্ণ প্রায়
অন্ন-লোহিতাভ। কিন্তু অনেক বালু-প্রস্তর আবার নির্বর্ণ স্বচ্ছ
(Crystallised) অবস্থায় পাওয়া যায়। এই প্রস্তর শাণ-প্রস্তরে ঘসিয়া
পয়ে গালিস করিয়া, কাচের মত মসৃণ করা হয়। এই কাচের দ্বারা যে
চস্মা হয়, তাহা বড় উপকারী এবং সর্বশ্রেণীর লোকের চক্ষুরোগ-বিশেষে
“বিশেষ ভাবে” ব্যবহৃত হয়। পূর্বে ইহা ভারতেও পাওয়া যাইত, এবং এ
শিল্প এদেশে খুবই প্রচলিত ছিল। ভারতে কাচ ছিল না, কিন্তু চস্মা

ছিল। এই চন্মাই ভারতবাসীরা পূর্বে দৃষ্টিহীনতায় ব্যবহার করিতেন, এবং এই সিলুকা জাতীয় প্রস্তরকে তাঁহারা “ফটিক” প্রস্তর কহিতেন। অপরন্তু আর্থোরা চন্মার আর একটি নাম দিয়াছিলেন, “ফটিকচক্ষু”। ফটিক প্রস্তর হইতে নিৰ্মিত হয় বলিয়াই, ইহার অপর নাম ফটিকচক্ষু হইয়াছিল, তাহা সহজেই বোধগম্য।

তৎপরে কৃষ্টাল (Crystal)। এই চন্মা, যে দেশে কাচের কারখানা আছে, তথা হইতে প্রস্তুত হয়। কৃষ্টালে পূৰ্বোক্ত পেবেল-চূর্ণ বা সিলিকা-চূর্ণ প্রস্তর এবং ফ্লার ধৌগে এক প্রকার কাচ প্রস্তুত হয়। এই কাচকে শাণ প্রস্তরে ঘসিয়া অমসৃণ করিয়া, পরে পালিস করিয়া, মসৃণ করা হয়। এই কাচ দ্বারা যে চন্মা হয়, তাহাকে কৃষ্টাল কাচের চন্মা কহে। পরন্তু এই চন্মা রঙ্গীন হইলেই, তাহাকে ইউরেকা (Eureka) কহে। কৃষ্টালকে একরূপ ভাবে রং করা হয় যে, তদ্বারা সূর্য্য-রশ্মির প্রতিবেধ করা হয়, পরন্তু এই রং করা চন্মাকেই ইউরেকা গ্লাস চন্মা কহে।

তাহার পর গ্লাস (Glass)। ইহা সাধারণ কাচকে শাণ প্রস্তরে ঘসিয়া, পরে পালিস করিলে, ইহা প্রস্তুত হয়। ইহা বৃদ্ধদের চন্মা,— বাজারে ইহা এক আনা, দেড় আনা মূল্যে বিক্রীত হয়।

চন্মা করিবার জন্ত, পেবেল, কৃষ্টাল কিম্বা যে কোন কাচ হউক না কেন, শাণ প্রস্তরে শাণ দিতেই হইবে, এবং তৎপরে উহার অমসৃণতা দূর করিবার জন্ত পালিস করিতেই হইবে। কাচকে এইরূপ অমসৃণ করিয়া, পালিস করিয়া লইলে তাহা চন্মার উপযোগী হয়। আনাদিগের দেশে ছই প্রকারেরই চন্মার ব্যবহার দেখা যায়; এক প্রকার (Converging) রশ্মির কেন্দ্রাঙ্কন সমর্থ মধ্যস্থল (Convex) চন্মা। ইহাকেই আতঙ্গী পাথর কহে। চন্মার কাচ কিম্বা প্রস্তরকে শাণ প্রস্তরে ঘসিবার সময় আর একটি কার্য্য এই হয় যে, বৃদ্ধদের চন্মাগুলি “ডবল কন্ভেক্স” বা আতঙ্গীর ত্রায় হয় অর্থাৎ ঐ সকল চন্মার মধ্যস্থল উচ্চ ও চারিদিক নিম্ন করিয়া দিতে হয়। এই কন্ভেক্স করা চন্মা লংসাইট বা নিকট-দৃষ্টিহীনতা, দূরদৃষ্টিক্রম রোগে ব্যবহৃত হয়। আর যুবক ইত্যাদির স্টেসাইট বা দূরদৃষ্টিহীনতা রোগের জন্ত, “Diverging” অর্থাৎ মধ্যনিম্ন কিংবা চন্মার কাচের চারিদিক উচ্চ রাখিয়া শাণ দিতে হয়, এই চন্মাকে (Double concave বা Diverging lens বলা যায়।

আতঙ্গী কাচ^৭ সূর্য্যাকিরণে ধরিলে উহার মধ্যবিন্দু বা উক্ত কাচের যে স্থান স্থূলতর তথা হইতে অধিক রশ্মি অল্প স্থান দিয়া বাহির হয় বলিয়া, উক্ত রৌদ্রের তেজের আরও বৃদ্ধি হইয়া যায়; একত্ৰ আতঙ্গী কাচ রৌদ্রে ধরিয়া তাহার নিম্নে টিকে, কাগজ বা কয়লা ইত্যাদি রাখিলে, উহাতে আঙুন হইয়া যায়। কিন্তু ডাইভার্সিং গ্যাসে সূর্য্যরশ্মি বহির্বিক্ষিপ্ত হয় বলিয়া, সূর্য্যরশ্মিযোগে তাহার অপর ধার অন্ধকার হয়।

আমরা একখানি সাসির কাচভাঙ্গা অল্প লইয়া, উহা উকা দিয়া ধসিয়া অমসৃণ করিয়াছিলাম, অর্থাৎ উহা ঘোলাটে হইয়া ঠিক যেন ডুমের কাচের মত হইয়া গেল। তাহার পর থলের উপর উক্ত কাচকে ধসিতে লাগিলাম। দুই দিন অল্প অল্প সময় লইয়া বসাতে, উহা ক্রমে আবার কাচের মত মসৃণ হইতে লাগিল। ইহাকেই পালিস করা বলে। তাহার পর যখন উহা সম্পূর্ণ মসৃণ হইল, তখন উহা সূর্য্যাকিরণে ধরিয়া দেখিলাম, উহার নিম্নে রৌদ্রের প্রবল আভা পড়িয়াছে। চস্মার অত্যাশ্রয় ব্যাপারের সহিত লোকের বাহ্যতঃ বিশেষ বোধোদ্রেকের প্রয়োজন না থাকায়, আমরা আর দুই একটি কথায় ইহার উপসংহার করিতেছি। এই চারি প্রকার চস্মার মধ্যে পেবেল চস্মা বা স্ফাটিক চক্ষুই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। অত্যাশ্রয় চস্মার বর্ণাধান বা সূর্য্যরশ্মির শুভ্রতার মধ্য হইতে স্বগুণোচিত বর্ণ সংরক্ষণ হইয়া থাকে; কেবল ভাল পেবেল চস্মা বর্ণ ধারণ করে না,—ইহা স্বভাবতই নির্বর্ণ—স্বচ্ছ, সূর্য্যরশ্মির সমবর্ণ। আর অপরূপের কাচ-চস্মায় বর্ণাধান হয়। ইহার পরীক্ষা করিবার জন্ত এক প্রকার বর্ণ বিশ্লেষক যন্ত্র আছে; তাহার মধ্যে একটি বিশ্লেষক লেন্স আছে। চস্মার কাচখানি সেই যন্ত্রের মধ্যে ফেলিয়া, এই বিশ্লেষক লেন্সের মধ্যে চক্ষু সংযোগ করিয়া দেখিলে, পেবেল পরীক্ষা করা যায়। এই পেবেল-প্রফ যন্ত্রের সাহায্যে পাথুরে চস্মা চিনিতে পারা যায়। আরও স্থূলতঃ পেবেল গ্যাস চিনিবার সহজ উপায়—উহা কিয়ৎকাল চক্ষুর উপর থাকিলে, উহাতে এক প্রকার বিন্দু দাগ লাগে; কাচে তাহা লাগে না। ইহারও বৈজ্ঞানিক কারণ আছে। পাথরের চস্মা ব্যবহার করিতে হইলে, মধ্যে মধ্যে শাময়-চশ্মে মুছিয়া ফেলা আবশ্যক।

বর্তমান কালে দেশে বহুবিধ শিল্পের ত্রীবৃদ্ধির কথা শোনা যাইতেছে বলিয়া, আমাদিগের মনে হয়, এদেশের ভালরূপ সিলিকার সংস্থান করি-

বার জন্ম অমুসন্ধান-বিচারণার উদ্যোগ-অমুষ্ঠান ও সর্বস্বার্থ লোকের দৃষ্টি-ভেদে শক্তিবিভেদ সংরক্ষণের ব্যবস্থাপন করিতে চেষ্টা-চরিত করিলে,—এক কথায় চস্মার ব্যবসায়ের প্রসার জন্ম, তাহার শিল্পশালার সংপ্রতিষ্ঠায় ব্রতী হইলে, মন্দ হয় না। দেশে কেরোসিন প্রভৃতি দৃষ্টিসজ্জাপক আলোকের সাহায্যে পাঠাদির জন্ম, এবং বহুবিধ কারণে অনেকেরই চক্ষুরোগ ঘটিয়া, চস্মা ব্যবহার আবশ্যক হইয়াছে—অনেককেই বৈদেশিক স্ফাটিক চক্ষুর সাহায্যে চক্ষুর সার্থক্য রক্ষা—বা দৃষ্টিশক্তির অস্তিত্বের পরিচয় দিতে হইতেছে। এরূপ অবস্থায় এদেশে চস্মা-শিল্পের অমুষ্ঠান সম্ভব নহে কি? দেশের শিল্প-হিতৈষিগণই ইহার বিষয়ে চিন্তা করিয়া কর্তব্যনির্ণয় করিবেন বলিয়া, আশা আছে।

ভারতে শিল্প শিক্ষা ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর ।)

শিল্পাদি শিক্ষা সম্বন্ধে বোধাই অপেক্ষা মাত্রাজে ভাল ব্যবস্থা আছে। মাত্রাজে সকল রকম ইঞ্জিনিয়ারীং, কৃষি, পশুাদি-চিকিৎসা, বিজ্ঞান, বাণিজ্য, সংগীত, গণিকারের কার্য, মুদ্রাক্ষন, চামড়ার-কাজ, গাড়ী-নিৰ্ম্মাণ, বস্ত্রাদি-বয়ন, জরীপ্রস্তুতি-করণ, পোদিলেনের বাসন প্রস্তুতি, পোষাক-তৈয়ারী, রন্ধন-কার্য ইত্যাদি বিষয়ের জন্ম স্কুলের ছাত্রদিগের নিকট পরীক্ষা গ্রহণ হইয়া থাকে। তবে সময়ে সময়ে উল্লেখিত সকল বিষয়ের ছাত্রই যে পাওয়া যায় এবং উক্ত প্রেসিডেন্সীর সর্বত্রই যে সকল রকম শিক্ষাদানের ব্যবস্থা আছে, তাহা নহে। কিন্তু ঐ সকল শিল্পাদির শিক্ষার্থীর সংখ্যা ক্রমশই যে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে, ইহা মুক্তকণ্ঠে বলা যাইতে পারে। উপস্থিত মাত্রাজে কটকিরী প্রধান উপাদান আলুমিনিয়াম ধাতুর কারখানা খোলায় আজকাল তথায় ভারতীয় শিল্পীদের কার্যক্ষেত্র কতকটা প্রসার হইয়াছে। এই কারখানায় পাকশালার উপযোগী যথেষ্ট স্থানী প্রস্তুত হইয়া দেশ-বিদেশে বিক্রীত হইতেছে। পরন্তু এই আলুমিনিয়াম ধাতুকে পিটিয়া এরূপ সূক্ষ্ম পাত হয় যে, তাহা অবিকল কাগজের মত।

বস্তুতঃ ইহা কাগজের কার্য্য করিবে কি না, সেই বিষয়ে পরীক্ষা হই-
তেছে। ধাতুর কাগজ হইলে, নষ্ট হইবার আশঙ্কা অনেক কমিতে পারে
বলিয়া অনেকের ধারণা।

ইহা ভিন্ন ভারতের দুই একজন করিয়া বৈজ্ঞানিক মহাশয়দিগকে
কার্য্যক্ষেত্রে দেখা যাইতেছে। বঙ্গীয় বৈজ্ঞানিকের মধ্যে ডাক্তার সরকার
এবং শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয়ের নাম প্রথমেই উল্লেখ-যোগ্য।
ডাক্তার পি, সি, রায় মহাশয় গভর্ণমেন্টের অভিপ্রেত দেশীয় ঔষধাদির
প্রস্তুতিপ্রকরণের সহিত রাসায়নিক-সংযোগাদির সম্বন্ধ নির্ণয়ে বন্ধ-পরিকর
হইয়া, অদম্য চেষ্টা চরিত করিতেছেন, তাহাতে তাঁহার নামও আমাদের
প্রধান স্মরণীয়। পরন্তু দেশের অনেকেই বিজ্ঞান-কোশল প্রকাশের জন্ত
মস্তিষ্ক পরিচালনা আরম্ভ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র ঘটক এবং শ্রীযুক্ত
জহরলাল ধর মহাশয়দ্বয় অনেক বিষয় আবিষ্কার করিয়াছেন, এবং করিতেছেন।
জহর বাবু উৎকৃষ্ট সোডাওয়াটারের কল প্রস্তুত করিয়াছেন। এই দুই
বৎসরের মধ্যে কলিকাতায় এসিটেলিন গ্যাসের ব্যবহার খুব বাড়িয়াছে।
আবার শুনিতেছি, মেদিনীপুর ঘাটাল উদয়গঞ্জ নিবাসী শ্রীযুক্ত রামচরণ কন্দকার
কলের লাজল প্রস্তুত করিয়া, গবর্ণমেন্ট বাহাদুরের নিকট হইতে রেজিষ্টারী
করিয়া লইয়াছেন। এই লাজল চালাইতে গোল বা অল্প কোন পণ্ডর প্রয়ো-
জন হইবে না, ইহা হস্ত দ্বারাই চলিবে। ইহা “ভারতীয় হস্ত-লাঙ্গল” নামেই
রেজিষ্টারী হইয়াছে।

কলিকাতায় কাপড় কাচান কষ্টকর,—অনেক দিন হইতেই আছে।
অতএব ধোপার অত্যাচার হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত সহরে কাপড়
ধুইবার বাষ্পীয় কল স্থাপিত করিবার কল্পনা হইতেছে। পরন্তু দুই বৎসর
পূর্বে একবার শুনিয়াছিলাম, এইরূপ বাষ্পীয় কলে কাপড় কাচিবার জন্ত
দিল্লীতে ৫০ হাজার টাকা মূলধনে এক কোম্পানী বসিয়াছিল। কিন্তু
উহার পর আর উক্ত কলের জন্ত, তথাকার কোন সাড়া শব্দ পাই নাই।
কলিকাতার বেঙ্গল লিঃ কোম্পানীর প্রতিষ্ঠা ও বিলোপ কথাও এখনও
আমাদিগের স্মৃতিভ্রষ্ট হয় নাই।

দানাপুরের কয়েকজন দেশীয় ধনী “বিহার পাইওনিয়র সোপম্যানুফ্যাকচারীং
কোম্পানী” নামে একটা সাবানের কারখানা খুলিয়াছেন।

নাজা-রাজ্যের মতিরাম মিস্ত্রী ষ্টিলপেন প্রস্তুত করিয়াছেন। পঞ্জাব

অয়রন ওয়ার্কস কোম্পানী ইম্পাতের তোরঙ্গ প্রস্তুত করিতেছেন। এপক্ষে লাহোরের রতন চাঁদ বাবুও ষ্টিলপেনের কারখানায় লোহার মকটনের এবং ডবল টিনের মজবুত বাস্ক এ তোরঙ্গের কারখানা খুলিয়া দিয়াছেন। পরন্তু রতনচাঁদ বাবু কটক হইতে মহিষ ইত্যাদি জন্তুর সিং লইয়া গিয়া, তদ্বারা পেনের আকারে হ্যাণ্ডেল প্রস্তুত করিতেছেন। অধিকন্তু লাহোরে আর একটা কোম্পানী গঠিত হইয়াছে, তাহার কারবারের নাম দিয়াছেন, “অয়রন ইন্সটিটিউট ওয়ার্কস ডাটিংগেট।” ইহার বৈজ্ঞানিক যন্ত্রাদি নির্মাণ করিবেন বলিয়া শুনা যাইতেছে।

ত্রিপুরা কলীকচ্ছ গ্রামে একটি লোহার কারখানা খোলা হইয়াছে। এই কারখানায় বিলাতীর অমুরূপ ছুরি কাঁচি প্রভৃতি হইবে। শ্রীযুক্ত ডাক্তার মহেন্দ্রচন্দ্র নন্দী মহাশয় এই কারখানা খুলিয়াছেন।

মুঙ্গেরে মহিষের শৃঙ্গের, তাল, সুপারি এবং আবলুস কাষ্ঠের নানাবিধ ব্যবহার্য দ্রব্যাদি ও অলঙ্কার নিচয় প্রস্তুত হইয়া থাকে। এই স্থানে গজদন্ত খচিত আবলুস কাষ্ঠের যষ্টি ও কাঠরার কলম, দোয়াত দানি, চিঠির খোপ, গহনার বাস্ক প্রভৃতি বহুবিধ দ্রব্য অতি সুন্দররূপে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। মুঙ্গেরে বন্দুক, তরবারি, গুলি প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্র অতি সুন্দর রূপে প্রস্তুত হইয়া থাকে। মুঙ্গেরে ঠিক বিলাতীর গায় বন্দুকাদি প্রস্তুত হয়। পরন্তু ইছাপুরে গভর্ণমেন্ট বাহাদুর বন্দুকের কারখানা খুলিবেন, শুনা যাইতেছে। পুৰুলিয়ার ঝালদা নামক স্থানের গুলি ও খাঁড়া সুপ্রসিদ্ধ। কৃষ্ণনগর যশোহর, বর্ধমান প্রভৃতি জেলার স্থানে স্থানে জাঁতি, দা, খাঁড়া ও ছুরি প্রভৃতি দ্রব্যাদি পরিপাটি রূপে প্রস্তুত হইয়া থাকে।

সন্দেশের হিসাব।

স্বয়ংরাজ সহিত লাভ চুকাইয়া, তাহার পর সন্দেশের পড়তা ধরিতে হয়। যে দিন সন্দেশ লইবেন, সেই দিনের ছাঁনা ও চিনির দর জানিতে পারিলেই সন্দেশের দর জানা যাইবে।

মনে কক্কন, ২০শে আশ্বিন ময়রা আমাদের ১/০ মণ সন্দেশ দিয়াছে।

ঐ দ্বিগুণ ছানা ২১০ পোয়া,—এক টাকা সাত পয়সায় বিক্রয় হইয়াছিল ; এবং চিনি ১ সেরের দাম ১০ পাঁচ আনা ছিল ।

২১০ পোয়া ছানায় ১ সের চিনি দিয়া মৃত্তিকা-কটাহে করিয়া অগ্নিতে পাক করা হয়। ইহাকে “নয় পোয়া পাক” বলে। পরন্তু অন্য পাক হইলে, তাহা মোদকে বলিবে, এবং সেই হিসাবে তখন ধরিতে হইবে। এখানে “নয় পোয়া” পাকের হিসাব ধরা হইতেছে।

ময়রা যে ছানা ক্রয় করে, উহার জল নিংড়াইয়া লয়। পরে ঐ বিশুদ্ধ ছানা ২১০ পোয়া, এবং চিনি ১ সের দিয়া, সন্দেশ পাক করিলে, ঐ ২১০ পোয়া ছানা মরিয়া গিয়া ১১০ পাঁচ পোয়া হয়। অর্থাৎ ২১০ পোয়া ছানা এবং ১ সের চিনিতে সন্দেশ করিতে গেলে ২১০ পোয়া সন্দেশই উৎপন্ন হয়। পরন্তু ইহাই তাহাদের “এক পাক”। এই পাক পিছু ময়রা এক আনা খরচ ধরিয়া লয়। এই খরচার মধ্যে লোকের মাহিনা, কাঠ বা কয়লার খরচ ইত্যাদি ধরা হয়। পরন্তু দর কসা-মাজার সময় ময়রার সঙ্গে পাকের খরচা ২১০ কিস্বা ২৫ পয়সা ধরাও চলে, কিন্তু তাহার সম্মতি চাই। এখানে চারি পয়সার হিসাবে পাকের খরচা ধরা হইল,—

এক পাকের মূল্য—

২১০ পোয়া ছানার দাম	১/১৫
১ সের চিনির মূল্য	১/০
পাকের খরচা	১/০

মোট ১১/১৫

এক্ষণে বলুন দেখি, “এক টাকা সাত পয়সা যদি ২১০ পোয়া সন্দেশের দাম হইল, তাহা হইলে ১/০ মণের দাম কত হইবে?” আমি বলিব ২৬০ ছাঙ্গিশ টাকা চারি আনা হয়। ইহাই এক মণ সন্দেশের পড়তা হইল। এখন মোদক লাভ কত লইবে, জিজ্ঞাসা করিয়া, ঐ ২৬০ আনার সহিত যোগ দিবেন। যদি মণকরা ৪ টাকা লাভ চাহে, (কারণ ৪ টাকার কমে উহার প্রায় ব্যাপার করে না,) তাহা হইলে, ২৬০ আনার সহিত ৪ টাকা যোগ দিলে, ৩০১ ট্রিশ টাকা চারি আনা এক মণ সন্দেশের দাম হইল।



চিনিপটির কহিনূর স্বর্গীয় সৃষ্টিধর কোঁচ ।

এই প্রবন্ধের শিরোভাগ দেবতুল্য যে মহাজন-মূর্তিতে অলঙ্কৃত হইয়াছে, যে মহাজনের দিব্য গান্ধীর্ধ্যময় স্থিরতার আধার স্বরূপ মনোহরী প্রতিকৃতি দর্শন করিতেছেন, ইনিই আমাদের চিনিপটির কহিনূর—যশঃপ্রভাস দিশুজ্জ্বলকারী কীর্তিমান্ পুরুষ! চিনিপটির কৰ্ম্ম-পরিচালনের রীতি-পদ্ধতির প্রবর্তন-সংস্কারাদির প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলে, এই মহাত্মাকেই স্মৃতিপথে দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহার এই বুদ্ধিমত্তাই যে কেবল তাঁহার মহত্বের কারণ, তাহা নহে,—বদান্ততায়—বিশেষতঃ! বর্ণগুরু ব্রাহ্মণগণের গোষণাদি ব্যাপারে —তাঁহার যশঃ-সৌরভ দিগন্ত-প্রসৃত হইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার জীবনী বোধ

হয়, মহাজন মাত্রেরই আদর্শবোধে বিশিষ্টরূপ বোধ ও অবগম্য বলিয়া তাঁহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেছি।

এই মহাপুরুষ চক্ষিণপরিগণার অন্তঃপাতী গোবরডাকার নিকটবর্তী হয়-দাদপুর গ্রামে ১২৪১ সালে জন্মগ্রহণ করেন। ইহঁার পিতার নাম ৮রামচন্দ্র কোঁচ। রামচন্দ্র কোঁচ মহাশয় বেশ সম্পন্ন লোক ছিলেন। তাম্বুলী-সমাজের মধ্যে রামচন্দ্র কোঁচ মহাশয় স্বচেষ্ঠায় বিবিধ ব্যাপারে ভগবৎকৃপা-বলধনে স্বীয় ভাগ্যোদয়ের সহিত বেশ মান মর্যাদা রক্ষা করিয়া জীবন-তিপাত করেন; সুতরাং আমাদিগের বর্ণনীয় জীবনচরিতের বিষয়ীভূত কোঁচ মহাশয় স্বীয় শুভাদৃষ্ট-বশে সম্পন্ন পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বজাতি-প্রতি-পালনে দরিদ্র-পোষণে যথাশক্তি মহত্বের পরিচয় দিতে কিস্কিন্মাত্র ক্রটি করেন নাই। বর্তমান ভাগ্যালক্ষীর অঙ্কশায়ী সুখাভিলাষী সম্পন্ন যুবকদিগের ভ্রায় তাঁহার স্বাভিলাষ পূরণে কেবল বিলাস-বিভ্রমের পরিচয় একদিনের জন্তও কেহ পাইয়াছেন বলিয়া শোনা যায় না। বিশিষ্ট অবধানতার সহিত তাঁহার জীবনের ঘটনাবলীর পর্যালোচনা করিতে গেলে, মনে হয়, বর্তমান শিক্ষা-দীক্ষার অভাবেই তাঁহার চরিত্র-বিকার ঘটে নাই। তাঁহার শিক্ষা তীক্ষ্ণকালিক দেশ-প্রচলিত ব্যবহারের উপযোগী পাঠশালায় বাঙ্গালা হিসাবে সম্পন্ন হইয়াছিল। তাঁহার জীবনের মধ্যভাগে পাশ্চাত্য শিক্ষা দীক্ষার প্রবল অধিকারের দিনেও, তাঁহার সেই অলৌকিকী শক্তি প্রতিহত হয় নাই। অথচ নিজের অনধিগত হইলেও, শিক্ষা বিষয়ে বিরাগের অভাবে বরং যথেষ্ট অনুরাগেরই কার্য্যতঃ প্রকাশ হইয়াছিল; তিনি অনেক দরিদ্র-সন্তানের উচ্চশিক্ষা-লাভে সাহায্য করিয়াছেন।

তাঁহার বাল্যজীবনের শিক্ষালাভের পর, কৈশোরে কার্য্যক্ষেত্রে প্রথম প্রবেশ হয়; তিনি পিতৃনিদেশে—স্বদেশের উপকণ্ঠে—বৈকীরা নামক স্থানের জলকণ্ঠ-নিরাকরণ করিবার জন্ত, একটি প্রশস্ত পুষ্করিণীর খননকার্য্যের পরিদর্শনে ব্যাপৃত হন। আর এই দেশেও দেশের হিত-চিন্তাব্যায় এই পুণ্যময় ইষ্টাপূর্ত্তের সাধনে প্রথম ব্রতী হইয়াই, স্বীয় প্রকৃতির উপযুক্ত বৃত্তিতে বেশ শক্তির পরিচয় দিয়াছিলেন; দান ধর্ম্মের কার্য্যে ইহঁার কর্ম্মক্ষেত্রের অক্ষয় পরিচয় বা প্রবেশ-প্রারম্ভ ঘটায়, ইনি যেন চিরদিনের জন্তই স্বকর্ম্মে সেই পুণ্য-ব্রতের সাধনে দৃঢ়সংকল্প হইয়াছিলেন। মনে হয়, তাঁহার জীবনে “কলা-হুমের প্রারম্ভাঃ”—এই প্রবচনের অলপ দৃষ্টান্ত।

তিনি পিতৃনিদেশ-প্রতিপালনে সবিশেষ নৈপুণ্যের পরিচয় দিয়া, পিতার আনন্দ বর্দ্ধন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন বলিয়াই, তাঁহার ব্যবসায় কার্যের শিক্ষামুশীলনের অমুকুল ব্যবস্থা করিতে কলিকাতায় চিনিপটির গদীতে তাঁহাকে আনয়ন করুন। তখনও বেঙ্গল সেন্ট্রাল রেলওয়ের পত্তন-প্রস্তাব ও মাত্রও কমিত জমিত হয় নাই।—তখন কলিকাতা হইতে গোবরডাঙ্গায় যাইতে একটয়োগে প্রায় দেড় দিন সময় লাগিত,—পাছশালাদিতে অবস্থান জন্ত কষ্টস্বীকারও করিতে হইত যথেষ্ট। এই জন্ত, গোবরডাঙ্গা অঞ্চলের লোকজনের পক্ষে কলিকাতায় যাতায়াত সবিশেষ অসুবিধাজনক থাকায়, রামচন্দ্র কৌচ মহাশয়, পুত্র সৃষ্টিধরের কলিকাতায় অবস্থান জন্ত, আশীর্ষী-টোলা হালদার পাড়ায় একটি বাটা ক্রয় করেন। পরে সৃষ্টিধর কৌচ মহাশয় বাণিজ্য-ব্যপদেশে কমলার অর্চনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে স্বভাগ্যোন্নয়নে ঐ পিতৃকৃত কলিকাতা-আবাসের শ্রীবৃদ্ধি ও পরিমাণ বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন। এক্ষণেও সেই প্রাসাদোপম হর্ম্যাবলীর মনোজ্ঞ দৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। ইহঁার জীবনে কেবল বাটার উন্নতি নহে, ইনি কলিকাতায় বড়বাজার অঞ্চলে অনেকগুলি বাটা ক্রয় করেন। পরন্তু কর্মস্থানের মমতায় আকৃষ্ট হইয়া স্বদেশ হয়দাদপুরকেও ভুলেন নাই—ইহঁার প্রিয় জন্মভূমি হয়দাদপুরেও প্রশস্ত উত্তানাদিব্য অট্টালিকাদি দ্বারা তথাকার অলঙ্কার-বিধানে শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়া দিয়াছিলেন। কলিকাতার উপনগরেও উত্তানাদির সংস্থান করিয়া তহুৎপন্ন দ্রব্যাদির বিতরণে প্রতিবেশীদিগের তুষ্টিসাধন করিতেন। ব্যবহারতঃ তিনি স্থানীয় পরিচিত লোকদিগের নিকট বেশ সদালাপী, সন্তোষী ও সদ্যবহারী বলিয়া কীর্তিত হইতেন।

চিনিপটির গদীতে আসিয়া অতি অল্প কালের মধ্যেই স্বীয় স্বাভাবিকী প্রতিভার পরিচয় দিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ইনি বিনয়, নম্রতা এবং সত্যনিষ্ঠায় অনেকের প্রিয়পাত্র হইয়া পড়েন। এই সকল সদৃশ্যের জন্য তিনি তাৎকালিক ভারতের শর্করা-ব্যবসায়ের ভিত্তি স্বরূপ আমদানীকারী ব্যাপারীদিগকে বশীভূত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তখন ভারতীয় চিনিতে দেশ বিদেশের মিষ্ট রসের আশ্বাদন করাইতে হইত। তখন ভারতের চিনির অভাবে অন্যদেশের লোকের মিষ্ট রসাস্বাদের অন্তরায় ঘটিত। সেই সময় ভারতে শর্করা-শিল্পের প্রবল প্রসার ছিল—দেশী চিনির বৈদেশিক ব্যবসায়ের স্রোত একটানে চলিয়াছিল! এই সকল দেশী চিনির বিক্রয়ে প্রতি

মণে তিন আনা হিসাবে কমিশনের ব্যবস্থা ছিল,—এখনও ঐ কমিশনীর বন্ধাবস্থা আছে ; কিন্তু সে ব্যবসায় এখন আর নাই ; এখন বৈদেশিক চিনির প্রতিযোগিতাতে দেশী চিনির ব্যবসায় নষ্টপ্রায়। পূর্বে দেশী চিনির ব্যবসায় বড়বাজারের দোকানদার—বা আড়তদারদিগের প্রতি মণে তিন আনা লাভ ছিল—লাভ লোকসানের দায় দফায় ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইত না। এখন বৈদেশিক চিনি ক্রয় করিয়া বিক্রয় করিতে গিয়া বাজারদারে লাভ লোকসান হই-ই স্বীকার করিতে হয়। এক্ষণে বৈদেশিক চিনির ব্যবসায়ে বিস্তারিত ক্ষতির আশঙ্কা আছে। পূর্বে এই দেশী চিনির ব্যবসায়ে ক্ষতির আশঙ্কা না থাকায়, ব্যবসায়ীগণ নিরাতঙ্কমনে ব্যবসায়-বাণিজ্য করিতে সমর্থ হইতেন। আমরাদিগের সৃষ্টিধর বাবুও এইরূপ লাভকর ব্যবসায়ে বিশিষ্ট লাভবান হইয়াছিলেন।

ক্রমশঃ অর্থী হইয়া উঠিলে পর, ইনি চিনিপটির অপরাপর মহাজনদিগের আবশ্যকমত অর্থ প্রদান করিয়া কুসীদ গ্রহণে সক্ষিত অর্থের ক্রমবৃদ্ধি পথ প্রসারিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। আবার যেমন অর্থের উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে লাগিল, তেমনই আত্মীয় এবং স্বদেশীয়দিগের পোষণকল্পে মধ্যে মধ্যে দোকান করিয়া দিয়া, তাহাদিগের কর্ণে ভাগ্যলক্ষ্মীর প্রসাদার্জন মূলমন্ত্রের বীজ দান করিতে লাগিলেন। এইরূপ স্বজাতির মুখোজ্জল করিতে যখন তাঁহার অদম্য উত্তম—অসীম আগ্রহ, সেই সময় তাঁহার পিতা রামচন্দ্র কৌচ যথাকালে উপরত হন। শুনা যায়, তাঁহার পরলোক-প্রাপ্তির সময় তাত্‌কালিক জীবিত একমাত্র সন্তান সৃষ্টিধর বাবু ও অগ্ৰাণ্য তৎসংশ্লিষ্ট পরিবারবর্গ ১৭,০০০ সতের হাজার টাকা পাইয়াছিলেন। রামচন্দ্র কৌচ মহাশয়ের ভ্রাতা মহেশচন্দ্র কৌচের পুত্র নীলকমল বাবুও ঐ টাকার অংশ পাইয়া বিগলিত হন নাই ; তবে ইহাদিগের এক পরিবারবর্তী অপর স্বগোষ্ঠীয়—রামচন্দ্র কৌচ মহাশয়ের পিতা মাতার অপর সন্তানের বংশশ্রোতালব্ধ—উমেশচন্দ্র কৌচ ইহাদের সঙ্গে উপযুক্ত অংশ লইয়া পৃথক হইয়াছিলেন। এক্ষণেও তাঁহার বংশধরগণ হরিপদ এবং বিষ্ণুপদ বাবু প্রভৃতির ব্যবহারে সম্পূর্ণ না হইলেও, আংশিক স্বাভাব্য দেখা যায়।

তৎপরে কৰ্ম্মবীর সৃষ্টিধর কৌচের জীবনের অন্য এক নূতন অঙ্কের সূত্রপাত হইল। চিনিপটিতে দেশী চিনির পার্শ্বে কলের চিনিকেও আশ্রয় দিলেন। পূর্বে যখন কালীপুরে চিনির কলের প্রতিষ্ঠা হয়, তখন দেশের

লোকের কলের চিনিতে যথেষ্ট বিরাগ ছিল। কেবল সাহেবদিগের জ্ঞান ধর্মতায় ঐ কলের বিস্তৃত চিনি বিক্রয় চলিত। কোঁচ মহাশয় চিনি-পটিতে এই কলের চিনি আমদানী করিয়া প্রথমতঃ দেশী কাচা চিনির বিক্রয়েও দ্বিতীয়তঃ কলের বিশোধিত শুভ্র চিনির বিক্রয়ে—যথেষ্ট প্রসার করিয়া দেন। এই প্রণায় কাজ করায়, এদেশে কলের কার্যের ত্রীবৃদ্ধি-সাধন-কল্পে একমাত্র কোঁচ মহাশয়ের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য বলিয়া মনে হয়। ইহারই উত্তম চেষ্টায় দেশে দেশীচিনির পার্শ্বে কলেরচিনির স্থান হওয়ায় ব্যবসায়ের প্রসার বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। চিনির প্রধান উৎপত্তিস্থান—শর্করা-শিল্প ব্যবসায়ের প্রধান অধিষ্ঠান—কোটচাঁদপুরের কলের চিনি ব্যবসায় প্রসার করিতে—ইনি নিজে কমিশনের এজেন্ট হন।

ব্যবসায়-প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে ইহার দৃষ্টি বিবিধ ব্যবসাতে বিক্ষিপ্ত হইয়াছিল;—ইনি চিনির সহিত স্বতের ব্যবসায় করিতেছিলেন পূর্ব হইতে। অপরতঃ অর্থসাহায্যে স্বীয় ভাগিনেয়দিগের শিক্ষাবিধানের যথেষ্ট আনুকূল্য করিয়া, তাঁহাদিগকে বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদারী করিয়া তুলেন। পরে পাটের ব্যবসাতে বৈদেশিকদিগের বিশিষ্টরূপ সংগ্রহ থাকায়, ইংরেজীবিৎ ভাগিনেয়দিগের উগ্ৰযোগী বলিয়া বোধ করায়, তাঁহাদিগের নামে “চেল এবং পাল কোম্পানী” নামে একটা পাটের গাঁটের ব্যবসায় করেন। এক্ষণেও সেই গাঁটের মার্কী বেচিয়া, বৎসর প্রতি পাঁচ ছয় হাজার টাকা আয় হইয়া থাকে।

এতদ্ব্যতীত তিনি বেশ সরল বিশ্বাসী লোক ছিলেন; এমন কি দীন দরিদ্রগণ একবার তাঁহার নিকট সকাতির প্রার্থনা করিতে পারিলে, এমনই তাহার প্রতি যে কোনরূপ কার্যের ভার অর্পণ করিতে ক্রটি করিতেন না। তিনি এমনই দয়াদ্রিচিন্ত ছিলেন, যে, জানিয়া শুনিয়াও, অনেক অকর্মণ্যের কর্মবিধানচ্ছলে তাহাদিগকে অন্নদান করিতেন। ইহার আশ্রয়ে থাকিয়া অনেকে বেশ ধনী হইয়াছেন।

ইহার কর্মজীবনের যে পুণ্যত্রিতে স্মরণীয়তার পরিচয় দিয়া, ভাবী সংকীর্ণ্তি স্মৃতি করিয়াছি, তাহার ভূয়িষ্ঠ পরিচয় তাঁহার জীবনে অনেক আছে; এস্থলে তাহার একটির আমরা পরিচয় দিতেছি।—প্রায় ২০ বিশ বৎসর অতীত হইতে চলিল, যখন দেশে একবার ভীষণ বজ্রাঘাত হইয়া, তখন সৃষ্টিধর বাবু প্রত্যেক বজ্রা-পীড়িত লোকের নিকট নৌকারোহণে

উপনীত হইয়া, নিজে অন্নবস্ত্রের সহিত কর্তব্যবোধে যথোপযুক্ত অর্থদান করিয়াছিলেন। এই সদমুষ্ঠানের ফলও ভগবদমুকুত্পায় ঘটিয়াছিল বেশ। তাঁহার এই লোকহিতৈষণামূল্য সংকীর্ণের জন্ত, তাৎকালিক গবর্ণমেন্ট বাহাদুর ইহাকে (Certificate of the honour) মহামান্যমুচক প্রশংসা পত্র প্রদান করেন।

ইহা ত সরকারীদানে মর্যাদা দ্বির কথা। কিন্তু তাঁহার ক্রিয়াকলাপের পর্যালোচনায় মনে হয়, তিনি মর্যাদাদ্বির জন্ত দান করিতেন না। তাঁহার ন্যায় সরলপ্রকৃতি আত্মস্তরিতাশূন্য নিরহকার নিষ্ঠাবান লোকের ঐক্লগ হীন দানে আস্থা থাকা অসম্ভব। তাই আমরা বিশ্বস্তহৃদে অবগত আছি, তিনি গুণদানপ্রিয় ছিলেন; তিনি অনেক বিধবা ব্রাহ্মণ-কন্যার পোষণ, অনেক দরিদ্র পরিবারের আহার-বিধান করিয়া নিঃশব্দে জীবন-তিপাত করিতেন।

এতদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণ-পোষণে তাঁহার আগ্রহ জীবনের প্রাক্কাল হইতে। মধ্যে তাঁহার প্রতিযোগী কোন ব্রাহ্মণ-জমীদার ব্রাহ্মণগণের পক্ষে তাবুলীর দানগ্রহণ অন্যান্য বলিয়া, ভ্রষ্টাচারিত্বের আরোপ করিতে ক্রটি করেন নাই। ঐ সময় সৃষ্টিধর বাবু স্বীয় বদান্যতায় প্রতিকূলতার দূরীকরণোদ্দেশে নূতন একটি ব্রাহ্মণের শ্রেণীর বা সমাজের গঠন করেন;—ইহা নিত্য সমাজ বা সৃষ্টিধরের সমাজ বলা হয়। চিনিপটির বারোইয়ারীতে ইহার যথেষ্ট ক্ষমতা থাকায়, ইনি তাহাতেও অধ্যাপক-পণ্ডিত-বিদ্যায়ের-ব্যবস্থার প্রবর্তন করিয়া দিয়াছেন। ইহা ভিন্ন পূজা-পার্করণোপলক্ষে প্রচুর অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন।

জীবনের শেষ দশায় ইনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র বাবু সত্যপ্রিয় কোঁচ মহাশয়কে স্বীয় কারবার-পত্র বুঝাইয়া দিয়া, অবসর গ্রহণ করেন। ইনিও পিতার পরামর্শ গ্রহণে তাঁহার ন্যায় লোক-প্রতিপালক হইয়া উঠেন। কার্যের ত্রিবিধিও সত্যাবাবুর দ্বারা যথেষ্ট হইয়াছে।

এইরূপে কিছুকাল অবসর গ্রহণের পর ইনি ১৩০৬ সাল ২৩শে শ্রাবণ তারিখে ইহধাম ত্যাগ করিয়া স্বর্গগত হইয়াছেন। সেই দিন চিনিপটির ব্যবসার-সংক্রান্ত শুভাদৃষ্টে ভীষণ বজ্রাঘাত ঘটিয়াছে! চিনিপটির ইতিহাসে ২৩শে শ্রাবণ একটি অশুভ দিন ধরিতে হইবে।

ইনি সহিকুতার মূর্তিমান অবতার ছিলেন। কারণ, বাহারই ইনি উপকার করিয়াছেন, প্রায় তাঁহারাই ইহার কিছু না কিছু অনিষ্ট করিয়াছেন। কিন্তু

তিনি ঐরূপ বিরুদ্ধাচরণে প্রায়ই সহসা বিচলিত হন নাই। আরও সাংসারিক শোক-তাপে তাঁহার জীবনে অনেক ঘাত-প্রতিঘাতের অঙ্ক দেখা যায়। তাহাতেও ইহার মতিভ্রংশ ঘটে নাই বলিয়া অনেকের মুখে শুনা যায়। তাহার পর আরও একটি সহিষ্ণুতার কথা বিশ্বস্তসূত্রে শোনা গিয়াছে। কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ স্বর্গীয় ডাক্তার উপেন্দ্রকৃষ্ণ দত্ত মহাশয় বলিয়াছেন, তাঁহার পদস্ফুট রোগে অন্ত-চিকিৎসার সময় তিনি অবিচলিত চিত্তে নির্ভীকভাবে স্থির হইয়া বসিয়াছিলেন। সেই সময় উক্ত ডাক্তার যে অংশে অস্ত্রপরিচালনা করিয়াছেন, তাহা যেন তাঁহার নিজের নহে, তিনি এইরূপ ভাব দেখাইয়াছিলেন। এই ব্যাপার দেখিয়া উক্ত ডাক্তার দত্ত মহাশয়কেও সম্পূর্ণ বিস্মিত হইতে হইয়াছিল। পূজা-পার্বণে, অন্নদানে কিছুতেই ইনি ব্যয়-কুণ্ঠিত ছিলেন না। ইনি ব্যবসায় হইতে অতুল ঐশ্বর্য্য অর্জন করিয়াছিলেন।

পরিশিষ্ট ।

৮বালকরাম কৌচের দুই পুত্র ; যথা, ৮রামচন্দ্র কৌচ এবং ৮মহেশচন্দ্র কৌচ। তৎপরে ৮রামচন্দ্র কৌচের তিন পুত্র ; যথা, ৮বনুমাণী- কৌচ, ৮রাজকৃষ্ণ কৌচ এবং ৮স্বষ্টিধর কৌচ। পরন্তু ৮মহেশচন্দ্র কৌচের তিন পুত্র,—৮নীলকমল কৌচ, ৮রামকমল কৌচ এবং ৮রামযজ্ঞ কৌচ। ইহার মধ্যে ৮নীলকমল কৌচের দুই পুত্র,—শ্রীযুক্ত দ্বিজরাজ কৌচ এবং শ্রীযুক্ত যোগজীবন কৌচ।

৮স্বষ্টিধর কৌচ মহাশয়ের তিন পুত্র ; শ্রীযুক্ত বাবু সত্যপ্রিয় কৌচ, শ্রীযুক্ত বাবু হরিপ্রিয় কৌচ এবং ৮ধর্ম্মপ্রিয় কৌচ।

শ্রীযুক্ত বাবু সত্যপ্রিয় কৌচ মহাশয়ের সাত পুত্র,—শ্রীযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত নিমাইকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত নিতাইকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত চৈতন্যকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত অষ্টৈত্যকৃষ্ণ, শ্রীযুক্ত মহাকৃষ্ণ, এবং শ্রীযুক্ত নবকৃষ্ণ কৌচ।

ইহারা সকলেই স্বদেশহিতৈষী, সাহিত্যসেবী, দীন-প্রতিপালক, এবং সদাশয়, পরোপকারী। ভগবান্ ইহাদের মঙ্গল করুন।

বিশেষতঃ বাবু হরিপ্রিয় কৌচ এবং বাবু দ্বিজরাজ কৌচ মহাশয়দ্বয় “মহাজ্ঞানবন্ধুর” বিশেষ পৃষ্ঠপোষক এবং উৎসাহদাতা।

ভারতভূমি।

পৃথিবীর সকল রাজ্যে যেমন মানুষ গণনা করা হয়,—অর্থাৎ আদম সুমারী আছে; সেইরূপ সকল রাজ্যে জমী বা ভূমিরও একটা মাপ আছে, ইহাকে জরীপ করা কহে। ধলুন দেখি, আমাদের ভারতবর্ষ কত বড়? নদ নদী প্রভৃতি জলকর ছাড়া,—কেবল ভারতভূমির পরিমাপ ২১০ কোটি বিঘা।

ইহার মধ্যে ৯ কোটি বিঘাতে পর্বত আছে; ৩৩ কোটি বিঘাতে লোকের বাস; ১৫ কোটি বিঘা বন জঙ্গল; ৩০ কোটি বিঘা পতিত জমী; ৭৩ কোটি বিঘায় শস্তোৎপত্তি হইয়া থাকে,—এই হইল সমষ্টিতে ১৬০ কোটি বিঘা। তৎপরে ৫০ কোটি বিঘার হিসাব আমাদের ভারতগবর্ণ-মেন্ট বাহাঃরের খাতা-ভুক্ত নহে, উহা করদ মহল অর্থাৎ দেশীয় রাজা-দিগের সীমাবদ্ধ।

যাহা হউক এক্ষণে ধরুন, ৭৩ কোটি বিঘায় ভারতের শস্তোৎপত্তি হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে ৭ কোটি বিঘা জমীতে বৎসর দুইবার শস্যোৎপন্ন হয়। শস্ত দুই প্রকার; আহাৰ্য্য এবং অনাহাৰ্য্য। আহাৰ্য্য শস্ত ১২৯৮ সালে ৬২ কোটি বিঘায় উৎপন্ন হইয়াছিল; এবং ১১ কোটি বিঘায় অনাহাৰ্য্য শস্ত উৎপন্ন হইয়াছিল।

৬২ কোটি বিঘায় আহাৰ্য্য শস্যের হিসাব,—যথা, সাড়ে আঠার কোটি বিঘায় ধাত্ত; ৬ কোটি বিঘায় গোধুম; ৩৬ কোটি বিঘায় যব, জোয়ারি, জনেরা, বাজরা, মড়ুয়া, ছোলা ও অম্মাঅ দাইল; ১ কোটি বিঘায় ইক্ষু; অবশিষ্ট জমিতে মসলা, বাগানের ফসল, তরি-তরকারী ও অম্মাঅ সৰ্ব্বপ্রকার আহাৰ্য্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। পরন্তু এই সমুদয় শস্তোৎপাদক জমির মধ্যে ৮ কোটি বিঘাতে জল সেচিত হইবার উপায় আছে।

৬২ কোটি বিঘায় আনাহাৰ্য্য শস্যের হিসাব,—যথা, ৫ কোটি বিঘায় মসিনা, তিল প্রভৃতি স্নেহাক্ত বীজ উৎপন্ন হইয়াছিল; ৩ কোটি বিঘায় তুলা; ৫০ লক্ষ বিঘায় শণ এবং পাট; ৩৬ লক্ষ বিঘায় নীল; ১৭ লক্ষ বিঘায় সিন্ধিফল; ৪ লক্ষ বিঘায় কাফি; ২৬ লক্ষ বিঘায় চা; ১৫ লক্ষ

বিধায় তামাক; অবশিষ্ট ভূমিতে গাঁজা, সিক্কোনা প্রভৃতি অশ্রাব্য বহু প্রকার দ্রব্য উৎপন্ন হইয়াছিল।

চিনি,—বঙ্গালায় ইক্ষু আবাদ হইতে পারে ৩৪ লক্ষ বিধায়; উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে ৩১ লক্ষ বিধায়; অযোধ্যায় ৯ লক্ষ বিধায়; পঞ্জাবে ১১১০ লক্ষ বিধায়; মাদ্রাজে ১১০ লক্ষ এবং মধ্য প্রদেশে ১১০ লক্ষ বিধা ভূমিতে ইক্ষু চাষ হইবার উপযুক্ত। ১২৯৬ সালে ভারত হইতে ১৫ লক্ষ টাকার চিনি বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল; ১২৯৭-৯৮ সালে ৪ লক্ষ এবং ৫ লক্ষ টাকার চিনি বিদেশে গিয়াছিল, তাহার পর চিনি রপ্তানী বন্ধ হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে বৈদেশিক চিনির আমদানী বৃদ্ধি হইতেছে। ১২৯৫ সালে ১ কোটি ৭৪ লক্ষ টাকার চিনি আমদানী হয়; ১২৯৯ সালে ২১০ কোটি টাকার চিনি আমদানী হইয়াছে। বঙ্গ গত বৎসর ২৭ লক্ষ বিধায়; এ বৎসর ২৬ লক্ষ বিধায় ইক্ষু চাষ হইয়াছে।

নীল,—উত্তর ব্রহ্মে ৪১০ হাজার বিধা ভূমিতে নীল উৎপন্ন হয়; নিম্নব্রহ্মে ১৫০ বিধায়; বঙ্গালা দেশে ১৬১০ লক্ষ বিধায়; মাদ্রাজে ও উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে ৬ লক্ষ বিধায়; বোম্বাই প্রেসিডেন্সীতে ২৭ হাজার বিধায়; পঞ্জাবে ১১০ লক্ষ বিধায় এবং অযোধ্যায় ৫০ হাজার বিধা ভূমিতে নীলের আবাদ হইতে পারে। ১২৯৫ সালে ৩ কোটি ৯১ লক্ষ টাকার নীল ভারতে উৎপন্ন হয়, ১২৯৭ সালে ৩ কোটি ৭ লক্ষ এবং ১২৯৯ সালে ৪ কোটি ১৪ লক্ষ টাকার নীল ভারতে উৎপন্ন হইয়াছিল। বঙ্গ কিন্তু নীলের আবাদ প্রতি বৎসর কমিতেছে বটে, কিন্তু মোটের উপর ভারতবর্ষে নীলের আবাদ কম নহে।

গম,—বঙ্গালায় ১৮৯৭-৯৮ সালে ১৫ লক্ষ ৭৩ হাজার ৪ শত বিধা ভূমিতে গম বোনা হয়। ইহাতে ফসল হয় ৫ লক্ষ ৯১ হাজার ৭ শত টন। ১৮৯৬ সালে হইয়াছিল ৩ লক্ষ ৮৭ হাজার টন। ১২৯৮ সালে ৩৪ লক্ষ টাকার ময়দা বিদেশে গিয়াছিল। ১২৯৯ সালে ১ লক্ষ ৩৬ হাজার টাকার ময়দা আমদানী অর্থাৎ বিদেশ হইতে আসিয়াছিল।

পাট,—পাঠক মহাশয় স্মরণ রাখিবেন, ভারতবর্ষে মোট ৭০ লক্ষ বিধা ভূমিতে পাটের আবাদ হয়। ইহার মধ্যে ৬৭ লক্ষ ২০ হাজার বিধা ভূমি বঙ্গালা দেশে পাট চাষ পক্ষে উপযুক্ত। গত বৎসর অর্থাৎ ১৩০৭ সালে ৬২ লক্ষ ৬০ হাজার বিধা ভূমিতে পাটের আবাদ হইয়া ৬৪ লক্ষ গাইট পাট উৎপন্ন হইয়াছিল। এই বৎসর ৬৬১০ লক্ষ বিধা ভূমিতে পাট বোনা হইয়াছে;

কিন্তু পাট ভাল দ্রব্য নাই। যদিও সে মাসের শেষে হুবুটি হইয়া পাট চাষের সুবিধা হইয়াছিল বটে, কিন্তু জাহুয়ারি মাসে সরুপ বৃষ্টি না হওয়াতে পাট-চাষের কিছু ক্ষতি হইয়াছে। তজ্জাচ, এবার আন্দাজ করা হইয়াছে যে, এ বৎসর ৬২ লক্ষ ৬০ হাজার গাঁইট পাট উৎপন্ন হইবে।

ভারতে লোক সংখ্যা ২৯ কোটি ৪২ লক্ষ ৬৬ হাজার ৭ শত ১ জন, ইহাদের বাসস্থান ৩৩ কোটি বিঘাতে।—ভারতে অনাহার্য শস্য ১১ কোটি বিঘাতে যাহা হয়, তদ্বারা ভারত বিদেশে হইতে টাকা পায়। ভারতবাসীর প্রাণরক্ষার্থ ৬২ কোটি বিঘাতে আহার্য শস্য হয়। ইহা দ্বারা জানা যাইতেছে যে, গড়ে প্রত্যেক ভারতবাসী ২ বিঘা কম ছটাক ভূমির শস্য এক বৎসরের খাবার জন্ত প্রাপ্তি হয়। কিন্তু ইহার মধ্যে হাজা গুণা এবং বৈদেশিক রপ্তানী বাদ সাধিলে, আমাদের খাওয়ার বিলক্ষণ অনাটন উপস্থিত হয়। এই জন্তই ঘন ঘন ছুঁতিকা। এক্ষণে ৩০ কোটি বিঘা পতিত জমির মধ্যে রেলওয়ে দ্বারা ভারতের অনেক জমি আবদ্ধ হইয়াছে। নচেৎ পতিত জমি গুলি আবাদের উপযুক্ত করিয়া দিলে, অথবা অনাহার্য শস্যের ১১ কোটি বিঘাতে আহার্য শস্যের চান্দ বৃদ্ধি করিলে, যদিও ভারতে টাকা আমদানী কম পড়ে বটে; কিন্তু খাবার কষ্ট অনেকটা কমিয়া যায়। এ প্রবন্ধে চিন্তা করিবার অনেক বিষয় রহিল।

সত্ত্বগুণ সংগ্রহ ।

গুরু এক। উপগুরু অনেক। জগৎ-গুরু নরনারী এবং পশু পক্ষী হইতে জড় পদার্থ টা পর্যন্ত উপগুরু হইতে পারে। দেখিতে জানিলে, সকলের নিকট হইতেই যে কিছু না কিছু শিক্ষা করিতে পারি, তাহা স্পষ্টই বুঝা যায়। এক জন্মের সংভাবে পৃথিবী গুরু দ্রব্যগুলি সং দেখা যায়; হৃদয় দেখিলে,— সকলের ভিতরেই তাঁহার মঙ্গল ভাব প্রকাশিত হইয়াছে, বুঝা যায়।

হুল বুঝিয়া, কাহারও মোটামুটি কার্য্য মাত্র দেখিয়া, নিজের অভিমান লইয়া কোন বিষয়ের মীমাংসা করিতে বাইও না। গুরুর কার্য্য মোটামুটি দেখিও না, জন্মের ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া তাঁহার দ্বারাই ভৌমার পথ

পরিষ্কার করিবে। যাছাতে তোমার নিজের মনে সত্ত্বভাবের উদয় হইতে থাকে, তাহাই করিবে। সকল জিনিষের সত্ত্বভাব টুকু লইয়া সংগ্রহ করিবে। তাহা হইলে, তুমিও একদিন সত্ত্বগুণে গুণী হইতে পারিবে। পৃথিবীর তাবৎ দ্রব্যেই সত্ত্বগুণ কিছু না কিছু মিশান আছে, কিন্তু তাহা বাছিয়া লইতে পারা চাই।

কি করিয়া জগৎ হইতে সত্ত্বগুণ আদায় করিয়া, তাহা ঈশ্বরের ভাবে পর্যাবসিত করিতে হয়, তাহার গুটীকর্তক উদাহরণ দিতেছি যথা ;—

এক ব্যাধ পাখীর দিকে লক্ষ্য করিয়া তাহাকে মারিবার চেষ্টা করিতেছে। নিকট দিয়া এক বর, বাদ্য বাজনা করিয়া গেল। ব্যাধ সে বরের কিছুই সংবাদ রাখিল না, তাহার লক্ষ্য আছে পাখীর উপর! বরং যখন বাজনার গোলযোগ হইয়াছিল, তখন সে বিরক্ত হইয়াছিল; কারণ পাখী বুঝি উড়িয়া পালায়! এখানে ব্যাধের নিকট হইতে মনের একাগ্রতা শিক্ষা হইল। “অতএব ব্যাধ তুমি গুরু। আমি তোমায় নমস্কার করি। দেখ প্রভো! আমি যখন ঈশ্বর আরাধনায় বসিব, তখন যেন আপনার মত একাগ্র মন পাই; এই বর দাও। যে একাগ্রতা তুমি আজ শিখাইলে বা ~~কর~~ করিয়া দেখাইলে, তাহা যেন এ জীবনে কখন বিস্মৃত না হই। আমার হৃদয়-পাখী (ঈশ্বর) সৰ্ব্বদা যেন লক্ষ্যভ্রষ্ট না হই।”

এক ব্যক্তি পুকুরে ছিপে মৎস্য ধরিতেছে, এমন সময় তথায় এক সাধু গিয়া কহিলেন, “মহাশয় অমুক স্থানে কোন দিক্ দিয়া যাইব?” মৎস্যধরের ফৎনা তখন ডুবিয়াছে, এইজন্ত তিনি সাধুর কথায় উত্তর না দিয়া, মাছটা ধরিয়া পরে সাধুকে কহিলেন “আপনি কি কিছু ব'ল্ছিলেন?” সাধু উত্তর করিলেন “আপনি আমার গুরু! আপনাকে নমস্কার করি! প্রভো! যখন আমি ঈশ্বর আরাধনায় বসিব, তখন যেন আমার মনে ঐ ভাব থাকে। আমি তাঁহার কার্য্য না করিয়া অপর কথা যেন শুনিতে না পাই। মালা ফিরাইতে ফিরাইতে গৃহস্থলীর খুঁটি-নাটিতে মন বদ্ধ রাখিতে যেন প্রবৃত্তি না হয়!!”

এক বক মৎস্যের দিকে লক্ষ্য করিয়া, তাহাকে মারিবার জন্ত এক মনে আস্তে আস্তে চলিয়াছে। ঐ বকের পশ্চাৎ হইতে এক ব্যাধ আসিয়া বককে মারিবার চেষ্টা করিতেছে। বকের কিন্তু সেদিকে লক্ষ্য নাই! তার লক্ষ্য আপন শিকারের দিকে। এই দৃশ্য দেখিয়া সাধু বককে নমস্কার করিয়া কহিল “হে বক! তুমি আমার গুরু। আমি যখন ঈশ্বর আরাধনায়

বসিব, তখন পশ্চাৎ-স্থিত মৃত্যুরূপী ব্যাধকে যেন মনে না পড়ে—কিছুতেই যেন বিচলিত বা লক্ষ্যভ্রষ্ট না হই।”

এক মুদিনী ছেলেকে মাই দিতেছে; ঢেঁকিতে চিড়া কুটায় সেকুর দিতেছে; ব্যাপারীর সহিত দর করিতেছে; দোকানের সমস্ত জিনিস-গুলির প্রতি তাহার লক্ষ্য আছে; এতগুলি কার্য্য সম্বন্ধে তাহার প্রধান লক্ষ্য রহিয়াছে, আপন হস্তের দিকে। কারণ ঢেঁকিটা হাতে না পড়ে। এই দৃশ্য দেখিয়া, সংসারী সাধক মুদিনীকে কহিল “মা! তুমি আমার গুরু! আমি তোমায় নমস্কার করি। দেবি! আর্মি সংসারে ঐরূপ কার্য্যকর্ম্ম করিয়াও তোমার হস্তের ত্রাণ আমার পরমাত্মার প্রতিও যেন লক্ষ্য রাখিতে পারি। মাগো! তুমি যাহা কর্ম্মকারী দেখাইলে, তাহা যেন আমি এ জীবনে কখন না বিস্মৃত হই;—আমাকে এই বর দাও। আমি তোমাকে বার বার নমস্কার করিতেছি।”

এক শিশু খেলাঘরে বসিয়া চুসিকাঠি চুসিতেছিল; কিন্তু বালক যাই তাহার মাতাকে দূরে দেখিয়াছে, অমনি খেলাঘর ফেলিয়া, চুসিকাঠি ফেলিয়া, মাতার নিকট দৌড়িয়া গেল। ইহা দেখিয়া, সাধু সেই বালককে প্রণাম করিয়া কহিল “ধন্য দেব! ধন্য তোমার লীলা!! গুরু হে! তোমার মাকে পাইয়া, তুমি যেমন ভূয়া খেলাঘর ও ভূয়া চুসি ফেলিয়া দৌড়িয়া প্রকৃত মাতা ও স্রুধামাথা স্তন-চুসি পাইলে, আমিও যেন আমার মাকে পাইয়া দৌড়িতে পারি এবং প্রকৃত মাতাকে প্রাপ্ত হই। ঐ শক্তি আমাকে দাও, আমি তোমার “ভাবকে” বার বার প্রণাম করিতেছি।”

এক গৃহস্থের স্ত্রী নষ্ট ছিল; কিন্তু অতি গোপনীয় ভাবে। সে স্বামী, পুত্র প্রভৃতির সেবা করিত, কিন্তু তাহার মন পড়িয়া থাকিত উপপতির উপর। এই ঘটনা শুনিয়া, সাধক সেই স্ত্রীলোকটির উদ্দেশে নমস্কার করিয়া কহিল, “মা গো, তুমি আমার গুরু! ধন্য শিক্ষা আমাদের শিখাইলে দেবি! তুমি এই বর দাও! আমরাও যেন তোমার মত সংসারের কার্য্য করিয়াও মনকে সেই জগৎ-স্বামীর দিকে ফেলিয়া রাখিতে শিখি দেবি! পরম ভাগবতেরা ইহাকেই “পরকীয়া” ভাব বলেন।”

চাকরাণীরা গৃহস্থের পুত্র পালন করে, স্তন দেয়, ভালবাসে, সম্পর্ক পাতায়, সব করে। আবার গৃহস্থের শোক-দুঃখে তাহারাও শোক পাইয়া থাকে, কখন কখন ইত্যাদি। কিন্তু তাহারা মনে জানে, ইহারা আমার

কেহই নহে। আমার বাড়ী ঘর আত্মীয় স্বজন সব স্তুতস্ব আছে। এই ঘটনা শ্রবণ করিয়া সাধক চাকরানীদিগকে লক্ষ্য করিয়া নমস্কার পূর্বক কহিল “দেবি সকল! ধন্য তোমাদের থেলা! মাতৃগণ! তোমরা সকলেই আমার গুরু! আমি তোমাদের সকলকে নমস্কার করিতেছি। মা সকল, আমিও যেন সংসারে থাকিয়া তোমাদের মত মন প্রাপ্ত হই। তোমরা যেমন প্রাণের উপলব্ধি-শক্তির সাহায্যে বিশেষরূপে জান, ইহারা কেহই তোমাদের নহেন; আমিও যেন “ঐ শক্তিটুকু পাই, এই ভিক্ষা দাও মা-গণ! নমস্কার করি।”

সংসারে যাহাকে মদে থাইয়াছে, তাহাদের যত তিরস্কার কর, অপমান কর, অবিশ্বাস কর, মাতাল বলিয়া দিক্কার দাও,—সে কিছুতেই মদ থাওয়া ছাড়িতে চাহে না। এই ঘটনা দেখিয়া, সাধক সেই মাতালকে নমস্কার করিয়া কহিল, “তুমি আমার গুরু! আমি যেন তোমার মত ধর্ম্মমদ পান করিতে পাই। ধর্ম্মমদ থাইতে আমাকে যে কেহ নিষেধ করুক না কেন, আমি যেন কিছুতেই তাহার কথায় কর্ণপাত না করি।”

জাহাজের কম্পাস উত্তরমুখী! এই জন্ত জাহাজ কখন ~~দিক্~~ পতিত হয় না। সাধক ঐ কম্পাসকে দেখিয়া কহিল, “তুমি আমার গুরু! আমি তোমায় নমস্কার করি। প্রভো! তুমি যেনন উত্তরমুখী হইয়া সর্বদা জাহাজকে সর্কাদিক্ হইতে রক্ষা করিতেছ, আমাকেও ঐ শক্তি দাও, আমি যেন সর্বদা ব্রহ্মমুখী হইয়া সংসারের সকল দিক্ রক্ষা করি।”

ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি। সাধক সত্ত্বগুণী হইতে ইচ্ছা করিলে, পূর্বোক্ত উদাহরণগুলির মত বিশ্ব-সংসার হইতে সত্ত্বগুণ সংগ্রহ করিয়া, তদ্বারা ইষ্টস্থাপন করিবেন। এইরূপ করিতে তিনি যে আনন্দ পাইবেন,—ধরুন এই প্রবন্ধ পাঠে যদি কিছু আনন্দ হইয়া থাকে,—“তাহাই ঈশ্বরের স্বরূপ” জানিবেন। ক্রমে সাধক পূর্ণ সাত্ত্বিক ভাব প্রাপ্ত হইলে, নিশ্চয়ই “তাহার” দর্শন পাইবেন। গুরু করিবার সময় যদি গুরুর লৌকিক কার্য দেখা যায়, তাহা হইলে, ব্যাধ, মৎস্তধারী, কিস্করী, বেশ্যা, মুদিনী, কম্পাস প্রভৃতিকে গুরু বলা চলে না। যাহাকে গুরু না বলিলাম, তিনি ত ঈশ্বরের সৃষ্টিছাড়া বস্তু। ঈশ্বরের সৃষ্টিছাড়া বস্তু নাই। সকল বস্তুতেই তিনি আছেন। এই জন্ত গুরু ও ঈশ্বরে কোন প্রভেদ নাই।

সংবাদ ।

আমেরিকার সেন্টপল নামক স্থানের জনৈক মণিকর একটি নূতন বিষয়ের আবিষ্কার করিয়াছেন। টেলিগ্রাফ-যোগে একস্থান হইতে অল্পস্থানে ফটোগ্রাফ পাঠাইতে পারা যাইবে। নিউইয়র্ক হেরাল্ড নামক পত্রিকায় ঐ উপায়ে ফলিত কয়েক খানি ফটো প্রকাশিত হইয়াছে।

কুবক বলেন “বীট হইতে চিনি প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত উত্তর পশ্চিমে বীটের চাষ হইয়াছিল। বীট হইতে চিনিও যথেষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু চিনি প্রস্তুত করিবার সাজ-সরঞ্জাম প্রভৃতি যোগাড় করিতে না পারিলে, চিনি প্রস্তুতার্থে বীট চাষ করা বাঞ্ছনীয় নহে।”

কলিকাতায় তাড়িত ট্রামগাড়ি চলিতে এখন বিলম্ব পড়িয়া গেল। টেলিগ্রাফ বিভাগের ডিরেক্টর বাহাদুর বলিতেছেন যে, শীঘ্রই ভারতে তারহীন টেলিগ্রাফ প্রচলিত করা হইবে। আগামী শীতকালের মধ্যে কলিকাতা হইতে মাদ্রাজ পর্যন্ত আর একটা টেলিগ্রাফ তার বসিবে।

মাদ্রাজের তিন চারি শত তাঁতি অল্পকষ্টে পড়িয়াছেন। বঙ্গের তন্তুবার-কুল ঝড় উঠিবার পর “চাচ! আল্লার নাম লও।”—মত ভাবে ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিয়া, তাঁত ছাড়িয়া কলম ধরিয়া অনেকে নিস্তার পাইয়াছেন। কিন্তু আহা! মাদ্রাজী তাঁতি বুকি বা ধনে প্রাণে যায়! গবর্ণমেন্ট বাহাদুর এক লক্ষ টাকা উহাদের জন্ত ব্যয় করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন।

পাইওনিয়র বলিতেছেন “ভারতে ইম্পাতের বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে; ইয়োরোপ আমেরিকা ভারতকে আর ইম্পাত যোগাইতে পারে না। ভারতের ছুইটি বড় বড় রেল কোম্পানীর—ইম্পাতের রেলের বিশেষ আবশ্যক হইয়াছে। এদেশীয় মহাজনেরা এই সময় ইহার কারখানা খুলিয়া ইম্পাত প্রস্তুত করুন না কেন? কাশীপুরের গোলার কারখানার সঙ্গে ইম্পাতের কারখানা আছে, তথায় ইম্পাত করিতে শিখান হয়। অতএব ইহা শিক্ষার জন্য এদেশ-বাসীর চোঁচাচরিত আবশ্যক। কিন্তু কৈ ভারতবাসীর সে উত্তম, উৎসাহ তাদৃশ দেখা যায় না!”

চিকাগো মেডিকেল কলেজে প্রমাণিত হইয়াছে যে, মৃত ব্যক্তিকে পটাশের কার জলে ডুবাইয়া রাখিলে, কিছুকালের মধ্যে মৃতদেহের কিছুই থাকে না, কারজলে দ্রব হইয়া যায়।



MERCHANT'S FRIEND.



মাসিক পত্র ও সমালোচন ।

“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা ।”



শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত ।

মুচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।	বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
চিনির কথা	১৪৫	সৌর বৈজ্ঞানিক যন্ত্র ...	১৬০
আমদানী ও রপ্তানি	১৪৯	চিনিপটীর সভা	১৬২
সার জেম্‌স্টেজির জীবনী ...	১৫০	সংবাদ	১৬৮
শর্করা-বিজ্ঞান	১৫৪		

কলিকাতা,

১ নং চিনিপটী বড়বাজারস্থ স্বদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়দ্বিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে
ত্রিসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত ।

৬৬ নং আহীরাটোলা ষ্ট্রীটস্থ “হিন্দু-ধর্ম-যন্ত্রে”
শ্রীরাজেন্দ্রনাথ সেন দ্বারা মুদ্রিত ।

গভর্ণমেন্ট মেডিকেল ডিপ্লোমাপ্রাপ্ত,

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজের

আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয় ।

১৮১ নং লোয়ার চিংপুর রোড, টেরিটোজার, কলিকাতা ।

কেশরঞ্জন তৈল ।

সর্বোৎকৃষ্ট কেশ-তৈল ।

(কমনীয় গন্ধী ও বিজ্ঞানসম্মত ভেষজ গুণান্বিত ।)

কয়েক প্রকার দেশজ স্নেহ পদার্থ হইতে অভিনব ও নির্দোষ বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত এবং কয়েক প্রকার স্নিগ্ধকর ও স্নগন্ধি পদার্থের সূক্ষ্মরাসায়নিক সংমিশ্রণে স্নগন্ধিকৃত অকৃত্রিম, বিশুদ্ধ ও অতীব তরল কেশ-তৈল ।

কেশরঞ্জন উৎকৃষ্ট কেশ-পোষক, শিথিল কেশমূলের দৃঢ়তাসাধক, কেশপাত, অকালপকতার নিবারক এবং অকালবৃদ্ধির অপূর্ব মহৌষধ । ইহার ব্যবহারে কেশকলাপ কৌমল, মৃদু, চিকণ, অপূর্ব স্নগন্ধ ও স্নিগ্ধকর শক্তিতে মাথা জালা, মাথা বেদনা, মাথা ঘোরা, মাথা ধরা প্রভৃতি কঠোর শিরঃপীড়া দূর করিয়া মস্তিষ্ক ও অপরাপর স্নায়ু-কেন্দ্রকে স্নিগ্ধ ও শীতল করে; সদ্য প্রস্ফুটিত গোলাপ কুসুমবৎ অপূর্ব গন্ধে মন প্রাণ বিভোর করিয়া তুলে, তাহাতে মন নিত্য প্রফুল্ল ও উৎসাহপূর্ণ থাকে, এবং মনোবিকার পরিশ্রমে অবসাদ বা ক্লান্তিবোধ হয় না । ইহার গন্ধে তীব্রতার লেশমাত্র নাই । এই সকল কারণে—

কেশরঞ্জন তৈল

ব্যবহারে ইঙ্গলুপ্ত অর্থাৎ টাকপড়া, মস্তকঘর্ষণ, মস্তিষ্কের দৌর্বল্য, চিত্তচাঞ্চল্য ও অবসাদ, স্নায়ুমণ্ডলীর রোগ, দৃষ্টিশক্তির হীনতা, শরীরের ও স্নুতিশক্তির হ্রাসলতা প্রভৃতি দূর করিয়া শরীর ও মন সতেজ ও সবল, ইন্দ্রিয়গণকে স্বাভাবিক ক্ষমতাপন্ন, চিত্তপ্রফুল্ল এবং মস্তক ভ্রমরকৃৎ ঘন কেশগুচ্ছে সমালঙ্কৃত করে । ফলতঃ কেশরঞ্জনের জ্বায় কেশকলাপের শক্তি ও সৌন্দর্য্যপ্রদ পালিত্য ও পাতিনাশক, মস্তিষ্কের স্নিগ্ধকর, স্নুতিশক্তিবর্ধক, চিত্তের প্রফুল্লতা উৎপাদক, এমন অমূল্য ও অতুলনীয় স্মৃতিগন্ধী তৈল আর নাই ।

কেশরঞ্জন তৈল ।

এক শিশির মূল্য	১ এক টাকা ।
প্যাকিং ও ডাকমাণ্ডলাদি	১০ ছয় আনা ।
ভিঃ পিতে	১১০ দেড় টাকা ।
১২ শিশি	১০ দশ টাকা ।
বড় এক শিশি (ইহাতে ছোট শিশির চারিগুণ তৈল থাকে)	৭ তিন টাকা ।

মহাজন বন্ধু।

মাসিক পত্র ও সমালোচন।



“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা।”

১ম বর্ষ।]

ভাদ্র, ১৩০৮।

[৭ম সংখ্যা।

চিনির কথা।



ভারতবর্ষের মধ্যে কেবল বাঙ্গালায় ইক্ষু আবাদ বেশী হইয়া থাকে। সন ১২৯৮ সালের জরীপে সমগ্র ভারতবর্ষে ১ কোটি বিঘা ইক্ষু আবাদের ভূমি নির্ণয় হইয়াছিল, ইহার মধ্যে নিজ বাঙ্গালায় ৩৪ লক্ষ বিঘা ধরা হইয়া ছিল, এ সকল কথা বিগত শ্রাবণ মাসের “মহাজন-বন্ধুতে” ১৩৯ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে। কিন্তু বিগত ১৩০৫ সালে বিট্‌চিনির উপর এক্সট্রা-ডিউটি বসাইবার জল্পনা কল্পনার সময়, বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট বাহাদুরের সেক্রেটারী মহাশয়, “বণিক সমিতির” পত্রের উত্তরে বলিয়াছিলেন,—

ভারতে প্রায় ৭৬ লক্ষ বিঘা পরিমাণ ভূমিতে ইক্ষু আবাদ হইয়া থাকে, এবং এই চিনির কারবারে বঙ্গের প্রায় ২০ লক্ষ লোক প্রতিপালিত হয়। এই চিনির কার্য্য প্রতিবৎসর ১২ হইতে ১৫ কোটি টাকা পর্য্যন্ত হইয়াছে। পরন্তু যে পরিমাণ ভূমিতে ইক্ষু আবাদ হয়, তাহা হইতে গবর্ণমেন্ট-বাহাদুরের বৎসরে ৩৬ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায় হয় বলিয়া অনুমান করা হয়। ইহা হইল, বঙ্গের ইক্ষু আবাদের কথা।

যাহা হউক, এই ৭৬ লক্ষ বিঘার কথার সঙ্গে জরীপের ৩৪ লক্ষ বিঘার কথার মিশ্র পাওয়া যায় না; ৭৬ লক্ষ বিঘা কথাটা যেন আন্দাজী বলা

হইয়াছিল। ফলে, ৩৪ লক্ষ বিধা বাহা জরীপে ধরা হইয়াছে, তাহাও কার্য্য-ভূমিতে কেনি বৎসর মিল থাকে না। ১৩০৭ সালে ২৫ লক্ষ ৭২ হাজার ৬ শত বিধা ভূমিতে বঙ্গের আক হইয়াছিল; এ বৎসর, ২৬ লক্ষ ১ হাজার ৬ শত বিধা ভূমিতে আক চাষ হইয়াছে। পরন্তু এবৎসর চৌদ্দ-আনা ইক্ষু ফসল হইবার বিষয় অনুমান করা হইয়াছে।

বঙ্গে উপস্থিত বত লক্ষ বিধাই আক চাষ হউক না কেন, ইহার হিসাব আমাদের রাখিবার বড় একটা প্রয়োজন নাই। কারণ, ২৫২৬ লক্ষ বিধা ইক্ষু আবাদ করিয়া, তদ্বারা ব্যবসায় হইবার মত চিনি উৎপন্ন হয় না; উহাতে যে ক্ষুদ্র হয়, তাহা কৃষকেরা ঘর খরচ করে, অধিকাংশ স্থলে এই কারণে ইক্ষু-ক্ষুড়ের চিনিই হয় না। চিনিপটিতে অপরাপর চিনি আমদানীর তুলনায় এদেশীয় ইক্ষু-ক্ষুড়ের চিনি,—যথা “সামসাড়া” চিনি এখন নাই বলিলেই হয়। এদেশে খেজুরে চিনি বেশী পাওয়া যায়। পরন্তু এই খেজুরে চিনিই পূর্বে “সিপ্‌মেন্ট” হইত।

বিগত ১৫ই শ্রাবণ হামবর্গের বিট্‌ চিনির দর ছিল অক্টোবর হইতে ৬ মাস পর্য্যন্ত সিপের ২৬ শিলিং ৬ পেন্স; ইহা কলিকাতার জেটি পর্য্যন্ত। তৎপরে উহার উপর ডিউটি চাপিবে। উক্ত দিবসের এক্সচেঞ্জ ধরিয়া কসিয়া দেখা হইয়াছিল যে, জাহাজ ভাড়া, অগ্নি এবং জলের বীমা খরচ, তথাকার এজেন্টের কমিশনী ইত্যাদি দিয়াও অর্থাৎ এই সকল খরচা ধরিয়াও, ২১ শিলিং ৬ পেন্স দর যাহা ছিল, উহার বাঙ্গালা টাকায় ছয় টাকা, চারি আনা, তিন পয়সা মণকরা পড়ে মাত্র। তথায় হন্দরের উপর দর হয়। আজকাল এক্সচেঞ্জ প্রায় বাঁধা হইয়াছে।

অধিকন্তু যিনিই হউন না কেন, কাহারও তথাকার বাজার দর জানিতে কিম্বা বিট্‌ চিনি তথা হইতে আনাইতে ইচ্ছা হইলে, নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিতে হয় “Mr. Karl Destin, Hamburg। ইহার জন্মণ সাহেব, ইহাদের কারন বহুদিনের। ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে ইহার তথায় আফিস খুলিয়াছিলেন, অত্থাপি প্রভূত সখ্যাতির সহিত ইহাদের কারবার চলিতেছে। ইহার তথাকার যে কোন মাল বা মালের দর কিম্বা নমুনা পাঠাইয়া থাকেন। ইহাদের কারনে টেলিগ্রাফ করিতে হইলে এই লিখিতে হয় “Destin—Hamburg.” টেলিগ্রাফের সংবাদ অদ্য দিলে কল্যা পাওয়া যায়, কিন্তু পত্র বাইতে ২০ কুড়ি দিন লাগে; অতএব আসিতেও তাই, কাজেই ৪০ দিনের পর পত্রের উত্তর পাওয়া যায়। প্রতি বৃহস্পতিবারের মেলে পত্র দিতে হয়।

যাহা হউক, মনে করুন দেখি, জাহাজ ভাড়া ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ে ব্যয় করিয়া কলিকাতায় উহা ৬০ ছয় টাকা চারি আনাতে দিতে পারে। তৎপরে তোমার রাজা উহার উপর অতিরিক্ত মাশুল লইবেন,—সে কথা ছাড়িয়া দিউন। এখন অনুমান করুন, সে দেশে গুড়ের মণ কত?

এই বিট্‌চিনির অস্তিত্ব ১৭২৯ খৃষ্টাব্দে ১১ই জানুয়ারি সর্ব প্রথম আবিষ্কৃত হয়। কেহ কেহ বলেন, ১৭৪৭ খৃষ্টাব্দে মারগ্রাফ নামক এক ব্যক্তি সর্ব প্রথম বিটের অস্তিত্ব আবিষ্কার করতঃ বলির্নের “সায়েন্স একাডেমিতে” এই কথা প্রকাশ করেন। যাহাই হউক, ১৭৮৬ খৃষ্টাব্দে আচার্ড নামক জনৈক বিজ্ঞান-বিৎ বিট্ হইতে চিনি বাহির করা সম্বন্ধে অনেক পরীক্ষা করিয়া কৃতকার্য হন এবং উহার শিকড় হইতেও চিনি উৎপাদন করেন। আচার্ড তখন রাজার নিকট এই প্রার্থনা জানাইলেন যে, রাজা যদি তাঁহাকে সাহায্য করেন, তাহা হইলে তিনি বিট্ সম্বন্ধে আরও অনেক রকম পরীক্ষা করিতে এবং উহার প্রস্তুতির জন্য একটি কারখানা নির্মাণ করিতে পারেন। আচার্ডের কারখানা করিবার প্রার্থনা গ্রাহ্য হইল না বটে; কিন্তু তাঁহার সংগৃহীত পরীক্ষা সমূহের যথাযথ তথ্য নিরূপণ উদ্দেশ্যে একটি রাজকীয় কমিসন বসাইয়া দেওয়া হইল।

তৎপরে উক্ত কমিসন একটি ছোট কুঠি নির্মাণের পোষকতা করেন। রাজা দেখিলেন, আচার্ডের রোগ ইহাতেও সংক্রামিত হইল। কাজেই কমিসনের কথাও অগ্রাহ্য হইল। তাহার পর ১৮০১ সালে রাজা ফ্রেডরিক উইলিয়ম বাহাদুর আচার্ডকে টাকা ধার দিতে স্বীকৃত হইলেন, তবু বিট্‌চিনির জন্ম কারবার করিব, এ সংকল্প করিলেন না। যাহা হউক, আচার্ড ছাড়িবার পাত্র নহে, তিনি নিজের দায়িত্বে টাকা গ্রহণ করিয়া, সাইলিসিয়া নামক স্থানে অনেক জমি খাজনা করিয়া লইয়া, তথায় বিটের চাষ, এবং চিনির কুঠি প্রস্তুত করিলেন। এই কুঠির কার্য ১৮০২ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাস হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। এই কালে যে দিন হইতে আগুন দেওয়া হইয়াছিল, সেই দিন হইতেই সর্বপ্রদেশের চিনির কার্যে আগুন লাগিয়াছে। এখন বিট্‌চিনির কল কত? আমেরিকা, মিসর, রুসিয়া, অষ্ট্রেলিয়া, অষ্ট্রিয়ার ইত্যাদি যথায় যাও, তথায় বিট্‌চিনির কার্য। এখন যব দ্বীপে ২৩০টা চিনির কারখানা। মরিশস্ দ্বীপেও মন্দ নহে। মধ্যে এই যব দ্বীপের চিনি ইংলণ্ড, হলণ্ড, চীন প্রভৃতি দেশে রপ্তানী হইত, এখনও হয়। আমাদের কলিকাতায় এখনও

জাভা চিনি আইসে,—সে দিনেও আসিয়াছে—আবার আসিবার সংবাদও আছে। চীনের চিনির কল দুইটি কেবল জাভা চিনিতেই রহিয়াছে বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। শুনা যায়, চীনদেশে গ্রেহাম কোম্পানীর স্থাপিত চিনির কলে প্রতিদিন লক্ষ মণ চিনি রিকাইন হইয়া থাকে, এ চিনিও জাভা যোগান দেন। কিন্তু বিটু চিনির জন্ত এই যবদ্বীপের চিনির কার্য্য মন্দা পড়িয়াছে।

বাজার-গুজব যে, বিটু চিনির এক্সট্রা-ডিউটি উঠিয়া যাইবার খুব সম্ভব। কিন্তু ইহা যখন হয়, তখন চীন, মারিশস্, এবং যবদ্বীপের চিনিকে বাঁচাইবার জন্তই অর্থাৎ উক্ত সকল পোর্টের চিনির দরের সঙ্গে বিটুচিনির দর সমান ভাবে বাঁধা হয়। অতএব আবার যদি সেই যব এবং চীন মারিশস্ চিনির কার্য্যে অসুবিধা হয়, তাহা হইলে, ডিউটি উঠা দূরের কথা, আরও বৃদ্ধি করিতে হইবে। পরন্তু বাধ্য হইয়া আমরা ইহাও বলিতেছি যে, যতদিন পর্য্যন্ত এদেশী শিল্পের সুযোগ সুবিধা না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত আমরা জন্মণের সঙ্গে কার্য্য করিয়া উহাদের শিক্ষা-কৌশল সংগ্রহ করিব বটে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে এদেশীয় শিল্প-শিক্ষার পরিবর্তন করিতে বিশেষ মনোনিবেশ করিব। কারণ কেবল চিনি বলিয়া নহে, জন্মণী ইংলণ্ডের এবং অপরাপর প্রদেশের সমুদয় শিল্পের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছে এবং করিতেছে। ইহার কারণ অহুসন্ধানে জানা যাইতেছে যে, তথাকার শিক্ষা-প্রণালী নূতন উদ্ভাবনী শক্তি যোগে হইতেছে,—এই শিক্ষা-প্রণালী এতদিন ইংলণ্ডে বা কোন প্রদেশে ছিল না, জাপান ইহার অনেকটা নকল করিয়া কৃতকার্য্য হইয়াছেন এবং হইতেছেন; ইংরাজী নিদ্রা নীঘ্র ভঙ্গ হইবে! তাই ইংরাজ-রাজের শিক্ষা-প্রণালী-সংস্কারের দিকে তীব্রদৃষ্টি পড়িয়াছে। গোলাগুলির যুদ্ধ ভিন্ন অপর এক যুদ্ধ আছে, তাহা শিল্প যুদ্ধ! গোলাগুলিতে ইংরাজ পৃথিবীর একছত্রী রাজা হইয়াছেন সত্য; কিন্তু এ যুদ্ধে দেশ রক্ষা করা চলিবে না, শিল্পযুদ্ধে প্রতিদ্বন্দিতায় না পারিয়া উঠিলে, রাজ্য-রক্ষা দুষ্কর হইবে। এই যুদ্ধে সাধারণ প্রজাকেও সৈন্যের মত কার্য্য করিতে হইবে। এস আমরা ইংরাজ-রাজের শিল্প-যুদ্ধে তাহাদের ইঙ্গিতে সুশিক্ষিত হইয়া, জন্মণী-শিল্পের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হই। সকলে প্রতিজ্ঞা কর, জন্মণী-দ্রব্য আমরা ব্যবহার করিব না। নচেৎ কাজেই আমাদের জন্মণীতে যাইতে হইবে।

আমদানী ও রপ্তানী ।

বৈদেশিক দ্রব্য যাহা ভারতবর্ষে আসিয়াছে, তাহাকেই আমদানী কহে ।

আমদানী—দ্রব্যের নাম	মন	কোটি	লক্ষ	হাজার	শত	টাকা ।
স্বর্ণ	১৮৯৯	১১	৪৪	৭৮	৬	৭৪
ঐ	১৯০০	১১	৮৭	১৩	৮	২৭
রৌপ্য	১৮৯৯	৯	৫১	৬	৪	৫৮
ঐ	১৯০০	৪	৫৯	২২	২	৫৩
দেশালাই	১৯০০	০	৪০	০	০	০
তামাক	"	০	২১	০	০	০
সিগারেট	"	০	১৭	০	০	০
লবণ	"	০	৫৬	০	০	০
ছুরি কাঁচি	"	০	৯	৯৪	৯	৪৮
কৃষিসম্বন্ধ ইত্যাদি	"	৮	৩৭	০	৫	২০
অপরোপার বস্তু	"	০	১১	৭৭	৪	৩৯
সেলাইয়ের কল	১৮৯৯	০	৫	৫৩	৮	৮০
ঐ	১৯০০	০	৬	১৯	—	২৫

তৎপরে ১৮৯৯ সালে চা' আসিয়াছিল ৪ কোটি ৯০ লক্ষ পাউণ্ড ; গতবৎসর অর্থাৎ ১৯০০ সালে আসিয়াছে, ২ কোটি ৩০ লক্ষ পাউণ্ড । বিটু চিনি আসিয়াছে, ১৭ লক্ষ হন্দর, অর্থাৎ সাড়ে আট লক্ষ বস্তা । মারিশসের কোংড়াগুড় আসিয়াছে, ৫ লক্ষ ২০ হাজার মণ ।

রপ্তানী—পাট	১৮৯৯	৮	০	০	০	০
ঐ	১৯০০	১০	৮৬	০	৫	৬২
ধৈল	"	০	৩১	০	০	০
ভূষি	"	০	৩৫	০	০	০
চট	"	৭	৮৬	৪৬	০	১২
চামড়া	"	৬	৯৮	৮৪	৫	১৮

তৎপরে ১৯০০ সালে পাথুরে কয়লা প্রায় দেড় কোটি মন বিদেশে গিয়াছে ; ভারতের হাড় গিয়াছে ৩১ লক্ষ মণ ; পাটের চটকাপড় গিয়াছে ৩৬ কোটি, ৫২ লক্ষ, ১৪ হাজার, ৯ শত ৯০ গজ । চা' গিয়াছে ১৯০০ সালে ৩ কোটি, ৩৫ লক্ষ পাউণ্ড । চা'টা শাঁধের করাত, যাইতে আসিতে কাটে ।

সার জেম্‌সেট্‌জির জীবনী ।

ইহার অপর নাম “সার জেম্‌সেট্‌জি জিজি ভাই ।” ইনি ১৭৮৩ খৃষ্টাব্দে এই জুলাই বোম্বাই নগরে সম্ভ্রান্ত পার্শি-পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন । ইহার পিতার অল্পাংশ তাদৃশ সচ্ছল ছিল না, এই জন্য ইনি উচ্চশিক্ষা পান নাই ; তবে সামান্য ভাবে ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন । ইহার পিতা ব্যবসায়ী ছিলেন,—তাঁহার বোতলের দোকান ছিল । এই দোকানে জেম্‌সেট্‌জি পিতার সহকারীরূপে কার্য্য করিতেন । এই সময় ইহার বিবাহ হয় ।

এমন সময় জেম্‌সেট্‌জির বয়ঃক্রম বোধশব্দ পূর্ণ না হইতেই তাঁহার জনক জননী পরলোক গমন করেন । ইহাতে তিনি বিষম সঙ্কটে পতিত হন । তৎকালে তাঁহার পৈতৃক সম্পত্তির মধ্যে সেই বোতলের দোকানে কতকগুলি বোতল মাত্র সম্বল ছিল ; তাহা ভিন্ন অন্য সম্পত্তি আর কিছুই ছিল না । অনবলম্বন জেম্‌সেট্‌জি এই সময় ভয়ানক দুর্ভাবনায় পড়িলেন । এদিকে দৈবক্রমে সেই বৎসর বোম্বাই নগরে সহসা বোতলের মূল্য মহার্ঘ হইয়া উঠিল । জেম্‌সেট্‌জি পিতৃদত্ত বোতলগুলি বিক্রয় করিলেন, তাহাতে মূলধন ছাড়া একশত কুড়ি টাকা লাভ হইল ।

এই লাভ সামান্য হইলেও ইহার ভিতর কতকগুলি সূক্ষ্ম কারণ পরোক্ষ ভাবে এরূপ সংঘটিত হইল যে, নিঃসহায় দরিদ্র যুবক জেম্‌সেট্‌জির জীবনের প্রথম পরিবর্তনের-মুখে লাভ হওয়াতে, যুবক মনে করিল, এরূপ ব্যবসায় করিলে ইহা দ্বারা সময়ে লাভ হইতে পারে ত ? এই ত আমার লাভ হইল !! এই উৎসাহ তখন কে দিল ? ভগবান্‌ যেন এই যুবকের পৃষ্ঠপোষকরূপে দাঁড়াইয়া বলিলেন “ভয় নাই, পিতাকে হারািয়া আর ভাবিও না, এই লাভ কর, আমি বোতলের দরের তেজ করিয়া দিতেছি ।” আহা ! ভগবদ্রূপকম্পায় এইরূপই হইয়া থাকে !

তৎপরে যুবক জেম্‌সেট্‌জি একশত কুড়ি টাকা পাইয়া, পিতৃদত্ত দোকান উঠাইয়া দিয়া, তিনি কলিকাতায় ব্যবসায় করিবে বলিয়া, মহানন্দে ভাণ্ডা পরিষ্কার করিতে এই মহানগরীতে আগমন করিলেন । কলিকাতায় আসিয়া মুগিহাটার সাবান ইত্যাদির দোকান করেন । এক বৎসর দোকান করিয়া, এবং দোকানের লাইসেন্স ইত্যাদি খরচ খরচা বাদে তাঁহার মূল-

খন একশত আশী টাকায় দাঁড়াইল। যুবক জেম্‌সেট্‌জির এরূপ লাভ মনঃপূত হইল না। তদনন্তর তিনি পুনরায় বোম্বাই নগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

বোম্বাই গিয়া, ইনি কোন আত্মীয়ের নিকট হইতে অতি কষ্টে—কেন না, প্রথমতঃ তিনি টাকা দিতে সক্ষম ছিলেন না,—হাজার টাকা কর্জ লয়েন। এই টাকা পাইয়া, জেম্‌সেট্‌জি তথাকার এক দোকানদারের সঙ্গে এই বন্দোবস্ত করিলেন,—“আমি বিদেশ হইতে, যে মাল পাঠাইব, তাহা তুমি বিক্রয় করিয়া দিবে; এবং তুমি তজ্জন্ত কেবল কমিশানী পাইবে।” তৎপরে তিনি চীনদেশে গমন করেন, এবং তথা হইতে বোম্বাই নগরে সেই দোকানদারকে দেশলাই, চুরুট, সাবান, নানাবিধ বাক্স ইত্যাদি পণ্য পাঠাইতে লাগিলেন। প্রথমতঃ এ কার্যে ক্ষতি হইয়াছিল, কিন্তু সং সাহসে এবং প্রবল ধৈর্যের সহিত তিনি এই কার্যে চারি বৎসর ব্রতী থাকিয়া, ক্ষতির পূরণ করিয়াও, ছয় হাজার টাকা লাভ করেন। চারি বৎসর পরে চীন হইতে তাঁহার স্বদেশে শুভাগমনের সময় রাষ্ট্র-বিপ্লবাদি জন্য বিলাটে বিপত্তি ঘটে। সেই বৎসর ইংরাজ এবং ফরাসীতে যুদ্ধ চলিতেছিল, এই দুইটিনার সময় চীনের অনেক ইংরাজ নর নারী ইহার সহিত এক জাহাজে ভারতে ফিরিতেছিলেন। একটা কিষদন্তী আছে, “রাজার রাজার যুদ্ধ হয়, উলুখাঁকড়ার প্রাণ যায়”;—ইহারই সার্থক্য এই ইংরাজ-সহচর পার্শ্ব-বণিকের জীবনে ঘটয়াছিল। সেই জাহাজখানি পশ্চিমধ্যে ফরাসী কর্তৃক ধৃত হইয়া, জাহাজের সমুদয় লোক বন্দীরূপে উত্তমাশা অন্তরীপে প্রেরিত হয়।

তৎপরে এই জাহাজের সকলেই মহাবিপদে পতিত হইয়াছেন বৃত্তিতে পারিয়া, আত্মরক্ষার চেষ্টায় সতর্ক ছিলেন। অবশেষে ইহার ওলন্দাজ-শিক্ত এক নগরীতে অবতীর্ণ হইলেন। তথায় জর্নৈক ইংরাজ-দূত অবস্থিতি করিতেছিলেন; তাঁহার অল্পগ্রহে ইহার সকলে মুক্তিলাভ করেন। তৎপরে ইনি এবং কতিপয় ইংরাজ কলিকাতায় আসিয়া উত্তীর্ণ হইলেন। পশ্চিমধ্যে এই সকল ইংরাজের সঙ্গে বিশেষরূপে পরিচিত হওয়ার, ইহার কলিকাতায় উত্তীর্ণ হইয়া, ঐ সকল ইংরাজের সঙ্গে অংশে জেম্‌সেট্‌জি ব্যবসায় করিবেন, স্থির করিয়া, শাপে বরলাভ করতঃ স্বদেশে—বোম্বাই নগরে বাজা করিলেন। তথায় দুই মাস থাকিয়া, পূর্বোক্ত ইংরাজদিগের অন্তিমভিক্রমে ইনি পুনরায় চীনদেশে গমন করিলেন। এইবার জেম্‌সেট্‌জির

ব্যবসায় প্রবল ভাবে চলিতে লাগিল। পরস্তু বোম্বাই এবং কলিকাতা এই বিখ্যাত বন্দর-দ্বয়ে চীন হইতে তিনি বিবিধ পণ্যদ্রব্য প্রেরণ করিতে লাগিলেন। ইহার ফলে, টাকা ক্রমশঃই বৃদ্ধি হইতে লাগিল। যত টাকা বৃদ্ধি হইতে লাগিল, ততই অংশীদার জুটিতে লাগিল। ক্রমে পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন অংশে ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া নিজে প্রচুর ধনের অধিপতি হইতে লাগিলেন, এবং সঙ্গে সঙ্গে আরও অনেককেও ধনী করিতে লাগিলেন। ইহার অনেক অংশীদার ছিল, কিন্তু কখন ইনি আদালতে গমন করেন নাই, 'নিজে ঠকিয়া, পরের সঙ্গে গোল মিটাইতেন। দ্বিতীয়তঃ ইহার কথার মূল্য বড় অধিক ছিল।

কারণ ইনি কখনও মিথ্যা কথা কহেন নাই। এই জন্ত ইনি যাহা বলিতেন, তাহা অকাটা বেদবাক্য বিশেষ। পরস্তু এই ঠিক কথার জন্যই তিনি উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হইয়াছিলেন। এমন দ্রব্য নাই যে, তাহার ব্যবসায় জেম্‌সেট্‌জি করেন নাই। যখন যে দ্রব্য লাভ হইবে বুঝিতেন, তখনই সেই দ্রব্যের ক্রয় বিক্রয় আরম্ভ করিতেন। কিছু দিন মধ্যে ইনি ব্যবসায়ে কোটি মুদ্রা বার্ষিক আয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। বাণিজ্যের ক্ষাশ্রয়ে চঞ্চলা কমলার স্থিরানুগ্রহ-লাভের বিষয় চিন্তা করিলে বিশ্বাস-সাগরে ভাসিতে হয়! যাহা হউক, এইরূপ বাণিজ্য-ব্রত-অনুষ্ঠানে লক্ষ্মীর প্রসাদ লাভ করিয়া জেম্‌সেট্‌জি ভারতের অদ্বিতীয় ধনী হইলেন।

তাহার পর ১৮২২ খৃষ্টাব্দ হইতে ইনি সাধারণ দেশহিতকর কার্যে দান করিতে আরম্ভ করেন। জেম্‌সেট্‌জির জীবনের এই এক নূতন অধ্যায় আরম্ভ হইল। এই অধ্যায়ে ইহার বদান্যতার প্রতি সাধারণের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল। ইনি অনেক বিদ্যালয়, ভজনালয়, আরোগ্যশালা, অতিথিশালা, রাস্তাঘাট নির্মাণ প্রভৃতি শুভকরকার্যে বহু লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। ইনি জীবনের প্রথম অংশে টাকা দিয়া টাকাকে ক্রয় করেন, এবং জীবনের দ্বিতীয় অংশে ইনি টাকা দিয়া, যশের সহিত উপাধি-ভূষণ ক্রয় করিয়া পৃথিবীতে নিজের প্রতিষ্ঠা, প্রবল ও দৃঢ় রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

১৮৪২ খৃষ্টাব্দে সার জেম্‌স কর্নাক (Sir James Carnac) তাঁৎ-কালিক বোম্বাইয়ের গভর্ণর ছিলেন। স্বদেশে যাইয়া, ভারতেশ্বরীর নিকট জেম্‌সেট্‌জির বদান্যতা, অর্থার্জনের প্রভূত ক্ষমতা এবং ইংরাজ গভর্ণমেন্টের প্রতি তাঁহার আন্তরিক আনুরক্তির বিষয় জ্ঞাপন করিলে, মহারাষ্ট্রী সন্তুষ্ট

হইয়া তাঁহাকে “নাইট” (Knight) উপাধিতে ভূষিত করেন। ইহার পরে, তিনি আরও সম্মান-সূচক “বারন” (Baron) উপাধি প্রাপ্ত হন। ভারতের কোন মহাজনের ভাগ্যে এমন সম্মান-সূচক উপাধি লাভ হয় নাই। ভারতের মধ্যে রাজস্থানীয় ব্যবসায়-বীর ইংরাজের নিকট—জগতের মধ্যে মহীয়সী মহারানী ভারতেশ্বরীর নিকট হইতে এই চরম উপাধি প্রাপ্ত হওয়া যে ভারতবাসী বণিকের পক্ষে মহা সৌভাগ্যের পরিচয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। উপাধিলাভে যে কেবল সার জেমসেট্জি জিজি তাই সম্মানিত, তাহা নহে; ইহার সঙ্গে ভারতবাসীও বিশেষ সম্মানিত বলিতে হইবে। কেন না, জেমসেট্জির মত বহির্জাতিকের পক্ষপাতী হইয়া, যে মহাজন ঐক্লপ নিজ জীবনকে প্রস্তুত করিতে পারিবেন, সেই মহাজনই রাজ-প্রদত্ত ঐ ব্যারণ উপাধি লাভ করিতে পারিবেন। ক্ষমিক্ত এই ব্যারণ উপাধি যাহাতে জেমসেট্জির পুরুষাত্মকমে থাকে, এই উদ্দেশ্যে তিনি ভারত-গভর্নমেন্ট বাহাদুরের হস্তে নিজ জীবনের সজীব-আদর্শ চিরস্থায়ী করিবার অভিপ্রায়ে ২৫ লক্ষ টাকা দিয়া যান। এই টাকা ইহার বংশাবলীর কেহ কখন দাবী করিতে পারিবেন না,—ইহা সরকার বাহাদুরের একরূপ তহবিল-ভুক্ত সম্পদে সামিল; কেবল ঐ টাকার বার্ষিক এক লক্ষ টাকা সুদ ইহার বংশাবলীতে যিনি থাকিবেন, তিনিই পাইবেন। তাহার পর, ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে ভারতেশ্বরীর নিকট হইতে একটা স্মরণ পদক প্রাপ্ত হইলেন। ইহার জীও খুব দয়াবতী ছিলেন,—ইনিও স্বামীর মত দান করিতেন। বোম্বাইনগরে একটি সেতু নির্মাণ করিতে ইহার জী লক্ষ টাকা দান করেন। জেমসেট্জি জী-শিক্ষার বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন, এবং নিজেও কতকটা সাহেবীভাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। বোধ হয়, তাহা কেবল সাহেবী সংস্রবের ফল; কিন্তু জাতি হারান নাই,—আমৃত্যু স্বজাতির রীতি নীতি মানিয়া চলিয়াছেন।

তাঁহার তিন পুত্র এবং এক কন্যা। পরন্তু পুত্রদেরও সন্তানাদি হইয়াছে, হইতেছে। বংশস্রোত প্রবাহিত থাকায় এই পরিবার এক্ষণে পার্শ্ব সম্ভ্রমের মধ্যে বিশেষ সম্মানিত, সকলেই রাজ-সম্মানে পরিশোভিত। এখনও জেমসেট্জি পরিবার সমস্ত বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর মধ্যে অতীব সম্মানিত বলিয়া স্বীকৃত। ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে ১৪ই এপ্রিল উক্ত মহাপুরুষ ৭৬ বৎসর বয়সে ইংল্যান্ডে পরিত্যক্ত হইলেন।

সার জেমসেটকির জীবনী দেশীয় বণিকদিগের আদর্শচরিত বলিয়া বিবেচিত হওয়ায়, মহাজনবন্ধুর অবলম্বন সাধু-ব্যক্তাদিগের সমক্ষে তাঁহার জীবনের আভাস দিলাম। ইনি অতর্কিত বাণিজ্যের সহিত ক্রমে বহিবাণিজ্যের অন্বেষণ পূর্বক সাধু চেষ্টায় সিদ্ধিলাভ করিয়া বাহ্যিকলভক ভগবানের নিকট হইতে অতীষ্ট ফল লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। সত্যনিষ্ঠা, সংরক্ষণ ও একাগ্রতা পরিশ্রমের ফলে জেমসেটকি যেমন জীবনের উন্নতি সাধন করিয়াছেন, আবার দেশহিতৈষণায় প্রণোদিত হইয়া, বদান্ততার পরিচয় দিয়া, কীর্তির পবিত্র অঙ্কে অক্ষয়লাভ করিয়া, শান্তিভোগে সমরস লাভ করিতে পারিয়াছেন।

ইহা কি দেশীয় বণিকদিগের আলোচ্য বস্তু অমুকরণীয় নহে ?

শর্করা-বিজ্ঞান ।

(লেখক—শ্রীমত্যাগোপাল মুখোপাধ্যায়—M. A., M. R. A. C.,
and F. H. A. S.)

প্রথম অধ্যায়—ইক্ষুর জাতিভেদ ।

ইক্ষুর চাষ ভারতবর্ষে অতি প্রাচীনকাল হইতেই চলিয়া আসিতেছে। মরীচীপ, মরীচীপু, কিল্লি মীপপুঞ্জ, কুইনস্‌ল্যাণ্ড, নিউসাউথ-ওয়েলস্, ট্রেটস্-সেটলমেন্ট, বার্বোডো, টিনিডাড, ব্রিটিশ গায়ানা ইত্যাদি দেশ দেশান্তরে ইক্ষুর চাষ এক্ষণে বিস্তারিত হইয়া পড়িয়াছে বটে, কিন্তু ভারতবর্ষই এই চাষের জন্মস্থান বলা যায়। যে সমুদায় শ্রেষ্ঠ জাতীয় ইক্ষু এক্ষণে মরিশস্, ওটাইলী, সুবর্ণ, সাসোত্র, কুইনস্‌ল্যাণ্ড ক্রিডল, জ্যামেকা, টাঙ্গা, এবং হোয়াইট টাঙ্গাগোয়েস্ট অর্থাৎ বেথ-ব্রু নামে বিখ্যাত, সে সমুদায়ের উৎপত্তি ভারতবর্ষের ইক্ষু হইতেই হইয়াছে। চীন দেশেও অতি প্রাচীন কাল হইতে

ইক্ষুর চাষ নিজেই। কিন্তু উদ্ভিদ-তত্ত্ববিদ ডাক্তার রকসবারা চীনা ইক্ষু (*Saccharum Sinensis*) ভারতবর্ষ ও পূর্বোক্ত অগ্রাভ্র দেশের ইক্ষু (*S. officinarum*) হইতে বিভিন্ন বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। চীনা ইক্ষুও আমাদের দেশের ইক্ষু হইতে শ্রেষ্ঠ। ইহাতে উই লাগে না এবং শৃগালেও ইহা নষ্ট করে না। এদেশীয় ইক্ষু হইতে যত রস ও শুড় হয়, চীনা ইক্ষু হইতে তদপেক্ষা অধিক রস ও শুড় হয়। জাগবপুর, মুন্সের ও সারণ অঞ্চলে “চিনি” বা “চিনিয়া” নামক যে ইক্ষু পাওয়া যায়, তাহা চীনদেশীয় ইক্ষু হইতে উৎপন্ন নহে; এই ইক্ষু আতি স্নিগ্ধ বা চিনি-পূর্ণ—তাহা নামেতেই প্রকাশ। অগ্রাভ্র দেশে যখন বহু ও কৃষিচাতুর্য দ্বারা ইক্ষুদণ্ডের উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, তখন আমাদের দেশেই যে কেবল উন্নতির উপায় নাই, অথবা উন্নতির চরম হইয়াছে, এমন কথা কখনই গ্রাহ্য নহে। কি কি উপায়ে ইক্ষুচাষের এবং চিনি প্রস্তুতির উন্নতি সাধিত হইতে পারে, ইহা বর্ণনা করা এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য।

২। ইক্ষু ভিন্ন আরও অগ্রাভ্র উদ্ভিজ্জ দ্রব্য হইতে চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে। কিন্তু ইক্ষুদণ্ড হইতে যে পরিমাণ চিনি পাওয়া যায়, কি বিটমূল, কি ধজ্জুর-রস, কি অগ্রাভ্র মিষ্টরস, কি ফুলোয়া (*Bassia Butyracea*) কোন দ্রব্য হইতেই এত অধিক পরিমাণ চিনি পাওয়া যায় না। তবে কৃষিচাতুর্য দ্বারা আশ্চর্য্য বিটমূল হইতে প্রায় ইক্ষুদণ্ডের সমপরিমাণ শর্করা বাহির হইতেছে। নচেৎ পূর্বে বিটমূলের ফলন একবার প্রতি তের টন; ইক্ষুর ফলন বিশ টনেরও উর্দ্ধ ছিল, এক্ষণে, কিন্তু আট টন বিটমূল হইতে এক টন শর্করা উৎপন্ন হয় এবং ইক্ষু হইতেও তাহাই পাওয়া যায়।

৩। সকল জাতি ইক্ষু হইতে সমান পরিমাণ শর্করা হয় না। জাতি-নির্বাচন করিতে হইলে, কেবল যে দণ্ডের স্থলতা বা ত্বকের কোমলতা দেখিতে হইবে, এমনত নহে। বস্তুতঃ বিজ্ঞতভাবে কার্য্য করিতে গেলে কোমল-ত্বক ইক্ষু না লাগাইয়া কঠিন-ত্বক ইক্ষু লাগাইই ভাল। কোন জাতির ফলন কত এবং কোন জাতি হইতে কি পরিমাণ শর্করা পাওয়া যায়, তাহা বিশেষরূপে জানা আবশ্যক। অধিকন্তু কোন জাতীয় ইক্ষু নিম্ন-ভূমিতে ভাল হয়, কেহ বা উচ্চ প্রান্তরবর্ষ, কেহ বা লোহিত বর্ষের মুক্তি-কালে, কেহ বা জলাভূমিতে ভাল জন্মে। এ সকল তথ্যও সবিশেষরূপে জানিয়া কৃষির ভারতম্যায়সায়ে ইক্ষুর জাতি-নির্বাচন করা বিধেয়। আরও

সেখা যায়, কোন জাতীয় ইক্ষু বহু করিলে বিশেষ লাভজনক হয়, আবার কোন জাতীয় ইক্ষু অল্পেও এক রকম মন্দ হয় না।

বাহা, হটক, এখানে একটি কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক এই যে, বাহার এই চাষে সীতিমত ধার এবং যত্ন করিতে পারিবে, তাহার যেন "সামসাড়া" অথবা "পাটনাই কুম্বর" বা যে কয় জাতীয় বিদেশীয় ইক্ষুর কথা পূর্বে বলা হইল, ঐ সকল শ্রেষ্ঠ জাতীয় ইক্ষুর চাষ করেন। অধিকন্তু বাহারের তাদৃশ ব্যয় বা যত্ন করিবার সুযোগ-সুবিধা নাই, তাহার খড়ি, পুরী, কাজলি, বা কাটার জাতীয় ইক্ষুর আবাদ করিবে। অগিচ বাহারের জমিতে জল ঝাড়ায়, তাহারের কর্তব্য "কুলুয়া" বা "কুলেরা" জাতীয় ইক্ষুর চাষ করা। চট্টগ্রামে "পাটনাই কুম্বর" নামক যে ইক্ষুর চাষ হইয়া থাকে, উহা অতি উৎকৃষ্ট এবং বিদেশীয় শ্রেষ্ঠ জাতীয় ইক্ষুর প্রায় সমতুল্য। যে কয়েক জাতীয় ইক্ষুর আম দেওয়া গেল, তন্মিত্র এই বঙ্গদেশে ভুঁই, কুঁড়ি, ভূরী, মলো, ধলী, খেজী, নোটা, নোড়ী, মুগী, ভাঙ-মুগী, বনিসা, সাহেবান, মান্দারিয়া, রাউণ্ডা, টাখু, পাউণ্ডী, বনসাহী, মনে-রিসা, মেওড়া, শকরচিনিয়া, গণ্ডেরী, খাগড়া, রাতী, ধলমুন্দর, উড়ি এবং পুণা, বিলাতী ও বোম্বাই নামক কয়েক জাতীয় ইক্ষুর আবাদ হইয়া থাকে। এই সকল জাতীয় ইক্ষুর মধ্যে বস্তুতঃ জাতিভেদ করিতে গেলে সাতটি মাত্র জাতি স্থির করিতে পারা যায়।

(ক) রসাকরের নিকট যে খড়ি ইক্ষু জন্মে, উহা উড়িয়ার "পুরী" ইক্ষুর জাতীয়। চট্টগ্রাম ও মুন্সীগঞ্জ বিশিষ্ট বটে, কিন্তু খড়ি ইক্ষু গোড়া হইতে কাটিয়া লইলে, বৎসর বৎসর পুনঃ পুনঃ উহার গাছ বাহির হয়। চারি পাঁচ বৎসর পরিয়া একই গোড়া হইতে খড়ি ইক্ষু জন্মাইয়া লাভবান হওয়া যায়। চারি পাঁচ বৎসর পরে "ফলন" দ্রুত হ্রাস হইয়া আইসে।

(খ) উড়িয়া জন্মের "পুরী" ইক্ষু সামসাহী প্রভৃতি জেলার কাজলী ইক্ষু অপেক্ষা অল্প বটে, কিন্তু যুক্তিকা ও স্থানভেদে এই সামান্ত প্রভেদ হইয়া থাকিতে পারে। কাটারী ও রাতী কাজলীর রূপান্তর মাত্র বলা হইতে পারে। সামান্য ব্যয়ে ও সামান্য যত্নে এই ইক্ষু জন্মিয়া থাকে বলিয়া এই ইক্ষুই চাষীদের মধ্যে সর্বত্র প্রচলিত দেখিতে পাওয়া যায়।

(গ) কুলুয়া বা কুলেরা—বোম্বাই প্রদেশের "ভূম-ইক্ষু" (Bombay Grass-Cane) ও "মড ইক্ষু"র (Bombay Straw-Cane) নাম

জলা-জমিতে উত্তম জন্মে। আসাম প্রদেশের লোহিতবক্ ইক্ষুও জলা-জমিতে উত্তম জন্মে। এই সকল ইক্ষু হইতে শর্করার পরিমাণ কম হইলেও মোটের উপর ফলন কম হয় না। প্রতি কাঠায় একমণ শুদ্ধ করিদপুর প্রভৃতি জেলার লোক “জলীআক” ইহাতে পাইয়াছে। কাজলী, কি খড়ি, কি সামসাড়ার ফলনও ইহা অপেক্ষা বিশেষ অধিক হয় না।

(ঘ) লাল বোম্বাই নামক ইক্ষুরস কিছু রঙ্গিন হয়। যদিও সামসাড়ার শুদ্ধ অপেক্ষা বোম্বাই ইক্ষুর শুদ্ধ কিছু লাল এবং দানা মোটা হয় বটে; কিন্তু ইহার বিশেষ কারণ উক্ত ইক্ষুর ত্বকের উপর নির্ভর করে, অর্থাৎ উক্ত ইক্ষুর ত্বক লোহিত বর্ণের হয়। এই জন্য ইহাকে জাতি-বিশেষ ইক্ষু বলা যাইতে পারে। পরন্তু বোম্বাই ইক্ষু যে কেবল লোহিত বর্ণের হয়, তাহা নহে, স্বেত বর্ণের বোম্বাই ইক্ষুও হইয়া থাকে, অর্থাৎ কোন ক্ষেত্রে লাল এবং কোন ক্ষেত্রে সাদা হয়।

(ঙ) সামসাড়া ও ধলসুন্দর সাহারানপুরের ইক্ষুর ন্যায় শ্রেষ্ঠ, সুমিষ্ট, সহজচর্য্য ও রসপূর্ণ। ইহার শুদ্ধও সর্বশ্রেষ্ঠ।

(চ) চট্টগ্রামের পাটনাই কুম্বরের দণ্ড এত দীর্ঘ ও স্থূল এবং উহার গাঁইটগুলি এত অন্তর অন্তর যে, ইহাকে আর এক শ্রেণীর ইক্ষু বলা যায়। দোষের মধ্যে এই জাতীয় ইক্ষুতে “ধসাধরা” রোগ দেখিতে পাওয়া যায়। অন্য জাতীয় ইক্ষুতে উক্ত রোগ অল্পভাবে দৃষ্ট হয়।

(ছ) বঙ্গদেশের উত্তর ও পশ্চিম ভাগের কয়েক জেলায় যে উড়ি আক জন্মে, উহাও এক শ্রেণীর ইক্ষু। কেন না, ইহা সহজে বীজবান্ হয়, এবং ইহার বীজ হইতে চাষ হইয়া থাকে।

৪। এই সমস্ত ইক্ষুকে কোমল ও কঠিনতা অনুসারে চর্য্য ও অচর্য্য এই দুই প্রধান শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়। কঠোর দণ্ডযুক্ত ইক্ষু সমুদয় শুদ্ধ প্রস্তুতেরই উপযোগী। কোমল, সরস ও সুখচর্য্য ইক্ষু বড় বড় সহরের মধ্যে বিক্রয় করিতে পারিলে বিশেষ লাভ হয়। কিন্তু এই সকল ইক্ষু হইতে বেরূপ সুন্দর শুদ্ধ হয়, অচর্য্য ইক্ষু সকল হইতে সেরূপ শুদ্ধ হয় না। পশ্চিমাঞ্চলের লোকে চর্য্য ইক্ষুকে “পাউণ্ডা” ও অচর্য্য ইক্ষুকে “ইধ” কহিয়া থাকে। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের প্রধান ইক্ষুর নাম “মাজাজী পাউণ্ডা” ইহা সামসাড়ারই অনুরূপ। বোম্বাই সামসাড়া, সাহারানপুর, ধলসুন্দর, প্রভৃতি “পাউণ্ডা” বা চর্য্য জাতির অন্তর্গত; উড়ি, কাজলী,

পুরী, কাটারী, বড়ি, কুলেরা ইত্যাদি "ইথ" বা অচর্য্য জাতির অন্তর্গত । চর্য্য জাতীয় ইক্ষুতে স্বভাবতঃই অধিক পোকাদোগে বলিয়া, ইহার চাষ করিয়া চাষীরা নিশ্চয়ই অধিক লাভবান হইবে, একথা বলা যায় না ।

৫. শিবপুর পরীক্ষা-ক্ষেত্রে মোটের উপর কয়েক জাতীয় ইক্ষুর চাষ হইয়াছে, তাহা হইতে উহার ফলন সম্বন্ধে কিরূপ তারতম্য আছে, তাহা নিয়ে কিঞ্চিৎ অভ্যাস শ্রুতিবিত্ত তালিকার পাওয়া যায় ।

একর প্রতি কত সের গুড় উৎপন্ন হয়, তাহার হিসাব,—

সাল । সাল । সাল ।

ইক্ষুর নাম কী (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

লামসাড়া (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

লালবোখাই (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

পূর্ণা (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

বলদ্বন্দ্ব (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

বড়ি (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

পুরী (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

কাঁজলী (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

মলো (বিহারীকলের ইক্ষু) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

মালোহি (আসামাকলের ইক্ষু) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

বাঁধ (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

বাঁধদিয়া (১৮৯৭) ১৮৯৭ ১৮৯৭ ১৮৯৭

তিন বৎসরের গড় করিয়া দেখিলে বিধা প্রতি এইরূপ ফলন পাওয়া যায়,—

লামসাড়া ১২-৩৩ মণ কাঁজলী ১০-৩৩ মণ

লালবোখাই ১২-২৫ " মলো ১৩-৬৬ "

পূর্ণা ১৩-৭৫ " মালোহি ১২-৩৩ "

বলদ্বন্দ্ব ১৩-৩৩ " বাঁধ ১১-৬৬ "

বড়ি ১৭- " বাঁধদিয়া ১০-৩৩ "

পুরী ১২- "

৬. শিবপুর পরীক্ষা-ক্ষেত্রে মোটের উপর আকের ফলন কিছু ভাল হয় না ।

চুরি ও জবর ইহার সস্ততম কারণ হইতে পারে ; কিন্তু পাঁচ বৎসর

করিয়া দেখিতেছি, আক ও গুড়চুরি সম্বন্ধে বড়ি জাতীয় ইক্ষু হইতে

খরচ-খরচ। বাদ গভর্ণমেন্ট বাহাদুরের কিছু লাভ থাকে এবং সকল বিষয়ে লক্ষ্য রাখিতে গেলে, ইহাই চাষীর পক্ষে শ্রেষ্ঠ ইক্ষু। ইহাতে জল-সৈচনের আবশ্যিকতা নাই বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। ইহার খরচ নিতান্ত কঠোর বলিয়া ইহাতে বড় একটা কীটের বা শৃগালের উৎপাত হয় না। শস্যধরা রোগ ইহাতে প্রায় হয় না। ইহার গোড়ায় জল বাধিলেও ইহা মরে না। অথচ ইহা জলের ন্যূনতাবশতঃ ক্ষুদ্র হইয়া যায় না। সামসাড়া, বোকাই প্রভৃতি শ্রেষ্ঠজাতীর আকের গোড়ায় জল লাগিলে বেরূপ ক্ষতি হয়, এবং পুনঃ পুনঃ অধিক পরিমাণে জল পৌষ হইতে বৈশাখ মাস পর্য্যন্ত না দিলে বেরূপ ক্ষতি হয়, খড়ি আকের সেরূপ ক্ষতি হয় না। গাছগুলি একবার জন্মিয়া গেলে, পাঁচ বৎসর ধরিয়া একই গোড়া হইতে গাছ বাহির হয় বলিয়া, বৎসর বৎসর বীজ লাগাইবার খরচ বাঁচিয়া যায়। অত্যাচ্ছ ইক্ষু অপেক্ষা খড়ি ইক্ষুর ফলন অধিক হয় বলিয়াই মনে হয়। অপেক্ষাকৃত অল্পে যে ইহার ফলন অধিক হয়, তদ্বিশয়ে কোনও সন্দেহ নাই। বরাকরের আক, অথচ শিবপুরের ও বর্দ্ধমানের জমিতে উত্তম জন্মিতেছে এবং গোড়ায় এক হাত জল যদি ১৫ দিবস ধরিয়া দিয়া থাকে, তথাপি ইহা মরে না,—ইহাতে মনে হয়, ইহা বঙ্গদেশের সকল জেলাতেই জন্মিতে পারে। খড়ি আকের চাষ বাহাতে প্রত্যেক জেলায় জেলায় প্রচলিত হয়, গভর্ণমেন্ট বাহাদুর তদ্বিশয়ে যত্ন করিতেছেন, ইহা অবশ্য সুসংবাদ তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু খড়ি আকের শুড় সামসাড়া আকের শুড়ের তায় তাদৃশ সুস্বাদ নহে, এবং একই নিয়মে আমরা শুড় প্রস্তুত করিয়া দেখিয়াছি, খড়ি আকের শুড় সামসাড়া ইক্ষুর শুড় অপেক্ষা কিছু মাতের ভাগ অধিক হয়। তবে ইহাতে সাধারণ ব্যবহারের জন্ত কিছু যায় আসে না।

৭। চীনা আক এবং বিদেশীয় যে কয়েক জাতীর আকের কথা প্রথমেই উল্লেখ করিয়াছি, এই সকল আকেরও পরীক্ষা হওয়া উচিত। পরক ইহা বিহারের নীলকরণ মিলিয়া পরীক্ষা আরম্ভ করিয়াছেন। এই জন্ত ভরসা করি, তাঁহাদের দ্বারা এদেশে শ্রেষ্ঠজাতীর ইক্ষু সমুদয় কালে ক্রমশঃ প্রচলিত হইয়া পড়িবে।

সৌর-বৈদ্যাতিক যন্ত্র ।

উপক্রমণিকা ।

আমি হিন্দুগণ জগৎ-প্রসবিতা সবিতাকে কৰ্মদায়ী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । বস্তুতঃই স্থলদৃষ্টিতে তিনি যেমন কৰ্মবিধাতা—যেমন উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে সঞ্জীবনী শক্তির সঞ্চালনে জগতের নিখিল প্রাণিগণের উদ্বোধন ও কৰ্মবিধান করিতে সমর্থ, আবার স্থলদৃষ্টিতে বৈজ্ঞানিক-দিগের গভীর গবেষণার মধ্যেও তিনি অনন্ত কৰ্ম-বিধাতা । পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিৎ-পণ্ডিত মহোদয়গণ সৌরপ্রভাবের অবলম্বনে—প্রচণ্ড-মার্ত্তণ্ডের প্রাথমিককরণের সাহায্যে—সৌরতেজে রৌদ্র শক্তি সহকারে বিবিধ কৰ্মের সাধনের জন্য অল্পক্ষণ সচেত—আর তাহার সরল উপায় উদ্ভাবন—তদনুকূল যন্ত্রাদির আবিষ্কার—করিতে নিরন্তর উদ্যোগী । তাঁহার দৃঢ় অধ্যবসায়ের ফলে ক্রমশঃই অগ্রসর হইতেছেন—অদম্য উদ্ভাবনী শক্তির অবলম্বনে তদ্ব্রজে কেবল ব্রতী নহেন—কৃত-কৰ্মীও হইতেছেন ।

পাশ্চাত্য ভূখণ্ডে মৃদঙ্গার (পাথুরিয়া কয়লা) দ্বারা বিবিধ যন্ত্রের পরিচালন হইতেছে সত্য, কিন্তু তাহার ব্যয়ভারের অপনয়ন হইলে, শিল্পপ্রধান পাশ্চাত্য জাতির—ইউরোপীয়দিগের মধ্যে শিল্পোপজীবী—ইংরাজগণের বিশেষতঃ—সবিশেষ সুবিধা হইতে পারে । বস্তুতঃই বাণিজ্যরত লক্ষ্মীর বরপুত্র ইংরেজ ধনকুবের-দিগের শিল্পোৎপন্ন দ্রব্যের প্রস্তুতি সম্বন্ধে ব্যয়হ্রাস বাঞ্ছনীয় বলিয়া, তাঁহাদিগের উদ্যম-উৎসাহে কোনরূপ একটা প্রাকৃতিকী শক্তির অবলম্বনে যন্ত্র পরিচালনের ব্যবস্থার উদ্যোগ অল্পকাল চলিতেছে, আর তাহাতে দেশের ও দেশের উপকার হইবে বলিয়া,—এই বিশ্বাসে নির্ভর করিয়া অনেক বিজ্ঞানবিৎ শিল্পপ্রিয় নবতত্ত্বোদ্ভাবক পণ্ডিতগণ নিরন্তর উদ্যমশীল ।

পুরাতত্ত্বে দৃষ্টি রাখিয়া, বর্তমান সময়ের পর্য্যন্ত কার্যালোচনা করিলে দেখা যায়, রবার্ট-ফুলটনের আবিষ্কৃত বাষ্পীয় যন্ত্রের সাহায্যে কার্য পরিচালন, ক্রমোন্নতির বশে ডাক্তার ওয়াটের বাষ্পীয় পোতের কৰ্মসাধন—এ সকলে এখন আর লোকে তাদৃশ বিস্মিত হয় না সত্য ; চকলা সৌদামিনী অপার সাগরবক্ষে আলোক বিধানে রত বা সংবাদাধির বহনে

উত্তাপ নিপতিত হইলে, তাড়িতশক্তির উদ্ভব হয় ;—অর্থাৎ তাপশক্তি—
বৈদ্যুতিক শক্তিতে পরিণত হয় ;—যন্ত্রযোগেই এই শক্তির ক্রমসঞ্চয় হয় ।
এই সঞ্চিত বৈদ্যুতিক শক্তি দ্বারা যখনই ইচ্ছা, তখনই যন্ত্রবিশেষ সঞ্চালন
করা যায় । এই বৈদ্যুতিক শক্তির সঞ্চয় করিতে এক কপদকেরও ব্যয়
করিতে হয় না । এই শক্তির সাহায্যে রেলগাড়ী, ট্রামগাড়ী, বস্ত্রবয়ন,
ধাতুচ্চিদিন, ভূমিকর্ষণ, বৈদ্যুতিক আলোক—এমন কি রন্ধন কার্য পর্য্যন্ত চলিতে
পারিবে । এতদ্ব্যতীত আর একটা মহা সুযোগ ও সুবিধার কথা এই হইতেছে যে,
কলিকাতার সঞ্চিত বৈদ্যুতিক শক্তি বিদেশে পাঠাইলে, তথাকার কলবল চলিবে ।

যদি এতৎ সংবাদের অবধারণা করিতে কেহ কোতূহলাক্রান্ত হইয়া উক্ত
সৌর-বৈদ্যুতিক যন্ত্র স্বচক্ষে দেখিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে, আমাদের
৮ নং ৬কাশীমিত্রের ঘাট, নভেল সায়েন্টিক ওয়ার্কস্ কার্যালয়ে অনুগ্রহ-
পূর্বক পদার্পণ করিলে, সমস্ত দেখাইব । আমরা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি
যে, প্রতিবর্গ ইঞ্চ স্থানে সূর্যের উত্তাপ নিপতিত হইলে, প্রতি সেকেন্ডে
৩ ফুট-পাউণ্ড শক্তিলভ করা যায় । অতএব, দুক-গণিতের দ্বারা স্পষ্টই
প্রতীয়মান হইতেছে যে, ভগবান মরীচিমালীর কি অতুল-শক্তিই বৃথা অপ-
ব্যয়িত হইতেছে । তবে কেন না আমরা উক্ত মহাশক্তিকে দৈনিক কার্যে
নিযুক্ত করি ! যদিপি আমরা এই মহা-ব্যাপারের অনুষ্ঠানে ত্রুটি হইয়া
কৃতকার্য্য হই, তাহা হইলে, হতভাগ্য বঙ্গবাসীকে “নিগার, কালা বাঙ্গালি”
বলিয়া আর কেহ ঘৃণা করিতে পারিবে না । এখন দেশীয় কৃতবিদ্য ও
ধনবান্ মহাজনগণ উৎসাহ প্রদান করিলে, আমরা অচিরে সৌর-বৈদ্যুতিক
যন্ত্রের পুষ্টিসাধন করতঃ সর্বসাধারণের ব্যবহারে আনয়ন করিতে সমর্থ হইব
বলিয়া আশা করিতে পারি ।

বৈজ্ঞানিক—শ্রীজহরলাল ধর ।

চিনিপটীর সভা ।

চিনিপটীর মহাজনদিগের একটা সভা বহুদিন হইতে আছে । কয়েক
বৎসর পূর্বে এই সভা হইতে বিট্‌চিনির জন্ত এক যোথাকারবার হইয়া-
ছিল । সে কার্যের ম্যানেজার হইয়াছিলেন, শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীমন্তজ্ঞ দাঁ ।

বস্তুতঃ সে বৎসর এই শ্রীমন্ত বাবুর রূপায় এবং তাঁহার অসীম উৎসাহ ও কঠোর পরিশ্রমের শুণে “চিনিপটা উদ্ধার” হইয়াছিল; নচেৎ বিটচিনির ব্যবসায়ে অনেক চিনির মহাজন নষ্ট হইতেন। তাই, যোগাকারবার করিয়া চিনির দর বাঁধিয়া দিয়া, উক্ত সভা বিশেষ সম্মানের এবং যথার্থ দেশ-হিতৈষিতার কার্য্য করিয়াছিলেন। তখন মাননীয় ৮মুষ্টিধর কৌচ, ৮রাম-গোপাল রক্ষিত এবং শ্রীযুক্ত বাবু দীননাথ দাঁ মহাশয় প্রভৃতি—উক্ত সভার প্রেসিডেন্ট বা সেক্রেটারি ছিলেন। পরন্তু কার্যানির্বাহক সভার কর্তা ছিলেন,—মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীমন্তচন্দ্র দাঁ, শ্রীযুক্ত বাবু সত্যপ্রিয় কৌচ মহাশয় প্রভৃতি—যেন সোণায় সোহাগা পড়িয়াছিল। বস্তুতঃ তখন সেক্রেটারী মহাশয়েরা অবোধে চিনিপটীর অপর সকল দোকানদারকে সহজে এবং অল্প সময়ে বাধ্য করিতে পারিতেন। তখনকার চিনিপটীর অনেক দোকানদার ঐ সকল ধনীদিগের ‘খাতক’ ছিলেন। এখন অধিকাংশ স্থলেই স্ব স্ব প্রধান। এখন সে রাম নাই, সে অযোধ্যা নাই, সে চিনিপটা নাই,—এখন সহরে অনেক চিনিপটা হইয়াছে। তবে এখনও আছেন, সেই দীনবাবু, সেই সত্যবাবু এবং সেই শ্রীমন্ত বাবু। ইহাদের মধ্যে দীনবাবু কন্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। সত্যবাবু “বিদেশীয় চিনির কার্য্যে সুবিধা কখনই হইবে না” স্থির করিয়া চিনির কার্য্য প্রায় পরিত্যাগ করিয়া, কার্য্যান্তর গ্রহণপূর্ব্বক কমিশনারিয়েটের কার্য্য বলবান করিয়াছেন। শ্রীমন্ত বাবু চিনি ছাড়িয়া কয়লার খনি লইয়াছিলেন—কিন্তু ইনি এখনও পুরা মাত্রায় আবার চিনির কার্য্য করিতেছেন। যাহা হউক, শ্রীমন্ত বাবুকে লইয়া, আবার সেই সভাকে জাগরিত করা হইয়াছে। তাহার কারণ এই যে, বিগত জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা “মহাজনবন্ধুতে” শ্রীযুক্ত বাবু সত্যপ্রিয় কৌচ মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীযুক্ত বাবু হরিপ্রিয় কৌচ মহাশয় “মারিশ চিনি” শীর্ষক যে প্রবন্ধ লেখেন, তাহা পাঠে মারিশস্ দ্বীপস্থ সুবিখ্যাত চিনির মহাজন এবং সুপ্রসিদ্ধ ধনী হাজী সাবুসিন্দিকের এক ব্রাহ্ম কারম চিনিপটীতে খোলা হইয়াছে। ইহার তাৎপর্য্য—বোধ হয়, বাঙ্গালীরা মারিশস্ দ্বীপে গিয়া যদি আমাদের কার্য্য শিক্ষা করে, তাহা হইলে পরিণামে অসুবিধা হইবে; অতএব উহাদের কার্য্যপ্রণালী আমরা অগ্রে শিক্ষা করিব। কিন্তু একথা কেহ কেহ স্বীকার করেন না; তাঁহারা বলেন “উহারা অনেক দিন হইতে চিনিপটীতে আসিবার চেষ্টা করিতেছিলেন, অতএব “মহাজন-

বন্ধু” তে লেখার জ্ঞাত হয় নাই। বস্তুতঃ এ কথাটাও ঠিক হইতে পারে ! তবে তাঁহাদের জন্য উচিত যে, কোন কার্য্য একটি কারণে হয় না, অথবা যে সমুদয় কার্য্য হয়, তাহার পূর্বে একটি কারণ থাকে বটে, কিন্তু এই পূর্বের কারণ কোন কার্য্যেরই নহে, উহা অকস্মাৎ,—পূর্বের কারণে কিছুই কার্য্য হয় না। তৎপরে ঐ কারণের সঙ্গে আর একটি কারণ জুটিয়া উপস্থিত হয়, এই কারণকে উত্তেজক কারণ বলে,—এই উত্তেজক কারণেই কার্য্য হয়। অতএব ধরিলাম, তাঁহারা আসিবার সংকল্প করিতেছিলেন ; কিন্তু কবে আসিবেন, কি নাই আসিবেন, তাহা স্থির ছিল না, তবে আসিবার মন ছিল বটে। তৎপরে ঐ সুবিখ্যাত ফারমের শ্রীযুক্ত জানি সাহেব, বাঙ্গালাভাষা জানেন, বাঙ্গালা লেখা পড়িতে পারেন, তিনি “মহাজনবন্ধু”র জনৈক মেম্বর এবং তাঁহার সঙ্গে চিনিপটী হইতে মরিশস্ দ্বীপে লোক পাঠাইবার জ্ঞাত অমুসন্ধান করিতে বলা হয়। এখন তাঁহারা এই সকল কথা লইয়া আন্দোলন পূর্বক শীঘ্রই চিনিপটীতে কারবার খুলিয়া দিলেন। অতএব হরিপ্রিয় বাবুর লেখা যে উত্তেজক কারণে লাগিয়াছে—রোগের মত ঔষধ পড়িয়াছে, তাহা স্থির।

যাহা হউক, হাজী সাবুসিক্কির নামে চিনিপটীতে যাহারা ফারম খুলিয়াছেন, তাঁহারা চিনিপটীর দুইটি বাঙ্গালী যুবক। ইহারা অবশ্য চিনির কার্য্যে পারদর্শী। কিন্তু উক্ত যুবকদ্বয় অপেক্ষা আরও পুরাতন বিশিষ্ট চিনির দোকানদারও পাওয়া যায়, এমন কি (এইত চিনির কার্য্যের অবস্থা !) তাঁহারা মনে করিলে পুরাতন চিনির মহাজনের সঙ্গে অংশীদাররূপে প্রথমেই প্রবেশ করিতে পারিতেন। কিন্তু তাহা করেন নাই। বৃহৎ বলবান্ ধনী ধরিয়াছেন, দুইটি “বাঙ্গালী যুবক।” ইহাতেই বোধ হয়, তাঁহারা উপস্থিত চিনিপটীর দোকান বিশেষ বলবৎ-ভাবে পরিচালিত করিবেন না।

যাহা হউক, এই ধনীর আগমনে মরিশের এক চেটিয়া দালাল যাহারা ছিলেন, তাঁহাদের গাত্রছালা হইল। শুনা যায়, এই দালালের মধ্যে কেহ প্রথম চিনিপটীর একজন ফড়েকে উত্তেজিত করে, তিনি আবার অপর এক ফড়েকে উত্তেজিত করিয়া ক্রমে শ্রীমন্ত বাবুকে উত্তেজিত করা হয় ; তৎপরে শ্রীমন্ত বাবুর রূপায় সেই সভাও উত্তেজিত হইল। তাহার পর উক্ত সভা এই নিয়ম করিলেন যে, “হাজী সাবুসিক্কির নিকট কেহ চিনি লইতে পারিবেক না। উহারা মহাসুবিধা দরে দিলেও যদি আমাদের

গ্রাহক উহার ঘর হইতে মাল লয়েন, আমরা সে গ্রাহককে আর মাল বিক্রয় করিব না। পরন্তু উহাদের ঘরে কোন দালালও মাল খরিদ বিক্রয় করিতে পারিবেন না।” তিতুমার যে ভাবে যুদ্ধ জয়লাভ করিয়াছিলেন, ইহাদের সভাও প্রায় সেই ভাবে জয়ী হইয়া উঠিলেন। উহার ঘরে কোন গ্রাহক প্রবেশ করে কি না, তাহা জানিবার জ্ঞাত সভা হইতে ২৫ টাকা বেতনের এক লোক নিযুক্ত হইল। চারিদিকে হৈ হৈ রৈ রৈ শব্দ পড়িয়া গেল। ছোট ছোট দালালেরা ভয়ে ব্যতিব্যস্ত হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় ভাবে, যাহারা বরাবর দুই পয়সা দিয়াছেন এবং দিবেন, তাঁহাদের কথা অগ্রায় হইলেও বেন করিতে হয়, এই ভাবে কার্য্য করিতে লাগিলেন। ছোট দালালেরা বশ হইল, “গোলাত খা ডালা।” এইবার বড় দালালদের ধর; “নহাঁশয় সহি করুন!” বড়দালালেরা কেহই স্ম-মনে কলম সহি করেন নাই, এখনও অনেকে করেন নাই; যাহারা করিয়াছেন, তাঁহারাও বৌচ্কা উল্টাপাল্টা করিবার পন্থায় আছেন। “গোলাত খা ডালা।” এইবার আফিসের সাহেবদিগকে ধর। বে আফিস হাজী সাবুসিন্দিকে মাল বিক্রয় করিবেন, আমরা সে আফিসে মাল লইব না। মহা বিপদের কথা, আফিস আর থাকে না! ফলে সাহেবদিগের নিকট কে গিয়াছিলেন, এবং তাঁহারা কে কি বলিয়াছেন, তাহা আমরা শুনিতে পাই নাই। পরন্তু এই ভাবে এক মাসের উপর কার্য্য করা হইতেছে। সপ্তরথী একত্র হইয়া অভিনম্র্য-বধের অভিনয় চলিতেছে; কিন্তু হাজী সাবুসিন্দিককে কতদূর জব্দ করা হইয়াছে, তাহা কেহ কেহ শুনিতে চাহেন। অতএব আমরা বলিতেছি যে, তাঁহারা কিছুই জব্দ হয়েন নাই, নূতন দালাল নিযুক্ত করিয়া, কার্য্য চালাইতেছেন। অনেক আফিসেও চিনি লইতেছেন, বিক্রয়ও করিতেছেন। তাঁহারা বিক্রয় করিতেছেন, আর ইহারা তাহার জমা খরচ রাখিতেছেন! তাঁহাদের যেন ষ্টিমার দৌড়িতেছে, আর ইহারা তাহার চেউ গণনা করিতেছেন। হায় রে! তবু বাহিরে যাইব না,—ঘরে বসিয়া পায়রার মত খোপ লইয়া ঠোক্রা চুক্কি করিব, তবু বাহিরে স্থানান্তরে স্থান দেখিব না! অন্তর্ভাগিজের জ্ঞাত তাঁতিকুলের মত মরিব, তাও স্বীকার, তবু সিন্দুকে টাকা থাকিলেও উহাতে বহির্ভাগিজের জ্ঞাত বিদেশে লোক পাঠাইব না। “মহাজন” মহাজনকে রক্ষা করে; মহাজনের আশ্রয় লইলে, তিনি নিরাশ্রিত হইয়াও আশ্রিতকে প্রতিপালন করেন; ইহাই মহান্ হিন্দুধর্মের

নীতি । কিন্তু চিনিপটীর মহাজনেরা এই হিন্দুনীতির মূলে কুঠারাঘাত করিয়াছেন । আশ্রিত হাজী সাবুসিদ্ধিকে ইহারা তাড়াইবেন মনে করিয়াছেন । আমাদের বিশ্বাস ভগবান ভিন্ন কেহ কাহাকেও নষ্ট করিতে পারেন না । অদৃষ্টবাদী আমরা—আমাদের অদৃষ্ট কে লইবে ? চিনিপটীর ধারের গ্রাহকের মধ্যে, কোন ঘরের পরস্পরের প্রায় মিল নাই । তাহার কারণ,—আমার বিশ্বাস, তোমার বিশ্বাসে মিল হইবে, তাহার পর গ্রাহকের আচার ব্যবহার টাকা আদান প্রদানের নিয়ম দেখিয়া তৎপরে তিনি পরিচিত হইবেন । এইরূপে আমার পরিচিত আপনার পরিচিত স্বতন্ত্র । পরন্তু এমন কাহার সাধ্য নাই যে, চিনিপটীর সকল ঘরের গ্রাহকদিগকে একজন ধনী মাল ধারে দিতে পারেন, তাহা হইলে চিনিপটীর সমুদয় দোকান উঠিয়া গিয়া, সেই এক দোকান জীবিত থাকিত ! যাহা হইবার নহে, তজ্জন্ত লোক রাখিয়া—একজনকে বধ করিবার জন্ত টাঁদা করিয়া মাহিনা দিয়া লোক রাখিয়া—সেই লোকটাকে এবং যিনি আমাদের কোন অপরাধ করেন, নাই—সেই সাবুসিদ্ধি বা তাঁহার ফারমের কর্মচারীগণকে অযথা উদ্ভ্রান্ত করা হইতেছে, ভিন্ন আর কিছুই হইতেছে না । বরং যে মারিশের দালালদিগের একচেটিয়ার জন্ত চিনিপটীর কত অর্থ নষ্ট হইয়াছে—তাঁহারা আজ হইল স্তব্ধ ! জিজ্ঞাসা করি, সভা কি মারিশ চিনির দালালদিগের একচেটিয়া ভাবের পক্ষপাতী ? সাবুসিদ্ধিকের আগমনে মারিশচিনির দালালদিগের একচেটিয়াই পরিণামে খুচিবে । তাঁহারা চিনিপটীতে দোকান করিয়াছেন, ভালই হইয়াছে । বহির্কর্ণাঞ্জের ধনীর সঙ্গে মিলিত হইয়া, তাঁহাদের কার্যপ্রণালী বুঝিতে চেষ্টা করিয়া, তাঁহাদের সঙ্গে দেশ বিদেশে যাইব, নচেৎ আর ঘরে অন্ন নাই । বাহিরে বাহির না হইলে, আর আমাদের নিস্তার নাই । প্রত্যেক দ্রব্যের, প্রত্যেক পণ্ডর এবং প্রত্যেক মাহুষের দুইটা দিক আছে, একটা ভাল দিক্ অপরটা মন্দ দিক্ ! সাবুসিদ্ধিক এখানে আসাতে চিনিপটীর মহাজনেরা মন্দ দিক্ ভাবিয়াছেন ! কিন্তু আমরা তাহা ভাবিতে পারি নাই । ফলে, এ সম্বন্ধে আমাদের বলিবার অনেক কথা আছে । “মহাজন” শব্দ বাচ্য মহাশয়দিগের বুদ্ধি এরূপ নীচগামী হইতে পারে—(নচেৎ আমাদের দেশের এ দুর্দশাই বা কেন ?) ইহা দেখিয়া বস্তুতঃ আমাদের হতবুদ্ধি হইতে হইয়াছে । “শত অত্যাচারে যাহারা স্থির থাকেন, তাঁহারা ই মহাজন ।” এ পক্ষে সাবুসিদ্ধিক মহাশয়দিগের “মহা-

জনের" ধর্ম আছে, তাহা সহজেই অনুমেয়। নচেৎ ইঙ্গিতে রাজদ্বারে জানাইলে, ইহার উপায় নিশ্চয়ই হয়। রাজা দল বাঁধিবার পক্ষপাতী নহেন, তাঁহা কি শ্রীমন্ত বাবু জানেন না, তিনিই না একবার পুলিশ কমিসনারের সাহায্যে জগন্নাথ ঘাটের গাড়োয়ানদিগের দল ভাঙ্গিয়াছিলেন? রাজা একজনের উপর অত্যাচার করিতে বলেন না, উহার ঘরে মাল লইলে আমরা তাহাকে মাল দিব না,—ইহা বলা চলে, আমার ছাগল আমি ল্যাজের দিকে কাটিব, অথবা আমার নাক কাটিয়া পরের যাত্রা ভঙ্গ করিব, ইহাও চলে; কিন্তু লোক রাখাটা খুব বে-আইনী কার্য্য হইয়াছে। তাহার পর রাজা আমাদের অবোধ বাণিজ্যের পক্ষপাতী। এই গ্রাহকদিগকে ভয় দেখাইয়া—অবশ্য উহাদের ঘরে সুরধা থাকিলেও—যে তাঁহাদের মাল লইতে নিষেধ করা হইতেছে, বা দালালদিগের আয়ে রাধা দেওয়া হইতেছে, তজ্জন্ত দায়ী কে? খাতিরে কত দিন চলিবে? জন্ম করিতে যাওয়া এবং জন্ম হওয়া একই কথা। একরূপ ভাবে যে একটা মহাজনকে বধ করা যাইতে পারে, এ বুদ্ধির উদ্ভাবক কে? এই ছেলেমানুষী বুদ্ধিতে চিনিপটীর ধনীদিগের সভা,—সৃষ্টিধর বাবুর—দীনবাবুর—শ্রীমন্তবাবুর সাধের পবিত্র সভা কেন কলঙ্কিত হইল?

এক শ্রীমন্তবাবু ছাড়া উপস্থিত এ সভাতে সত্যবাবুর মন নাই। তিনি এক দিনও সভাতে যান নাই, দীনবাবুও প্রকাশ্যে কোন দিন সভাতে উপস্থিত হইলেন নাই। দুর্গাচরণ বাবুরও ঐ দশা, তিনি ত সভাতে আইসেন নাই। তবে তাঁহার মত আমরা এই পাইয়াছি যে, “উহাদের উপর এসব অত্যাচার কেন? উঁহারা বড় ধনী, দুই পাঁচ হাজার টাকার লাভ বা ক্ষতির কার্য্য তাঁহারা পছন্দই করেন না; বিশেষতঃ তোমাদের মত ধার দিয়া টাকা আদায় করিবে, এইরূপ ত বোধ হয় না। উঁহারা দুপরে মাল দিয়া সঙ্গে সঙ্গে টাকা লইতে আইসে, এই উৎকৃষ্ট প্রথা বা সংস্কার যে উঁহারা সহজে ছাড়িবে, তাহাও বুঝিতে পারিতেছি না। তবে তোমরা তাড়াহুড়া করিলে, গোঁ ভরে যদি যাইতেন, ২ মাসে বা ২ বৎসরে, তাহার স্থলে যাইবে ৪ মাসে বা ৪ বৎসরে। ইহা নিশ্চয়ই হইবে।”

আমরা সভার পক্ষপাতী, কিন্তু অত্যাচার মতের পক্ষপাতী নহি। কার্জালদের কথা “বাসী” হইলে খাটিবে। বস্তুতঃ স্মৃত এবং সংবাদপত্র পুরাতন হইলেই তাহাদের দাম বাড়ে—কথার মূল্য হয়।

সংবাদ ।

জরৈনক ফরাসী বৈজ্ঞানিক পুস্তকাদি মুদ্রণ কার্যের এক নূতন উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন। উহাতে প্রেসের আবশ্যক হইবে না! “রপ্টজেন” আলোকের সাহায্যে ঐ কার্য সম্পন্ন হইবে। খুব পাতলা কাগজের একটি ব্লকের উপর, ছাপিবার বিষয়টি হাতে লিখিয়াই হউক, অথবা টাইপ রাইটারে লিখিয়া হউক, লাগাইয়া দিয়া উক্ত আলোকের প্রয়োগে কয়েক মিনিটের মধ্যে অনেক সহস্র কাগজ ছাপা হইতে পারিবে। ইহার জগৎ যে কালীর ব্যবহার করিতে হইবে, তাহার একটু বিশেষত্ব চাই; কালী যেন ফুটিয়া বাহির না হয়। উল্লিখিত প্রক্রিয়ায় সংবাদপত্র ছাপা খুব শীঘ্র হইতে পারিবে এবং ব্যয়ও অনেক কম হইবে। আবিষ্কারকের বিশ্বাস, প্রক্রিয়া-বিভেদে এক সঙ্গে কাগজের দুই পৃষ্ঠা ছাপান বাইতে পারিবে।

বিগত বর্ষের কেরোসিন তৈলের উৎপত্তি;—ইউনাইটেড রাজ্যে ২৫০ কোটি, গ্যালন, রুবিয়ারাজ্যে ২২৫ কোটি, অষ্ট্রিয়ায় ৮ কোটি ৭০ লক্ষ, স্প্যানিয়ায় ৭ কোটি ২০ লক্ষ, জাভায় ৩ কোটি, কানাডায় ২ কোটি ৯০ লক্ষ, ক্রমানিয়ায় ২ কোটি ৪০ লক্ষ, ভারতে ১১০ কোটি, জাপানে ৮০ লক্ষ, জার্মানিতে ৭০ লক্ষ, পেরুতে ৩০ লক্ষ গ্যালন। তন্নিম্ন ইটালী ও অপরাপর দেশেও ইহা উৎপন্ন হইয়া থাকে। তবে পূর্বোক্ত প্রদেশ সমূহের অপেক্ষা পরিমাণে অনেক কম বলিয়া, উক্ত সকল দেশের নাম উল্লিখিত হইল না।

আসামে যে স্থান খাসিয়া দেশের সহিত গারোদেশে মিশিয়াছে, সেই স্থান হইতে আরম্ভ করিয়া, জয়ন্তিয়ার লুবানদী পর্যন্ত বরাবর সমুদ্রর স্থানে প্রচুর পরিমাণে লৌহ প্রভৃতি খনিজদ্রব্য নিহিত আছে, এইরূপ সংবাদ পাওয়া যাইতেছে।

লণ্ডনে ১৪ হাজার ৫ শত গলি আছে। ইহার ভিতর ৯ হাজার মদের দোকান। তথায় ঘোড়ার গাড়ি আছে ৭৫ হাজার। গ্যাস পোষ্ট আছে ১০ লক্ষ। আমাদের কলিকাতায় গ্যাস পোষ্ট ২ হাজার ৭ শত মাত্র।

রোমের পোপের নিকট এত স্বর্ণ মজুত আছে যে, তাহা গালাইয়া মুদ্রা করিলে, বর্তমান য়ুরোপে যে পরিমাণ স্বর্ণমুদ্রা প্রচলিত আছে, তাহার প্রায় দেড়গুণ হইবে।

MERCHANT'S FRIEND.



মাসিক পত্র ও সমালোচন।

“মহাজনো যেন গতঃ স পত্না।”

শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত।

মুদ্রা।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
জন্মণের পত্র ...	১৬৯	শর্করা-বিজ্ঞান ...	১৮২
রেলওয়ে করম ...	১৭০	স্বর্গীয় পার্শ্বতীচরণ রায় ...	১৮৫
শান্তিপুরে কাপড় ...	১৭২	পড়োয়ালেনী-ভৈঁস বেলোনি ...	১৯০
বঙ্গপুরের চিনির কল ...	১৭৬	সংবাদ ...	১৯২
অর্থ ...	১৮০		

কলিকাতা,

১ নং চিনিপাট বড়বাজারস্থ স্বদেশহিতৈষী শ্রীমুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত
শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ড মহাশয়দিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে
শ্রীমত্যাচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত।

৬৬ নং আহীরাটোলা ষ্ট্রীটস্থ “হিন্দু-দর্শন-যন্ত্রে”
শ্রীরাজেন্দ্রনাথ সেন দ্বারা মুদ্রিত।

গভর্ণমেন্ট মেডিকেল ডিপ্লোমা প্রাপ্ত,

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত করিরাজের

আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়।

১৮১ নং লোয়ার চিংপুর রোড, টেরিটবাজার, কলিকাতা।

কেশরঞ্জন তৈল।

সর্বোৎকৃষ্ট কেশ-তৈল।

(কমনীয় গন্ধী ও বিজ্ঞানসম্মত ভেষজ গুণাবিত।)

কয়েক প্রকার দেশজ ঘেহ পদার্থ ইহাতে অভিনব ও নির্দোষ বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত এবং কয়েক প্রকার স্নিগ্ধকর ও স্নগন্ধি পদার্থের সুমধুর রাসায়নিক সংমিশ্রণে স্নগন্ধিকৃত অকৃত্রিম, বিশুদ্ধ ও অতীব তরল কেশ-তৈল।

কেশরঞ্জন উৎকৃষ্ট কেশ-পোষক, শিথিল কেশমূলের দৃঢ়তাসাধক, কেশ-পাত, অকালপকতার নিবারক এবং অকালবৃদ্ধতার অপূর্ব মহোষধ। ইহার ব্যবহারে কেশকলাপ লোমল, ময়ূণ, চিকণ, অপূর্ব স্নগন্ধ ও স্নিগ্ধকর শক্তিতে মাথা আলা, মাথা বেদনা, মাথা ঘোরা, মাথা ধরা প্রভৃতি কঠোর শিরঃপীড়া দূর করিয়া মস্তিষ্ক ও অপর্যাপন্ন স্নায়ু-কেন্দ্রকে স্নিগ্ধ ও শীতল করে; সদ্য প্রস্ফুটিত গোলাপ কুসুমবৎ অপূর্ব গন্ধে মন প্রাণ বিভোর করিয়া তুলে, তাহাতে মন নিত্য প্রফুল্ল ও উৎসাহপূর্ণ থাকে, এবং মানসিক পরিশ্রমে অবসাদ বা ক্লান্তিবোধ হয় না। ইহার গন্ধে তীব্রতার লেশমাত্র নাই। এই সকল কারণে—

কেশরঞ্জন তৈল

ব্যবহারে ইন্দ্রলুপ্ত অর্থাৎ টাকপড়া, মস্তকযুগ্মন, মস্তিষ্কের দৌর্বল্য, চিত্ত-চাঞ্চল্য ও অবসাদ, স্নায়ুগুণীর রোগ, দৃষ্টিশক্তির হীনতা, শরীরের ও স্মৃতিশক্তির দুর্বলতা প্রভৃতি দূর করিয়া শরীর ও মন সতেজ ও সবল, ইন্দ্রিয়গণকে স্বাভাবিক ক্ষমতাপন্ন, চিত্তপ্রফুল্ল এবং মস্তক ভ্রমরকৃষ্ণ বন কেশ-গুচ্ছে সমালঙ্কৃত করে। ফলতঃ কেশরঞ্জনের ছায়া কেশকলাপের শক্তি ও সৌন্দর্য্যপ্রদ পালিত্য ও পাতিনাশক, মস্তিষ্কের স্নিগ্ধকর, স্মৃতিশক্তিবর্দ্ধক, চিত্তের প্রফুল্লতা উৎপাদক, এমন অমূল্য ও অতুলনীয় স্মৃতিগন্ধী তৈল আর নাই।

কেশরঞ্জন তৈল।

এক শিশির মূল্য	১ এক টাকা।
প্যাকিং ও ডাকমাশুলাদি	১/০ ছয় আনা।
ভিঃ পিতে	১১০ দেড় টাকা।
১২ শিশি	১০ দশ টাকা।
বড় এক শিশি (ইহাতে ছোট শিশির চারিগুণ তৈল থাকে)	৩ তিন টাকা।

মহাজনবন্ধু।

মাসিক পত্র ও সমালোচন।



“মহাজনো যেন গতঃ স পত্না।”

১ম বর্ষ।]

আশ্বিন, ১৩০৮। .

[৮ম সংখ্যা।

জন্মণের পত্র।



আমরা জন্মণদেশে হামবর্গে চিনির সম্বন্ধে যে পত্র লিখিয়াছিলাম, তাহার উত্তর, পাইয়াছি—বিগত ২৯শে ভাদ্র। তথা হইতে এই পত্র ২৯শে আগষ্টে লিখিত হইয়াছে। উক্ত পত্রের সকল কথা এখন বলিব না। তবে, চিনি ব্যবসায়ীদিগের অবগতির জ্ঞাত এই বলিতেছি যে, উহাতে প্রকাশ, জন্মণদেশে উপস্থিত বিট্‌চিনি নাই। অষ্ট্রিয়া এবং হাঙ্গেরি দেশের চিনির দর, নিট দুই হন্দর বস্তায়, ফ্রেঙ্কবারি সিপের ১১ শিলিং ৬ পেন্স। ইহাতে অপর কোন খরচা নাই; জাহাজ ভাড়া, অগ্নি এবং জলের বীমা ধরিয়া ঐ দর জানিতে হইবে। কেবল কলিকাতার ডিউট কত জানিয়া, উহার উপর অতিরিক্ত তাহাই ধরিতে হইবে। বস্তার মার্কা ইত্যাদি অপরাপর জ্ঞাতব্য বিষয় মহাজনবন্ধু কার্যালয়ে প্রাপ্তব্য। তৎপরে তাঁহারা তথা হইতে যে ব্যাঙ্কে টাকা দিবার জ্ঞাত হইবে, এখানে সেই ব্যাঙ্কে টাকা জমা দিয়া মাল লইতে হইবে। ৫ হাজার বস্তার কমে সপ্তদা হয় না; তবে উক্ত দরে ১০ হাজার বস্তা পর্যন্ত বা ততোধিক বস্তা পাওয়া যাইবে।

আমরা যে টাকা ব্যবহার করি, উহার মূল্য এক শিলিং চারি পেন্স । পরন্তু এখন আর পূর্বের মত ভারতে খোলা অনির্দিষ্ট একচেঞ্জ নাই । এখন একচেঞ্জ প্রায় বাধা হইয়াছে । অর্থাৎ আমাদের দেশের এক টাকা, বিলাতের ১ শিলিং ৪ পেন্স ; ইহাই একচেঞ্জের বাধা দর হইয়াছে । এক হন্ডের ওজন নিট এক মণ চৌদ্দ সের তিন ছটাক । ১২ পেন্সে এক শিলিং । তাহা কইলে বলুন দেখি, আমাদের “এক টাকার” কত পেন্স ? অর্থাৎ বোল পেন্সে আমাদের ১ টাকা । এদিকে বোল আনার এক টাকা । তবেই হইল, ১ পেন্সের মূল্য এক আনা । এখন আপনারা ১১ শিলিং ৬ পেন্স, ২ হন্ডের নিট চিনির উপর পড়ুতা করিয়া ধরুন, কত করিয়া মন পড়ে ? এ সম্বন্ধে আরও অনেক কথা সম্রাস্তরে বলা যাইবে ।

রেলওয়ে ফরম ।

চিনিপটির সুবিধায়াত ঘৃত, চিনি প্রভৃতির মহাজন শ্রীযুক্ত বাবু রাস-বিহারী কড়ুই এবং শ্রীযুক্ত বাবু নন্দলাল কড়ুই মহাশয়দিগের ঘৃত, পশ্চিম হইতে হাওড়া ষ্টেশনে আসিতেছিল, যথাসময়ে উহা পৌঁছিলে ৫৮৫২৯ নম্বর রসিদে (১৫ই অক্টোবরের চালান) ২৪ টিন ছোট কানেক্সার ঘৃত এবং ৩০৮৪০ নং রসিদে ৯ টিন বড় কানেক্সার ঘৃত কম হইয়াছে ; মোট ৩০ কানেক্সার ঘৃত অনূন ৬০০ শত টাকার দ্রব্য পাওয়া যায় নাই । পরন্তু আমাদের মহাজনবন্ধু যে ফারমের ঠিকানা হইতে প্রকাশিত হয়, উক্ত ফারমের ২ গাড়িতে ২০ বস্তা চিনি পানাগড় ষ্টেশনে পাঠান হয়, কিন্তু হারকা ষ্টেশনের মালগুদাম হইতে ১৮ বস্তার রসিদ দেওয়া হইয়াছে । ইহা সুবিধের বিবরণ সুবিধায়াত “হিতবাদী” পক্ষে পূর্বেই লেখা হইয়াছে । পরন্তু ঘৃতে মহাজনদিগের উপর প্রায়ই এইরূপ অত্যাচার হইয়া থাকে । চিনির বিবরণ অঙ্গসন্ধান (ইনকোয়ারি) করিয়া, সময়ে সময়ে কিছু কিছু পাওয়া যায় ; এবং সজ্ঞাত : “ধান” মিলাইয়া দেওয়া হয় । কিন্তু ঘৃত সম্বন্ধে “ধান” মিলাইয়া দেওয়া হয় না ; অর্থাৎ কানেক্সা করিয়া বাউক, অথবা তালিয়া

বাউক, তখাচ সেই অবস্থা দেখাইয়া থানে ঠিক করিয়া দেওয়া কর্তব্য—
কিন্তু তাহাও দেওয়া হয় না, অথচ এ জন্ত আদালত করিলে, ডিক্রি হয়
না। এমন স্বত্তের মহাজন প্রায় দেখা যায় না যে, এইরূপ অভিচার
সহ না করিয়াছেন, ৫০ কানেক্সার চালান দিয়া ৫০টাই যদি রেল-
কোম্পানী না দেন, তজ্জন্ত রেল-কোম্পানী দায়ী নহেন, অথবা ৫০টার
স্থলে ১০টা, ২০টা, বাহা অল্পগ্রহ করিয়া দিবেন, তাহাই লইতে হইবে।
অধিকন্তু এ দেশের রেলে যে কোন দ্রব্য পাঠাও না কেন, প্রায় তাহা অথচ
অবস্থায় থাকে না। ইহার কারণ, রেল-কোম্পানীর মাণ্ডল ছাড়া—উহার ভিতর
রেলের নিয়ন্ত্রণীর কেবলী “কোম্পানী”দিগের একটা মাণ্ডল দিতে হইবেক;
নচেৎ নিস্তার নাই!! এই যে এত দ্রুত চুরি যায়, তাহা মহাজনকে দিতে
হয় না; কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এ পর্যন্ত একটা চোরও ধরা পড়ে
নাই, অথচ কোম্পানী মুখে বলিয়া থাকেন যে, অনুসন্ধান করিতেছি। এই
জন্তই এদেশীয় মহাজনেরা প্রায় বলিয়া থাকেন, গভর্নমেন্ট বাহাদুর “রেল-
ওয়ে চোরদিগের” জন্ত দুই প্রকার করম খুলিয়াছেন। উহার প্রথম
করমের নাম “এ” করম, দ্বিতীয় করমের নাম “বি” করম। “এ”
করমের স্থল উদ্দেশ্য,—যে কোন মাল পথিমধ্যে নষ্ট হইবার সম্ভব, অথচ
রেল-কোম্পানীকে উহা বহনের জন্ত দেওয়া হয়, তাহা বস্তাদাগী বা ডবল
বোরার মধ্যে না দিলে মাল তুলিতে নামাইতে যদি উহা ছিঁড়িয়া যায়, তাহা
হইলে তজ্জন্ত রেল কোম্পানী দায়ী নহে। পরন্তু “বি” করমের স্থল মর্মে—কেহ
যদি কম ভাড়ায় মাল লইয়া যাইতে চাহেন, তাহা হইলে “বি” করমে লিখিয়া
মাল চালান দিতে হয়। মোট কথা, করমদ্বয়ের উদ্দেশ্য এক,—কিছুই
দিব না। তবে “এ” মিলাইয়া দিব না, এমন কথা স্পষ্ট লেখা নাই। বাহা
হউক, কার্যক্ষেত্রে কিন্তু গভর্নমেন্টের উদ্দেশ্য ছাড়া রেলের মালগুদামের
ছোট ছোট মহাপ্রভুদের ইলামের তারতম্য হইলে “এ” করমে লিখিয়া
দিতে হয়। নচেৎ তাহাদের সুযোগ সুবিধা হয় না। গুনিতেছি, গুন্নিফ
সংস্কার হইবে; কিন্তু উহাপেক্ষা এই “দিনে-ডাকাতির” সংস্কার কবে হইবে?

(ক্রমঃ)

শান্তিপুৰে কাপড়।

শান্তিপুৰে কাপড়ের জন্ত কলের সূতা ব্যবহৃত হয়। ৭০, ৮০, ৯০, ১০০, ১১০, ১২০, ১৩০, ১৪০, ১৫০, ১৬০, ১৭০, ১৮০, ১৯০, ২০০, ২১০, ২২০, ২৩০ এবং ২৪০ এই সমুদয় নম্বরের সূতাই পূর্বে শান্তিপুৰের তাঁতিরাই ব্যবহার করিতেন; এক্ষণে ২৪০ নম্বর সূতা—যাহা অতি সূক্ষ্ম এবং বাহার দর বেশী, তাহা প্রায় ব্যবহৃত হয় না। ৮০ নং হইতে ১৩০ নং সূতা বর্তমান সময়ে সৰ্কদাই ব্যবহৃত হইতেছে। ৭০ নং সূতা খুব মোটা, ৮০ নং উহাপেক্ষা “চিকণ” অর্থাৎ অল্পমিহি! এইরূপ ক্রমে সূতার বত নম্বর বৃদ্ধি, ততই সূতার সূক্ষ্মতা বেশী হইয়া থাকে।

সূতার কল হইতে “গাইট” হিসাবে বস্ত্রবাজারের সূতাপটস্থ মহাজনেরা প্রথম সূতা ক্রয় করেন। পরে মফস্বলের ব্যবসায়ীরা বাণ্ডিল বা সঙ্গতিপন্ন দোকানদারেরা গাইট হিসাবে সূতা বস্ত্রবাজারের মহাজনের নিকট হইতে ক্রয় করিয়া আনিয়া পল্লীগ্রামের পাইকারদিগকে বিক্রয় করেন। এই পাইকেরা যাহার বেমন সঙ্গতি, তিনি সেই মত সূতা ক্রয় করিয়া, ঐ সূতাকে ঐ-মণ্ডে চটকাইয়া, উহা চরকা কলে জড়াইয়া পরে “নাটাইয়ে” গুটাইয়া থাকেন। পূর্বোক্ত “মাড় মণ্ডের” জল শুকাইয়া দেওয়া হয়। এই প্রক্রিয়াকে “মাড় ধরান” বা “মাড় খাওয়ান” বলে। এরূপ করিবার আবশ্যক এই যে, কলের সূতাতে মাড় থাকে না; অপিচ মাড়ের জন্তই সূতা খাড়া বা শক্ত হয়। অতএব এরূপ করিলে কাপড় বুনিতে সুবিধা হয়।

যাহা হউক, পাইকেরা সূতায় মাড় দিয়া “কেট” বাধিয়া বাজারে আনিয়া গ্রাম্য তাঁতিদিগকে বিক্রয় করে। এক একটা কেটেতে ৮০০ হস্ত সূতা থাকে। কেটের আকৃতি দেখিতে প্রচলিত ব্যবহারোপযোগী ব্যাণ্ডেলের বস্ত্রখণ্ডবৎ। কিন্তু ব্যাণ্ডেলের বস্ত্রখণ্ডে টানা-পড়েন দুই থাকে, কেটের সূতা কেবলই টানা! ইহাতে পড়েন সূতা নাই,—পড়েন থাকিলে ত উহা বস্ত্রের সামিল হইয়া যাইত! অর্থাৎ ৮০০ হস্ত মাড়-খাওয়ান শুক সূতা এক বিঘাৎ পরিমিত করিয়া পর পর ভাবে সূক্ষ্ম প্রণালীতে সাজান-সাজান “কেট” বলে। ৭০ নম্বর খুব মোটা সূতার কেটের দাম শান্তিপুৰে প্রায় ১০ পূর্ব কাল হইতে উপস্থিত সময়ের মধ্যে ১ কেটের “নিম্নমূল্য”

১৫ হইতে উর্দ্ধে ১/১০ দরে বিক্রয় হইতে দেখা গিয়াছে। কিন্তু ১৫ এক ফেটি সূতা ইহা এখন গল্পকথা হইয়াছে। পরন্তু ২৪০ নং সূতা বাহা খুব সূক্ষ্ম, উহার এক ফেটির দাম উপস্থিত বাজারে ৥৮/০ আনা। ২০ ফেটিতে ১ মোড়া হয়। ৮ হস্ত কাপড় প্রস্তুত করিতে ২১০ মোড়া সূতা লাগে। ইহা ভিন্ন “পাড়ের” দাম স্বতন্ত্র, কারণ উহা স্বতন্ত্র রঙ্গিন সূতা; ৮ হস্ত কাপড় করিতে পাড়ের জন্ত ১/১০ আনা দামের রঙ্গিন সূতা লাগে। ১০ হস্ত কাপড়ের পাড়ের জন্ত ১/১০ আনা মূল্যের রঙ্গিন সূতা লাগে। পরন্তু ১০ হস্ত পরিমিত কাপড়ের জন্ত সচরাচর ৫ মোড়া সূতা লাগে। ভাল “ঠাসবুনান” হইলে ৬ মোড়াও লাগে। পাছাপাড় কাপড়ের জন্ত যেমন বস্ত্রের মধ্যদেশে একটা পাড় বসাইতে হয়, তেমনি উহার পাড়ের জন্ত স্বতন্ত্র দাম লাগে। ৮ হস্ত পরিমিত বস্ত্রের রেশমের পাছাপাড়ের জন্য ৥১০ আনা দাম লাগে। ১০ হস্ত কাপড়ে পাছাপাড়ে ৮ খানায় ১০ টাকা পাড়ের খরচা লাগে।

বাহা হউক, তাঁতিরা পাইকেরদিগের নিকট হইতে ফেটি বা মোড়া ক্রয় করিয়া আনিয়া উহার অর্ধেক সূতায় “নলী” করে এবং অপর অর্ধেক “সানার” জন্য রাখিয়া দেয়। “নলীকরা” অর্থাৎ গ্রামের হুশী লোকদিগের ছোট ছোট ছেলেরা ফেটির সূতা নাটাইয়ে তুলিয়া, নাটাই হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মণ্ডল নল-কাটিতে জড়াইয়া দেয়; এই নলকাটিতে জড়ান সূতাকে “নলী” বলে। পরন্তু এই নলীর সূতা উক্ত কাটি সহিত মাকুর ভিতর পরাইয়া দিয়া কাপড় বুনা হয় অর্থাৎ কাপড়ের “পড়েন সূতা” হয়। পরন্তু এই পড়েন সূতা বসানকেই কাপড়বুনা বলে। বাহারী নলী করে, তাহার প্রত্যহ প্রতি জনে দুই পয়সা হিসাবে মাহিনা পায়, তাঁতিরা ইহাদের “পেটেল” বলে। এই সকল পেটেলেরা তাঁতিদেরই তামাক সাজে, বাজার করে, এবং নলী তুলে। তাই প্রত্যেক পেটেলের নলী একদিনে করিতে পারে, তাহার স্থিরতা বুঝা যায় না। তবে প্রত্যেক পেটলে ৮, ১০ ফেটি হইতে ১ মোড়া সূতের নলী করিতে পারে।

উৎপত্তি সানার সূতার কথা বলা বাইতেছে। ইহা স্বতন্ত্র পারদর্শী তাঁতিরা প্রস্তুত করিয়া দেয়। টানা ও পড়েন, এই দুই প্রকার সূতা প্রস্তুত করিবার তরিকায়োই বহু প্রভেদ হয়। পূর্বে নলীর সূতার কথা

অহা বলা হইয়াছে, তাহা পড়েনের হুতা; পরন্তু সানার হুতাই বস্ত্রের
টানা হুতা। সানি এক প্রকার বস্ত্রের নাম। তাঁতির তাঁতের প্রধান
বস্ত্র—সানা। দুই খাই হুত রাখা বাইতে পারে, এমন পরিমাণ স্থান
রাখিয়া পাশাপাশি ভাবে হুত খড়িকার মত কাটা সাজান। এগুলি
বহিঃ খড়িকার কাটির মত দেখিতে বটে, কিন্তু উহা তারের মত শক্ত
কাটা। (ইহারা কেন যে তারের কাটা দিয়া করেন না, তাহা বলিতে
পারি না।) এই কাটাগুলি দুইখণ্ড কাঠ-কলকে পর পর ভাবে আবদ্ধ করা
থাকে। এই বস্ত্রকেই ইহারা সানা বলে। কেটিগুলি ভাঙ্গিয়া একখান অর্থাৎ
৪ মোড়া কাপড়ের মত কোন বিদ্যুত স্থানে লইয়া গিয়া হুতাগুলি আঁশ-
ইয়া দিয়া সানার তিতর প্রবেশ করান হয়। পরন্তু কাপড়ের এই টানা
হুতা প্রকৃতির অন্য প্রতি মোড়াতে এক আনা মজুরী দিতে হয়। সানার
ছিদ্র ১৬ শত এবং কোন কোন সানান্ত ১৮ শত এবং ১৮। শতও
আছে। ১৬ শত ছিদ্রের সানা সচরাচর ব্যবহৃত হয়। ১৮ শত এবং
১৮। শত ছিদ্রের সানার ভাল কাপড় বুনান হয়। পরন্তু এই জন্যই দশ হস্ত
পরিমিত বস্ত্রের জন্য ১৬০০ শত ছিদ্রের সানাতে ৫ মোড়া এবং ১৮০০
বা ১৮। শত ছিদ্রের সানার ৬ মোড়া হুতা লাগিয়া থাকে। পরন্তু মাঝারি
এক মোড়া দশ হাতি বস্ত্র বয়নের জন্য নলিতে ২।০ মোড়া এবং সানাতে
২।০ মোড়া হুতা দেওয়া হয়; অর্থাৎ টানা ও পড়েনে সমান হুতা
থাকে। যে কোনই বস্ত্র হউক না কেন, এক প্রকার অর্থাৎ এক দশ-
রের এক হুতা ব্যবহৃত হয় না, কম দরের এবং অপেক্ষাকৃত উচ্চমূল্যের
এই দুই প্রকার হুতা একই বস্ত্রের জন্য ব্যবহৃত হয়। নচেৎ কাপড়ের
পৃষ্ঠতা স্থলত করা যায় না, এবং একই প্রকার হুতার প্রস্তুত কাপড়
মোটা মত দেখায়, তত হুত দেখায় না। বস্ত্রের “সুখপাত” এবং
“তিতরপাত” এই হুতার ভারতম্যানুসারেই হইয়া থাকে।

মহা হউক, সানার হুতা প্রস্তুত হইলে উহা তাঁতে আনিয়া, তাঁতের
প্রান্তারদ্বয়ে হুতের দুই দিক দুই রোশারে সংযুক্ত করিয়া মধ্যে সানাকে
সুগাইয়া রাখিয়া, যাকুতে নলীর হুতা পরাইয়া কাপড় বুনান হয়। এক
মানে ছোট কাপড় ৩ মোড়া, একজনে বুনিতে পারে। পরন্তু এক
মোড়া ছোট কাপড় বুনিতে ৩৪ দিন লাগে। বড় কাপড় এক
মোড়া বুনিতে ৩৭ দিন লাগে। মহারা কাপড় বুনেন, তাহার

মজুরী টাকা প্রতি ১/০ আনা। অর্থাৎ যে কাগড় সে বুনিবে, তাই বিক্রয় করিয়া, যে টাকা তাঁতি পাইবে, সেই টাকার উপর ১/০ আনা বুননদারকে দিতে হয়। ইহা দ্বারা দেখা যায় যে, ১টা লোকে প্রতি মাসে ২০ টাকার কাগড় বুনিতে পারে। অতএব উহার মাসিক মাহিনা ৬০ টাকা পড়ে। রাত্রিতে ইহার কার্য করে না, নচেৎ আরও কিছু বেশী পাইতে পারে।

একখানা তাঁতের মাসিক হিসাব এই,—৪ জোড়া বা ১ খান ১০ হাত পরিমিত কাগড় ২০ মোড়া হুতা লাগে। ইহার মধ্যে ১৩ নং হুতা ৬ মোড়া বেওয়া হয়, উহার মূল্য উপস্থিত বাজারে (১০ই ভাদ্রের) ১৮/১০ হিসাবে—

পড়নের ৮০ নং হুতা ১৪ মোড়া ১৮/০ হিঃ—	২৮৮/১০
রেশমী পাড়ের জন্য ৪ জোড়ায়	৫১০
পেটেলি ও সানাদারের মাহিনা	৩০
বুনান খরচা	১৮
মোট	৬০
	<hr/>
	১৮১৮/১০ খরচ

৪ জোড়া কাগড় একখানা তাঁত হইতে এক মাসে পাওয়া যায়। উক্ত ৪ জোড়া কাগড় যদি ৫ টাকা হিসাবে জোড়া বিক্রয় হয়, ধরুন

৪ জোড়ায়	২০ টাকা।
বাদ খরচা	১৮১৮/১০
মুনকা	১৮/১০

অর্থাৎ কোন তাঁতি যদি লোক রাখিয়া একখানা তাঁত চালায়, তাহা হইলে তাহার মাসিক আয় হয়, ১৮/১০ আনা। পরন্তু যদি কোন তাঁতি স্বহস্তে বুনান কার্য করে, তাহা হইলে, তাহার বুনান খরচা ৬০ টাকা চারি আনা বাঁচিয়া গিয়া, তাঁতির মাসিক আয় হয় ১৮/১০ আনা। ইহার উপর যদি কাগড়ের বাজার পড়িয়া যায়, অর্থাৎ ৫ টাকা জোড়া না বিক্রয় হয়, তবেই গরীব তাঁতি মারা যায়। পরন্তু হুতার বাজার নরম এবং বস্ত্রের বাজার ডেজ থাকিলে, এদেশী তাঁতিরা ১৮/১০ হইতে বড়জোর ১০ টাকা পাইয়া থাকে।

শান্তিপুত্রের ককা বা গুলতোলা সোখিন বস্ত্রের অল্প স্বতন্ত্র খরচা আছে। ঐ সকল বস্ত্রে তাঁতিরা লতা পাঁতা কল মূল অঙ্কিত করিয়া দিয়া, হুতা

এবং উক্ত কাপড় গৃহস্থের বাটীর জীলোকদিগের নিকট দিয়া আইসে, বাটীর সুবতীরা এই শিল্প কাজ করে। উল বোনার স্থলে তাহারা কাপড়ে গুল তুলে, বস্ত্রের পরিমাণ এবং ছুঁচের কার্যানুসারে প্রতি বস্ত্রে এক আনা দুই আনা পারিশ্রমিক দেওয়া হয়। অনেক ভদ্র পরিবারেরাও এই কার্য করেন।

রঙ্গপুরের চিনির কল ।

তৃতীয় প্রবন্ধ ।

দৈনিক ১৪০ মণ চিনি প্রস্তুত হইতে পারে, এমন একটি কল স্থাপন করিতে হইলে প্রায় ১৭০০ বিঘা জমির আবশ্যক। তাহার ২৩০ বিঘা পরিমাণ কারখানা ও আকিস ঘর ইত্যাদির জন্য লাগিবে। অবশিষ্ট ১৪৭০ বিঘা মধ্যে ৪২০ বিঘাতে প্রত্যেক বৎসরে অড়হর, শোণ, নীল বা রেড়ীর আবাদ করিলে, প্রত্যেক বৎসরে ৯৮০ বিঘা জমি আখের চাষের জন্য থাকিতে পারে; উহার ৪২০ বিঘায় প্রতি বৎসর নূতন আখ রোপণ করা যাইতে পারে, ও ৪২০ বিঘাতে মূলের আখ জন্মান যায়। উক্ত প্রণালীতে আবাদ করিলে অন্য কোন মূল্যবান সার না দিলেও প্রতি বিঘায় গড়ে ন্যূন-কমেও ২৪ মণ শুদ্ধ উৎপন্ন হইবে। কলে আখ মাড়াই ও চিনি প্রস্তুত করিলে উহার প্রতি বিঘায় ২০ মণ চিনি ও ৪ মণ মাত হইবে আশা করা যায়। ১৭০০ বিঘা জমি এবং দৈনিক ১৪০ মণ চিনি প্রস্তুত হইতে পারে, এমন একটি কল লইয়া আখের আবাদ ও চিনির কারবার আরম্ভ করিলে, যে খরচের আবশ্যক ও যেরূপ লাভ হইতে পারে, তাহার একটি মোটামুটি হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল। কার্য আরম্ভ করিলে আরও অন্ত্যান্ত খরচ আবশ্যক হইতে পারে, তজ্জন্য ঐ হিসাবে খরচের পরিমাণ কিছু বেশী বেশী ধরা হইয়াছে এবং আশানুরূপ উৎপন্ন লাভ হইতে পারে, এই মনে করিয়া উৎপন্ন শুদ্ধ ও চিনির পরিমাণও কম ধরা হইয়াছে। তাহাতেও দেখা যাইবে যে, চারি লক্ষ টাকা মূলধন লইয়া কারবার আরম্ভ করিলে বার্ষিক ৩০০০০ ত্রিশ হাজার টাকা বহুত ডিভিডেন্ড প্রাপ্যতাও শতকরা ১৫ টাকা মুনাফা হইতে পারে। কার্য-

বর্ষে কলের সাহায্যে আখের রস হইতে একবারে চিনি প্রস্তুত করিলে বিশেষ লাভের সম্ভাবনা আছে বলিয়াই, বিহারে নীলকর সাহেবেরা তথায় চিনির কল স্থাপনের জন্য বিশেষ উদ্যোগী হইয়াছেন; এবং গবর্ণমেন্টও তাঁহাদিগকে তথ্যাস্থান বিষয়ে বহু সাহায্য করিতেছেন। আজ কাল কোম্পানির কাগজের মূল্য শতকরা বার্ষিক ৩০ টাকা; জমিদারী প্রভৃতি স্থাবর সম্পত্তিতে নানা প্রকার মোকদ্দমাদি খরচ করিয়া শতকরা বার্ষিক ৫ বা ৬ টাকার, বেশী মুনাফা থাকে না। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, শতকরা বার্ষিক ১৫ টাকা মুনাফাও যে অতিশয় সম্ভাব্যজনক, তাহা বলাই বাহুল্য।

উল্লিখিত হিসাবে কলে কেবলমাত্র চারিমাশ কাল কাজ হইবে ধরা হইয়াছে। বৎসরে দুইমাস কাল মেরামত প্রভৃতি ও অন্যান্য কারণে কল বন্ধ রাখিলেও, আর ছয় মাস ঐ কল দ্বারা অন্যান্য প্রকারের আর হইতে পারে। পৌষ হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত চারি মাস আখ হইতে চিনি প্রস্তুত হইবে, আর অবশিষ্ট ছয় মাস যদি শুড়ের দর কম থাকে, তবে সেই শুড় খরিদ করিয়া চিনি প্রস্তুত হইতে পারে। মোটামুটি হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে যে, যদি ছয় মাস ঐ ভাবে চিনি প্রস্তুত করা যায়, তবে আরও অধিক লাভের সম্ভাবনা আছে।

পূর্বেই দেখান হইয়াছে যে, চারি লক্ষ টাকা মূলধন হইলে দৈনিক ১৪০ মণ চিনি প্রস্তুতের একটি কল স্থাপন ও ১৭০০ বিঘা পরিমাণ জমি চাষ আরম্ভ করা যাইতে পারে। একটি কোম্পানি গঠন করিয়া ঐ টাকা সংগ্রহের প্রস্তাব করা হইয়াছে। সামান্য আয়ের লোকও এই দেশ-হিত-কর অথচ লাভজনক কার্যে যথাসক্তি যোগ দিতে পারেন, এই অভিপ্রায়ে প্রত্যেক অংশের মূল্য ১০ টাকা স্থির করা হইয়াছে। বাঙ্গালা দেশে ২১৬টা কল ফেল হওয়ার, যৌথ কারবারের প্রতি কোন কোন লোকের কিছু আশ্বাস জন্মিয়াছে। যে সকল কারণে ঐ কারবার ফেল হইয়াছে, তাহা বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিলে দেখা যাইবে যে, (১) 'মূলধনের ন্যূনত্ব'। (২) 'মূলধন সংগ্রহ হওয়ার পূর্বেই কার্য আরম্ভ করা', এই দুইটিই প্রধান কারণ। রঙ্গপুরে চিনির কল স্থাপনের জন্য যে কোম্পানি গঠনের প্রস্তাব হইয়াছে, তাহাতে ঐরূপ কোন কারণ বিদ্যমান থাকিবে না। এই কল চালাইতে যে মূলধনের প্রয়োজন হইবে, সেই সমস্ত টাকার

সংগ্রহ না হইলে, কলের কোন কার্য আরম্ভ হইবে না। যে পর্যন্ত কল-স্থাপনোযোগী সমস্ত টাকা সংগ্রহ না হয়, তৎকাল পর্যন্ত যে টাকা আদায় হইবে, তাহা কোন বিখস্ত ব্যাঙ্কে (সম্ভবতঃ বেঙ্গল ব্যাঙ্কে) গচ্ছিত রাখা হইবে। কারবার আরম্ভ হইবার পরেও অর্থাভাবে যাহাতে কল ফেল না হয়, তজ্জন্য অধিক পরিমাণ টাকা রিজার্ভ (গচ্ছিত) রাখা হইবে।

দৈনিক ১৪০ মণ চিনি প্রস্তুত হইতে পারে,
এতদুপযোগী একটা চিনির কুঠী
স্থাপনের হিসাব।

আনুমানিক আয়ের হিসাব—

১। প্রতি বিঘা জমির আধে ২০ মণ চিনি উৎপন্ন হইলে ৯৮০ বিঘা জমির উৎপন্ন আধে ১৯৬০০ মণ চিনির মূল্য প্রতি মণ ৮ টাকা হিসাবে—

১৫৬৮০০

২। ৩৯২০ মণ মাতের মূল্য প্রতি মণ ২৥০ টাকা হিসাবে—

৮৯০০

৩। ১২০০০০ টাকা ব্যাঙ্কে রাখিলে শতকরা বার্ষিক ২ টাকা হারে যে মুদ্রা পাওরা যাইবে—

২৪০০

মোট বার্ষিক আয় ১৬৯২০০
বাদ বার্ষিক ব্যয়—

(চাষের ও কল চালাইবার বাবদ)

৭২০০০

লাভ

৯৭২০০

আনুমানিক ব্যয়ের হিসাব—

১। কোম্পানি রেকর্ডেরী করার ব্যয় ও প্রাথমিক অন্যান্য আবশ্যকীয় ব্যয়—

৪৩১৪

২। ১৪০ মণ চিনি প্রস্তুতের উপযোগী জমি ও কল খরিদ, ভূমি-প্রস্তুত, কারখানার ঘর প্রভৃতি প্রস্তুত, কুলি-সংগ্রহ ও চাষের অন্যান্য আবশ্যকীয় গরু ইত্যাদি খরিদ—

১২০৩৪৪

৩। চিনি প্রস্তুত আরম্ভ হওয়ার পূর্বে মূলধন হইতে যাহা খরচ করিতে হইবে

১ম বৎসর—২৭৭৭০

২য় বৎসর—৫৭৫৭২

৪। রিজার্ভ—১২০০০০

আবশ্যকীয় মূলধন—৪৭০০০০

চারি লক্ষ টাকা মূলধনে বার্ষিক ১০০০০০ টাকা মুনাফা হইলে, শতকরা বার্ষিক ২২।১০ টাকা মুনাফা হয়। যদি মুনাফা হইতে বার্ষিক ৩০০০০০ টাকা রিজার্ভ রাখা যায়, তাহা হইলে অবশিষ্ট ৬০০০০০ টাকায় শতকরা বার্ষিক ১৫ টাকা হিসাবে লাভ হয়।

কারবারের লাভ ও লোকসানের বিষয় বিবেচনা করিলে স্থায়ী খরচ ও মূলধনের সম্বন্ধে একটি বিবেচ্য বিষয় আছে। অনেক ব্যবসাতেই দেখা যায় যে, কম মূলধনে যে স্থায়ী খরচের আবশ্যক হয়, তাহা অপেক্ষা সামান্য বেশী খরচে বহু বিস্তৃত কারবার চলিতে পারে এবং লাভের পরিমাণ অনেক বৃদ্ধি হয়। উপরের হিসাবে দৈনিক ১৪০ মণ চিনি প্রস্তুত করা যাইতে পারে, এমন কলের মূল্য ধরা হইয়াছে। ঐরূপ কল না আনিয়া যদি দৈনিক ২৮০ মণ চিনি প্রস্তুতের কল আনা যায়, আর জমির পরিমাণ কিছু বেশী করা যায়, তবে প্রায় এক লক্ষ টাকা বেশী ব্যয় পড়িবে; কিন্তু লাভ দ্বিগুণ অর্থাৎ শতকরা ৩০ টাকা হইবে। কেন না, ১৪০ মণ চিনি দৈনিক প্রস্তুত হইতে পারে, এমন কল চালনের অন্যান্য ব্যয়, ইঞ্জিনিয়ার প্রভৃতি যে সকল বেশী বেতনের কর্মচারী ও কল চালাইবার লোক আবশ্যক হইবে, তাহাদের দ্বারাই বড় কল


চাটান যাইতে পারিবে। সুতরাং অতিরিক্ত চিনি বাহ্য হইবে, তাহাতে লাভের অংশ বৃদ্ধি পাইবে। সেই কারণে দৈনিক ২৮০ মণ চিনি প্রস্তুত হইতে পারে, রঙ্গপুরে সেইরূপ একটা কলই স্থাপনের প্রস্তাব করা হইয়াছে। সমবেত চেষ্টা ও বস্ত্র ব্যতীত এই সকল কার্য সম্পন্ন হওয়া কঠিন। কার্খের সুবিধার জন্য কুড়িগ্রাম, গাইবান্ধা, উলিপুর এবং রঙ্গপুর সদরে কমিটি গঠিত হইয়াছে এবং অস্ত্রান্ত্র জেলাতেও ঐরূপ কমিটি গঠনের চেষ্টা হইতেছে।

অংশীর নাম রেজেষ্টারী করা—যখন জেখা যাইবে যে, সম্পূর্ণ মূলধন উঠিবার সম্বন্ধে কোন প্রকার সন্দেহ নাই। তখন কোম্পানি রেজেষ্টারী করা হইবে ও টাকা আদায় করা যাইবে। আশা করি, স্বদেশ-হিতৈষী ব্যক্তি মাত্রেই এই কার্খো যোগদান করিয়া দেশের ব্যবসা বাণিজ্যের উন্নতির পথ প্রশস্ত ও ধন বৃদ্ধির সোপান নিৰ্ম্মাণের সহায়তা করিবেন।

সেক্রেটারী,

শ্রীরাধারামণ মজুমদার,

জমিদার, রঙ্গপুর।

 যিনি যত অংশ লইবার ইচ্ছা করেন, একখানি পোষ্ট কার্ডে সেক্রেটারীর নামে পত্র লিখিয়া জানাইতে হইবে।

অথ ।

—:~:—

অথেরা পঁচিশ বৎসর হইতে ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকে; বত্রিশো-
উর্কে প্রায় কোন অথকে জীবিত থাকিতে দেখা যায় না। পরন্তু এই
বত্রিশের ভিতর অথ-জীবন চারি কালে বিভক্ত; যথা—১ হইতে ৪ বৎ-
সর, পর্য্যন্ত ইহাদের বাল্যকাল; ৫ হইতে ৮ বৎসর পর্য্যন্ত ইহাদের
যৌবন কাল; ৯ হইতে ২০ বৎসর পর্য্যন্ত ইহাদের প্রৌঢ়কাল; এবং
২১ হইতে ৩২ বৎসর পর্য্যন্ত ইহাদের বৃদ্ধ বা জরাকাল কহে।

অথগণের বয়স তাহাদের দন্ত দেখিয়া নির্ণয় করা যায়। যখন অথগণ
অল্প, তখন তাহাদের সুবর্ণ দাঁড়, সন্ধ্যের দিকে আদৌ দন্ত হয় না;

কেবল দুই পার্শ্বে দুইটি “কসের দাঁত” বা দুইটি পেঘনদন্ত বা দুইটি মাড়ির দাঁত হইয়া থাকে। তাহার পর এক বৎসর বয়সে ৪টি এবং দুই বৎসরে ৬টি পেঘনদন্ত উঠিয়া অশ্বের অস্থায়ী দন্ত অর্থাৎ “দুধদাঁত” বা যে দন্ত উঠিয়া পড়িয়া যায়, সেই দন্ত উঠা রহিত হয়। তৎপরে তৃতীয় বৎসরে ৪টি ছেদনদন্ত উঠে এবং পড়ে। পরন্তু অশ্বের ২০টি পেঘনদন্ত থাকিলে তাহার বয়সক্রম পাঁচ বৎসর এইরূপ নির্ণীত হইয়া থাকে L-ভাল বুঝিলাম না, অশ্বের দন্ত গণনা করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। “দাঁত দেখি তোর বয়স কত?” এ প্রবাদ-বাক্যটি অশ্বের প্রতি প্রযুক্ত দেখিতেছি যে! বিশেষতঃ উহাদের পেঘনদন্ত অধিক বলিয়া “বোড়ার কামড়” ছাড়ান দায়। বাহা হউক, অত্র উপায়ে বয়স নির্ণয় হয় কি? হয়—ঐ দাঁতেই হয়, অথচ খুব সহজে বুঝা যায়। তাহা এই যে—১ হইতে ৮ বৎসর পর্য্যন্ত উহাদের দন্তের বর্ণ কৃষ্ণাভ; ৯ হইতে ১১ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত উহাদের দন্ত পীতাভযুক্ত; ১৪ বৎসর বয়সে উহাদের দাঁতগুলি শ্বেতবর্ণ হইতে আরম্ভ হয়। ১৬ বৎসর বয়সে উহাদের দাঁতগুলি কাচের মত শুভ্র হয়, ১৭ বৎসর বয়সে দন্তগুলি আবার কৃষ্ণাভ হইতে আরম্ভ হয়। ২৪ বৎসর বয়সে দন্তগুলি অপেক্ষাকৃত অনেক দীর্ঘ হইয়া, ২৫ বৎসর বয়সে দন্তগুলি নড়িতে থাকে। ২৯ বৎসর বয়সে অশ্বের সমস্ত দন্ত পড়িয়া যায়।

যৌবন কালে অশ্বেরা অস্থস্থ না হইলে পরিশ্রমে কাতর হয় না, বয়সে সময় ইহারা নানা রঙ্গে ভঞ্জে আনন্দ প্রকাশ পূর্বক চলিয়া থাকে। পরন্তু ইহাদের অঙ্গ সঞ্চালন পূর্বক দৌড়ান বিশেষকৈ “চাল” কহে। অশ্বের চাল পাঁচ প্রকার;—বখা, রপট, ছাড়তক, হুলকি, কদম এবং কুদনা। লক্ষপ্রদান-পূর্বক অতিবেগে গমনের নাম “রপট”। লক্ষপ্রদানপূর্বক মধ্যম বেগে গমনের নাম “ছাড়তক”। সর্ব-শরীর হুলাইয়া চলিলে, তাহাকে “হুলকি চাল” কহে। পরন্তু পশ্চাতের পদদ্বয় উত্তোলনপূর্বক অতিবেগে ধাবিত হইলে, তাহাকে “কুদনা চাল” বলে। অগিচ, কদম চাল চারি প্রকার। সে চারিটির নাম,—সাগাম, ইয়োরগা, আরিয়া, এবং রহোয়াল। যদি অশ্বগৃহে উঠিয়া, বারিপূর্ণ-পাত্র হস্তে করিয়া অথকে চালান যায় এবং সেই অবস্থায় গতিতে চলিতে আরম্ভ করিলে যদি পাত্রস্থিত বারি-ভূমিতে না পতিত হয়, তাহা হইলে সেই অশ্বগতিকৈ “সাগাম” বশে। যখন অব-অগ্রভাগের পাদদ্বয় উন্নত করিয়া, পশ্চাতের পাদ-

ধর বিবৃতি করত গমন করে, তখন তাহাকে “ইয়োরগা” চাল বলে । অথবা যদি পদচ্যুতির ঠিক এক নিয়মে বিক্লেপিত করে, তবে তাহাকে “রহোরাল” চাল বলে । অথবা অত্যন্ত উন্নত মতকে গমন করিলে, তাহার চালনকে “আরিয়া” চাল বলে । গাড়িচালনা অথের চাল বুঝি বড়ই কঠিন । অথের চাল গুলি মিলাইয়া দেখিতে ইচ্ছা হইলে সার্কাসের অথগুলির গতির প্রতি লক্ষ্য রাখিলেই ইহা সহজেই নির্ণীত হইয়া যাইবে । পরন্তু অধিকাংশ স্থলে সার্কাসের কর্তৃপক্ষ অভিনেতারা অথের চালগুলি সুস্পষ্টভাবে দেখাইয়া দিয়া থাকেন ; কিন্তু সাধারণে ইহা বুঝে না । অপিচ তাহারা যে নিয়মে অথকে কষাঘাত করেন, সে নিয়ম সাধারণে দেখিয়া আইসেন বটে, কিন্তু তাহাদের কার্যপ্রণালী কিছুই বুঝিয়া আইসেন না । আমরা সার্কাস দেখিয়া অথকে কষাঘাত করিবার বিষয়ে এই বুঝিয়াছি যে,—

অথ ক্রোধ প্রকাশ করিলে, বক্ষঃস্থলে ; বল প্রকাশ করিলে জাহ্নুদ্বয়ে ; উচ্ছ্বল বা হতবুদ্ধি হইলে উদরে ; ভয় পাইলে পশ্চাত্তাগে ও কুপথের দিকে দাবিত হইলে মুখে কষাঘাত করিতে হয় । বস্তুতঃ ইহাই অথস্বভাবানুযায়িক কষাঘাত, অতএব ইহাই শাস্ত্র-সম্মত ।

হুইট অথের বল ১৫ জন মানুষের সমান ।

শরীর-বিজ্ঞান ।

(লেখক—ত্রিনিদাদগোপাল মুখোপাধ্যায়—M. A., M. R. A. C.,
and F. H. A. S.)



দ্বিতীয় অধ্যায়—ইক্ষুর জন্ম ।

কোন জন্ম ইক্ষুর পক্ষে প্রকট, কোন জন্ম নিকট, এ কথার উত্তর নাইকে কেহও বলি না । এক জাতীয় ইক্ষু যখন জলা জমিতে ডাল জন্মে, অন্য প্রকার ইক্ষু (রাঢ়ী, কাটারী, গুরী, খড়ি প্রভৃতি) যখন ‘রেচো’ বা ‘হুটিন’, ‘মালকাম’, ‘প্রতরনর’, ‘মোহিতবর্ণের’ উচ্চ ও নীচল জমিতে ডাল

জন্মে, এবং শ্ৰেষ্ঠ জাতীয় ইক্ষুৰ পক্ষে যখন দোঁৰাশ মাটি, যাহাতে কৰ্দ্দ-
মের ভাগ অধিক, অৰ্থাৎ যেখানে জল দাঁড়ায় না, কিন্তু জলাধারের নিকট-
বৰ্ত্তী, এরূপ মাটি ভাল, তখন কিরূপে বলা যায়, ঠিক অমুক মাটিই ইক্ষুৰ
পক্ষে ভাল? জবাব দেখিতে পাই, বঙ্গদেশের সকল প্রকার মাটিতেই
ইক্ষু উত্তম জন্মিতেছে,—কোথাও এক প্রকার, কোথাও বা অল্প প্রকার।
কিন্তু যখন সকল প্রকার মাটিতেই ইক্ষু ভালরূপ জন্মিতেছে, তখন এই
কথাই স্বীকাৰ্য্য, যেৰূপ জমিতে আর, পাঁচ রকম ফল হয়, সেইরূপ জমি
ইক্ষুও পক্ষে উপযুক্ত। তবে জমি যত উৰ্ব্বরা হয়, ততই ভাল, অৰ্থাৎ,
অল্পাংশ পাঁচ রকম গাছ যেখানে সতেজে জন্মিতেছে দেখিতে পাওয়া যাইবে,
সেইস্থানে ইক্ষুও সতেজে জন্মিবে অসম্ভবমান করা সঙ্গত। বঙ্গদেশের পূৰ্বাং-
শের মৃত্তিকা ‘নূতন পলি’; পশ্চিমের কিছুদূর ও উত্তরের জমি ‘পুৰাতন
পলি’; ছোটনাগপুর প্রদেশের জমি ‘প্রাচীন ও প্রস্তরযম’, এবং কটক
হইতে রাণীগঞ্জ পর্য্যন্ত একটা ‘রেডো’ জমির দাঁড়া চলিয়া গিয়াছে। এই
পাঁচ প্রকার জমিতেই ইক্ষু উত্তম জন্মিতে দেখা যায়; তবে শ্ৰেষ্ঠজাতীয়
ইক্ষু পুৰাতন ও নূতন পলির (old and new alluvia) সমন্বয়েই
সৰ্ব্বাপেক্ষা ভাল হয়। এ কারণ মুরশিদাবাদ, বীরভূম, হুগলী, বৰ্দ্ধমান ও
নদীয়ার স্থানে স্থানে সৰ্ব্বাপেক্ষা উত্তম ইক্ষুৰ জমি দেখিতে পাওয়া যায়।
মুরশিদাবাদ, বৰ্দ্ধমান ও বীরভূম জেলায় স্থানে স্থানে এক প্রকার চিকণ,
বালুকাময়, লোহিত বর্ণের মৃত্তিকা দেখিতে পাওয়া যায়; উহা ইক্ষুৰ
পক্ষে বিশেষ উপযোগী। এই সকল জমি নদীর ধারে হইলে আরও ভাল
হয়। বঙ্গদেশের যে যে জেলায় অধিক পরিমাণে ইক্ষুৰ চাষ হইয়া থাকে,
সেই সেই জেলা সম্বন্ধে একটা তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল।

		আবাদীজমির শতকরা কত		
ক্রমিক স্থান	জেলা	কত জমিতে ইক্ষুৰ চাষ হয়	পরিমাণ জমিতে ইক্ষুৰ চাষ হয়	জমির অবস্থা
১ম	বঙ্গপুর	২৬,৫০০ একর	৪-২৫	পুৰাতন ও নূতন পলি
২য়	বীরভাড়া	১২,২০০ ,,	৩-৫৭	পুৰাতন
৩য়	পটুয়া	৪৫,০০০ ,,	৪-১৬	নূতন

৪র্থ	ভাগলপুর	৬৩,৭০০	একর	২-৩০	পুরাতন ও নূতন পলি
৫ম	মানভূম	৫৩,০০০	,,	৬-৫৭	রেডো প্রস্তরময় ,,
৬ষ্ঠ	সারণ	৫২,০০০	,,	২-৮৭	পুরাতন ,,
৭ম	ফরিদপুর	৪০,০০০	,,	২-৮৩	নূতন ,,
৮ম	ময়মনসিং	৩৩,৯০০	,,	১-০৯	নূতন ,,
৯ম	হাজরিবাগ	৩২,১০০	,,	১-৪৯	প্রস্তরময় ও প্রাচীন ,,
১০ম	সাহাবাদ	২৯,৪০০	,,	১-৬২	পুরাতন ,,
১১শ	ঢাকা	২৭,৮০০	,,	২-১১	নূতন ,,
১২শ	গম্বা	২৭,০০০	,,	১-২৪	পুরাতন পলি ও প্রস্তরময়
১৩শ	দিনাজপুর	২৭,০০০	,,	১-৫৬	পুরাতন ও নূতন পলি
১৪শ	মক্কাফরপুর	২৪,০০০	,,	১-০৬	পুরাতন ,,
১৫শ	বর্ধমান	২১,৮০০	,,	১-৫৯	নূতন ও পুরাতন ,,
১৬শ	বাথরগঞ্জ	২০,৫০০	,,	১-৪২	নূতন ,,

৮। সমগ্র বঙ্গদেশে ৮৬০,২০০ একর জমি এবং সমগ্র ব্রিটিশ ভারত-বর্ষে ২,৮০০,০০০ একর জমি, ইক্ষুর চাষে নিয়োজিত, এইরূপ গণনা করা হইয়াছে।

৯। রাসায়নিক পরীক্ষা করিয়া জমি নির্বাচন করা যদি সম্ভবপর হয়, তাহা হইলে একটা সঙ্কেত জানিয়া রাখা ভাল। যে জমিতে অস্থি-সারের (ফস্ফরাসের) অংশ অধিক, সেই জমি ইক্ষুর জন্য নির্বাচন করা ভাল। শতকরা .১ ভাগ অস্থিসার জমিতে আছে, রাসায়নিক পরীক্ষা দ্বারা যদি ইহা স্থির হয়, তাহা হইলেই বুঝিতে হইবে যে, জমি অস্থিসার সম্বন্ধে বিশেষ উর্বরা। শতকরা .০৫ হইতে .১ পর্য্যন্ত ভাগ অস্থিসার থাকিলেও ইক্ষুর চাষ চলিতে পারে। অস্থিসার ইক্ষু-চাষের জন্য যে কত উপকারক, ইহা ভারতবর্ষ হইতে মরীচি দ্বীপে হাড়ের ও হাড়ের গুঁড়ার রপ্তানী দ্বারাই উপলব্ধি করা যাইতে পারে। অস্থিসার জমিতে যদি কম থাকে, অর্থাৎ রাসায়নিক পরীক্ষা দ্বারা যদি শতকরা .০৫ অপেক্ষাও কম আছে দেখা যায়, তাহা হইলে জমিতে সার প্রয়োগ দ্বারা জমির এই অভাব দূর করা কর্তব্য। ইক্ষু-চাষের জন্য যে সকল সার এদেশে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, অর্থাৎ খোল, গোবর, নীলসিটি ইত্যাদি, ঐ সকলে অল্প বিস্তর পরিমাণে অর্থাৎ, শতকরা .৫ হইতে .৬ পর্য্যন্ত অস্থি-সার থাকে; কিন্তু যে পরি-

মাগ সার ব্যবহার করা যায়, উহা জমির পরিমাণের সহিত কিছুই নহে ; অর্থাৎ এক বিঘা জমি এক ইঞ্চি পরিমাণ যদি টাচিং নইয়া ওজন করা যায়, তাহা হইলে উহার ওজন প্রায় ১,০০০ মণ হইল দেখা যাইবে ; এমন স্থলে ৫, ৭ বা ২০ মণ সার ব্যবহার করিবার দ্বারা এক ফুট জমির অস্থিসারের পরিমাণ বৃদ্ধি অতি সামান্যই হইয়া থাকে। একারণ অতি সামান্য পরিমাণে অস্থি-সার বৃদ্ধি করিতে গেলেও ৫৭ মণ অস্থি-সারময় কোন দ্রব্য সাররূপে ব্যবহার করা কর্তব্য। হাড়তে শতকরা ২০ ভাগেরও অধিক অস্থিসার আছে। কিন্তু হাড় বা হাড়ের শুঁড়া স্পর্শ করাতে অনেকের বাধা আছে, দেখিতে পাওয়া যায়। হাড় গো-ভাগাড়ে ও ক্ষেতে পড়িয়া থাকে, সেও ভাল, তথাপি সংগৃহীত হইয়া যে বিদেশে চলিয়া যায়, সে ভাল নহে। এপেটাইট নামক এক প্রকার প্রস্তরের মধ্যে হাড়ের বিশুদ্ধ অস্থিসার আছে। এই প্রস্তর ভূরি পরিমাণে হাকারি-বাগের অন্ন খনিতে পাওয়া যাইতেছে। এপেটাইটের শুঁড়া বিধাপ্রতি ৫৭ মণ করিয়া ছিটাইয়া দিতে পারিলে অস্থিসার সম্বন্ধে জমির উর্বরতা বিশেষ বর্দ্ধিত হয়। তবে যে জমিতে শতকরা ১০৫ ভাগের অধিক অস্থিসার আছে, সে জমিতে হাড়ের শুঁড়া বা এপেটাইটের শুঁড়া ছিটাইবার কোন আবশ্যকতা নাই। পাঁচ বৎসর অন্তর একবার করিয়া এপেটাইট ছিটাইয়া অল্পাংশ সার যেমন ব্যবহার করা নিয়ম আছে, সেইরূপ করাই ভাল। কলিকাতার ইউইং কোম্পানী (Messrs Ewing & Co.) এপেটাইট প্রস্তর দুই টাকা মণ দরে এবং শুঁড়া এপেটাইট তিন টাকা মণ দরে বিক্রয় করেন।

(ক্রমঃ)

স্বর্গীয় পার্শ্বতীচরণ রায়।

ইনি ১২৪৮ সালে করিমপুর জেলার অন্তর্গত খুরিদাস গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন, এবং ১৩০৭ সালের ২৯ শে অক্টোবর ৮৮ বয়সে শিবস্বামী হইয়াছেন। ইহার কর্মের দীর্ঘ ৫০ বৎসর দায় স্থায়ী হইয়াছিল।

হইবার পিতা ও মশোরস্ত্রী সার স্বপ্ন-নিবৃত্ত নিষ্ঠাবান্ ধর্ম্মপ্রাণ ছিলেন।
হইবারা রাষ্ট্র প্রৌঢ় প্রৌঢ়ির ব্রাহ্মণ।

পার্বতীচরণ অর্ধ শৈশবেই পিতৃহীন হন। তাঁহার সোষ্ঠ ভ্রাতা
কালীচরণ সার স্বপ্ন অসমর্থ ছিলেন। অননী বালকদর লইয়া বড়ই বিব্রত
হইয়া পড়েন, এক কতিপয় দিবস কার্যক্রে তাহাদিগকে প্রতিপালন
করিয়া অসমর্থ্যে চলিয়া যান। অনন্তর ভ্রাতৃদর অনন্তোপায় হইয়া বাটিকা-
ঘরি গোমে মাতুলালয়ে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

পার্বতীচরণ সামান্য বাঙ্গালা কেতনতী লেখাপড়া শিক্ষা করিয়া-
ছিলেন—অন্য কোন ভাষার তাঁহার বর্ণজ্ঞানও ছিল না। তিনি বাল্য-
কালেই তীক্ষ্ণবুদ্ধির পরিচয় দিয়াছিলেন; যৌবনে কণ্ঠক্ষেত্রে তাঁহার বুদ্ধি
সুতরুখে প্রধাবিত হইত। শৈশব হইতেই তাঁহার চরিত্র অতীব নির্মল ছিল।
কুখ্যাত আমোদ প্রমোদ ও নেশাকে তিনি অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন;
আমোদের মধ্যে গান বাজনা ভালবাসিতেন। তিনি এই প্রবন্ধলেখকের
পিতার সঙ্গে সখের স্বাক্ষর দলে ছোকরা গাজিয়া গান করিতেন।

পার্বতীচরণ মাতুলালয়ে থাকিয়া কশিমপুর-নীলকুঠীর নায়েব ওসবক্ক
মোবের নিকট কলকল শিখিয়াছিলেন। পরে উক্ত কুঠীর পরবর্তী
নায়েব শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ ভট্টাচার্য্যের নিকট মোহরার পদে নিযুক্ত হন; কিন্তু
বিভ্রকাল পরেই ফরিদপুরের মোক্তার ওরামনাথ লঙ্করের মোহরার হন।
কলা ব্রাহ্মণ, উভয়ের বাসাতেই তাঁহাকে রক্ষণ করিতে হইত; একত্র
দীর্ঘকাল উক্ত কার্যে থাকিতে পারেন নাই। অতঃপর তিনি হবিগঞ্জের
অমিয়ায় শ্রীযুক্ত গোলাম আহাদ চৌধুরীর বাটীতে ২১০ টাকা বেতনে
সেবিতা নিযুক্ত হন। কিন্তু ইহাতেও তাঁহার সংসার-যাত্রা সুচারুরূপে
চলিয়া হইত না। ইতোমধ্যে তাঁহার পৈত্রিক বাটী নবীসাব হইলে,
মাতুলের পরামর্শে কশিমপুর গোমে জাতিবর্গের নিকট বাসস্থান নির্দিষ্ট
করেন। এই স্থানে এখনও তাঁহার প্রকাণ্ড অট্টালিকা বিরাজমান।

তাঁহার সোষ্ঠ ভ্রাতা কলিকাতার সামান্য কল্য করিতেন। তিনি কলে
পার্বতীচরণের বাসকরের সুবিধা না দেখিয়া, তাঁহাকে কলিকাতার আমদান
করেন। তখন পার্বতীচরণের বয়স ২০-২২ বৎসরের অধিক নহে। তিনি
কলিকাতার আমদান সামান্যতম লবণের দলানি করিত করেন। ইহাই
তাঁহার অল্প পরিবর্তনক স্বকীয়ত। তিনি নীল কলিকাতার বা আমদান

বেশে চাকুরী করিতেন, তাহা হইলে আশ্রয় তাঁহাকে দারিদ্র্য-ক্লেশ ভোগ করিতে হইত। দালালিবার্যে ক্রমশঃ তাঁহার প্রতিপত্তি বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। দালালির সহিত নিজে লবণ খরিদ করিতে লাগিলেন, কিন্তু নিজের টাকা না থাকায় সঙ্গে সঙ্গে কোন মহাজনের নিকট উক্ত লবণ বিক্রয় করিয়া বিক্রেতার দেনা পরিশোধ করিতেন। এইরূপে তিনি ৫০ হাজার টাকা সংগ্রহ করেন। এ পর্যন্ত তিনি ভাড়াটিয়া বাড়ীতে বাস করিতেন। অতঃপর হাটখোলার হরচন্দ্র মল্লিকের লেনে একটা বাটা নির্মাণ করিতে আরম্ভ করেন। ইতোমধ্যে তিনি বিলাত হইতে নিজ নামে লবণ ইম্পোর্ট করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। লবণের মাণ্ডল কমিয়া যাওয়ার, ১৮৮৫ সালে পার্শ্বতীচরণের ভাগ্যলক্ষী সুপ্রসন্ন হয়। এই সময়ে মজুত ও বিলাত হইতে প্রেরিত ১১ লক্ষ মণ লবণ বিক্রয় করিয়া একদিনে প্রায় ১২ লক্ষ টাকা লাভ হয়; খরচাদি বাদে নিজ অংশে তিনি রৌপ্য ৩ লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হন। “আশাতীত টাকা পাইয়া গরীব বাবুনের সঙ্গে গল্পি হইল কিনা” জানিবার জন্য কেহ কেহ তাঁহাকে দেখিতে গিয়াছিল। বাহা হউক, টাকা পাওয়ার পর তাঁহার মানসিক ভাবের কিছুমাত্র পরি-বর্তন লক্ষিত হয় নাই,—তাঁহার পোষাক পরিচ্ছদ দেখিয়া কেহই তাঁহাকে বড় লোক বলিয়া অনুমান করিতে পারিত না। উক্ত টাকা প্রাপ্তির পর তিনি হাটখোলার নূতন বাটা ক্রিতলে পরিণত করিয়া বহুমূল্য প্রত্নদ্রব্য দ্বারা সুসজ্জিত করেন। এইবার তিনি নানা ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইলেন। লবণ ব্যতীত পাট, চাউল ও রবিশস্তের ব্যবসায় বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি হাটখোলার গদি এবং চিংপুর ও উন্টাডিকিতে আড়ত নির্দিষ্ট করেন। কলিকাতা ভিন্ন ফরিদপুর, বাথরগঞ্জ, দিনাজপুর, রঙ্গপুর প্রভৃতি জেলার স্থানে স্থানে কারবার আরম্ভ করিলেন। এই সকল কারবারে জলের ভাড়া অর্ধাগম হইতে লাগিল।

এখন হইতে জমিদারীর দিকে তাঁহার ঝোঁক হইল। তিনি নিগারো ও মোলকোবালা দ্বারা অনেক জমিদারীস্বত্ব খরিদ করেন। হবিগঞ্জের জমিদারদিগকে তিনি অনেক টাকা কর্ক দিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ৮০ হাজার টাকা কর্ক জমিদার ৮০০০০০ গজের চৌকুরী ১২৪ জমী অংশ গ্রহণ করেন। জমিদার হইলেন বটে, কিন্তু তিনি জমিদারী সম্প্রদায় হইলেন না। জমিদারীস্বত্ব বিক্রয় দ্বারা আয় হইলেন না।

পার্কীচরণ অদৃষ্টবাদী ছিলেন। যে আরিয়ন্ বা মনীতে তাঁহার নৈতিক বাটী উদয়সাৎ হইয়াছিল, সেই নদীরই নাতিদূরে প্রকাণ্ড কট্টা-লিকা নির্মাণ করিতে দেখিয়া অনেক সম্ভ্রান্ত লোক তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, “মহাশয়, নদীর নিকট এত টাকা ব্যয় করিয়া বাটী নির্মাণ করা কি সম্ভব ?” তিনি ভীষ্মদ্বন্দ্বেরূপ উত্তর করিলেন “স্বপ্নেও ভাবি নাই যে, আমি এইরূপ ধনী হইব। সৌভাগ্যবলেই এই সম্পত্তি হইয়াছে। যতদিন আমার ভাগ্যলক্ষ্মী স্ত্রপ্রসন্ন থাকিবেন, ততদিন আমার সম্পত্তির ধ্বংস নাই; কিন্তু ভাগ্য অপ্রসন্ন হইলে, নদী দিয়া কেন, যে কোন প্রকারে আমার যথাসর্বস্ব বিনষ্ট হইতে পারে।” ফলতঃ তিনি যে অদৃষ্টবান্ পুরুষ, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই—তিনি বাহাতে হাত দিতেন, তাহাতেই লাভ হইত। জালালপুরের জমিদারী ক্রয় করিয়া অনেকে সর্বস্বান্ত হইয়াও দখল করিতে পারেন নাই; কিন্তু পার্কীচরণ সেই লক্ষ টাকার জমিদারী ২৫ হাজার মাত্র টাকায় নিলামে গরিদ করেন এবং মহলে উপস্থিত হইয়াই প্রজাগণ তাঁহার বশীভূত হইয়া যায়।

পক্ষান্তরে অদৃষ্টবাদী হইলেও তিনি পুরুষকারের যথেষ্ট পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। তিনি কল্যাকাল হইতেই উদ্যোগী, শ্রমশীল ও কর্তব্যপরায়ণ ছিলেন। যৌবনে ঐ সকল গুণ পূর্ণমাত্রায় প্রকাশ পাইয়াছিল; ঐ সকল গুণেই তিনি দরিদ্র হইয়াও লক্ষপতি। তিনি দয়ায় কুহুস অপেক্ষা প্রকোমল হইলেও, কর্তব্যে বজ্র অপেক্ষাও কঠোর ছিলেন। তাঁহার ব্যবসায়-বুদ্ধির তুলনা হয় না। কোন ব্যবসায় অবলম্বন করিলে যথেষ্ট লাভ হইবে, তাহা তিনি নখদর্পণে দেখিতে পাইতেন; নতুবা ১১ লক্ষ মণ লবণ ইণ্ডেন্ট করিতে স্বেচ্ছা দালাল পার্কীচরণের কি সাহস হইত ? তিনি কি ভাবেন নাই যে, লবণের দর ১০ আনা করিয়া কমিয়া গেলে, তাঁহার কি দুর্দশা হইবে ? বস্তুতঃ সাহস ও বিশ্বাস না থাকিলে বাণিজ্য করা চলে না। তাহার ‘পাছে ক্ষতি হয়’ এই ভাবিয়া নূতন ব্যবসয়ে হস্তক্ষেপ করিতে ইতস্ততঃ করেন, ‘বাণিজ্য লাভ’ তাঁহাদের ভাগ্যে বাটরা উঠে না।

পার্কীচরণ আজীবন সহাস্তবদন, আমায়িক, উদারপ্রকৃতি, সদাশয়, সহায়ী, এবং কামাশীল। অধীন কর্মচারীদিগকে তিনি মেহের চক্ষুতে দেখিতেন; গুরুতর অগম্য করিলেও, তাহাদিগকে অভিযুক্ত বা গম্ভ্যত করিতেন না—বরং ভবিষ্যতের গুরু সাবধান করিয়া দিতেন। একবার তাঁহার

একজন কর্মচারীর বাটীতে কোন ক্রিয়া উপলক্ষে কর্মচারীর আত্মীয় (পাকা-ভায়ে লক্ষপতি পার্শ্বতীচরণ উক্ত কর্মচারীর একটি আত্মীয় শিশুকে সঙ্গে লইয়া সামান্যবেশে বাড়ী বাড়ী নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন। তিনি জাতিবর্ণ ও আত্মীয়গণের প্রতি বড়ই অমুগ্ধ ছিলেন—তাহারাই তাহার প্রধান প্রধান কর্মচারী। তাহার তহবিল তহরুণ করিলে, কেহ যদি তাহাদের অপরাধের কথা উল্লেখ করিত, তবে তিনি বলিতেন “উহার। খাইতে না পাইলে, আমাকেই ত দিতে হইবে, তা না হয়ত স্বহস্তেই নিয়াছে।” তিনি কাহারও প্রতি রুঢ়বাক্য প্রয়োগ করিতেন না। এই সকল গুণে তিনি মহাজন-সমাজের বরণীয় হইয়াছিলেন। তাহার কর্মচারী ও অন্তঃস্থ অনেকে তাহার নিকট লক্ষাধিক টাকার ঋণী ছিল। তিনি বুঝিয়াছিলেন, তাহাদের কাহারও ঋণ পরিশোধ করিবার শক্তি নাই; তাই তিনি মৃত্যুর পূর্বে লিখিয়া দিয়া গেলেন “কাহাকেও এক কপর্দক দিতে হইবে না।” সংসারে কয়জন লোকে এইরূপ স্বার্থত্যাগ করিতে পারে?

পার্শ্বতীচরণ দরিদ্রের সম্বান; বাল্যে কষ্টে স্রষ্টে দিনান্তে তাহার আহার ছুটিত। তিনি স্বীয় দুরবস্থার কথা ইহজীবনে বিস্তৃত হন নাই; তাই তিনি দরিদ্রের ব্যথা বুঝিতেন—দরিদ্রের অন্নবস্ত্রের সংস্থান করিয়া দিতেন। তাহার নিকট দুঃখের কথা জানাইয়া কেহ কখনও বিমুখ হয় নাই। তিনি অন্নদানে সর্বদাই মুক্তহস্ত ছিলেন; এ বিষয়ে তাহার সহধর্মিণী সাক্ষাৎ অন্নপূর্ণা। ১৮৯৭ সালের ছুটিফের সময় অন্নচ্ছত্র খুলিয়া তিনি বহুলোকের জীবন-রক্ষা করিয়াছিলেন। যাহারা নানাকারণে সন্ন্যাসিনীতে পারিত না, তাহাদের জ্ঞান চাউল পাঠাইয়া দিতেন। সেই হইতে তাহার বাটীতে অতিথিশালা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

তিনি নিত্য-নৈমিত্তিক ক্রিয়াকাণ্ডে এতই ব্যয় করিতেন যে, ক্রোর টাকা উপার্জন করিয়াও তিনি মৃত্যুকালে ৬৭ লক্ষ টাকার অধিক সম্পত্তি রাখিয়া যাইতে পারেন নাই। হাটখোলার বাটী প্রতিষ্ঠাকরে তিনি দশ হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। তিনি বহুল অর্থ ব্যয় করিয়া চারিটা কন্যাকে কুলীনের সহিত বিবাহ দিয়াছেন। ৮শারদীয় পূজার প্রতি বৎসর বহুতর টাকা ব্যয় করিতেন। স্বধর্মের প্রতি তাহার প্রগাঢ় অহরাস ছিল। তিনি নররত্ন-মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেবালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং দেবকাব্য বাহাতে চিরস্থায়ী হয়, তাহারও ব্যবস্থা করিয়া

গিরাক্ষেপ। মৃত্যুশয্যায় পারিত হইয়াও একদিনের জন্য সন্ধ্যাত্তিক বিশ্বত হন নাই।

পার্কীচরণ সংস্কৃতে অনভিজ্ঞ ছিলেন বটে, কিন্তু অধ্যাপক পণ্ডিত রাখিয়া শাস্ত্রালোচনায় ব্যাপৃত থাকিতেন। শ্রবণ ব্রাহ্মণ, অথচ ব্রাহ্মণের পদব্রজে গ্রহণে আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করিতেন। ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতের বিদ্যায়ের জন্য ‘প্রতিবৎসর দুই হাজার টাকা ব্যয় করিতেন—এখনও অনেক অধ্যাপক-পণ্ডিতের বার্ষিক নির্দিষ্ট আছে। তিনি বাটীতে চতুর্পাঠী ও ইংরেজী বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া সর্বসাধারণের পরম হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন।

পার্কীচরণের চারি কন্যা ও দুই পুত্র বর্তমান। জ্যেষ্ঠপুত্র কৃষ্ণদাস কৃতবিদ্য; কনিষ্ঠ আশুতোষের পাঠ্যাবস্থা। আশা করি, ইহারা ক্ষণজন্মা পিতার নাম উজ্জ্বল করিবেন।

শ্রীঅন্নদাচরণ বিশ্বাস।

“পড়িয়া লেনী, ভৈঁস ঘেলোনী।”

ইহা একটি হিন্দুস্থানী প্রবচন বিশেষ। বিগত শ্রাবণ মাসের এলাহাবাদস্থ ‘প্রবাসী’ ‘কাণ্ড’ সপ্তকে একটি সংবাদ দিয়াছেন। তাহা হইতেই এই প্রবন্ধ লিখিত হইল।

ক্রয় বিক্রয়ের সময় অল্প দ্রব্য হইলে, যে দ্রব্য লওয়া যায়, বিনামূল্যে তাহার কিছু পাওয়া যায়, আর দ্রব্য অধিক হইলে এবং মহাজনদিগের নিকটে লইলে “ছুট” ইত্যাদি বলিয়াও বিনামূল্যে যৎকিঞ্চিৎ বাহা পাওয়া যায়, তাহাকেই “কাণ্ড” বলা হয়। হিন্দুস্থানে ইহাকে “ঘেলোনী” বা “বেলুয়া” বলে। এইরূপ কাণ্ড বেওয়া এবং লওয়ার প্রথা থাকার এদেশে অনেক জিনিসের “শ” একশতে হয় না। ভিন্ন ভিন্ন স্থানে আমের “শ” ১২০ হইতে, বাধের শ ১১০টাতে, তরুণের শ ১৩০টাতে হয়। কিন্তু ইহা

আশ্বিন, ১৩০৮। পড়েয়া লেনী, ভৈঁস ঘেলোনী। ১৯১

যে “কাওয়ের” হইয়াছে, তাহা অনেকে স্বীকার করেন না; কারণ দেশ বিশেষে ওজনের তারতম্য চিরকাল পৃথিবীতে রহিয়াছে। কাঁটী, পাকী, ৬০ শিক, ৮০ শিক প্রভৃতি অনেক ম ওজন আছে, এজন্যই “ন” তেও ইত শব্দ ঘটে,—ইহা কোন ব্যবসায়ী-সম্প্রদায়ের মত। যাহা সংস্কৃত একটি প্রব পরপারস্থানে এইরূপ প্রচলিত আ (এলাহাবাদে) (হরবোং) ইহা হংপুরের ভবান্নে (হংপুরে) মত! পরন্তু এই মহাপুরুষ সম্বন্ধেও একটি প্রবচন আছে,—

“অন্ধের নগরী বেবুঝ রাজা।

টকা সের ভাজী, টকা সের খাজা।”

অর্থাৎ নগরী অন্যায় পূর্ণ, রাজা নির্দোষ; ভাজী ও খাজা উভয়েই পয়সা সের বিক্রয় অর্থাৎ মুড়ি-মিছরি সমান দর,—সবাই স্বাধীন! মুটে ও বাবু একদরে বিক্রয় হয়। যাহা হউক, এখন ফাও বা ঘেলোনীর গল্পটা বলি। এই রাজার রাজ্যে একজন একটা মহিষের বাছুর ক্রয় করিয়া, বিক্রেতাকে বলিল “আমাকে ফাও দাও।” বিক্রেতা রাজী না হওয়ায়, ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয়েই রাজার নিকট গেল। রাজা সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিয়া বলিলেন “হাঁ, হাঁ, অবশ্য, অবশ্য; ঘেলোনী দিতে হইবে বই কি! ঘেলোনী ব্যতিরেকে জিনিস ক্রয় বিক্রয়ের কথা আমি কখনও শুনি নাই। তোমার আর কোন পণ্ড নাই?” বিক্রেতা বলিল “কেবল এই বাছুরটীর মা আছে।” “তবে ঐ বাছুরের মা-টিকেই ঘেলোনী স্বরূপ দাও; কারণ পুরাতন রীতি ভঙ্গ করা উচিত নয়।” এই কথা হইতেই “পড়েয়া (অর্থাৎ বাছুর) লেনী (লইলে) ভৈঁস ঘেলোনী।”

এন পরীক্ষিত হইবে,

২৬৬, দার্জিলিং পর্বতে লা

জল বঙ্গীয় গভর্ণমেন্ট বাহাদুর যথাসম্ভব ব্যয় মঞ্জুর কারয়াছেন।

পক্ষীর পালক হইতে কাপড় প্রস্তুত হইবে, তাহার পরীক্ষা চলিতেছে।

বলা হইতেছে, দুই তোলা পালকে এক বর্গগজ বস্ত্র প্রস্তুত হইবে।

টেলিগ্রাফের তার ক্রমেই বাড়িতেছে এবং বাড়িবে। পূর্বে জল ও স্থলে সমগ্র জগতে ১১ লক্ষ ১ হাজার মাইল তার ছিল। এখন তাহার স্থলে ৪০ লক্ষ মাইল হইয়াছে।

শিবসাগর প্রদেশে অনেক গ্রামেই গোলমরিচের চাষ হয়। কলিকাতায় সচরাচর শিবসাগরের মরিচ পাওয়া যায়। গবর্ণমেন্ট বাহাদুরের আসামের কৃষিক্ষেত্রে ইহার চাষ কয়েক বৎসর চলিতেছে, ফল ভাল হইয়াছে। অতএব গবর্ণমেন্ট বাহাদুর তৎপ্রদেশের সর্বত্রই বাহাতে মরিচের চাষ হয়, তদ্বিষয়ে মনোযোগী হইয়াছেন।

মুরোণীর ভাষাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা বলেন, পৃথিবীর মধ্যে ৪৬১ প্রকার ভাষার বিষয় আমরা জানিয়াছি, ইহা ভিন্ন আরও ভাষা থাকিতে পারে।

আইসাক্ পিটম্যান নামক এক সাহেব সর্ব প্রথম কনোগ্রাফ বস্ত্র আবিষ্কার করেন।

বলুন দেখি, এক একটা সমুদ্র কত বড়? প্রশান্ত মহাসাগরের পরিমাণফল ৮ কোটি ৭০ লক্ষ বর্গমাইল; আটলান্টিক মহাসাগর ২ কোটি ৫০ লক্ষ এবং ভূমধ্য সাগরের পরিমাণফল ২০ লক্ষ বর্গমাইল, এইরূপ স্থির হইয়াছে।

ম্যাক্সিম কামান আবিষ্কার করেন, হীরাম নামক এক সাহেব। ইহার ভ্রাতা সামুয়েল সাহেব একরূপ ইঙ্গিত প্রস্তুত করিয়াছেন যে, তাহা দ্বারা চুই ইত্যাদি প্রস্তুত করিলে, সে চুই দ্বারা লৌহ-দ্রব্য পর্যন্ত কাটা চলিবে।



MERCHANT'S FRIEND.



মাসিক পত্র ও সমালোচন।

“মহাজনো যেন গতঃ স পশ্য।”



শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত।

মুঠা।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
শর্করা-বিজ্ঞান	১৯৩	হাওি	২১০
ব্যবসায়ী	২০২	শ্রীযুক্ত জে, এন, তাতা ...	২১৩
চুপ্ত	২০৪	সংবাদ	২১৬
বীরভূমের চিনির কারখানা ...	২০৭		

কলিকাতা,

১ নং চিনিপট বড়বাজারস্থ স্বদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত
শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়দিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে
ত্রিসত, চরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত।

৬৬ নং আহীরীটোলা ষ্ট্রীটস্থ “হিন্দু-ধর্ম-যন্ত্রে”
শ্রীরাজেন্দ্রনাথ সেন দ্বারা মুদ্রিত।

৩য়—পোলারিস্কোপ যন্ত্র দ্বারা কোন ইক্ষুদণ্ডের রসে কি পরিমাণ শর্করা আছে, ইহা নির্ণয় করিয়া লইয়া, উপযুক্ত দণ্ড নির্ধারিত করিয়া, বীজ রূপে ব্যবহার করা উচিত।

৪র্থ—সুপক, অবিকৃত, স্ফটিক দণ্ড বীজরূপে ব্যবহৃত করিয়া, স্তন্যনিষেধ কৃষিকার্য্য করা কর্তব্য।

১১। এই অধ্যায়ে কেবল বীজ হইতে কিরূপে ইক্ষুর গাছ জন্মান যাইতে পারে, তাহাই বিবৃত হইবে। ইক্ষুক্ষেত্রে কখন কখন দেখা যায়, দুই একটা গাছে ‘শেঁটু’ বাহির হইয়া উহাতে বীজ ধরিয়া রহিয়াছে। কোন জাতীয় ইক্ষুর বীজশীর্ষ অধিক পরিমাণ হইয়া থাকে, কোন জাতীর অল্প পরিমাণ হইয়া থাকে, এবং সাধারণতঃ ইক্ষুগাছে বীজশীর্ষ আদৌ জন্মে না। যে জাতীয় ইক্ষুর বীজশীর্ষ সহজেই নির্গত হয়, এবং যাহা বীজ হইতেই জন্মাইবার নিয়ম, তাহাকে ‘উড়ি আক’ কহে। যে যে জাতীয় ইক্ষুর বীজশীর্ষ দেখা যায় না, সে সে জাতীয় ইক্ষুও অধিক অন্তর অন্তর লাগাইলে উহাতে দুই একটা বীজশীর্ষ নির্গত হয়। আমাদের দেশে যেমন দেড় হাত অন্তর ইক্ষু লাগাইবার নিয়ম আছে, অত্রান্ত দেশে এতাদৃশ নিকট নিকট ইক্ষুশ্রেণী লাগাইবার নিয়ম নাই। মরীচি দীপে ৪১০ ফুট অন্তর এবং ট্রেট-সেটলমেন্ট ও ফিজি দীপে ছয় ফুট অন্তর শ্রেণীবদ্ধ করিয়া ইক্ষুর কলম লাগান নিয়ম। ইহাতে গাছগুলি অধিক রোদ ও বায়ু পাইয়া স্বাভাবিক নিয়মে বর্ধিত হইয়া, বীজবান্ হইতে সক্ষম হয়। তবে কোন কোন জাতীয় ইক্ষুর বীজের উৎপাদিকা শক্তি অধিক, কোন কোন জাতীয় ইক্ষুর বীজের উৎপাদিকা শক্তি নিতান্ত হীন। আবার বীজ সংগ্রহ করিতে পারিলেই যে উহা হইতে গাছ বাহির হইবে, এরূপ কোন কথা নাই।

১২। বীজশীর্ষ বাহির হইলে, উহা হইতে বীজ সংগ্রহ করিবার জন্য কয়েকটা নিয়ম স্মরণ রাখা কর্তব্য। ইক্ষুর বীজ পাকিলেই সহজে বায়ুযোগে উড়িয়া যায়। বীজ গুলি পাকিয়াছে অথচ উড়িয়া যায় নাই, এরূপ অবস্থায় বীজ সংগ্রহ করিতে হইলে, কিছু সতর্ক হওয়ার প্রয়োজন। বীজশীর্ষের নিম্নস্থ পত্রটা যখন শুকাইতে আরম্ভ করে, তখনই বুঝিতে হইবে বীজ পাকিয়াছে, আর অধিক পাকিবার আবশ্যকতা নাই। বীজশীর্ষটা কাটিয়া লইয়া উহার স্তন্য প্রশাখাগুলি বীজসহ বপন করিতে হয়। যে মৃত্তিকাতে বীজ বপন করা যাইবে, উহা প্রধানতঃ বালুকাময় হওয়া আবশ্যক, অথচ কিছু কদ-

মের ভাগ থাকিও চাই। এইরূপ মৃত্তিকার সহিত পুরাতন পচা গোমর মিশ্রিত করিয়া অনতিগভীর বাগের মধ্যে এই মৃত্তিকা দিয়া উহার উপর বীজের স্তম্ভ প্রশাখাগুলি শায়িত ভাবে রাখিতে হইবে। মৃত্তিকা দ্বারা বীজ ঢাকিলে চলিবে না। বায়ু অনাবৃত স্থানেই রাখিতে হইবে। রৌদ্রাতপ নিবারণের আবশ্যকতা নাই। বীজ বপন কাল হইতে অনবরত মৃত্তিকা যেন সিক্তাবস্থায় থাকে, এই মাত্র দেখা আবশ্যক। শৈত্য রাখিতে হইলে স্থান-বিশেষে ও সময়বিশেষে প্রত্যহ জল ছিটান আবশ্যক হইতে পারে, এবং স্থানবিশেষে ও সময়-বিশেষে সকালে ও বৈকালে দুই বেলাই জলসেচন আবশ্যক হইতে পারে। জলসেচন দ্বারা বীজ গুলি পাছে ‘ওলট পালট’ হইয়া যায়, একারণ স্তম্ভধারণবিধিষ্ট বাঁজুরি বা পিচ্কারি দ্বারা জল সেচন আবশ্যক। বীজ সংগ্রহের সময় হইতে দেড়মাসের মধ্যে বীজ বপন আবশ্যক। যদি বীজ বপন করিবার পরে এক সপ্তাহের মধ্যে বীজ গুলি অঙ্কুরিত না হয়, তাহা হইলে অনুমান করিতে হইবে, বীজ গুলির অঙ্কুরোৎপাদিকা শক্তি লোপ পাইয়াছে। বীজ অঙ্কুরিত হইলে ইক্ষুর চারাগুলি অতি সূক্ষ্ম তৃণের আয় বাহির হইয়া থাকে। চারাগুলি ছয় অঙ্গুলি আন্দাজ উচ্চ হইলে বড় বড় গামলার ঐগুলি উঠাইয়া লাগাইয়া দিতে হয়। এই সকল গামলাতেও পূর্বোক্তরূপে মৃত্তিকা প্রস্তুত করিয়া লইয়া, ভরিয়া, পরে চারা লাগান নিয়ম। এই গামলাগুলিও রোদ্রে থাকিবে এবং ইহার মৃত্তিকাও বরাবর সিক্তাবস্থায় রাখিতে হইবে। পরে যখন গামলার গাছগুলি প্রায় এক হাত উচ্চ হইয়া উঠিবে, তখন আবার ঐ গুলিকে উঠাইয়া মাঠে যেমন ইক্ষু লাগাইবার নিয়ম আছে, সেইরূপ লাগাইতে হয়। যেকোন সার দিবার, নিড়াইবার ও জল দিবার নিয়ম আছে, বীজ হইতে উৎপন্ন গাছেও ঠিক সেইরূপে সার দেওয়া, জল সেচন ও নিড়ান কার্য চলিবে।

১৩। বীজ হইতে গাছ প্রস্তুত করিতে পারিলেই যে গাছের উন্নতি হইবে, এমন কোন কথা নাই। যেমন অঁটির আমগাছে স্মিষ্ট ফলও ধরিতে পারে, অন্নরসের ফলও ধরিতে পারে, বীজের ইক্ষু হইতে সেইরূপ স্মিষ্ট ফলকায় ইক্ষুও জন্মিতে পারে, অথবা সূক্ষ্ম ও বিষাদ ইক্ষুও জন্মিতে পারে। বীজের ইক্ষু অঁটির আত্মের আয় বিভিন্ন প্রকারের হয়, অর্থাৎ ভল, মন্দ অনেক প্রকারের গাছ একই প্রকারের গাছের বা একই গাছের বীজ হইতে জন্মে। পরে ভাল গাছ বাছিয়া লইয়া উহার দণ্ড

বীজরূপে ব্যবহার করিলে ভাল একটা জাতি দাঁড়াইয়া যায়। সাধারণ ইক্ষু চাষের জন্য বীজ ব্যবহার চলিতে পারে না। ভাল ভাল জাতি স্থাপিত করিতে হইলেই বীজ ব্যবহার আবশ্যক। স্থলদণ্ড দেখিয়া গাছ পকাবস্থায় নির্বাচন করিয়া, পরে উহার রসে শর্করার পরিমাণ কত, ইহা পোলারিস্কোপ দ্বারা স্থির করিয়া লইয়া, ঐ গাছের অবশিষ্ট দণ্ড বীজরূপে ব্যবহৃত করিয়া শ্রেষ্ঠজাতি স্থাপিত করিতে হয়। হাজারের মধ্যে হয় ত দশটুকু গাছ শ্রেষ্ঠ জাতির প্রসূতি হইবার যোগ্য বলিয়া সাব্যস্ত হইবে। অবশিষ্ট গাছগুলি অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট, এবং এগুলি রাখিবার কোন আবশ্যকতা নাই।

১৪। উচ্চ এবং লোহিত বালুকাময় জমিতে এক জাতীয় গাছ হইতে ফল ভাল হইল বলিয়া, নিম্ন কৃষ্ণবর্ণ ও কর্দমময় জমিতে সেই জাতীয় গাছ হইতে ভাল ফল পাওয়া যাইবে না, এমন কোন কথা নাই। ভিন্ন ভিন্ন মৃত্তিকায় ফল ভাল মন্দ হইতে পারে; আবার এমন কোন জাতি দাঁড়াইয়া যাইতে পারে, যাহা সকল প্রকার মৃত্তিকাতেই সফল প্রদান করিবে। বীজ হইতে উৎপন্ন গাছের অবস্থার কথা কিছু বলা যায় না। পরীক্ষা ভিন্ন কখনই ঠিক বলা যায় না, এ জাতি এ জমিতে ভাল হইবে, কি না হইবে। শ্রেষ্ঠ জাতি প্রস্থাপনের পরে উহার কলম নানা শ্রেণীর মৃত্তিকায়, ও নানা দেশে ও নানা অবস্থায় উৎপন্ন করিয়া স্থির করিতে হইবে, কোন্ কোন্ মৃত্তিকার পক্ষে বা অবস্থার পক্ষে এই জাতীয় ইক্ষু বিশেষ উপযোগী। বূর্বন জাতীয় ইক্ষু অতি শ্রেষ্ঠ, কিন্তু লোহিত বালুকাময় উচ্চ স্থানের জমিতে ইহা উপযোগী, নিম্ন কর্দমময় ভূমিতে ইহার ফলন বিধা প্রতি কেবলমাত্র ৪ মণ শুড়। এই শুড়ে সারভাগ (অর্থাৎ খাঁটি শর্করা) শতকরা ৮৪ ভাগ মাত্র। বার্বোডো দ্বীপে বীজ হইতে উৎপন্ন একটা নূতন জাতীয় ইক্ষু (যাহার নাম আপাততঃ ‘বি—১৪৭’) লোহিত বালুকাময় উচ্চ জমিরও উপযোগী, আবার কর্দমময় নিম্ন জমিরও উপযোগী। উচ্চ লোহিত বর্ণের জমি অপেক্ষা নিম্ন কৃষ্ণবর্ণের জমিতে এই ইক্ষুর ‘ফলন’ অধিক হয়। উচ্চ লোহিতবর্ণের জমিতেও গড়ে বিধা প্রতি ২৭।২৮ মণ শুড় এই ইক্ষুর ফলন। ‘বি ১৪৭’ সম্ভবতঃ বঙ্গদেশে প্রচলিত করিতে পারিলে বিশেষ উপকার দর্শিবে। কিন্তু এদেশেও বীজ হইতে ইক্ষু উৎপন্ন করিয়া শ্রেষ্ঠ জাতি স্থাপন করিবার পৃথক বন্দোবস্ত হওয়া

কর্তব্য। বিদেশ হইতে বীজ সংগ্রহ করিয়া এদেশে ছয় সপ্তাহের মধ্যে বীজ বপনের বন্দোবস্ত করিয়া উঠাও দ্রুত, এ কারণ, 'পাটনাই কুম্বর', 'শ্যামসাড়া' প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ জাতীয় এদেশীয় ইক্ষুর বীজ উৎপাদনের প্রয়াস পাওয়া এবং সেই বীজ হইতে চারা বাহির করিয়া উপযুক্ত বীজদণ্ড নির্বাচিত করিয়া নূতন জাতি প্রস্থাপিত করা, এদেশেই হওয়া কর্তব্য। নানা পরীক্ষায় মধ্যে এই পরীক্ষা করিতে গেলে অসম্ভব হওয়া সম্ভব। ইহার জন্য ইক্ষু পরীক্ষার পৃথক বন্দোবস্ত হওয়াই কর্তব্য। তবে গবর্ণমেন্টই এদেশে এ সকল বন্দোবস্ত করিবেন এবং এদেশের ধনী ব্যক্তিগণ নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিবেন, ইহা সম্ভব নহে। অবশ্য নীলকর সাহেবেরা এ বিষয়ে যত্ন করিতেছেন এবং তাঁহাদের যত্নে এই পরীক্ষা স্থাপিত হওয়াও সম্ভব, কিন্তু এদেশীয় লোকদের উদাসীন হইয়া থাকাও ঠিক নহে। সাহেবদের দ্বারা যদি কোন চাষের কার্য স্বেচ্ছাক্রমে না চলে, তাহা হইলে যে এ দেশীয় চাষীদের দ্বারাও ঐ চাষের কার্য চলিবে না, এ কে বলিতে পারে? চাষীদের উন্নতিকল্পে জমিদারবর্গের দ্বারা আয়োজন হওয়াই বিহিত। বিদেশ হইতে শ্রেষ্ঠজাতীয় ইক্ষুর কলম সংগ্রহ করিয়া এদেশে আনিয়া ফেলা, গবর্ণমেন্টের সাহায্য ভিন্ন ঘট সম্ভব নহে। কুইন্সল্যাণ্ডে রাম্পোএ বা রোসবাস্থ (গোলাপ বাঁশ) নামক যে ইক্ষু জন্মে, উহার দ্বক নিত্য কঠিন বলিয়া চাষীরা ঐ জাতীয় ইক্ষু পছন্দ করে। কীট, ব্যাধি বা অন্য কোন উৎপাত এই ইক্ষুতে প্রায় ঘটে না। অথচ ইহা হইতে শর্করার ফলন অত্যন্ত অধিক হয়। টান্না (Tanna) জাতীয় ইক্ষু দৈর্ঘ্য ও স্থূলতার অতি শ্রেষ্ঠ। ওটাহিটা চর্যাজাতীয় ইক্ষুর অগ্রগণ্য। বীজ হইতে প্রথমেই এই সকল শ্রেষ্ঠ জাতীয় ইক্ষু প্রস্থাপিত হইয়াছে।

চতুর্থ অধ্যায়—টিক্‌লি কাটা ও হাপর-জাত করা।

কার্তিক মাস হইতে চৈত্র, বৈশাখ মাস পর্যন্ত, ইক্ষুকাটা, শুড় প্রস্তুত করা ও কলম লাগান চলিতে পারে। নিম্ন বঙ্গদেশে ফাল্গুন মাসে কলম লাগাইলে গাছের যেরূপ তেজ হয়, অন্য মাসে কলম লাগাইলে সেরূপ তেজ হয় না; তবে খরট অধিক করিয়া অগ্রহায়ণ মাস হইতে বৈশাখ

মাস পর্য্যন্ত ক্ষেত্রে জল দিয়া বাইতে পারিলে, ফাল্গুন মাসে কলম লাগাইয়া বেরূপ কল পাওয়া যায়, কার্তিক মাসে কলম লাগাইলেও সেইরূপ কল পাওয়া যায়। শীতের সময় গাছগুলির বৃদ্ধি স্থচরু-রূপে না হওয়াতে গাঁইটগুলি নিকট নিকট হয়। ফাল্গুন মাসের পরে আবার গাঁইটগুলি অন্তর অন্তর হওয়াতে দণ্ডগুলির উপরিভাগ নিয়মিত রূপেই বর্দ্ধিত হয়। বায়সঙ্গুলান ও নিয়মিত বৃদ্ধি লাভ করিতে হইলে ফাল্গুন মাসেই কলম লাগান শ্রেয়ঃ। তবে ঐ একই সময়ে শুড় প্রস্তুত কার্য্য করিতে হইলে, কুলি মজুর পাওয়ার পক্ষে অসুবিধা হইয়া পড়ে। এক মাসে যে কার্য্য হইতে পারে, সে কাঁচা, ৩৪ মাস ধরিয়া করিতে পারিলে বিস্তৃতভাবে কার্য্য চালাইবার পক্ষে সুবিধা হয়। পৌষ, মাঘ ও ফাল্গুন মাসে 'আককাটা' ও শুড় প্রস্তুত হইতে থাকিবে, এবং ফাল্গুন চৈত্র মাসে কলম লাগান চলিতে থাকিবে, এরূপ ভাবে কার্য্য করিতে পারিলে, চারিমাস ধরিয়া আবশ্যকমত কয়েকজন শ্রমজীবী নিযুক্ত রাখিয়া কার্য্য করান বাইতে পারে। পৌষ, মাঘ ও ফাল্গুন তিন মাস ধরিয়াই ভাল ভাল দণ্ড বাছিয়া ঐ গুলির অগ্রভাগ হইতে অর্দ্ধহাত পরিমাণ কলম কাটিয়া একটা গর্তের মধ্যে সঞ্চিত রাখিয়া, পরে শুড় প্রস্তুত কার্য্য শেষ করিয়া কলম লাগান আরম্ভ করা বাইতে পারে। ক্ষেত্রে জলসেচন করিয়া কলম ও চারা বাঁচাইয়া রাখা অপেক্ষা, একটা গর্তের মধ্যে কলম গুলি জল দিয়া অঙ্কুরিত করাইয়া লইয়া, পরে ক্ষেত্রে লাগাইলে, অল্পব্যয়ে কার্য্য সমাধা হইয়া থাকে। ফলম গর্তের মধ্যে দুই মাস ধরিয়া রাখিয়া অঙ্কুরিত করিয়া লইতে হইলে স্থানিয়মে কার্য্য করা বিধেয়। অর্দ্ধহাত পরিমিত কলম গুলিতে যেন তিনটি করিয়া অঙ্কুর বা 'চোখ' থাকে। চক্ষুগুলি প্রস্ফুটিত হইয়া যে অঙ্কুর বাহির হয়, উহা ইক্ষুখণ্ডে সঞ্চিত রস টানিয়া লইয়া পরিপুষ্ট হয়। এ কারণ গাঁইট গুলির যে পার্শ্বে অঙ্কুর থাকে, সেই পার্শ্বে ইক্ষুখণ্ড যাহাতে অধিক পরিমাণে থাকে, কলম কাটিবার সময় এই বিষয়ে লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। গাঁইটের অপর পার্শ্বের ইক্ষু-খণ্ড ('পাব্') তৎপরবর্তী অঙ্কুরকে পরিপুষ্ট করে। কলম কাটিবার সময় আগার দিকের পাব্ দীর্ঘ করিয়া এবং গোড়ার দিকের পাব্ খর্ব্ব করিয়া কাটা উচিত। গোড়ার দিকের পাব্‌টা দীর্ঘ রাখাতে কোন লাভ নাই। কেন না, ঐ দিকের প্রথম অঙ্কুর গাঁইটের গোড়ার দিক হইতে

রস না টানিয়া আগার দিক্ হইতে রস টানিয়া পোষিত হয় । ইক্ষুর কলমের অক্ষুর সম্বন্ধে আর একটি বিষয় জানা আবশ্যক । যদি চারি পাঁচ হাতি পরিমাণ দীর্ঘ একখানি ইক্ষুখণ্ড মৃত্তিকা মধ্যে শায়িত ভাবে রাখিয়া নিয়মিত জলসেচন করিয়া উহা হইতে অক্ষুর বাহির করা যায়, তাহা হইলে দেখা যাইবে, আগার দিকের অক্ষুরটি প্রথমে বাহির হইবে, পরে তৎপরবর্তী অক্ষুর বাহির হইবে, এইরূপ ক্রমান্বয়ে সকলের গোড়ার দিকের অক্ষুরটি সর্বশেষে বাহির হইবে । চারি পাঁচ হাত লম্বা ইক্ষুখণ্ড ৬৭ খণ্ডে বিভক্ত করিয়া যদি মৃত্তিকা-মধ্যে রাখিয়া উহার অক্ষুর বাহির করা যায়, তাহা হইলে দেখা যাইবে, প্রত্যেক খণ্ডের আগার দিকের চক্ষুটি প্রথমে প্রক্ষুটিত হইয়া উহা হইতে একই সময়ে গাছ বাহির হইতেছে এবং গোড়ার দিকের চক্ষুটি বা চক্ষু দুইটি ক্রমান্বয়ে পরে পরে বাহির হইতেছে । আগার দিকের চক্ষুগুলি যে অধিক সতেজ এবং গোড়ার দিকের চক্ষুগুলি যে অপেক্ষাকৃত নিস্তেজ, ইহা দ্বারা এরূপ প্রমাণিত হইতেছে না । প্রত্যেক 'চোক্' এক একটা 'পাব্' সহ ছোট ছোট টিক্‌লি রূপে যদি পৃথক্ পৃথক্ বসান যায়, তাহা হইলে সকল টিক্‌লি হইতেই একই সময়ে সমান তেজে গাছ বাহির হইবে । যদি প্রত্যেক 'চোক্' বাছিয়া লওয়া যায়, এবং চোকের সম্মুখ দিকের 'পাব্' দীর্ঘ করিয়া কাটিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলে কলমে তিনটা চোক্ না রাখিয়া একটা চোক রাখিলেই চলিতে পারে । কিন্তু দ্রুত কার্য্য করিতে হইলে, প্রত্যেক চোক্‌টা বাছিয়া লওয়া এবং সতর্কতার সহিত গাইটের গোড়ার দিকের 'পাব্' ধর্ম্ম করিয়া এবং আগার বা সম্মুখের দিকের 'পাব্' দীর্ঘ করিয়া কাটা, ঘটিয়া উঠিতে না পারে । আবার একই মাত্র অক্ষুরের উপর নির্ভর করিতে গেলে নানা কারণে ক্ষেত্রের স্থানে স্থানে গাছ না জন্মিতেও পারে । উই আছেন, ইহর আছেন, শশক আছেন, অক্ষুর কাটা পোকা আছেন ; এ সমস্তের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া যদি দুই তিনটা অক্ষুরের মধ্যে শেষে একটা করিয়া গাছ দাঁড়ায়, তাহা হইলেই যথেষ্ট, এইরূপ ভাবে কলম লাগান উচিত । ইহারই কারণ, তিনটা আন্দাজ চোক্ থাকিয়া যায়, এরূপ ভাবে খণ্ড খণ্ড করিয়া কলম বা টিক্‌লি কাটা ভাল । যদি অথাত্ত ডগার দিক্‌টা নষ্ট না করিয়া বীজ-রূপে ব্যবহার করা যায়, তাহা হইলে যেন ডগাগুলি ছাড়াইয়া (অর্থাৎ পত্র-বিচ্যুত করিয়া) সর্বোপরিস্থ ভাগটা বাদ দিয়া চারিটা চক্ষু আন্দাজ

অবশিষ্ট থাকে, এরূপে দীর্ঘ করিয়া (অর্থাৎ, একফুট আন্দাজ দীর্ঘ করিয়া) কলম কাটা হয়। খাদ্যাংশ হইতেই বীজ রাখা হউক, আর অখাদ্যাংশ হইতেই বীজ রাখা হউক, বীজের কলমগুলি ৫ ফুট লম্বা, ৫ ফুট চওড়া ও ৩ ফুট গভীর একটি গর্তের মধ্যে সাজাইয়া রাখিতে হইবে। মোটা আঁক, বিঘা প্রতি ৩ কাহন ও সরু আঁক বিঘা প্রতি ৫ কাহন বীজ হইতে প্রস্তুত করিতে পারা যায়। বেরূপ গর্তের কথা বলা হইল, এরূপ গর্তে ৩৪ বিঘা জমির কলম সংস্থিত করিয়া রাখা যাইতে পারে। গর্তের নিম্নে এক স্তর ভিজা খড় বিছাইয়া উহার উপর ছাই ছিটাইয়া দিতে হয়; পরে এক থাক কলম বিছাইয়া দিয়া, উহার উপর ভিজা ছাই ছিটাইয়া, আবার খড় বিছাইয়া আর এক থাক কলম সাজাইয়া, ক্রমশঃ এইরূপে স্তরে স্তরে টিক্‌লি বা ডগা গুলি বিছাইয়া যাইতে হইবে। গর্ত পূর্ণ হইলে আরও কিছু ক্ষার ও খড় উপরে বিছাইয়া মৃত্তিকা দ্বারা গর্ত তা হাপর বুজাইয়া দিতে হইবে। মৃত্তিকা দ্বারা বন্ধ করিয়া রাখিলে টিক্‌লি ও ডগাগুলি ৮১০ দিবসের মধ্যেই অঙ্কুরিত হইয়া যায়। যদি শীঘ্র অঙ্কুর বাহির করিবার আবশ্যক না থাকে, তাহা হইলে মৃত্তিকা দ্বারা আবৃত না করিয়া, টিক্‌লি বা ডগাগুলি হাপরের মধ্যে রাখিয়া উহার উপর খড় চাপা দিয়া, ঐ খড়ের উপর মধ্যে মধ্যে জল ছিটাইয়া দিতে হইবে। ইচ্ছা হইতে অঙ্কুর বাহির করিবার আরও সরল উপায়,— বীজের উপযুক্ত গাছ বাছিয়া লইয়া, ঐ গুলির মাথা ছাটিয়া দিয়া জমিতেই ঐ গুলি রাখিয়া দেওয়া। সর্বোপরিহ অঙ্কুর অর্থাৎ শীর্ষাঙ্কুর (*punctum vegetationem*) বাদ দেওয়াতে পার্শ্বস্থ অঙ্কুরগুলি সত্তর প্রফুটিত হইতে থাকিবে। পরে প্রফুটিত-অঙ্কুর সহ টিক্‌লি কাটিয়া জমিতে লাগাইলে অতি শীঘ্র গাছ বাহির হইয়া পড়ে।

১৬। ফাল্গুন মাস পড়িয়া গেলে, হাপরের মধ্যে কলম গরমে রাখিবার কোন আবশ্যক করে না, একবারে কলমগুলি গাছ হইতে কাটিয়া কাটিয়া সদ্য জমিতে লাগান চলিতে পারে। কিন্তু এ সময় জমি নিতান্ত নীরস। একারণ ‘ভিলি’ বা ‘জুলি’ গুলির মধ্যে জল দিয়া পরে প্রফুটিত অঙ্কুরবিশিষ্ট কলম বসাইতে পারিলে ভাল ফল পাওয়া যায়। কলম শায়িত ভাবে বসাইয়া দিয়া উহার উপর তিন ইঞ্চি পরিমাণ মাটি চাপাইয়া দেওয়া আবশ্যক। হাপরের মধ্যে অঙ্কুর বাহির করিয়া লইয়া যদি টিক্‌লি বা ডগাগুলি জমিতে লাগাইতে হয়, তাহা হইলেও এই নিয়মে ভিলির মধ্যে

জল দিয়া কলম বসাইয়া পরে মাটি চাপা দিয়া যাইতে হয়। যদি অগ্র-
হায়ণ মাসে অথবা জ্যৈষ্ঠ মাসে কলম লাগান হয়, তাহা হইলে শায়িত ভাবে
ঐ গুলি না লাগাইয়া হেলাইয়া কিছু অংশ বাহির করিয়া কলম লাগান ভাল।
অত্যধিক সিক্ততা প্রযুক্ত অগ্রহায়ণ বা জ্যৈষ্ঠ মাসে কলম এককালীন
মৃত্তিকামধ্যে প্রোথিত থাকিলে পচিয়া যাওয়া সম্ভব। বায়ু নিত্যন্ত শুষ্ক
থাকিবার কারণ মাঘ, ফাল্গুন ও চৈত্র মাসে কলমের অগ্রভাগ বাহির
হইয়া থাকিলে উহা শুষ্ক হইয়া যায়, এবং চোক্ গুলি অক্ষুরিত হইবার
পূর্বেই সমস্ত কলম শুষ্ক হইয়া যাওয়া সম্ভব। একারণ এই তিন মাসে হাপর-
জাত করিয়া কলম রাখা এবং শায়িত ভাবে সিক্ত জমির উপর কলম
লাগান আবশ্যক। মৃত্তিকা ও বায়ুর অবস্থা সিক্ত থাকিলে কলম হেলাইয়া
কিছু বাহির করিয়া রাখিয়া প্রোথিত করাই ভাল। বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ মাসে
কলম লাগান আবশ্যক হইলে কিছু অধিক বাহির করিয়া রাখাই ভাল,
নতুবা বর্ষার জল লাগিয়া কলম পচিয়া যাইতে পারে। অগ্রহায়ণ ও পৌষ
মাসে কলম লাগান আবশ্যক হইলে অন্ততঃ ৬ ইঞ্চি পরিমাণ মৃত্তিকা
মধ্যে প্রোথিত না থাকিলে ক্রমশঃ অগ্রভাগ শুষ্ক হইতে আরম্ভ করিয়া
সমস্ত কলম শুষ্ক হইয়া যায়। মাঘ, ফাল্গুন ও চৈত্রে কলম লাগানই ভাল,
এবং এ সময়ে শায়িত ভাবে সিক্ত জমির উপর কলম লাগাইয়া সম্পূর্ণ
ভাবে তিন ইঞ্চি মৃত্তিকার নিম্নে কলমগুলি প্রোথিত করিলে গাছগুলি
সতেজে বহির্গত হয়। মাঘ মাসে টিক্লি কাটা আবশ্যক হইলে, ঐ সময়ে
শীতাদিক্য বশতঃ টিক্লি জমিতে না বসাইয়া হাপরের মধ্যে গরমে রাখাই
ভাল; পরে ফাল্গুন মাসে কলম গুলি হাপর হইতে উঠাইয়া জমিতে লাগান
উচিত। ফাল্গুন চৈত্রে কলম লাগাইতে হইলে উহাদের হাপরে রাখা আব-
শ্যক নাই, কিন্তু গাছের মাথাগুলি মাঘ মাসেই ছাঁটিয়া রাখিলে অনান্যাসে
অক্ষুরিত 'চোক্' বিশিষ্ট কলম এককালে জমিতে বসান যাইতে পারে।
এইরূপে বায়ুর ও মৃত্তিকার ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা বুঝিয়া অগ্রহায়ণ হইতে জ্যৈষ্ঠ
মাস পর্য্যন্ত ভিন্ন ভাবে ইক্ষুর কলম লাগান যাইতে পারে; তবে পুনরায়
বলা আবশ্যক, ফাল্গুন মাসে কলম লাগাইবার যদি সুবিধা হয়, তবে অল্প
মাসে লাগান বিধেয় নহে। বীজ রোপণের উপযুক্ত সময় বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ,
তবে যদি বীজ-শীর্ণ মাঘ বা ফাল্গুন মাসে বাহির হয়, তবে বৈশাখ বা জ্যৈষ্ঠ
মাস অবধি অপেক্ষা করিতে গেলে, বীজের অক্ষুর-উৎপাদিকা-শক্তি হীন

হইয়া যায়। একারণ ফাল্গুন ও চৈত্র মাসে বীজ রোপণ করা আবশ্যিক হইতে পারে। মৃত্তিকা অনবরত সিক্ত রাখিতে পারিলে ফাল্গুন চৈত্র মাসে বীজ রোপণে কিছু ক্ষতি হয় না। কিন্তু এই সময়ে বীজ রোপণ করিলে তৃতীয় অধ্যায়ে বর্ণিত নিয়মে বীজের বাজের ও চারার গামলার মাটি সর্বদা সিক্ত অবস্থায় রাখিতে হইবে, একথা যেন স্মরণ থাকে। (ক্রমঃ)

ব্যবসায়ী ।

শিক্ষিত ও মার্জিত-বুদ্ধি না হইলে লোক ব্যবসায় প্রবৃত্ত হইয়া বিশেষ কল-লাভে সক্ষম হয় না। চিকিৎসক, ব্যবহারাজীব ও ব্যবসায়ীগণের স্ব স্ব কার্যে যেরূপ প্রথরা বুদ্ধি ও মেধার প্রয়োজন হয়, অল্প কাহারও কার্যে সেরূপ পরিলক্ষিত হয় না। সুতরাং নিরক্ষর বুদ্ধিবিহীন মনুষ্য ব্যবসায়ে কখনও যে চরম উন্নতিলাভ করিতে পারেন, এ ধারণা আমাদের নাই। ব্যবসায়ের উন্নতি সাধন বিষয়ে শিল্পই উহার একমাত্র উত্তর-সাধক। আবার এই শিল্পের উন্নতি অনেকাংশে শিক্ষার উপরই নির্ভর করে। সুতরাং ইহা হইতেই প্রমাণিত হইতেছে যে, বাণিজ্য শিক্ষা-সাপেক্ষ। অনেক ভাবিতে পারেন যে, এদেশে অনেক নিরক্ষর লোকও ত ব্যবসায় প্রবৃত্ত আছেন এবং তাঁহারা স্ব স্ব কার্যে বিলক্ষণ প্রতিষ্ঠালাভও করিয়াছেন। কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতে গেলে, ইহা অনায়াসেই স্পষ্টীকৃত হইয়া পড়িবে যে, প্রকৃত ব্যবসায় বা ব্যবসায়ী এদেশে নাই। অন্তর্কাণিজ্য কিয়ৎ-পরিমাণে ইহাদের হস্তে শ্রুত আছে বটে, কিন্তু ইহাতে তাঁহাদের কৃতিত্ব কিছুই নাই। ইহারা সামান্য শ্রমজীবীদের হায়ে একজনের পণ্যদ্রব্য অল্প জনের হস্তে অর্পণ করিয়া আপনাদের পারিশ্রমিক বা কমিশন স্বরূপ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রাপ্ত হইলেই, ব্যবসায়ের চূড়ান্ত হইল ভাবিয়া নিশ্চিন্ত থাকেন। প্রকৃত ব্যবসায় কাহাকে বলে বা কিরূপে করিতে হয়, তাহা ইহারা জানেন না, বা জানিবার জ্ঞান ইচ্ছাও প্রকাশ করেন না। এই ত গেল অন্তর্কাণিজ্যের কথা। আবার বহির্কাণিজ্যের দিকে দৃষ্টিনিষ্কেপ করিলে ইহা স্পষ্টই প্রতীত হইবে যে, ইহাতে দেশীয়গণের বিপ্লবাত্মক অধিকারও নাই, ইহা সম্পূর্ণভাবে বৈদেশিকগণেরই করতল-গত। বৈদেশিকগণ এতদেশীয়

ধন-কুবেরদিগের নিকট হইতে মূলধন সংগ্রহ করিয়া কারবার আরম্ভ করতঃ কিরূপ উন্নতিলাভ করেন, আর উহাদেরই অধিস, কারবার গৃহে বা হাউসে আমাদের দেশীয় ধনদাতাগণ মুচ্ছদী, ধনাধ্যক্ষ প্রভৃতি নানা বেশে কিরূপ দীন ও সঙ্কুচিতভাবে জীবন যাপন করেন, তাহা বোধ হয় অনেকেই অবগত আছেন। এদেশীয়গণের রুচি ও প্রয়োজনীয়তা বুঝিয়া বৈদেশিক মহাজনগণ দেশীয়দিগের নিত্য-ব্যবহারোপযোগী ভোগ-বিলাসের দ্রব্য-নিচয় কিরূপ মনোরম ভাবে প্রস্তুত করাইয়া সুদূর সমুদ্র পার হইতে এখানে আনাইয়া অতি সুলভে ক্রেতার হস্তে অর্পণ করিতেছেন, আবার একই গঠনের বা ফ্যাসনের দ্রব্যনিচয় দীর্ঘকাল ব্যবহারে অভিনব হারাইয়া ক্রেতার নরনের ও মনের স্রীতি প্রদানে অসমর্থ হইলে, দেশ কাল ও পাত্রাদি বিবেচনার মধ্যে মধ্যে কিরূপে “ফ্যাসনের” পরিবর্তন করিতেছেন, ও এইরূপে স্বদেশজাত দ্রব্যের উত্তরোত্তর বহুল প্রচার দ্বারা কিরূপে ব্যবসায়ে উন্নতিলাভ করিতেছেন, এই সমস্ত ব্যাপার অভিনিবেশ সহকারে দেশীয় কল্পজন মহাজন পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন, এবং এইরূপে প্রত্যক্ষ করিয়া কল্পজন তাহার প্রতিবিধানার্থ যত্ববান হইয়াছেন? শিক্ষার অভাবেই যে আমাদের দেশে মহাজনগণের অধঃপতন হইতেছে, ইহা কে না স্বীকার করিবে? বাণিজ্য জগতে এই যে শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে, শিক্ষার অভাবেই কি ইহার অতীতম কারণ নয়? এই প্রস্তাবের অবতারণার শিক্ষার সহিত যে বাণিজ্যের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহা যে ভ্রমসঙ্কুল নহে, বোধ হয় ইহা এক্ষণে অনেকেরই বোধগম্য হইয়াছে। সুতরাং বিষয়টীও যে “মহাজন বদ্ধিতে” অপ্রাসঙ্গিক নহে, তাহাও অংশতঃ প্রতিপন্ন হইল। কিন্তু আমার বক্তব্য বিষয় হইতে অনেক দূরে আসিয়া পড়িয়াছি দেখিয়া, অন্তর্কাণিজ্য ও বহির্কাণিজ্য সম্বন্ধে অনেক কথা বলিবার থাকিলেও এবার লেখনী পরিচালনে বিরত রহিলাম। আশা করি, বারান্তরে এ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ এই পত্রে প্রকাশ করিব।

এক্ষণে দেখা যাউক, বাণিজ্যের বহুল বিস্তার ব্যতীত অন্য কোনও ব্যবসায়-সংক্রান্ত কার্যে শিক্ষার প্রয়োজন আছে কিনা? হিসাব ব্যবসায়ের চক্ষুরূপ, ইহা ব্যতিরেকে কারবার সম্বন্ধে কোনও রহস্যই সুন্দররূপে অবগত হইবার উপায় নাই। সুতরাং এই হিসাব সুস্পষ্ট, সহজ-বোধগম্য ও সংক্ষিপ্ত হওয়া নিতান্ত প্রয়োজনীয়। এক্ষণে হিসাব রাখিতে হইলে

কর্মচারীদের প্রশিক্ষার প্রয়োজন । ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় মহাজনগণের হিসাবাদি বিষয়ে সম্যক্ দৃষ্টি থাকিলে, আপনাদের অপকর্ষণশ্চ পরিত্যাগ ও অত্রের উৎকর্ষণশ্চ গ্রহণ দ্বারা ইদানীন্তন হিসাবগুলিকে একরূপভাবে সর্বোৎকর্ষ-সম্পন্ন করিতে পারা যায় যে, তাহাতে অনায়াসে অপেক্ষাকৃত অল্প সময়ে ও ব্যয়ে কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন করা যাইতে পারে ।

শ্রীভূতনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

হুঙ্ক । . .

(২)

গরুকে বাঁধাকপি কিম্বা পিয়াজ খাওয়াইলে উহার হুঙ্কে এক প্রকার গন্ধ হয় । জাফ্রান বা রেউচিনি খাওয়াইলে গোহুঙ্ক রঞ্জিত, তিক্ত ও রেচক গুণ প্রাপ্ত হয় । খইল খাইতে দিলে, হুঙ্ক কঠিন পদার্থ অধিক পাওয়া যায় । উত্তম ঘাস খাইতে দিলে, নবনীত অধিক হয় । প্রত্যহ মাঠে ছাড়িয়া দিলে, হুঙ্ক সর্বোৎকর্ষ স্বাদ, সুগন্ধ ও পুষ্টিকর হয় ; কিন্তু তৃণ-বিশেষ ভক্ষণে হুঙ্ক বিষধর্মও প্রাপ্ত হয় । গরুকে পদ্মপত্র বা পদ্মপুষ্প প্রত্যহ পরিতোষরূপে খাওয়াইলে, হুঙ্কে পদ্মগন্ধ হয় ।

বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, যেমন হুঙ্কে কোন পাত্রে রাখিলে, তাহার উপর সর পড়ে ; সেইরূপ হুঙ্ককোষের মধ্যেও উপরে সর থাকে । এইজন্য যে হুঙ্ক প্রথম দোহন করা হয়, সে হুঙ্কে নবনীত কম থাকে ; শেষের হুঙ্কেই অধিক নবনীত পাওয়া যায় । গাভী দোহনের সময় স্বতন্ত্র পাত্রে হুঙ্ক দোহন করিলেই, এ পরীক্ষা হইতে পারে ।

গো-দোহনের পর হুঙ্কে তাম্র, সীসা, দস্তা, পিতল, কাঁসা বা যে কোন ধাতুপাত্রে রাখা উচিত নহে । ধাতুপাত্রে হুঙ্ক রাখিলে তাহার কিছু অংশ দ্রব হইয়া গিয়া, কলঙ্কিত অর্থাৎ বিষধর্ম প্রাপ্ত হয় । মৃত্তিকা পাত্র, কাচপাত্র, কিম্বা চিনাবাসন হুঙ্করক্ষার পক্ষে উপযোগী । লৌহ কটাহে হুঙ্ক জ্বালি না দিয়া মৃত্তিকাপাত্র করিয়া জ্বাল দেওয়াই বিধি । পিতলের পাত্র করিয়া কদাচ হুঙ্ক জ্বাল দিবে না ।

সন্তানের মাতাদিগেরও বিশেষ সতর্ক হইয়া আহাতি করা কর্তব্য । যে সকল জীলোক অধিক তেঁতুল বা অন্য কোন প্রকার অন্ন খাইয়া থাকেন,

ঔহাদের স্তন্যদুগ্ধ বিষয় প্রাপ্ত হয়। এইজন্য ঐ সকল স্ত্রীলোকের সন্তানদিগের পেটের ব্যারাম, অপাক ইত্যাদি পীড়া সৰ্ব্বদা লাগিয়া থাকে।

দুগ্ধবতী অহিফেনাদি বা অন্য কোনপ্রকার ঔষধ সেবন করিলে, সেই ঔষধের ক্রিয়া দুগ্ধ দ্বারা পরিচালিত হইয়া সন্তান-দেহে প্রবিষ্ট হয়। ডাক্তারেরা বলেন, সুস্থ শরীরে, যথোচিত ব্যায়াম দ্বারা দুগ্ধ সঙ্গুণ-বিশিষ্ট হয় এবং উহার পরিমাণ বৃদ্ধি পায়। কিন্তু বিবিধ ঔষধ যথা,— য়ামোনিয়া, এনিস, ডিল, গার্লিক, টার্পেন্টাইন, কোপেবা আদি স্নগন্ধি তৈল, রেউচিনি, সোণামুখী, স্ক্যামনি, কেষ্টার অয়েল ইত্যাদি বিরোচক বীৰ্য অথবা অহিফেন, আইয়োডিন, এন্টিমনি, আর্সেনিক, বিষথ, ফেরি, সীস, পারদ ও দস্তা সেবন করিলে দুগ্ধ দ্বারা তাহা শরীর হইতে বহিষ্কৃত হয়; সুতরাং মাতা এ সকল পদার্থ সেবন করিলে স্তন্যপায়ী শিশুর উপর ইহাদের ক্রিয়া প্রকাশ পায়। বারি তৈল সেবন করিলে দুগ্ধ স্নিগ্ধ, স্নগন্ধ ও স্নস্বাদু হয় বলিয়া শিশু আগ্রহের সহিত স্তনপান করে। জেবরাণ্ডি দ্বারা কণেকের নিমিত্ত দুগ্ধ নিঃসরণ বৃদ্ধি পায়। পরন্তু আরও শুনা যায় যে, এরণ্ড গাছের পত্র গরমজলে ফেলিয়া উহা স্তনে বাঁধিয়া রাখিলে, স্তনদুগ্ধ বেশী হয়। মাতাকে অন্ন (এসিড্) প্রয়োগ নিষিদ্ধ; কারণ স্তন্যপায়ী শিশুর ইহা দ্বারা উদরের কামড়ানি উপস্থিত হয়। সমক্ষারান্ন লবণ (নিউট্রাল সল্ট্‌স) প্রয়োগে দুগ্ধে উহা প্রকাশ পায়, এইজন্য সন্তানের উদরাময় রোগ হইয়া থাকে বা উক্ত রোগ হইতে পারে। পটাশ ঘটিত লবণ, তার্পিন তৈল, পোটাশ আইয়োডাইড এবং কোপেবা মাতাকে প্রয়োগ করিলে, সন্তানের প্রস্রাব বৃদ্ধি হয়। মাতাকে অহিফেন খাওয়াইলে শিশুর নিদ্রাবৃদ্ধি হয়।

দুগ্ধবতীর ক্রোধ, হুচিস্তা, বা হঠাৎ চিন্তাচঞ্চল্য প্রভৃতি মনের কোন অবস্থান্তর উপস্থিত হইলে, দুগ্ধ অতিশয় বিষয় প্রাপ্ত হয়। মূর্ছা, হিষ্টিরিয়া প্রভৃতি বায়ুরোগ অর্থাৎ স্নায়বীয় রোগাক্রান্তা দুগ্ধবতীর দুগ্ধ সৰ্ব্বদাই দূষিত।

দুগ্ধবতী ঋতুমতী হইলে, তাহার দুগ্ধ কলুষিত হয়। অতএব উক্ত অবস্থায় সন্তানকে দুগ্ধ দেওয়া উচিত নহে; কারণ তাহাতে সন্তানের অঙ্গী প্রভৃতি বিবিধ পীড়া হয়। দুগ্ধবতী ২১ মাসের গর্ভবতী হইলে, তাহার দুগ্ধ অত্যন্ত বিকৃত হয়। এই দুগ্ধ পান করিয়া শিশুদের “এঁড়ে” লাগে। উক্ত অবস্থায় কদাচ সন্তানকে স্তন পান করাইবে না।

“এঁড়ে” লাগিলে সন্তানকে অপর দুগ্ধবতী স্ত্রীর দুগ্ধ দিবে। তাহা হইলে

তাহার উদরায় রোগ ভাল হইবে। ঐরূপ ব্যবস্থার অভাব হইলে, শিশু-
জের গো-হৃৎ চূর্ণেব জলের সঙ্গে দিবে, স্তনপান বন্ধ করিয়া দিবে, আদৌ
মাই খাইতে দিবে না। কোন কোন চিকিৎসক বালকের পক্ষে মহিষের
হৃৎ এবং বালিকার পক্ষে মেঘ বা ছাগলের হৃৎয়ের ব্যবস্থা করিয়া থাকেন।
ইহার ফলাফল আমরা সবিশেষ বলিতে পারি না, তবে বিশ্বাসের উপর
হোমিওপ্যাথিক ঔষধের মত অবশ্য কিছু একটা ফল ফলিবার সম্ভব
বোধ হয়। আসাম অঞ্চলে, কোন কোন স্থানে শিশুদের উষ্ট্র-হৃৎ পান
করিতে দেওয়ার কথা শুনা যায়; আবার পশ্চিমাঞ্চলের কোন কোন
স্থানে শিশুদের হস্তিহৃৎ পান করিতে দেওয়া হয়। কিন্তু সাধারণের জন্য
উচিত যে, ডাক্তারদিগের মতে উষ্ট্র এবং হস্তীর হৃৎ শিশুদের খাইতে দেওয়া,
খুবই অহিতকর। ডাক্তারেরা ইহাও বলেন যে, হস্তী ও উষ্ট্র হৃৎ দ্বারা
শিশুদের পশুভাবের প্রবলতা জন্মে এবং ভক্তি, শ্বেহ প্রভৃতি যে গুণ গুলি মানুষের
উপকারী, তাহার হ্রাস হইয়া থাকে! গরুর হৃৎ মানুষের স্বাস্থ্যকর। গরুর হৃৎ
এমন গুণ আছে, যাহা উষ্ট্র বা হস্তী কিম্বা অপর কোন পশুর হৃৎ নাই।

লীলাময়ের কি অত্যাশ্চর্য্য কৌশল! সন্তান-প্রসবের পর হইতেই প্রস-
তির ঋতুবদ্ধ হয়। ঋতু হইলে, হৃৎ বিকৃত হইয়া তাহা শিশুদের স্বাস্থ্য-
কর হইয়া উঠে। এই স্বাভাবিক নিয়মের মধ্যে পশুরা কদাচার করে
না, এই জন্য পশু-শাবকেরা জন্ম গ্রহণ করিয়াই রোগ-গ্রস্ত হয় না; কিন্তু
অনেক মানুষ ইহা মানে না, তাহারা করে!! এই জন্য ইহাদের শিশুরা কিন্তু
জীবনের মধ্যে কখনও স্বাস্থ্যলাভ করে না; 'একটা না একটা রোগ
লাগিয়াই থাকে। প্রতিবৎসর সন্তান-প্রসব এই কদাচারের ফল স্বরূপ।

সুপক কদলী, পকুড়ুঘর, ঘৃতকুমারীর আভ্যন্তরিক শস্য, মধুমিশ্রিত
মনেকা, বেদানার রস, উষ্ণগব্য ঘৃত, আতপ তণ্ডুলের কাথ, পদ্মকাষ্ঠ এবং
কোমল নারিকেলের শস্য প্রভৃতি কতিপয় দ্রব্য নিয়মিতরূপে প্রস্তুতিরা ভক্ষণ
করিলে স্তনহৃৎয়ের পরিমাণ বৃদ্ধি পায়। ফলতঃ ঐ সকল দ্রব্য হইতে উৎপন্ন হৃৎ
সুস্বাদু, স্বাস্থ্যপ্রদ ও শিশুদের শুভকর হইয়া থাকে—এই কথা অনেকেই বলেন।
যাহা হউক, প্রস্তুতি নীড়িতা হইলে, তাহার হৃৎ সন্তানকে দেওয়া নিষিদ্ধ।

পুরুষদের বক্ষে চুল উঠে এবং গোফ হয়, তাই ইহাদের স্তন নাই;
স্ত্রীলোকের স্তন আছে, তাই গোফ নাই। অতএব স্তনে এবং গোফে যেমন
নিপরীত সুরঙ্গ,—এইরূপ একটা সম্বন্ধ অবশ্যই রক্ত এবং হৃৎয়ের সঙ্গে আছে।

এই কারণ বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, যেমন কেশ, নখ, রোম প্রভৃতি দেহচর্মের নামান্তর বা রূপান্তরিত অবস্থা, সেইরূপ হুধও শোণিতের রূপান্তরিত অবস্থা। আহার দ্বারা রক্ত হয়, রক্তের দ্বারা হুধের সৃষ্টি।

হুধ ক্ষারগুণ-বিশিষ্ট এবং ডাবের জল ক্ষারগুণ বিশিষ্ট। এইজন্য হুধে ডাবের জল মিশ্রিত করিলে হুধের ধর্ম-পরিবর্তন হয় না। কিন্তু হুধে তেঁতুল জল বা যে কোন অম্ল মিশ্রিত করিলে, উহার ধর্ম নষ্ট হয়। ডাক্তারেরা ইহাকে “ডি-কম্পোজ” বলেন, অর্থাৎ কাটিয়া যায় বা দমিতে পরিণত হয়। যাহা হউক, অম্লের সঙ্গে হুধের এই নষ্ট ধর্মকে রাসায়নিক পরিবর্তন কহে। সাধারণ বাতাসের সঙ্গে এক প্রকার বায়ু আছে, তাহাকে ইংরাজীতে অক্সিজেন এবং বাঙ্গালায় উহাকে অম্লজান বায়ু কহে। জ্ঞান শব্দে দেহ বুঝায়, অর্থাৎ অম্লধর্ম বা অম্লদেহ বায়ু। এই বায়ু হুধে আকৃষ্ট হইলে, হুধ নষ্ট হয়। মেয়েরা ইহাকে “নটহুধ” বলে। “নটহুধ” বলিলে হুধ টক হইয়াছে, ইহাই বুঝা যায়। এই হুধ পান করিলে অজীর্ণ প্রভৃতি রোগ জন্মে। দোহনের তিন ঘণ্টা পরে পান করিলে, হুধ সহজে জীর্ণ হয়।

অধিকন্তু অম্লজানের রূপান্তর “ওজোন”। উর্দ্বাকাশে এই বাষ্প অবস্থিতি করে। পণ্ডিতেরা বলেন, আকাশের নীলবর্ণ এই ওজোন বায়ু হইতেই হয়। ঝড়-বৃষ্টির দিন বিদ্যুৎ চলাচল অধিক হয় বলিয়া, ঐ ওজোন বায়ুর কতক অংশ পৃথিবীতে নামিয়া আইসে। এই বায়ু হুধে লাগিবামাত্র হুধ অলীকৃত হয়। এই জন্য বর্ষাকালে বা ঝড় বৃষ্টির দিনে শীঘ্র হুধ “টকিয়া” যায়।

বীরভূমের চিনির কারখানা।

বীরভূম জেলার পশ্চিম প্রান্তস্থ হুবরাজপুর, তাঁতি পাড়া ও কুখুটীয়া প্রভৃতি কয়েকটা স্থানের কারখানা সমূহে পূর্বে প্রচুর পরিমাণে চিনি প্রস্তুত হইয়া স্থানান্তরে নীত এবং যথেষ্ট আদরের সহিত গৃহীত হইত। কিন্তু এখন তৎস্থান-সমূহের কারখানা-গুলি নামে মাত্র পর্য্যবসিত হইয়া রহিয়াছে; বিশেষতঃ তাঁতি পাড়া অথবা হুবরাজপুরের চিনি-ব্যবসারীগণ অনেকে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া স্বীয় ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়াছেন। তবে কুখুটীয়ায় এখনও কয়েকটা কারখানা আছে এবং কয়েকজন চিনি-ব্যবসারী

কর্তৃক অতিকষ্টে তাহা পরিচালিত হইতেছে। তৎস্থানের প্রস্তুত চিনি এতদ-
 ক্ষণে হিন্দুধর্ম্মানুরাগী অনেকে সাদরে ব্যবহার করিয়া থাকেন। আমরা উক্ত
 কারখানা সমূহে সর্ব্বদা যাতায়াত করিয়া ইহার প্রস্তুত-প্রণালী যত দূর
 জ্ঞাত আছি, সাধারণের অবগতির জন্য নিম্নে তাহা লিপিবদ্ধ করিলাম।

কার্ত্তিক অগ্রহায়ণ মাস হইতে সীর্গতাল পরগণাস্থ বন্য স্থান সমূহ
 হইতে বনাদিগের কর্তৃক সংগৃহীত বোনাটে গুড় মোদকগণ ক্রয় করিয়া
 গৃহজ্ঞাত করেন এবং নিকটবর্ত্তী কৃষক গণের নিকটও সময় মতে সুবিধা
 দর হইলে তাহাও ক্রয় করেন। বোনাটে গুড়ের মাউত বা মাৎ স্বতই
 যাহা পৃথক ভাবে থাকে, তাহার ক্রয়দংশ বিভিন্ন পাত্রে রাখিয়া দেয়।
 এই মাউতকে আগাল কহে। ইহা যেমন সুগন্ধি, তেমনই সুমিষ্ট।

এদেশী মোদকেরা চিনির কারখানা-গৃহগুলিকে “হামার” কহে। হামার-
 গৃহ অধিকাংশ স্থলেই ইষ্টক-নির্ম্মিত; আর যাহা মৃগ্ময়,—তাহারও মৌলিক
 গুলি উত্তম রূপে পলস্ত্রা ফরা। এই গৃহাঙ্কস্তরে অর্দ্ধ হস্ত পরিমিত দীর্ঘ
 ইষ্টক-প্রাচীর-বেষ্টিত এক একটা পরিখা আছে। পরিখা-গুলি দীর্ঘে ৭।৮
 হাতের ন্যূন এবং প্রস্থে ২।৩ হাতের অধিক নহে। এই পরিখা বা
 চৌবাচ্চা-বিশেষ গুলির প্রস্থের একাংশে প্রাচীর নাই। দৈর্ঘ্যের প্রাচীরো-
 পরি উভয় পার্শ্বে ৪।৫ হাত দীর্ঘ কতক গুলি কাষ্ঠদণ্ড সমান্তরাল-ভাবে
 প্রোথিত আছে। উভয় পার্শ্বের কাষ্ঠদণ্ড গুলির একটীর উপরিভাগ
 হইতে অপরটীর উপরিভাগ পর্য্যন্ত আড় ভাবে অর্থাৎ চেরাকাটা ভাবে
 একটা করিয়া কাষ্ঠদণ্ড সংযোজিত আছে। উভয় পার্শ্বের দণ্ড গুলি
 সমান অন্তরে থাকায় উহার উপরি ভাগের কাষ্ঠদণ্ড ঠিক সরল ভাবে
 থাকে। উক্ত দণ্ডগুলির উপরে উভয় পার্শ্বেই পরিখার দৈর্ঘ্যের দিকে আরও
 দুই খানি কাষ্ঠ সংযোজিত আছে। পরিখার অভ্যন্তর ভাগ একাংশে ক্রম-
 নিম্ন, সেই অংশের প্রান্তভাগে আর একটি ক্ষুদ্র চৌবাচ্চা আছে। এইবার
 সংগৃহীত গুড় এক একটা চলিসাতে * পূর্ণ করিয়া তাহার গাত্রদেশে
 উভয় দিকে ৫।৬ ইঞ্চ প্রস্থ ও ২।৩ হাত দীর্ঘ এক এক খানি কাষ্ঠ-
 ফলক দৃঢ় ধুজুর বন্ধন দ্বারা চাপ দেওয়া হয়, এবং আরও এক এক

* দৃঢ় শগরজু দ্বারা চলিসা প্রস্তুত হয়। ইহা জালের ন্যায়, ইহার
 গাত্রের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু ছিদ্র আছে।

গাছি রজু তাহার সহিত সংযোগ করিয়া উপরিস্থ কাষ্ঠ ফলকের সহিত লঘমান করিয়া রাখে, আবশ্যক হইলে আরও এক গাছি রজু দ্বারা শুড়পূর্ণ চালিসার সহিত পার্শ্বস্থ কাষ্ঠদণ্ডের গাত্রে বন্ধন করিয়া দেয়। এই ভাবে ৮।১০টা চালিসায় চাপ দিয়া ২।৩ দিন লম্বিত করিয়া রাখিতে হয়। বন্ধনগুলি মধ্যে মধ্যে দৃঢ় করিয়া দেওয়া হয়। ইহা হইতে যে মাউত বা মাং নির্গত হয়, তাহা নিকটস্থ চৌবাচ্চায় সংগৃহীত হয়। পরিত্যক্ত চাপ প্রাপ্ত মাউতকে “চাপা আগাল” কহে। ইহার স্বাদগন্ধ তত ভাল নয়। চাপ দেওয়া শুড় যথোপযুক্ত জল মিশ্রিত করিয়া জালনা দ বা পাত্রবিশেষ করিয়া ৪।৫ ঘণ্টা অগ্নির উত্তাপে রসটিকে গাঢ় করা হয়; এবং তৎসঙ্গে শুড়ের গাদ তুলিয়া ফেলিতে হয়। স্বল্প ঘনীকৃত রস ক্ষুদ্র মৃৎপাত্রে রাখিলে উহা শীতল হইয়া জমিয়া যায়। ইহাকে “নিকি” কহে। ইহাতে অনেক রস নষ্ট হয় বলিয়া অনেকেই, নিকি প্রস্তুত করেন না। (নূতনশুড়ের পাটালী বা সিলিকেই বোধ হয় ইহার নিকি কহেন। মঃ বঃ সঃ) তদনন্তর পূর্বকথিত গাঢ়রস অধিকতর গাঢ় হইলে তাহা অপর গৃহমধ্যস্থ কাষ্ঠদণ্ডের উপর সজ্জিত নাদে (বড় পাতনায়) চালিয়া কিছুক্ষণ পরে তদুপরি পাটা শেওলার আচ্ছাদন দিয়া রাখিতে হয়। নাদগুলির নিম্নে এক একটা ছিদ্র আছে, রস চালিবার সময় উহা বন্ধ থাকে; কিন্তু পাটা শেওলা দেওয়ার একদিন পরে ঐ ছিদ্রগুলি খুলিয়া দিলে বান হইতে নিঃসৃত কোতরাশুড় নিম্নস্থ মুগ্ধয় কলসে আসিয়া পতিত হয়। ২।৩ দিন এই ভাবে কোতরা বাহির হইলে পর, পাত্রে উপরিভাগস্থ জমাট বাঁধা যে শুড় পাওয়া যায়, তাহাকে “টুসিগুড়” কহে। এই টুসিগুড়কেই শুঁড়াইয়া বা কাঁকিয়া লইলেই চিনি হয়। পরন্তু টুসি চূর্ণ শুড় বা চিনিকেই “দলুয়া” চিনি কহে। তৎপরে নাদে রক্ষিত জমান রস পুনরায় পাটাশেওলার আচ্ছাদনে শুষ্ক করা হয়। এইরূপে ক্রমশঃ উহা আরও জমিয়া কোতরা বা মাং নিঃসরণ বন্ধ হইলে, পাটা শেওলা তুলিয়া ফেলিয়া নাদ হইতে অপরিষ্কৃত জমাট চিনি ভাঙ্গিয়া বা চাঁচিয়া লইয়া উহাকে রৌদ্রের উত্তাপে রাখিয়া, পরে পিটনা দিয়া চূর্ণ করিয়া চালনি দ্বারা চালিয়া লইতে হয়। রৌদ্রের উত্তাপে বেশীক্ষণ রাখিলে চিনির বর্ণ পরিষ্কার হয়। (ভাবে বোধ হয়, ইহাই এদেশীয় গোড় চিনি। মঃ বঃ সঃ।) বোনাটে শুড় হইতে বোনাটে চিনি এবং দেশীগুড় হইতে দেশী (কোঁড়া) চিনি প্রস্তুত হয়। বোনাটে চিনিকে অনেকে “ফুল” চিনি কহেন। ইহার বর্ণ ও স্বাদ

অল্প চিনি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। দেশী চিনি দুই প্রকার; কৌড়া এবং মুঝারী কৌড়া।

ডাক্তার—শ্রীভূজঙ্গভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

মস্তব্য,—ডাক্তার বাবু আমাদের জ্ঞাত যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ দিতেছি। কিন্তু হুঃখের বিষয়, তাঁহার মনের ভাব ঠিক প্রকাশ হয় নাই অর্থাৎ প্রবন্ধের স্থানে স্থানে ভাল বৃত্তিতে পারি নাই। পরিখার ভিতরের বর্ণনা বড়ই অস্পষ্ট হইয়াছে,—উহার ছবি পাইলে সাদরে তাহা লওয়া যাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ চলিসাতে কত মণ গুড় দিয়া, চিনি কত এবং শেষ মাৎ বা চিটা কত পাওয়া যায়? এখান হইতে চিটা গুড় মদ প্রস্তুতির এবং দোস্তা তামাকে মাথিবার জ্ঞাত বিক্রয় হয়, বীরভূমের চিটাগুড়ে কি হয়? পরন্তু তাঁহার (তথাকার মোদকেরা) গুড় হইতে চিনি প্রস্তুত করিয়া পড়তা কিরূপে ধরেন? অর্থাৎ এক মণ গুড়ে চিনি করিতে কত খরচা হয় এবং উহাতে কতটুকু চিনি হয়? তাহার দাম কত? অনুগ্রহপূর্বক এই সকল তথ্য সংগ্রহ করিয়া কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখিবেন।

মহাজনবন্ধু সম্পাদক।

হুণ্ডি ।

হুণ্ডি দুই প্রকার। এক প্রকার হুণ্ডির কাগজ লেটার পেপার সাইজে ব্লু বা নীলবর্ণযুক্ত। এই কাগজের শিরোভাগে ভারতেশ্বরী কুইন ভিক্টোরিয়ার মুখ অঙ্কিত এবং ইংরাজীতে “ইণ্ডিয়া” ও উক্ত কাগজের মূল্য “এত” দাম একথা লিখিত। এই হুণ্ডির কাগজ আইনানুসারে ১০, ১৫, ২০, ২৫ ইত্যাদি মূল্যে নির্দ্ধারিত আছে এবং যত টাকার হুণ্ডি হইবে, সেই টাকার আইনানুসারে উক্ত হুণ্ডির কাগজের মূল্য নিরূপণ করিয়া, তত দামের কাগজে লিখিত হয়। টাকা লইয়া যে হুণ্ডি লিখিয়া দিয়া, লিখিত তারিখের ঠিক ৪১ দিনে অথবা অন্যান্য নির্দ্ধিষ্ট দিনে টাকা দিবার হইলে তাহাকে “মুদতি হুণ্ডি” বলে। পরন্তু এই মুদতি হুণ্ডি লিখিবার সময় সফরাচর ঐ মহারাণীর প্রতিমূর্তি চিত্রিতা পত্রিকাতেই লিখিত হইয়া থাকে।

তৎপরে অপরবিধ ছত্তি এই যে, ইহা যে কোন সাদা বা রঙ্গিন কাগজে লিখিয়া এক আনা মূল্যের রসিদ ষ্ট্যাম্প মারিয়া দিলেই ইহাও ছত্তি হইয়া যায়। পরন্তু ইহা বিলের মত ব্যবহৃত হয়। এই ছত্তিকে হিন্দুস্থানীরা “পুরজা” এবং পূর্বোক্ত ছত্তিকে “থোকা” বলে। ইহা অধিকাংশ স্থলে “দর্শনী ছত্তি” বলিয়া ব্যবহৃত হয়। দর্শনী ছত্তি অর্থাৎ যে ছত্তি দেখাইলেই টাকা দিতে হয়, তাহাকেই “দর্শনী ছত্তি” বলে। পরন্তু ইহা “হাওনোট” কি না তাহাও বিবেচ্য। ফলে অনেকের ধারণা, হাত-চিঠিতে চারি পয়সা মূল্যের রসিদ ষ্ট্যাম্প বসাইয়া, তাহাতে সহি করিয়া, উক্ত হাত-চিঠিতে টাকা তুলিয়া অর্থাৎ লিখিয়া দিলেই উহা হাওনোটের সীমিল হয়।

অধিকন্তু পূর্বোক্ত দুই প্রকারের ছত্তির ভিতর লেখার তারতম্যে উহা আবার দুই প্রকারের ছত্তি হইয়া পড়ে। যে ছত্তির ভিতর এই ভাবে লিখিত হয় যে “আমি এই টাকা (ধরুন, কাণপুরে লইলাম, কিন্তু উহা দিব কলিকাতায় আমাদের গদীতে; অতএব আমাদের কলিকাতার গদীতে যিনি আছেন, তাঁহাকেই লিখিলাম।) এখানে লইয়া, তোমাকে ইহা দিতে লিখিলাম। তুমি তথায় ইহাদের ঠিকানা বিশেষ তদন্ত করিয়া, পরিচিত হইয়া, রীতিমতভাবে টাকার রসিদ লইয়া তবে টাকা দিবে।” ইহা হইল “সা যোগ” ছত্তি। পরন্তু যে ছত্তিতে কেবল ইহাই লিখিত হয় যে, “তথায় এই ছত্তির টাকা দিয়া, ছত্তির পৃষ্ঠে টাকা প্রাপ্তির রসিদ লেখাইয়া লইয়া ছত্তি খালাস করিয়া লইবে।” ইহাকে বলে “ধনী যোগ” ছত্তি। “সা-যোগ” ছত্তিকে ইংরাজীতে “অর্ডারী চেক” বলে এবং “ধনী যোগ ছত্তিকে” ইংরাজীতে “বেয়ারা চেক” বলে। পরন্তু বেয়ারা চেকের টাকা ব্যাঙ্কে যিনি উহা লইয়া যাইবেন, তাহার নাম সহি মাত্র লইয়া টাকা দেওয়া হয়, ইহাতে আর কোন আপত্তি নাই। অপিচ ধনী যোগ ছত্তি সম্বন্ধেও ঐ নিয়ম যে, যিনি উহা লইয়া আসিবেন, তিনিই ধনী, অতএব তাঁহাকেই টাকা দেওয়া হয়। তাহার পর, ব্যাঙ্কের অর্ডারী চেক এবং এদেশীয়দিগের সা-যোগ ছত্তি বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া তবে টাকা দেওয়া হয়। অজানিত নামের অর্ডারী চেক ব্যাঙ্কে গেলে, উক্ত ব্যক্তির জামিন দিতে হয়,—বেঙ্গল ব্যাঙ্কে আবার উক্ত ব্যাঙ্কের কেহ জামিন না হইলে টাকা পাওয়া যায় না। সা-যোগ ছত্তি সম্বন্ধেও এই নিয়ম প্রচলিত হইয়াছে যে, যিনি টাকা দিবেন, তাঁহাদের গদীতে প্রথম দিন উহা রাখিয়া

আসিতে হয়। তৎপর দিন উক্ত গদীর লোক গিয়া যিনি টাকা পাইবেন, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন কত টাকার হুণ্ডি? কোথায় রাখিয়া আসিয়াছিলেন? কে হুণ্ডি করিয়াছে। এ গদী কাহার? ইত্যাদি বিষয় জানিয়া উক্ত হুণ্ডি ফেরত দেওয়া হয়। তাহার পর যাহার নামে হুণ্ডি আসিয়াছে, তাঁহার দস্তখত করিয়া লইয়া গিয়া, আবার সেই যিনি টাকা দিবেন, তাঁহার গদীতে গিয়া টাকা আনিতে হয়।

হুণ্ডির সৃষ্টি কেন হইল? ব্যবসায়ীরা স্বদেশের বহু দূরে এবং বিদেশে গিয়া ব্যবসায় কার্য্য করেন। ধরুন, আমাদের কলিকাতা এবং বোম্বাই নগরে দোকান আছে। আমি কলিকাতা হইতে বোম্বাই নগরে এবং বোম্বাই হইতে এই সহরে পণ্য আমদানী রপ্তানী করিয়া থাকি। কিন্তু সকল সময়ে সমুদয় বহুবিধ পণ্য আদান প্রদানে যে সুবিধা হয়, তাহা হয় না। ধরুন, এখন কলিকাতায় বোম্বাই কাপড় চলিতেছে এবং তথায় এখন ঘুত পাঠাইলে সুবিধা হয়। অতএব আমি কলিকাতা হইতে তথায় ঘুত পাঠাইলাম, এই ঘুত তথায় বিক্রয় করিয়া টাকা হইল, তাহারা এই টাকা দিয়া কাপড় পাঠাইতে লাগিল। এ ক্ষেত্রে এই জ্ঞাত হুণ্ডির আবশ্যক হইল না; কিন্তু পণ্য আদান প্রদানে অসুবিধা হইলে, তথায় টাকা গিয়া জমিলে অথবা তথাকার টাকা এখানে আসিয়া পড়িলে, উহা পাঠাইবার আবশ্যক হয়। মণিঅর্ডার, রেজেষ্ট্রী এবং ইন্সিওর এই ত্রিবিধ উপায়ে সচরাচর পোস্টাফিস দিয়া টাকার গমনাগমনের একটা পথ আছে সত্য; কিন্তু ইহা মহাজনদিগের বেশী টাকা যাইবার পক্ষে তত প্রশস্ত পথ নহে; অর্থাৎ বেশী খরচা পড়ে। কাজেই ইহার জন্য অল্প উপায় বাহির করিতে হইয়াছে। আমরা কলিকাতা হইতে বোম্বাই নগরে গম পাঠাইয়াছি, তথায় উহা বিক্রয় হইয়া গিয়াছে, অনেক টাকা তথায় জমা আছে। অল্প কোন তথাকার পণ্যে আমাদের উপস্থিত সুবিধা হইতেছে না, যদিও কোন দ্রব্য সুবিধা হয় বটে, কিন্তু তাহা আমাদের অজানিত কর্ম্ম! আমরা সে কার্য্য করি না, অথচ টাকা কলিকাতায় পাঠাইতে হইবে, এমন সময় তথাকার অল্প মহাজন কেবল তৈল (ধরুন, এ কার্য্য আমাদের নাই।) ক্রয় করিয়া, কলিকাতায় পাঠাইলেন। তাঁহাকে তথায় টাকা দিতে হইবে। কাজেই তাঁহার টাকা কলিকাতা হইতে যাওয়া চাই; পরন্তু আমার টাকা বোম্বাই হইতে আসে নাই। এই সঙ্কিস্থলে উক্ত মহাজন বলিল, তোমার টাকা কলিকাতায়

পাইবে কেন; উহা আমাকে দাও, আমি হুণ্ডি লিখিয়া দিতেছি, তথায় তোমাদের লোকে আমার গদী হইতে টাকা লইবে।' কার্কে তাহাই হইল, তথাকার টাকা তথায় আদান প্রদান করাতে এখানেও উহা আদান প্রদান করা হইল। এই জুই হুণ্ডির উৎপত্তি। সময়ে সময়ে এই টাকার আদান প্রদান অর্থাৎ হুণ্ডি করিলে টাকার ব্যাজ এবং বাটার স্বরূপ কিছু না কিছু পাওয়া যায়, কখন রীতিমত পাওয়া যায়, কখন কিছুই পাওয়া যায় না, কখন বা কিছু নগদ অতিরিক্ত দিয়া হুণ্ডি করিতে হয়। হুণ্ডির ব্যাজ কিম্বা বাটার কিছুই স্থিরতা নাই; যেমন প্রত্যেক দ্রব্যের দর আছে, উল্লরও সেইরূপ বাটার এবং ব্যাজের দর হয়।

অধিকন্তু এই বাটা এবং ব্যাজের দর হয় বলিয়াই বাহাদুরের অনেক টাকা প্রায়ই সিন্দুকে পড়িয়া থাকে, সেই শ্রেণীর মহাজনেরা উক্ত লাভের আশায় অনেকে কেবল ঐ কার্য অর্থাৎ কেবল “হুণ্ডির কার্য” করিয়া থাকেন। এই সকল মহাজনের গদী বা কুঠিকে “সরাওগী কুঠি” বলে। সরাওগী কুঠি এবং ব্যাজ প্রায় এক জিনিষ অর্থাৎ এই দুই কার্যের উদ্দেশ্য এক,—কেবল টাকার কারবার করা। পরন্তু হুণ্ডি খরিদ বিক্রয় হইয়া থাকে।

শ্রীযুক্ত জে, এন্, তাতা।

সুবিধাত এডুকেশন গেজেট হইতে এই মহাশয়ের জীবনী সংকলিত করিয়া দিতেছি। জীবিত লোকের জীবনী লিখিতে নাই, ইহাই অনেকের ধারণা। পরন্তু সে ধারণার মতত্ব নাই তাহাও দেখিতে পাইবেন, কারণ ইনি এখনও জীবিত রহিয়াছেন; অথচ ইহার জীবনী লেখা হইয়াছে।

এই মহাপুরুষ বোম্বাই প্রদেশের অন্তর্গত নাওসারি নগরে ১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১৩ বৎসর বয়সে বোম্বাইয়ে আসিয়া তত্রত্য একটা স্কুলে ভর্তি হন। ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে এল্‌ফিন্‌ষ্টোন কলেজে প্রবেশ করেন। এখানে ৪ বৎসর অধ্যয়ন করিয়া ১৯ বৎসর বয়সে বাণিজ্য বৃত্তি শিক্ষার জন্ত পিতার বাণিজ্য কুঠিতে প্রবেশ করেন। ১৮৫৯ সালে বাণিজ্য করিবার জন্ত চীনদেশে গমন করেন। তাঁহারই উদ্যোগে জাপান, হংকং, সাংঘাই পারিস ও নিউইয়র্কে বাণিজ্য কুঠী স্থাপিত হয়। ৪ বৎসরকাল চীনদেশে

বাস করিয়া ১৮৬৩ অব্দে বোম্বাইয়ে ফিরিয়া আইসেন। ইহার দুই বৎসর পরে লণ্ডন নগরে, “ইণ্ডিয়ান ব্যাঙ্ক” স্থাপনের জন্ত ইংলণ্ডে গমন করেন। বোম্বাইয়ের সুবিখ্যাত ধনী শ্রীযুক্ত রায়চাঁদ প্রেমচাঁদ তাঁহার অংশীদার হইতে স্বীকার করিয়াছিলেন।

১৮৬৫ অব্দে বোম্বাইয়ে তুলার কারবারে অনেক ধনীকে নির্ধন হইয়া পড়িতে হয়। অনেক ব্যাঙ্ক দেউলিয়া হইয়া যায়। শ্রীযুক্ত রায়চাঁদ প্রেমচাঁদ ও মিঃ জে, এন্‌ তাতার পিতা সর্বস্বাস্ত হন। মিঃ তাতা বিকল মনোরথ হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন।

কিন্তু তাতা ইহাতে উৎসাহহীন হইলেন না। আবিসিনিয়া যুদ্ধের সময় পিতা পুত্র এই যুদ্ধের দ্রব্যাদি সংগ্রহের ভার গ্রহণ করেন। এই কার্যের দ্বারা তাঁহার আপনাদের দীনতা ঘুচাইয়া পুনরায় ব্যবসায় বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হন। বোম্বাই নগরের পার্শ্বে “ব্যাংকবে” নামক এক অগভীর উপসাগর আছে। এই উপসাগর বুজাইয়া তথায় বাড়ী ঘর প্রস্তুত করিবার জন্ত মিঃ তাতা এক কোম্পানী গঠন করেন। এই কার্য দ্বারা তিনি অনেক অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন।

তাতা পুনরায় অর্থের মুখ দেখিয়া কল কারখানা প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ করিলেন। তিনি বিলাত দর্শন করিয়া এই অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়াছিলেন যে, কলের সঙ্গে হাত কখনও সংগ্রামে বিজয়ী হইতে পারিবে না। তিনি দেখিয়াছিলেন, কার্পাসের জন্মভূমি ভারতবর্ষের জন্ত বিলাত হইতে বস্ত্র আমদানি করিতে হয়। বস্ত্রের কারবারে বিলাতী লোক মহা অর্থশালী হইতেছে। বোম্বাইয়ের চিটপুগলী নামক পল্লীতে একটা তৈলের কল ছিল। তিনি সেই কল ক্রয় করিয়া তাহা কাপড়ের কলে পরিণত করিলেন। এই কলের নাম রাখা হইল, “আলেকজান্দ্রা মিল।” কলে অনেক লাভ হইতে লাগিল। কিয়দ্দিন পরে মিঃ তাতা শ্রীযুক্ত কাইগোয়াজি নায়কের নিকট বহু অর্থ পাইয়া এই কল বিক্রয় করিলেন।

তিনি ১৮৭২ সালে বিলাতের কাপড়ের কল সমূহের পরিচালন প্রণালী অবগত হইবার জন্ত ইংলণ্ডে গমন করিলেন। কাপড়ের কল সম্বন্ধে প্রভূত জ্ঞানার্জন করিয়া ভারতবর্ষে ফিরিয়া আসিলেন। কোন কার্য আরম্ভ করিবার পূর্বে তাহার লাভালাভ বিচার না করিয়া তিনি কোন কার্যে হস্তক্ষেপ করিতেন না। তিনি ভারতবর্ষের নানাস্থান পর্যটন

করিয়া সিদ্ধান্ত করিলেন যে, নাগপুরই কাপড়ের কল স্থাপনের সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান। ১৮৭৭ সনে নাগপুরে “এম্প্রেস মিল” প্রতিষ্ঠিত হইল। এই কলে যেমন লাভ হইতেছে, ভারতের আর কোন কলে তেমন হয় না। মিঃ তাতা স্বার্থের জন্য এই কল স্থাপন করেন নাই। দেশের উপকার তাঁহার সর্বপ্রধান লক্ষ্য। অত্যাশ্রয় কাপড়ের কলের অধ্যক্ষগণ অংশীদার বা শ্রমজীবীর লাভালাভের দিকে দৃষ্টি করেন না। অংশীদারের লাভ হউক বা না হউক, ম্যানেজার শতকরা এক পয়সা লাভ গ্রহণ করিয়া থাকেন। মিঃ তাতা এই প্রথা রহিত করিয়াছেন। তিনি কলের শ্রমজীবীদের জন্য এই নিয়ম করিয়াছেন যে, যাহারা ২৫ বৎসর কাজ করিবে, তাহাদের বেতন বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হইবে, ৩০ বৎসর কাজের পর প্রত্যেক শ্রমজীবী মাসে ৫ টাকা পেন্সন পাইবে।

শ্রীযুক্ত তাতা ফরাসী উপনিবেশ সমূহে বিনা মাগুলে বস্ত্র রপ্তানি করিবার অভিপ্রায়ে ১৮৮৫ সালে পণ্ডিচারিতে এক কাপড়ের কল স্থাপনের উদ্যোগ করেন। কলের জন্য মূলধন সংগ্রহ হইয়াছিল—এমন সময় শুনিতে পাইলেন যে, কুলানামক স্থানের ধরনসি কাপড়ের কল বিক্রয় হইবে। মিঃ তাতা সংগৃহীত অর্থে এই কল ক্রয় করিলেন এবং ইহার “স্বদেশী মিল” নাম রাখিলেন। এই কলে, নাগপুরের এম্প্রেস মিলের মত বহুলাভ হইতেছে না বটে, কিন্তু ইহার লাভও কম নহে। পূর্বে বোম্বাইয়ের কাপড়ের কল সমূহে কেবল মোটা কাপড় তৈয়ার হইত, ভারতের অনেক স্থানে তেমন মোটা কাপড়ের কট্টি হইত না। সুতরাং তাহা চীন, জাপান, স্ট্রিট সেটল-মেন্ট প্রভৃতি স্থানে বিক্রয়ের জন্য পাঠাইতে হইত। যেরূপে যাহাদের বস্ত্রের অভাব, তাহারা বিদেশে বস্ত্র বিক্রয় করিবার জন্য ব্যাকুল; এই অস্বাভাবিক অবস্থা দূর করিবার জন্য মিঃ তাতা স্বল্প বস্ত্র বয়ন করিতে উদ্যোগী হইলেন। তাঁহারই যত্নে স্বদেশী মিলে স্বল্প বস্ত্র প্রস্তুতি হইতে লাগিল। বঙ্গদেশে সেই বস্ত্রের আজ কত আদর হইয়াছে। এখন বিলাতী বস্ত্রের ন্যায় স্বল্প বস্ত্র এই কলে প্রস্তুত হইতেছে।

বিলাতী বস্ত্রে দেশ ছাইয়াছে। দেশীয় কলে কেবল স্বল্প বস্ত্র প্রস্তুত করিলে হইবে না। তাহার প্রচার করিতে হইবে। এই ভাবিয়া মিঃ তাতা ভারতের প্রধান প্রধান নগরে বস্ত্র বিক্রয়ের জন্য প্রতিনিধি নিযুক্ত করিলেন। এই সকল প্রতিনিধির চেষ্টা উদ্যোগেই বোম্বাইয়ের বস্ত্র এখন সহরে সহরে বিক্রীত হইতেছে।

[ক্রমশঃ ।

ত্রিহস্তের নীলকর সাহেবরা চিনির কল আনিতেছেন, জম্বী হইতে। ইতি-
মধ্যে এখানে এ জম্বী ইমারৎ নির্মাণ হইতেছে। শীঘ্রই এ কল চলিবে।

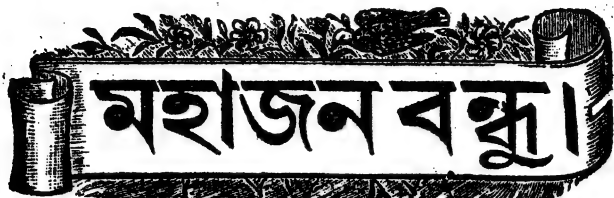
এই সহরে গ্যাস ট্রীটের উত্তর তরফে মিউনিসিপ্যালিটির এক নূতন
ধোবাখানা বসিবে। মূলধন সাড়ে দশ হাজার টাকা মাত্র। বস্তুতঃ ধোবার
কাজটা বাবুদের হস্তে না পড়িলে, ধোবার কষ্ট নিবারণ হইবেক না। পূর্বে
দর্জির স্বত্ত্বা ছিল, এখন “বাবু দর্জি” বা টেলার সপের অমুগ্রহে সে কষ্ট
দূর হইয়াছে। নাপ্তের কাজটা এখনও আছে, কিন্তু নাপ্তিনীর কাজটা
অনেক অংশে উঠিয়াছে, তরল আলতা বা মেজেন্টার রঙ্গের ছড়াছড়ি
বাড়াবাড়ি! হুঃখের বিষয়, মেজেন্টারের কারখানা অদ্যাপিও এদেশে ভাল
রূপে হয় নাই, যাহা আছে তাহা নামে মাত্র।

জাপানে দিয়াসালাই প্রস্তুতের দুইশত কারখানা আছে। প্রতি বৎসর
২২ লক্ষ গ্রোস দিয়াসালাই জাপান হইতে বিদেশে রপ্তানি হয়। ৬০ হাজার
লোক এই কার্যে জীবিকা নির্বাহ করে। ১৮৭৮ সনে জাপানীরা দিয়াসালাই
প্রস্তুত আরম্ভ করেন। ১৮৮৩ সনে তথায় ৬ শত পাউণ্ড মূল্যের দিয়াসালাই
প্রস্তুত হইয়াছিল। ১৮৯৮ সনে তাহার ৬ লক্ষ ৩৭ হাজার পাউণ্ড মূল্যের
দিয়াসালাই প্রস্তুত করিয়াছেন। ধন্য জাপান!

আর আমাদের দেশে সালখিয়াতে দিয়াসালায়ের কল হইয়াছিল খুব
গর্জন করিয়া। এখনও আছে তাহা; কিন্তু এ কলের দিয়াসালায়ে ভারত
আলোকিত হয় নাই,—কারণ ইহার ৫৭ টা কাটি পুড়াইলে তবে জ্বয় আলো
বাহির হয়! অনেকে বলেন, জাপানের দিয়াসালায়ে জাপান আলোকিত
হইয়াছে! ভারত আলোকিত হইয়াছে! এমন কি পরিণামে সমগ্রজগৎ
আলোকিত হইবে। আমরা বলি, পূর্বের ন্যায় আর ভাল দিয়াসালাই
জাপান হইতে ভারতে আসিতেছে না, উহাও প্রায় সালখিয়ার মত হইয়াছে।
আবার শুনা যাইতেছে, কটনীরেলের পার্শ্বস্থ মধ্য প্রদেশের কোটা নামক স্থানে
বাবু অমৃতলাল দাস এক দিয়াসালায়ের কারখানা খুলিবেন। দেখুন, কোটা
হইতে দিয়াসালাই দ্বারা ভারত-কোটার যদি বাতি জ্বলে! এমন দিন কি হবে?

১৩০৭ সালে গভর্নমেন্ট বাহাদুর কষ্টমহাউস হইতে বৈদেশিক চিনির
ডিউটী পাইয়াছেন, ২৫ লক্ষ টাকা। বিগত মাসে প্রথমশতঃ জার্মান চিনির
ময় ২২ শিলিং ৬ পেন্সের স্থলে ১১ শিলিং ৬ পেন্স মুদ্রিত হইয়াছে।

THE MERCHANT'S FRIEND.



মাসিক পত্র ও সমালোচন।

“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা।”



শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত।

মুদ্রা।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
শর্করা-বিজ্ঞান	২১৭	নোট	২২৯
রবার-ষ্ট্যাম্প	২২০	শ্রীযুক্ত জে, এন, তাতা ...	২৩২
গোবরডাকার চিনির কারখানা	২২২	রেলওয়ে ফরম	২৩৭
টাকশাল	২২৮	সংবাদ	২৪০

কলিকাতা,

১ নং চিনিপটি বড়বাজারস্থ স্বদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত
শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়দ্বিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে
শ্রীসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত।

৬৬ নং আদালতটোলা স্ট্রীটস্থ “হিন্দু-ধর্ম-বন্ধে”
শ্রীরাজেন্দ্রনাথ পেন দ্বারা মুদ্রিত।

গভর্ণমেন্ট মেডিকেল ডিপোম্যাগ্রাট,

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজের

আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়।

১৮১ নং লোয়ার চিংপুর রোড, টেরিটিবাজার, কলিকাতা।

কেশরঞ্জন তৈল।

সর্বোৎকৃষ্ট কেশ-তৈল।

(কমনীয় গ্রন্থী ও বিজ্ঞানসম্মত ভেষজ গুণাযুক্ত।)

কয়েক প্রকার দেশজ স্নেহ পদার্থ হইতে অভিনব ও নির্দোষ বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত এবং কয়েক প্রকার স্নিগ্ধকর ও সুগন্ধি পদার্থের স্নমধুর রাসায়নিক সংমিশ্রণে সুগন্ধিকৃত অকৃত্রিম, বিশুদ্ধ ও অতীব তরল কেশ-তৈল।

কেশরঞ্জন উৎকৃষ্ট কেশ-পোষক, শিথিল কেশমূলের দৃঢ়তাসাধক, কেশ-পাত, অকালপকতার নিবারক এবং অকালবৃদ্ধির অপূর্ব মহোষধ। ইহার ব্যবহারে কেশকলাপ কোমল, মসৃণ, চিকণ, অপূর্ব সুগন্ধ ও স্নিগ্ধকর শক্তিতে মাথা জালা, মাথা বেদনা, মাথা ঘোরা, মাথা ধরা প্রভৃতি কঠোর শিরঃপিড়া দূর করিয়া মস্তিষ্ক ও অপক্লম্পিত মায়ু-কেন্দ্রকে স্নিগ্ধ ও শীতল করে; সদ্য প্রক্ষুণ্ণিত গোলাপ কুসুমের অপূর্ব গন্ধে মন প্রাণ বিভোর করিয়া তুলে, তাহাতে মন নিত্য প্রফুল্ল ও উৎসাহপূর্ণ থাকে, এবং মানসিক পরিশ্রমে অবসাদ বা ক্লান্তিবোধ হয় না। ইহার গন্ধে তীব্রতার লেশমাত্র নাই। এই সকল কারণে—

কেশরঞ্জন তৈল।

ব্যবহারে ইন্দ্রলুপ্ত অর্থাৎ টাকপড়া, মস্তকঘর্ণন, মস্তিষ্কের দৌর্বল্য, চিত্ত-চাকলা ও অরসাদ, মায়ুসংশ্লীষ রোগ, দৃষ্টিশক্তির হীনতা, শরীরের ও শ্রুতিশক্তির হ্রাসপ্রভৃতি দূর করিয়া শরীর ও মন সতেজ ও সবল, ইন্দ্রিয়গণকে স্বাভাবিক ক্ষমতাপন্ন, চিত্তপ্রফুল্ল এবং মস্তক ভ্রমরক্ষণ ঘন কেশ-শুষ্ক সমালঙ্কৃত করে। ফলতঃ কেশরঞ্জনের দ্বারা কেশকলাপের শক্তি ও সৌন্দর্য্যপ্রদ পালিত্য ও পাতিনাশক, মস্তিষ্কের স্নিগ্ধকর, শ্রুতিশক্তিবর্দ্ধক, চিত্তের প্রফুল্লতা উৎপাদক, এমন অমূল্য ও অতুলনীয় সুমিষ্টগন্ধী তৈল আর নাই।

কেশরঞ্জন তৈল।

এক শিশির মূল্য	১ এক টাকা।
প্যাকিং ও ডাকমাণ্ডলাদি	১০০ ছয় আনা।
জিঃ পিতে	১১০ দেড় টাকা।
১২ শিশি	১২০ দশ টাকা।
বড় এক শিশি (ইহাতে ছোট শিশির চারিগুণ তৈল থাকে)	৩০ তিন টাকা।

মহাজন বন্ধু।

মাসিক পত্র ও সমালোচন।



“মহাজনো যেন গতঃ স পত্না।”

১ম বর্ষ।]

অগ্রহায়ণ, ১৩০৮।

[১০ম সংখ্যা।

শর্করা-বিজ্ঞান।

(লেখক—ত্রিনিতিগোপাল মুখোপাধ্যায়—M. A. M, R. A. C,
and F. H. A. S.)

পঞ্চম অধ্যায়—ইক্ষুচাষোপযোগী বিশেষ কৃষিযন্ত্র সকল।

ইক্ষুর আবাদ-প্রণালী বহুবিধ। মরিসস্দীপে ৪১১০ বা ৫ ফুট অন্তর এক এক ফুট গভীর খানা খুঁড়িয়া, ঐ খানায় ৩ ইঞ্চি আনা মৃত্তিকা ফেলিয়া দিয়া, উহার উপর কলম বসাইয়া, আর ৩ ইঞ্চি আনা মৃত্তিকা উহার উপর ফেলিয়া দিয়া, পরে জল দিয়া নিড়ান করিয়া, গাছ বাহির হইলে সার দিয়া দুইবার গাছের গোড়ায় ৩ ইঞ্চি করিয়া মাটি চাপা দিয়া, জমি সমতল করিবার নিয়ম আছে। পরন্তু তথায় আর এক নিয়মে-ইক্ষু আবাদ হয়। ৪১৫ ফুট অন্তর একটি করিয়া নিরবচ্ছিন্ন খানা না খুঁড়িয়া, একটা করিয়া গর্ত খনন করিয়া ঐ গর্ত গুলির মধ্যে কলম লাগান হইয়া থাকে। খানা ও গর্ত উভয়ই কোদালি দ্বারা খোঁড়া হইয়া থাকে। এরূপ কোদালীর চাষে খরচ অধিক পড়ে। বলদের দ্বারা যে কার্য করা হয়।

যন্ত্রা বাইতে পারে, সে কার্য মাল্ভের দ্বারা করা হইতে গেলেই খরচ অধিক পড়ে। গর্ত বা খানার মধ্যে কলম জ্বলি থাকিলে অধিক জল দিবার আবশ্যক করেনা, এবং গাছগুলির ঠিক চতুর্দিকে আগাছা হয় নাই বলিয়া, খানার বা গর্তের গাছে তেজ অধিক হয়। পরন্তু মরিসস্বীপের ইক্ষুচাষ-প্রণালী দ্বারা আর একটি সুবিধা হয় এই যে, গাছের গোড়ায় অধিক মৃত্তিকার চাপ থাকার জন্য গাছগুলি বায়ুবলে সহজে মৃত্তিকাশায়ী হইতে পারে না। তবে যে দেশীয় প্রণালী ভাল নহে, তাহাও বলিতেছি না। দেশীয় প্রণালী এই যে, জমিতে অনবরত লাঙ্গল দিয়া, ভিলি কাটিয়া, ভিলিতে জল দিয়া, কলম লাগান হয়। ভিলির অপরা নাম জুলি। জুলি কাটিবার জন্য এদেশেও কোদাল ব্যবহৃত হয়, ইহাতে খরচ বেশী পড়ে, এজন্য আমি বলি, এদেশে “দ্বিপক্ষ লাঙ্গল” অর্থাৎ Doulbe Mould Board Plough ব্যবহার করা কর্তব্য।



১ম, চিত্র। দ্বিপক্ষ লাঙ্গল। এই যন্ত্রের দাম ৭৫ টাকা।

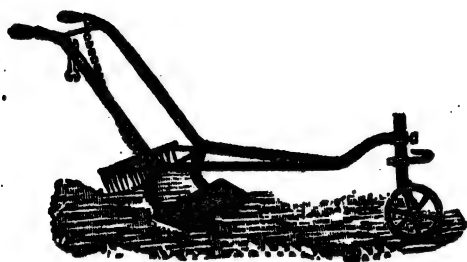
এই যন্ত্র জুলি কাটিবার পক্ষে অতি সুন্দর যন্ত্র। তাহার পর গাছের গোড়ায় মাটি দিবার জন্য এবং গাছের মধ্যের জমি নিড়াইবার বা উড়াইবার জন্য আমেরিকান “হান্টার হো” নামক যন্ত্রই সর্বোৎকৃষ্ট।



২য়, চিত্র। “হান্টার হো” ইহার দাম ৫০ টাকা।

এই যন্ত্রের দাম ৫০ টাকা। এটি খানার মধ্যে লাগান হইলে, গাছের গোড়ায় মাটি দিবার জন্য অতি উপকারী।

ইহা ক্রম করিতে বলা বিড়ম্বনা মাত্র। তাই বলিতেছি যে, দেশীয় কৃষিকার
কিবা মধ্যবিত্ত শিক্ষিত ভদ্রলোকেরা যদি এই সকল বিলাতী যন্ত্র ক্রম
করিয়া, এদেশীয় শ্রমজীবীদিগকে উহা “ভাড়া” দিয়া দাম আদায় করেন,
তাহা হইলে ইহা দ্বারা একটি স্বতন্ত্র শ্রেণীর অর্থাজ্ঞনের প্রথা প্রবর্তিত
হইতে পারে। চাষাৱাও যখন বুঝিবে যে, কোদালির দ্বারা জুলি কাটিতে
বিধা প্রতি ১১০ টাকার অধিক ব্যয় হয়; কিন্তু দ্বিপক্ষ লাঙ্গল ভাড়া
করিয়া আনিয়া বিধা প্রতি উক্ত কার্যের জন্য ১০ ভিন আনা মাত্র ব্যয়
পড়িল, তখন উহারা অবশ্যই তাহা ভাড়া কেন না লইবে? ঐরূপ খুঁপি দ্বারা
নিড়ান করিতে উপস্থিত বিধা প্রতি ২০ টাকা খরচ পড়ে, কিন্তু “হাণ্টার
হো” দ্বারা যখন উক্ত কার্যের জন্য বিধা প্রতি ১০ আনা ব্যয় পড়িবে,
তখন এদেশীয় কৃষকেরা কেন উহা ব্যবহার না করিবে? মুখ্য চাষাদিগকে
এ বিষয়ের জন্য গ্রামের শিক্ষিত ভদ্রলোকেরা, বুঝাইয়া দিয়া সাহায্য
করিবেন। তাহা হইলে শীঘ্রই এদেশীয় চাষ-কার্যের উন্নতি হইবে। যাহা
হউক, পূর্বোক্ত যন্ত্রদ্বয় ভিন্ন জমী নিড়ান ও উৎকান কার্যে আর এক
প্রকার বিলাতী যন্ত্র ব্যবহৃত হয়, তাহাকে আমরা বাঙ্গালা নাম দিলাম
“বিদে খুঁপি।”

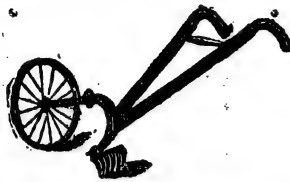


৩য়, চিত্র। বিদে খুঁপি।

ইহা দ্বারা বিদে ও খুঁপির কার্য যুগপৎ হইয়া থাকে। ফ্রান্স দেশের
আজুর লভার শ্রেণীর মধ্যে দিয়াও এই যন্ত্র পরিচালিত হইয়া থাকে। এক
ঘোড়া বলদের দ্বারা হাণ্টার হো এবং বিদে খুঁপি উভয় যন্ত্রই চালানিতে
পারা যায়।

গাছগুলি যখন এক হাতেরও উচ্চ হইয়া পড়িবে, তখন উহাদের
মধ্য দিয়া বলদ সংযুক্ত হাণ্টার হো অথবা বিদেখুঁপি চালানি কিছু দুষ্কর
হইয়া পড়ে। হইবার নাটি চাপাইবার ও হইবার নিড়াইবার বা নাটি

উদ্ধাইবার পরে, যখন এই দুই যন্ত্র চালান অন্ত্রবিধা হইবে, তখনও প্রত্যেক জল সেচনের পরে এক সপ্তাহের মধ্যে একবার করিয়া মাটি উদ্ধাইতে পারিলে গাছের তৈজ বিশেষ বর্দ্ধিত হইবে। মাটি উদ্ধান দ্বারা অনেকটা সার প্রয়োগের কার্য্য হয়। আমরা মাটির চারিদিকে ষায় সহজে খেলিতে পাইলে, মৃত্তিকা ও বায়ুর মধ্যে নিহিত উদ্ভিজ্জ-খাদ্য সহজে শিকড় মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া গাছকে সুতেজ করে। নিড়ানি বা খুঁপি বা দাউলি দ্বারা মাটি উদ্ধাইতে গেলে অনেক খরচ পড়ে। একারণ চক্রসংযুক্ত হাতে চালাইবার “হো” ব্যবহার করা উচিত।



৪র্থ, চিত্র। হাতে চালান “হো”।

ইহা একজন মানুষ দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া ঠেলিয়া লইয়া চলিয়া যাইতে পারে। একজন মানুষ ইহার সাহায্যে অনায়াসে দুই বিঘা ইকুজমি হাতে চালান “হো” দ্বারা নিড়াইতে বা উদ্ধাইতে পারে। কেবল আগাছা উৎপাটন করাই হোর একমাত্র কার্য্য নহে। মাটি উদ্ধানই ইহার প্রধান কার্য্য। ১০।১২ টাকা ব্যয়ে এই যন্ত্র এদেশে অনায়াসে প্রস্তুত হইতে পারে। ইহার সম্মুখে একখানি চাকা, এবং তাহার পশ্চাতে একটা ছোট বিদে, পরন্তু উপরিভাগে দুইটা হাতল। এইত গঠন-চাতুর্য্য এবং কারুকার্য্য-যুক্ত! ইহা কি এদেশবাসী নকল করিতে পারিবেন না?

(ক্রমশঃ)

রবার-ম্যাম্প।

এ শিল্প এদেশে নূতন প্রচলিত হইয়াছে। অতি অল্পদিন মধ্যেই ইহার প্রসার-বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহা কিরূপে প্রস্তুত হয়, তাহা অনেকে জানিতে ইচ্ছা করেন, অতএব এ প্রবন্ধে রবার ম্যাম্প প্রস্তুত করিবার প্রণালী বলা হইতেছে। ইহার দ্বারা উহার সম্বন্ধে স্থল স্থল বিবরণ অবগত হওয়া যাইবে।

বাহারা ইহার ব্যবসা করেন, তাঁহাদের নিকট এ সম্বন্ধের অনেক যন্ত্রাদি থাকে। প্রথমতঃ কতকগুলি ব্লক থাকে। ঐ সকলের আকৃতি কোনটী বাহার মত, কোনটী অনন্তের মত, কোনটী বা লতা পাতা কাটা ফুলের মত, এইরূপ নানাভাবে ছবি যুক্ত ব্লক আছে। এই ব্লকগুলি অধিকাংশ স্থলেই পিত্তল নির্মিত এবং মধ্যস্থলে গভীর গর্ত যুক্ত। এই গর্তের ভিতর ষ্ট্যাম্পের লিখিতব্য নাম ধামের অক্ষরগুলি সজ্জিত হয়।

ব্লকের ভিতর নামের অক্ষরগুলি, কম্পোজ অর্থাৎ সাজাইয়া পরে প্যারিস-প্ল্যাষ্টার-চূর্ণ জলে গুলিয়া তৎক্ষণাৎ উহার ছাপ লইতে হয়।

প্যারিস-প্ল্যাষ্টার এক প্রকার শ্বেত বর্ণ প্রস্তর-চূর্ণ। ইহা জলে দ্রব হয় বটে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে জল শুকাইয়া জমিয়া শক্ত হইয়া যায়। ছাঁচের কার্যে ইহার অত্যন্ত ব্যবহার হয়। যাহা হউক, এই প্যারিস-প্ল্যাষ্টারের ছাপ লওয়া হইয়া গেলে, তাহার পর অক্ষর কিম্বা ব্লকের সঙ্গে আর কোন সম্বন্ধ নাই, অক্ষর খুলিয়া প্রেসে ফেরত দিয়া আসিতে পার।

এইবার ছাপা-যুক্ত প্ল্যাষ্টারকে রোদ্রে শুকাইয়া যে দিকে ছাপা আছে, সেই দিকে একটু রবার বসাইয়া দাও। এ রবার দেখিতে শ্বেতবর্ণ কাগজের মত। কলিকাতায় সাহেবদিগের মনিহারীর দোকানে কিনিতে পাওয়া যায়। কাঁচি দিয়া ইহাকে কাগজের মত কাটা যায়। প্রয়োজন মত কাটির। তোমার প্ল্যাষ্টারের ছাপের উপর বসাইয়া দিয়া, এই রবার-যুক্ত প্ল্যাষ্টারের দুই দিকে দুইখানি কাষ্ঠ দিয়া মজবুত করিয়া বাধিয়া (ব্যবসায়ীরা এখানে এক প্রকার যন্ত্র ব্যবহার করেন। এই যন্ত্র পাইলেই তাহার মধ্যে উহাকে পুরিয়া যন্ত্রের চারি কোণে ক্রু আঁটিয়া দিয়া ঐ যন্ত্র সহিত) প্ল্যাষ্টারের ছাপের উপর রবারটিকে উক্ত জলে সিদ্ধ করিতে হয়।

সিদ্ধ করিবার জন্য এক প্রকার কাঁচের হাঁড়ী আছে, তাহাই ব্যবহার করা কর্তব্য। এই হাঁড়ীতে জল দিয়া এবং সিদ্ধ করিবার বস্তুটা দিয়া জাল দিতে হয়। পরন্তু উক্ত হাঁড়ীর গাত্রে তাপের মাপ লিখিত আছে। জল ষত গরম হইবে, তাপের মাপের উপর ততই বাষ্প উঠিবে, এবং তাহাতেই বস্তুটা সিদ্ধ হইয়াছে কি না, জানা যাইবে। সিদ্ধ হইয়াছে স্থির হইলে, উহাকে তৎক্ষণাৎ বাহির করিয়া শীতল স্থানে রাখিতে হয়। এই কাঁচের হাঁড়ীর নিম্নে স্পিরিট ল্যাম্পের তাপ দিতে হয়।

আজকাল, লেটার-প্রেসেও ইহাকে সিদ্ধ করা হয়। লেটার-প্রেসের

ভিতর প্রাষ্টার এবং উহার উপর রবার দিয়া লেটার প্রেসের জু ঘুরাইয়া প্রেস করিয়া রাখিয়া, তাহার পর উক্ত প্রেসের নিম্নে স্প্রিট ল্যাম্প জালিয়া প্রেসের তলদেশ উত্তপ্ত করিতে হয়। অবশ্য এরূপ করিতে হইলে, লেটার-প্রেসের চারি কোণে চারিখানি ইষ্টক দিয়া কিছু উঁচু করিতে হয়, নচেৎ ল্যাম্প জলিবে কোথায় ?

রবার খণ্ড ছাপের উপর চাপে ও তাপে কাঁপিয়া ছাপের অগভীর ছিদ্র স্থানে আশ্রয় লইয়া এরূপ ভাবে পরিবর্তিত হয় যে, নামের ছিদ্র মধ্যে উহা প্রবেশ করে। যত দিন ঐ রবার জীবিত থাকে, ততদিন ঐ নামের অক্ষর বহিয়া থাকে। ইহাকেই রবার ষ্ট্যাম্প বলে। তাহার পর শীতল হইলে, ঐ রবারের অক্ষরকে শিরিস বালসমপেক্ষ দিয়া হ্যাণ্ডেলে আটকাইয়া দেওয়া হয়।

এইত গেল মোটামুটি কথা। এখন এ সম্বন্ধে কিছু বলিবার এই আছে, প্রেসের টাইপ ছাড়া হাতের অক্ষরের রবার ষ্ট্যাম্প অর্থাৎ সহস্তর সহিও অবিকল রবার ষ্ট্যাম্পে উঠিবে। পরন্তু উহা করিবার মোটামুটি কথা এই, প্রথম সীসার প্লেটের উপর মোমের পোঁচ দিয়া, হস্ত লিখিত কাগজের উপর উড্‌পেন্সিল দিয়া ব্লাইয়া উহার ছাপ মোমের উপর তুলিয়া, তৎপরে সীসার প্লেটের উপর উক্ত ছাপ কুঁদাইয়া দিতে হয়। এ সকল বিষয় গুরুকরণ করিয়া শিক্ষা করিতে হয়। অবিকল নাম কুঁদান হইলে, তাহার পর, প্যারিস প্রাষ্টারের উপর ছাপ তুলিয়া, জাল দিয়া কিম্বা প্রেসের চাপে এবং তাপে রবারে উক্ত ছাপ তুলিয়া, “সিম্পেচার” ষ্ট্যাম্প করা হয়। প্যারিস প্রাষ্টার ব্যবহার করিবার উদ্দেশ্য, উহা জলে এবং তাপে সহজে গলে না।

গোবরডাক্সার চিনির কারখানা ।

২০ পরগণা জেলার গোবরডাক্সার পূর্বে অনেক কাঁচাচিনি বা “র” জুগারের কারখানা ছিল। তখন ভারতের চিনি বিদেশে রপ্তানী হইত, কাজেই এ সকল কারখানার অবস্থা ভাল ছিল,—কারখানাও অনেক ছিল। এখন আর ভারতের চিনি বিদেশে যায় না, বিদেশ হইতে ভারতে চিনি

আমদানী হয়। তাই পূর্বে যে গোবরডাঙ্গায় ২০০১২৫০ শত চিনির কারখানা ছিল, গত বৎসর তথায় ১৩টা কারখানা ছিল, এ বৎসর ১০টা হইয়াছে। গোবরডাঙ্গার কারখানা-গুলি হইতে যে চিনি প্রস্তুত হয়, উহার অধিকাংশ চিনি খেঁজুরে শুড় হইতে জন্মে। “সাগীগোড়” করিবার জন্য খেঁজুরে এবং ইক্ষুশুড় হুঁয়ে মিশাইয়া করা হয়। কিন্তু তাহা অতি অল্প।

শীতকালের প্রারম্ভে ইহারা চাহুড়ে এবং বাহুড়ে প্রভৃতি স্থানে গিয়া কৃষকদিগের নিকট হইতে শুড় ক্রয় করেন। দানাদার শুড়ে চিনি ভাল হয়, ফলন বেশী হয় এবং চিনির তেজ ভাল হয় বলিয়া দানাদার শুড়ের দর বেশী হয়, এবং যে শুড়ের দানা নাই—ঝাদার মত, তাহার দর কম। ঐ সকল দেশে ৭ দিন অন্তর শুড়ের হাট হয়। যতদিন খেঁজুর গাছে রস থাকে, ততদিন হাট থাকে এবং কারখানাওয়ালারা শুড় ক্রয় করিয়া উহা যেমন একদিকে সংগ্রহ করেন, অপরদিকে উক্ত শুড় কারখানায় আনিয়া সঙ্গে সঙ্গে চিনি প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করেন। অতএব এই সময়কে “চিনির মরশুম” কহে। শীত ফুরাইলে তখন পূর্বোক্ত সংগৃহীত শুড় দ্বারা চিনি প্রস্তুত হয় এবং অল্প দিন মধ্যেই শুড় নাদে, কিম্বা চিনি করিয়া “আউড়ি” তে রাখা হয়। ধানের যেমন গোলা হয়, চিনির আউড়িও অনেকটা ঐরূপ। পরিস্কৃতগৃহে, বায়ুবদ্ধ করিয়া উক্ত ঘরে চিনি ঢালিয়া রাখা হয়। পরে ক্রমশঃ বস্তায় পুরিয়া উহাকে বিক্রয় করা হয়।

জলাশয়ের নিকট ভিন্ন চিনির কারখানা হয় না। গোবরডাঙ্গা চিনির কারখানা-গুলির পার্শ্বেই যবুনার বাঁমোড়, চাঁদপুরের কারখানা-গুলির পার্শ্বেই কপোতাক্ষ এবং শান্তিপুর হুজুগড়ের কারখানা-গুলির পার্শ্বেই হরিপুরের খাল অর্থাৎ চিনির কারখানা জলাশয়ের নিকট হইবার প্রধান কারণ এই যে, শুড় শুড় করিবার জন্য পাটাশেওলা বা কানিশেওলা প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অতএব কারখানার প্রথম জব্য শেওলা; দ্বিতীয় জব্য বড় বড় গামলা; তৃতীয় জব্য অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র গামলা ইহাকে “নাদ” বলে, এই গুলির তলদেশে ছিদ্র আছে। শুড় মৃত্তিকা-কলসীতে থাকে, সেই কলসীকে ডাঙ্গিয়া ফেলা হয়। উহা ডাঙ্গিয়া শুড় বাহির করিয়া পূর্বোক্ত অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র গামলা অর্থাৎ নাদে রাখিয়া, উক্ত নাদ-পাত্রের তলদেশের ছিদ্র খুলিয়া দিয়া, বৃহৎ গামলার উপর বসাইয়া রাখা হয়, এবং উক্ত পাত্রস্থিত শুড়ের উপর

পাটাশেওলা চাপা দিয়া রাখা হয়। এই অবস্থায় ৭ দিন থাকে। ইহাকে “পেতে দেওয়া” বা শুড় পাতিয়া দেওয়া বলে। প্রত্যেক কারখানায় ১৫০।২০০ শত “পেতে দেওয়া” হয়। পরন্তু ছোট ছোট কারখানায় পেতের সংখ্যা অল্পও থাকে। এই শ্রেণীর চিনির কারখানাগুলির মূলধন ২০০।১৫০ শত টাকা হইতে ২।১০ হাজার টাকা বা ততোধিক টাকা মাত্র। কোন কোন স্থানে চুবড়িতে শুড়ের পেতে দেওয়া হয়।

যাহা হউক ৭ দিন পরে পাটাশেওলা তুলিলে দেখা যায় যে, গাম্ভা বা পেতের উপরিভাগের শুড় শুকাইয়া অল্প সাদা এবং জমাট বঁধিয়াছে, এবং উহার রস বরিয়া গিয়া, পেতের নিম্নস্থ গাম্ভার গিয়া রস পড়িয়াছে। তখন কারখানার কারিগরেরা উক্ত জমাট বাঁধা শুড় শুড় লৌহের খুরপির মত যন্ত্র দিয়া উহা চাঁচিয়া বা কাঁকিয়া চিনি বাহির করিয়া লয়। পরে এইরূপ কারখানায় সমুদয় পেতের পাটাশেওলা তুলিয়া অল্প অল্প করিয়া সমুদয় পেতে চাঁচিয়া যে চিনি পাওয়া যায়, তাহা একত্র করিয়া যোড়ে শুকাইয়া মুণ্ডুর দিয়া পিটিয়া বস্তার পুরিয়া উক্ত বস্তা সেলাই করিয়া দেওয়া হয়। এই বস্তায় যে চিনি থাকে, তাহাকে “দলুয়াচিনি” কহে। বোরার মধ্যে চিনি পুরিলে, থলের ছিদ্র দিয়া চিনি বাহির হওয়া সম্ভব বলিয়া, থলের ন্যাপে বালিশের-ওয়ারের মত সেলাই করিয়া কাপড় দেওয়া হয়। এ দেশী কারখানায় পুরাতন হেঁড়া নেকড়া ঐরূপ করিয়া দেওয়া হয়, ইহাকে “নোথা” বলে। যদিও বোরা এবং নোথা এদেশী কারখানাওয়ালারা ক্রয় করেন বটে, কিন্তু গ্রাহকের নিকট নোথা এবং বোরার দাম বলিয়া প্রত্যেক বস্তায় ১০ আনা হিসাবে দাম ধরিয়া লওয়া হয়। কিন্তু এদেশীয় চিনির কলে কিম্বা বৈদেশিক চিনির কলওয়ালারা যে নোথা দেন, তাহা নুতন কাপড় এবং উহার দাম নাই, এমন কি বোরার দাম পর্যন্ত লাগে না।

দলুয়াচিনি হইয়া গেলে, উক্ত পাত্রের শুড় যে অংশ শুক হয় নাই, তাহাতে পুনরায় পাটাশেওলা দিয়া রাখা হয়। এবং দলুয়া করিবার চেষ্টা করা হয়। ঐ পাত্রের নিম্নস্থ শুড়ের এবং উহার তলদেশের গাম্ভার যে রস বরিয়া পড়িয়াছে, সেই রসের, অপর নাম মাংগুড়। পরন্তু এই মাং বা রস লইয়া পুরোক্ত ভিজা শুড়ের সঙ্গে একত্র করিয়া অগ্নিতে জাল দিয়া লইতে হয়। এই সকল কারখানায় ২।৫ মন শুড় জাল দেওয়া যায়, আর তাবের লৌহ কটাহ থাকে। জাল দেওয়া শেষ হইলে, এই

উক্ত গুড় মটর জালায় ফেলিয়া শীতল করিয়া জমাইয়া লইতে হয়। তৎপরে এই গুড় জালা হইতে বাহির করিয়া খস্বে বিশেষের উপর রাখিয়া (এই খস্বেকে “ছালা” বলে।) কসিয়া লইয়া অর্থাৎ গুড় সহিত খস্বে গুড়াইয়া নিংড়াইয়া লইতে হয়। তাহার পর উহা পুনরায় জাল দিয়া পূর্বোক্ত নাদে ফেলিয়া অর্থাৎ পেতের উপর পাটাশেওলা চাপা দিয়া রাখিতে হয়। ৭ দিন পরে আবার পাটাশেওলা তুলিয়া গুড় গুড় কাকিয়া বা চাঁচিয়া বাহির করা হয়। পরে ১৫০।২০০ শত নাদের শেওলা তুলিয়া ঐরূপ অল্প অল্প চিনি সংগ্রহ করিয়া রোড়ে গুকাইয়া মুগুর দ্বারা পিট্রিয়া বস্তাবন্দী করিয়া দেয়। এই বস্তায় যে চিনি থাকে, তাহাকে “গোড়” চিনি কহে। ইহার অপর নাম নাদের দলুয়া। কেহ কেহ বলেন, এই চিনি প্রস্তুত করিতে ১৫ দিনে তিনবার শেওলা পরিবর্তন করিতে হয়।

যাহা হউক, গোড় চিনি হইয়া গেলে, উহার যে রস বাকি থাকে, সেই মাং, এবং গোড় চিনি হইবার সময় পাত্রের তলদেশে যে গুড় থাকে, সেই গুড়, এই উভয়ে একত্র করিয়া জাল দিয়া, উহা জালায় রাখিয়া শীতল করা হইলে, পরে ছোট খোলের মধ্যে উক্ত গুড় পুরিয়া নিংড়াইয়া লইয়া পেতের রাখিয়া, পাটা শেওলা দিয়া যে চিনি হয়, তাহাকে “খাঁড় চিনি” বলে। তাহার পর যে মাংগুড় পাওয়া যায়, তাহা দ্বারা আর চিনি হয় না, উহা মদ্য এবং তামাক মাখিবার জন্য বিক্রয় হয়; মণ ১।।০ কিঞ্চি সময় ক্রমে ২ টাকাও হয়। * গোবরডাঙ্গার অনেক কারখানাওলারা ইক্ষু গুড় হইতে প্রস্তুত গোড় চিনির সঙ্গে খেঁজুরে গোড় চিনি, (যাহা গোবরডাঙ্গার কারখানায় হয়) এই দুই মিশ্রিত করিয়া “সাঁটা গোড়” চিনি প্রস্তুত করেন।

দানাহীন কর্দমবৎ গুড় দ্বারা প্রায় চিনি হয় না, উহা ছালায় অর্থাৎ খোলের পুরিয়া বস্তা করিয়া, উক্ত বস্তার বুকে বাঁশ দিয়া চাপ দেওয়া হয়, এই চাপ দিন কতক রাখা হয়। এই প্রক্রিয়া দ্বারা গুড়ের রস বরিয়া গিয়া কিছু শুষ্ক হয়। পরন্তু এই গুড়কেই “খিস্তে” চিনি বলে, পশ্চিমের হিন্দুস্থানীরা ইহাকে “শকর” কহে।

অন্ততঃ ১৫।২০ বৎসর পূর্বে ইহারা একমণ গুড় হইতে যে চিনি পাইতেন, এখন আর তাহা পান না। ফলন কমিয়াছে, তাই এতদেশীয় কারখানা-ওলারা অসুমান করেন যে, পূর্বে খেঁজুর গাছের রাত্রির রসে কৃষকেরা গুড় করিত। রাত্রির রস দেখিতে জলের মত, ইহা দ্বারা গুড় ভাল হইত।

এখন দিনমানের অল্প গাঁজা রস,—ইহা দেখিতে খড়ি-গোলাবৎ—এই অবস্থায় জ্বাল দিয়া গুড় করা হয় বলিয়া ইহা দ্বারা তেজস্কর গুড় হয় না, কাজেই চিনির ফলন কমিয়া যায়। গুড়ের বর্ণ লোহিত কেন? অর্থাৎ জ্বাল দিয়া উহার কার্বন বা কয়লা বাহির করা হয় বলিয়া গুড় দেখিতে রাস্কাবর্ণ। যাহা হউক, এক হাজার টাকার গুড়ে ১২৫ মণ হইতে ১৪০ মণ চিনি হইতে পারে।

কারখানার খরচা লোকের মাহিনা; (প্রত্যেক কারখানায় অন্ততঃ ৭৮ জন লোক চাই)। বাটার ভাড়া বা উহার মেরামত খরচা; মাটির বিবিধ পাত্র ক্রয়; পাটাশেওলা ক্রয়; চিনি কলিকাতা পাঠাইবার রেল-ভাড়া, মুটে এবং গরুরগাড়ী ভাড়া; কারখানায় গুড়জ্বাল দিবার জন্ত কাঠ ক্রয়, (এখনও গোবরডাঙ্গার কারখানায় পাথুরে কয়লা প্রবেশ করে নাই।); বাজে খরচ এবং চিনি বিক্রয় করিবার কমিস্তানি বা আড়ত এবং মেতি ইত্যাদি; ইহা ভিন্ন ধনীর টাকার ব্যাজ দিতে হয়, শতকরা ১ টাকা হিসাবে। এই সকল খরচার উপর চিনির পড়তা হয়। অতএব আড়াই হাজার মণ গুড় হইতে চিনি করিবার জন্ত অন্ততঃ এক হাজার সাতশত টাকা খরচ হয়। ইহার কমে কিছুতেই হয় না। ২৫০০/০ মণ গুড় হইতে চিনি করিলে উক্ত সমুদয় খরচা ধরিলে মণ করা ১১/০ আনা খরচ পড়ে। হিসাব দেখুন,—

২৫০০/০ গুড়ে জন্ত পাটাশেওলা লাগে	৮০
মাহিনা ৮ জনের বৎসর ...	৭০০
বাটা ভাড়া বা মেরামত খরচ ...	১৫০
রেলভাড়া ১/০ হিসাবে ...	৫৩৫০
জ্বালাইবার কাঠ ...	২০০
আড়ত, মেতি বা চিনি বিক্রয় করিবার কমিস্তানি মণকরা ১/০ হিসাবে	} ২৬৮৫০
বাজ ও বাজে খরচ ...	
	৩১৫১০

সমষ্টি—১৭৬৮ টাকা।

১৭৬৮ টাকা খরচা করিয়া ২৫০০/০ হাজার মণ গুড় হইতে চিনি প্রস্তুত হয় ৮৬০/০ মণ। অতএব হিসাব করিয়া দেখিলে সহজে বুঝা যাইবে যে, মণকরা ১১/০ এগার আনা খরচ পড়ে; অধিকন্তু যখন এদেশীয় চিনির কারখানায় সুবিধা ছিল, সেই সময়ের গোবরডাঙ্গার একটা কারখানার হিসাব এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

বিক্রয়	মূল্য	খরিদ
দলুয়া চিনি ৪৯৯/০	} ৬৪৮৫	গুড় ক্রয় ২৫৪৮/০
গোড়চিনি ৩৬১/০		এফরেজের দর ২৮/১০ হিসাব ৭২৫০
চিটেগুড়, ১২০১/০	৩৪২৮	কারখানার খরচ অর্থাৎ যদি ২৫৪৮/০
কারখানায় কাঠ গোড়ান হয়, এইজন্য		মণ গুড় হইতে চিনি হয়, উহার
কয়লা বিক্রয় করিয়া আদায় ... ৫০		প্রতি মণে প্রায় ১১/০ আনা খরচ
জলতি ৪৮৭/০		ধরিলে ১৭৬০
	২৫৪৮/০ মণ ৯৯৬৩	প্রতি মণে প্রায় ১১/০ আনা পড়ে।
বাদ খরচ	৯০১০	
লাভ	৯৫৩	মোট ৯০১০

উপস্থিত এই ২৫৪৮/০ গুড় হইতে একমণে কত চিনি ইত্যাদি পাওয়া যায়, তাহার হিসাব যথা,—

১/০ মণের হিসাব ২৫৪৮/০
মণের মিল ।

দলুয়া চিনি	
১/৭৮/১৫	৪৯৯১৫৮/০
গোড়চিনি	
১/৫১৮/১৫	৩৬১১১৮/০
চিটেগুড়	
১৮৮/১০	১২০১১৩১/০
জলতি	
১/৭১৮/০	৪৮৫১১৮/০

১/০ মণে ২৫৪৮/০ মণে

অতএব মোটামুটি হিসাবে,—
১/০ মণে,—

দলুয়া ১/৭৮/০ দর ৬১০ হইলে ১১০ দাম
গোড় ১/৫১৮/০ " ৩ " ৮/৩০
চিটে ১৮৮/০ " ২১১ " ১১/০
জলতি ১/৭১৮/০ ০

১/০ মনে আদায় ৩১/০

তাহার পর উহা করিতে খরচা ১১/০
এবং গুড় খরিদ ধরুন ২৮/০
৩১০

তবেই লোকসান প্রতি মণে ১/০ আনা ।

এখন এ চিনির কার্টিতি খুব কম । পরিকৃত কলের চিনি ফেলিয়া “র” স্ফাগর বা কাঁচা চিনি কে খাইবে ? পরন্তু এই চিনিকে কলে রিফাইন করিয়াই কলের চিনি হয়, “র” স্ফাগর ভিন্ন কল চলে না । এদেশীয় কলের চিনি অপেক্ষা বিদেশীয় কলের চিনির দাম শস্তা, কাজেই এদেশীয় কলেও ইহা প্রবলভাবে কাটে না ।

এখন ধরুন, যদি ২৮/০ আনায় একমণ গুড় পাওয়া যায় এবং উহা হইতে চিনি করিতে যদি মণ করা ১১/০ আনা খরচ লাগে, তাহা হইলে ৩১/০ খরিদ হইল এবং চিনি ও চিটের দর যাহা ধরা হইয়াছে, উহার বাজার ঠিক থাকিলে তবে ক্ষতি কম লাগে, নচেৎ ক্ষতি বেশী হয় ; কিন্তু ২৮/০ মণ গুড় প্রায় হয় না, উহার দর বেশী । পরন্তু “র” স্ফাগর বা কাঁচা চিনির

কাটতি অভাবে এ কার্য মাটা হইয়া যাইতেছে। অতএব এদেশে চিনির কল বৃদ্ধি এবং অপরূপক্ষে বিদেশীয় চিনির উপর অতিরিক্ত ডিউটী করিয়া দিয়া উহার আমদানী কমান হইলে, তবে এদেশীয় চিনির কার্য ভাল চলিবে। প্রত্যেক পেতেয় তিনমণ গুড় ধরে ; তাই ইহার ৩/০ মণের উপর পড়তা ধরেন। আমরা উহা ১/০ মণের উপর পড়তা করিয়া দেখাইলাম। গোবরডাঙ্গার ওজন ৮০ সিকা অর্থাৎ পাকী মণের উপর অর্থাৎ যে মণ কলিকাতায় চলে। ঐ মণের উপর পড়তা ধরা হইল।

শ্রীউমেশচন্দ্র রক্ষিত।

টাকশাল।

এখন ইংরাজী ১৯০১ সাল চলিতেছে। আগামী পৌষ মাসে জানুয়ারী মাস পড়িবে, সেই সময় ইংরাজী ১৯০২ সাল হইবে। আমাদের গবর্ণমেন্ট বাহাদুর গত বর্ষের অর্থাৎ ১৯০০ সালের টাকশালের এইরূপ হিসাব দিয়াছেন।

উক্ত বৎসর কালের মধ্যে টাকশালে ১২ মাসে প্রায় ১৭ কোটি টাকা প্রস্তুত হইয়াছে। পরন্তু উক্ত টাকা প্রস্তুত করিয়া দিয়া টাকশালে মোট লাভ হইয়াছে, ৩০ লক্ষ ৫৫ হাজার পাউণ্ড। ইহার পূর্ব বৎসর টাকশালে এত লাভ হয় নাই। ত্রিশ লক্ষ পঞ্চাশ হাজার পাউণ্ড আয় দাঁড় করাইতে টাকশালের খরচ—যথা, কয়লা, লোকের বেতন, কল মেরামত ইত্যাদিতে ব্যয় হইয়াছে, ১ লক্ষ ২৫ হাজার পাউণ্ড ; অতএব খরচ খরচা বাদে নিট আয় ২৯ লক্ষ ৩০ ত্রিশ হাজার পাউণ্ড।

টাকশালের উক্ত আয় বা লাভ হইতে গবর্ণমেন্ট বাহাদুর স্বর্ণ সঞ্চয় করিবেন স্থির করিয়াছেন। অতএব ইতিমধ্যেই বিগত বর্ষের আয় হইতে ১২ লক্ষ পাউণ্ড মূল্যের স্বর্ণ ক্রয় করিয়াছেন। ২৯ লক্ষ ৩০ ত্রিশ হাজার পাউণ্ড লাভ হইতে ১২ লক্ষ পাউণ্ড স্বর্ণ ক্রয়ের জন্য বাদ গিয়া, টাকশালের খাতায় তহবিল মজুত আছে ১৭ লক্ষ ৩৯ ত্রিশ হাজার পাউণ্ড ; ইহা অবশ্য ১৯০০ সালের তহবিল মজুত ছিল ধরিতে হইবে।

টাকশালের শুদানে রূপা মজুত থাকে বলিয়াই তহবিল মজুত বেশী টাকা রাখিতে হয়। কিন্তু চলিত সন অর্থাৎ ১৯০১ সাল, যাহা এখন

চলিতেছে, এই সনে যদি বেশী টাকার আবশ্যক না হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত ১৭ লক্ষ ৩০ হাজার পাউণ্ড তহবিল মজুত হইতে আরও ১৩ লক্ষ ৩৩ হাজার ৩০০ শত পাউণ্ড স্বর্ণ ক্রয় করিবার জল্পনা করনা করা হইয়াছে।

আমাদের ধারণা, টাকশালের খাতায় রৌপ্য মজুত হইতে স্বর্ণ মজুত করা হইতেছে মাত্র,—ক্রমে রৌপ্য মজুত উঠিয়া গিয়া, স্বর্ণের টাকা লইয়া—সোণার টাকশাল হইয়া যাইবে। স্বর্ণমুদ্রা যতই প্রচলিত হইবে, আমরা বৈদেশিকের সঙ্গে ততই কার্য্য করিতে পারিব, হুণ্ডির বাটার দায় হইতে অনেক টাকা আমাদের বাঁচিয়া যাইবে। এদেশীয় টাকা বৈদেশিকেরা ষোল আনা বলিয়া লয়েন না, উহা রূপার দ্বারা বিক্রয় হয়। আমরা মহারাণীর মুখ দেখিয়া টাকাকে ষোল আনা বলিয়া গ্রহণ করি; এই জন্য বৈদেশিকেরা আমাদের নিকট বাটা লয়, পরন্তু এই অসুবিধা নিবারণোদ্দেশ্যে ভারতে স্বর্ণ-মুদ্রা চালান হইতেছে। সাধারণ প্রজার জন্য ইহা নহে, ব্যবসায় জন্য ইহা চালান উদ্দেশ্য।

নোট।

পৃথিবীতে সর্বপ্রথম চীনদেশে কাগজের নোট প্রচলিত ছিল। তাহার পর ১৩২৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৩৫১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে দিল্লীর সম্রাট মহম্মদ ডোকলক বা জুনা খাঁ যখন ভারত শাসন করেন, সেই সময় তাঁহাকর্তৃক সর্বপ্রথম ভারতবর্ষে নোট প্রচলিত হয়। কিন্তু সম্রাট জুনাখাঁর নোট চীনের কাগজের নোটের মত হয় নাই, ইনি তাম্রপাতে হস্তের পাঞ্জা অঙ্কিত করিয়া উহার গাত্রে পার্শ্বিতে লেখাইয়া দিতেন “এই পাঞ্জা দর্শন মাত্র এত টাকা দিবে।” এইরূপ এক শত টাকা হইতে দশ বিশ হাজার টাকার পাঞ্জা ছিল। পরন্তু তাত্কালিক বৈদেশিক বণিকেরা এই পাঞ্জা বা নোট গ্রাহ্য করিতেন না, অর্থাৎ লইতেন না; কিন্তু সম্রাটের প্রজাপক্ষে ইহার বিস্তার ব্যবহার ছিল। তাহার পর যুরোপের অন্তান্ত মহাদেশে কাগজের নোট প্রচলিত হয়।

ভারতবর্ষে ইংরাজ-গবর্ণমেন্ট সর্বপ্রথম কোম্পানীর কাগজ প্রচলিত করেন। কিন্তু তখনকার ভারতীয় বৈদেশিক ব্যাঙ্কগুলিতে বাণিজ্যের সৌকর্য্যার্থ নোট প্রচলিত ছিল। এই ব্যাঙ্কনোট সাধারণ প্রজার মধ্যে ব্যবহার না থাকিলেও ইহা বণিক সম্প্রদায়ের মধ্যে খুবই প্রচলিত ছিল।

পরন্তু এই ব্যাঙ্ক-নোটকেই অনেকে ছুড়ি বলিতেন, এখনও এই নোট লম্বদয় ব্যবসায়ী শ্রেণীর মধ্যে প্রচলিত আছে। এই সকল দেখিয়া ইংরাজ গভর্নমেন্ট এদেশে নোট প্রচায়ে ত্রুটি হইলেন।

১৮৫৯ অব্দে লর্ড ক্যানিং যখন ভারতবর্ষের রাজপ্রতিনিধি। সেই সময় এদেশে “করেন্সি নোট” প্রচলিত হইতে আরম্ভ হইল। ঐ নোট গভর্নমেন্ট স্বয়ং চালাইলেন না, বাঙ্গাল-বেঙ্কের দ্বারাই চালাইলেন। নোট চালাইবার বিষয়ে ব্যবস্থা এই হইল যে, যত টাকার নোট বাহির হইবে, তাহার বার আনা পরিমাণে গভর্নমেন্টের কোম্পানীর কাগজ খরিদ হইয়া জমা থাকিবে, আর সিকি পরিমাণ নগদ টুকা মজুত থাকিবে। এইরূপ করাতে প্রথম বর্ষেই প্রায় দুই কোটি টাকার কোম্পানীর কাগজ খরিদ হইয়া গেল। সুতরাং ঐ কাগজের উপর গভর্নমেন্টের যে স্মদ লাগিতেছিল, তাহা আর দিতে হইল না। প্রথম কোষাধ্যক্ষ উইলসন্ সাহেবই এইরূপ করেন্সি-নোট প্রচলিত করিবার পরামর্শ দিয়াছিলেন। তবে তিনি সমুদয় সাম্রাজ্যটিকে নিত্যন্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিভাগে বিভক্ত করিয়া, এক বিভাগের নোট অত্র বিভাগে চলিবে না, এরূপ ব্যবস্থা করিতে চাহেন, আর নোট বিক্রীত হইয়া যত টাকা হইবে, তৎসমুদায় কোম্পানির কাগজে এবং নগদে মজুদ রাখিতে বলেন নাই। এই জ্ঞাতাংকালিক ছোটলাট সার চার্লস্ উড্ সাহেব এই প্রস্তাবে সম্মত হন নাই। তৎপরে দ্বিতীয় কোষাধ্যক্ষ লেইঙ্ক সাহেব যে ব্যবস্থা করিলেন, তাহাতেই সম্মতি হইল; এদেশে করেন্সি-নোট চলিল।

অতএব করেন্সি-নোটও এক প্রকার ছুড়ি-বিশেষ। লেইঙ্ক সাহেব নগদ এবং কোম্পানির কাগজ মজুত রাখিয়া কার্য্যারম্ভ করিলেন বটে, কিন্তু প্রথম কোষাধ্যক্ষ উইলসন্ সাহেবের মতে ভারতবর্ষটিকে বিভাগ করিয়া, এক বিভাগের নোট অত্র বিভাগে যে চলিবেক না, এ মতটিকে রক্ষা করা না হইয়াছে, এমন নহে; অদ্যাপিও কলিকাতার নোট বোম্বে কিম্বা বোম্বে নোট রেজুন কিম্বা মাদ্রাজি নোটের সঙ্গে চলে না। পরস্পর প্রদেশের নোট পৃথক্ পৃথক্ ভাবেই চলিতেছে। কেবল যাহাদের উক্ত সমুদয় বিভাগের সঙ্গে কারবার আছে, তাহারাই নোট বিশেষ বাছিয়া ব্যবহার করেন না, অর্থাৎ যে প্রদেশের নোট হউক না কেন, তাহা লইতে তাহাদের আপত্তি নাই। নচেৎ বিশেষ আপত্তি হইয়া থাকে। এইজন্য বোম্বাই নোট কলিকাতায় কেহ কার্য্যক্ষেত্রে আপত্তি সত্ত্বেও বিশেষ

ঘটনাচক্রে পড়িয়া লইতে হইলে, উহা বোধে ব্যাক্ত কিম্বা রেলওয়ে কোম্পানীকে অথবা লবণের শুষ্ক দিবার সমস্ত কাষ্টম-হাউসে দিয়া টাকা লইতে হয়। পরন্তু ২০, এবং ৫ টাকার নোট, কিছুদিনের কথা হইল, একবার জাল হইয়াছিল। নোটজাল, প্রায়ই হইয়া থাকে; কিন্তু জালনোট ধরা পড়িলে অর্থাৎ উহা যাহার নিকট হইতে ধরা পড়ে, সে ব্যক্তির টাকা মারা যায়। গরিব প্রজারা সকলেই ত জালিয়াত নহে, জাল করে একজন; সে ত ধরা পড়িয়া কারাগারে প্রেরিত হয়, কিন্তু নির্দোষ প্রজার টাকা মারা পড়ে! প্রজারা ইহার কিছুই জানে না, টাইপ বা লেখার তারতম্য বুঝে না, মূর্থতাবশতঃ লইয়া থাকে; কিন্তু জাল হইলে টাকা পায় না। এই জন্ত যশোহর এবং নদীয়া জেলার অসভ্য লোকেরা অদ্যাপিও ২০, এবং ৫ টাকার নোট গ্রহণ করিতে বিশেষ আপত্তি করে, অনেক স্থলে লয় না।

অধিক টাকা বহন করা ব্যবসায়ীদিগের পক্ষে বিশেষ অসুবিধা ছিল বলিয়া নোট প্রচারে এই অসুবিধা দূর হইয়াছে। পরন্তু দেশের টাকা অর্থাৎ স্বর্ণ রৌপ্য ধাতু দেশেই থাকে, অথচ মালের আদান প্রদানে বিদেশের সহিত বাণিজ্য চলিয়া থাকে। এই ছই বলবৎ উপকার নোট প্রচলনে হইয়াছে। ৫ টাকা হইতে ১০০০০ হাজার টাকা পর্য্যন্ত কেরেন্সি-নোট চলিতেছে। ৫০ টাকার নিম্নের নোটের নম্বর রাখিতে হয় না, নচেৎ ৫০ টাকা হইতে লম্বদয় বড় বড় নোটের নম্বর রাখিয়া আদান প্রদান করিতে হয়। উহাকে “নম্বরী” নোট বলে। নম্বরী নোট হারাইলে বা চুরি গেলে উহার নম্বর কেরেন্সি আফিসে লেখাইয়া দিতে হয়; তাহা হইলে উহা ধরা পড়বার খুব সম্ভাবনা থাকে। বিগত বৎসর গবর্ণমেন্ট বাহাদুরের রাজস্ব-বিভাগের অণ্ডার সেক্রেটারী ফ্রনিয়েট সাহেব কেরেন্সি-নোট বাড়াইবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, এখনও বিশেষ চেষ্টিত আছেন,—কারণ এই কার্যের মত ফাঁকা লাভ গবর্ণমেন্ট বাহাদুরের আর অন্য কোন কার্যে নাই। নোট বৃদ্ধির জন্য বড় বড় ব্যাঙ্কের এবং বড় বড় ব্যবসায়ীদিগের সাহায্য প্রার্থনা করা হইয়াছে। সকলেই মতামত দিয়াছেন। ইহার পূর্বে শুনিয়াছিলাম, পোষ্টাফিস বিভাগ হইতে ১, ২, টাকা এবং ১০ আনার নোট চলিবে। ফলে যেন তেন প্রকারেণ পরিণামে এ দেশে নোট বৃদ্ধি হইবে নিশ্চয়ই।

শ্রীযুক্ত জে, এন, তাতা ।

(২)

উৎকৃষ্ট তুলা না হইলে স্বল্প বস্ত্র প্রস্তুত হইতে পারে না । ভারতবর্ষে যে তুলা জন্মে, তাহা তেমন উৎকৃষ্ট নয় । ভারতের জমি বেশ উর্বরা, কিন্তু বীজের দোষে ভাল তুলা হইতেছে না । গবর্ণমেন্ট মিসর দেশ হইতে তুলার বীজ আনাইয়া তাহা প্রচলন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । কিন্তু কয়েক বৎসরের পরীক্ষান্তে এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, ভারতের জলবায়ু ও মৃত্তিকাতে মিসর দেশীয় বীজে গাছ জন্মিবে না ।

মিঃ তাতা এই সিদ্ধান্তে তৃপ্ত হইতে পারিলেন না । মিসর দেশ হইতে তুলা লইয়া গিয়া ইংরাজেরা কাপড় প্রস্তুত করেন । মিসর দেশ হইতে ভারতে তুলা আনিয়া কাপড় প্রস্তুত করিতে হইলে, বিলাতী কাপড়ের সহিত প্রতিযোগিতা করা অসম্ভব । সুতরাং মিঃ তাতা মিসর দেশীয় বীজের পরীক্ষা আরম্ভ করিলেন । মিসরের অল্পরূপ স্থান ভারতের কোথাও পাওয়া যায় কি না, তাহার অনুসন্ধান আরম্ভ করিলেন । তিনি স্বয়ং নানাস্থান দর্শন করিয়া বুঝিলেন, সিন্ধু দেশের জলবায়ু ও মৃত্তিকা মিসরের অল্পরূপ । সেখানে মিসর দেশীয় তুলার বীজ বপন করিয়া তিনি সফলকাম হইয়াছেন । তিনি তুলার কৃষি-প্রণালী দর্শনের জন্য মিসর দেশে গিয়াছিলেন এবং সেই কৃষি-প্রণালী স্বয়ং শিখিয়া আসিয়াছেন । তিনি সেই প্রণালী অনুসারে তুলার চাষ করিবার জন্য মহীশূরে প্রায় ৩ হাজার বিঘা জমি গ্রহণের সঙ্কল্প করিয়াছেন । নাগপুর গবর্ণমেন্ট-ক্ষেত্রে এতদিন যে তুলার চাষ হইত, তাহাতে কোন ফল হইত না । মিঃ তাতার পরামর্শানুসারে রবি শস্যের স্থায় তুলার চাষ করার অতি উৎকৃষ্ট তুলা জন্মিতেছে ।

ভারতের বাণিজ্য কার্যে যে সকল জাহাজ নিযুক্ত, তাহার মধ্যে পি এণ্ড কোম্পানী, অস্ট্রিয়ান লয়েড কোম্পানী ও ইটালিয়ান ক্রবাটিনো কোম্পানী বিখ্যাত । ইহারা ইউরোপীয় বণিকদের স্বার্থ দেখেন । ভারতীয় বাণিজ্যে প্রচুর টাকা পান বটে, কিন্তু ভারতবাসীর হিতের দিকে দৃষ্টিপাত করা উচিত মনে করেন না । বোম্বাই হইতে চীন ও জাপানে বহু লক্ষ টাকার স্ফটিক রপ্তানি হয় । এই সকল স্ফটিক ইউরোপীয় জাহাজে প্রেরিত হইয়া থাকে । লণ্ডন হইতে বোম্বাইয়ের যে দূরত্ব, বোম্বাই হইতে হংকংয়ের সেই দূরত্ব । অথচ বোম্বাই হইতে হংকংয়ের জাহাজ ভাড়া, লণ্ডন হইতে বোম্বাইয়ের

জাহাজ ভাড়ার অপেক্ষা অনেক বেশী। প্রথমে কেবল দ্বি এণ্ড ও কোম্পানী বোম্বাইয়ের সূতা চীন ও জাপানে লইয়া যাইতেন। শ্রীযুক্ত তাতা প্রভৃতি কলওয়ালীগণ সেই ভাড়া কমাইতে অমুরোধ করিলেন, কিন্তু সে অমুরোধ গ্রাহ্য হইল না। তখন বোম্বাইয়ের কলওয়ালীগণ অষ্ট্রিয়ার লয়েড ও ইটালীর ক্বাটিনো কোম্পানীর সহিত বন্দোবস্ত করিয়া কম ভাড়ায় সূতা প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তখন পি এণ্ড ও কোম্পানী, অষ্ট্রিয়া ও ইটালীর জাহাজ-কোম্পানীর সহিত একঘোট হইয়া পুনরায় ভাড়া বাড়াইয়া ফেলিলেন।

মিঃ তাতা উৎসাহ উদ্যমে অতুলনীয়। তিনি এক জাপানী-জাহাজ কোম্পানীর সহিত এই চুক্তি করিলেন যে, জাপানী জাহাজ ব্যতীত অন্য কোন জাহাজে মাল দিবেন না। ইউরোপীয় কোম্পানীরা প্রতি ২৮ মণে ১৭ টাকা ভাড়া লইতেন, জাপানী কোম্পানী ১৩ টাকা ভাড়ায় মাল বহিতে সম্মত হইলেন। ১৮৯৩ সনের ১লা নবেম্বর হইতে শ্রীযুক্ত তাতা ও অন্যান্য কলওয়ালাদের সহিত জাপানী-জাহাজ-কোম্পানীর চুক্তি পত্র স্বাক্ষর হইল।

তখন ইউরোপীয় জাহাজ-কোম্পানীত্রয় প্রথমতঃ ২ টাকা, তারপর ১ টাকা ভাড়া নির্দ্ধারণ করিলেন। ১৭ টাকা হইতে একবারে ১ টাকা ভাড়া স্থির হইল। পি এণ্ড ও কোম্পানী, লয়েড কোম্পানী ও ক্বাটিনো কোম্পানী এই আশা করিয়াছিলেন যে, বোম্বাইয়ের লোক অল্প ভাড়ার প্রলোভনে চুক্তিপত্র রহিত করিবে, তখন জাপানী জাহাজ মাল না পাইয়া ভারতবর্ষ হইতে চির বিদায় গ্রহণ করিবে এবং ইউরোপীয় কোম্পানী তখন ভাড়া বৃদ্ধি করিয়া ক্ষতিপূরণ করিবেন।

তাতা কিন্তু এ প্রলোভনে মুগ্ধ হইলেন না। বোম্বাইয়ের কলওয়ালীগণ ১ টাকার পরিবর্তে ১৩ টাকা দিয়া জাপানী জাহাজে মাল পাঠাইতে লাগিলেন। বিলাতে পি এণ্ড ও কোম্পানীর অতুল প্রতিপত্তি। এই কোম্পানী তদানীন্তন প্রধান মন্ত্রী লর্ড রোজবেরীর শরণাগত হইলেন। লর্ড রোজবেরী স্বজাতির স্বার্থরক্ষায় জন্ত একদিন জাপান দূত ভাইকীউন্ট এয়োকিকেকে বলিলেন, “জাপানী জাহাজ-কোম্পানী ইংরেজ জাহাজ-কোম্পানীর সহিত প্রতিযোগিতা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। ইহাতে ইংরেজ গবর্ণমেন্ট দুঃখিত হইয়াছেন।” জাপান গবর্ণমেন্ট লর্ড রোজবেরীর কথা শুনিয়া চিন্তিত হইলেন। কিন্তু জাপানীরা আপনাদের গবর্ণমেন্টকে দৃঢ়তা অবলম্বন

করিতে অগ্ররোধ করিল। জাপানীরা এই জাহাজ-কোম্পানীকে সাহায্য করিবার জন্য গবর্ণমেন্টকে পুনঃ পুনঃ অগ্ররোধ করিতে লাগিল। এদিকে মিঃ তাতা একখানি পুস্তিকা লিখিয়া পি এণ্ড ও কোম্পানীর কথা সাধারণের মধ্যে প্রচার করিলেন। বিলাতের লোক পি এণ্ড ও কোম্পানীর ব্যবহারে সন্তুষ্ট হইলেন না। ইংরেজ গবর্ণমেন্ট নীরব হইয়া গেলেন।

জাপানী জাহাজ-কোম্পানীর সহিত প্রতিযোগিতা করিবার আর কোন উপায় না দেখায়, অবশেষে ১৮৯৪ সালের জুন মাসে ইউরোপীয় জাহাজ সকলের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হইল। এখন ১২১ টাকাতো ২৮ মণ সূতা বা বস্ত্র চীন ও জাপানে যাইতেছে। এই মহা বন্দে মিঃ তাতার ২ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছিল। তিনি আপনার দুই লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া ভারতের বাণিজ্য প্রসারের পথ প্রশস্ত করিয়া দিয়াছেন।

মিঃ তাতার উদ্যোগে জাহাজ ভাড়া কমিয়াছে বটে, কিন্তু ভারতীয় জাহাজ ব্যতীত ভারতীয় বাণিজ্যের কখনও শ্রীবৃদ্ধি হইতে পারে না। সুতরাং বোম্বাইয়ের প্রসিদ্ধ ধনী শ্রীযুক্ত গোবর্দ্ধন দাস গোকুলদাস ভেঙ্ক-পাল এক জাহাজ-কোম্পানী স্থাপনের চেষ্টায় ব্রতী হইয়াছেন। মিঃ তাতা এই কোম্পানীর সভাপতির পদ গ্রহণ করিয়াছেন। আশা করা যায়, অবিলম্বে ভারতীয় জাহাজ আবার প্রাচীন কালের মত পৃথিবীর বন্দরে বন্দরে বাণিজ্য দ্রব্য লইয়া উপনীত হইবে।

বস্ত্রশিল্পের উন্নতির জন্য তাতা আর এক কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। সুদক্ষ কারিগর না হইলে কখনও সুন্দর ও সুন্দর বস্ত্র নির্মিত হইতে পারে না। বোম্বাইয়ের কল সমূহে নূতন নূতন শ্রমজীবী আসিয়া কার্য করে। ২৪ বৎসর কার্য করিয়া অর্থ সঞ্চয় পূর্বক তাহারা চলিয়া যায়। কার্য-কর্ম্মে একটু পরিপক্বতা লাভ করিতে না করিতেই তাহারা কার্যত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়। শ্রমজীবীগণ যাহাতে কলের কার্যেই আজীবন খাটিয়া নিপুণতা লাভ করিতে পারে, তাতা তাহার উপায় অবলম্বন করিতেছেন। ভারতবাসীর কল্যাণ-সাধন করাই তাতার জীবন-ব্রত। তিনি তীক্ষ্ণবুদ্ধি-বিশিষ্ট, উৎসাহ ও উদ্যমশীল, শিক্ষিত যুবকদিগকে বেতন দিয়া কাপড়ের কলের কার্য শিখাইতেছেন। শিক্ষিত যুবকগণ তাহার কলে কার্য শিক্ষা করিয়া নানান্যানে কলের ম্যানেজারী করিতেছেন। কেহ বা উইভিং মাস্টার, কেহ বা এঞ্জিনিয়ারের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন।

তাতার ব্যবসায়-বুদ্ধি কেবল কাপড়ের কলে আবদ্ধ নাই। তিনি সাধারণ লোকের বাস্তব জ্ঞান বোঝাই সহরের নানাস্থানে স্বাস্থ্যকর গৃহ নির্মাণ করিতেছেন। দরিদ্র লোক এই সকল গৃহে* অল্প ভাড়ায় স্থল সচ্ছন্দে বাস করিতেছে। তিনি মহীশূর রাজ্যে জাপানী প্রণালীতে রেশম-শিল্প প্রবর্তিত করিয়াছেন। মধ্য প্রদেশের অন্তর্গত লোহারা ও পিপুল গাঁওয়ের লৌহখনি বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছেন। এখানে শীঘ্রই নানাপ্রকার লোহা প্রস্তুত করা হইবে। লৌহ-ই ধাতুর রাজা। বরাকরে উৎকৃষ্ট লৌহ হইতেছে। তাতাও যদি উৎকৃষ্ট লৌহ প্রস্তুত করিতে পারেন। তবে ভারতে শীঘ্রই নানাপ্রকার কল নির্মাণের কারুখানা প্রতিষ্ঠিত হইবে। তিনি লানোলি ও অন্যান্য স্থানের জলস্রোতের সহায়তায় তাড়িত উৎপাদনের চেষ্টা করিতেছেন। এই কার্যে সফল হইলে নানাপ্রকার কল এই তাড়িত বলে পরিচালিত হইতে পারিবে। তখন বোম্বাইয়ের ট্রাম গাড়ী এই কলে পরিচালিত হইবে। বোম্বাই সহর সহজে তড়িতালোকে উদ্ভাসিত হইবে। তিনি আপুলো বন্দরের নিকট সমুদ্র বাক্সিয়া সেখানে এক বিশাল হোটেল নির্মাণ করিতেছেন। শীঘ্রই হোটেল বাড়ীর কার্য শেষ হইবে। তাঁহার জন্মস্থান নাওসারি নগরে আর্টিসিয়ান ওয়েল অর্থাৎ এমন কুপ খনন করিবার চেষ্টা করিতেছেন যে, ২১৩ সহস্র ফিট মাটির তলা হইতে নির্মল জলের প্রস্রবণ উঠিয়া নগরবাসীকে দিব্যরাত্রি অজস্র জলদান করিবে।

মিঃ তাতার দৃঢ়বিশ্বাস এই যে, উচ্চশিক্ষা ব্যতীত ভারতবাসীর কখনও কল্যাণ হইবে না। এইজন্ত অনেক দিন হইল, তিনি এক ভাণ্ডার স্থাপন করিয়াছেন। এই ভাণ্ডারের টাকার মুদ্র হইতে পার্শ্ব যুবকগণ ইংলণ্ড গমন করিয়া বিদ্যালান্ত করিতেছেন। ১৮৯৪ সাল হইতে তিনি এই উদার নিয়ম করিয়াছেন যে, ভারতের সকল শ্রেণীর যুবকগণ জাতিবর্ণ-নির্কিশেবে এই বৃত্তি পাইতে পারিবে। এই বৃত্তি পাইয়া বহুসংখ্যক যুবক ইংলণ্ড গিয়াছিলেন। তাঁহার এখন নানাপ্রকার উচ্চ কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন। বর্তমান বর্ষে একজন বাঙ্গালী এই বৃত্তি পাইয়া ইংলণ্ড গমন করিয়াছেন। তিনি সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা দিবার জন্ত অধ্যয়ন করিতেছেন।

*বিগত ৫০ বৎসরের মধ্যে শিক্ষা সম্বন্ধে যত প্রকার উদ্যোগ হইয়াছে, তাতার-প্রস্তাবিত “মৌলিক তত্ত্বানুসন্ধান বিদ্যালয়” তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ১৮৯৮ খৃষ্টাব্দের

২৮এ সেপ্টেম্বর ভারত-ইতিহাসের এক প্রসিদ্ধ দিন। তিনি এই দিন ঘোষণা করেন যে, মৌলিক তত্ত্বানুসন্ধান বিদ্যালয়ের জন্য তিনি ২০ লক্ষ টাকা দান করিবেন। প্রথমে প্রস্তাব হইয়াছিল যে, এই বিদ্যালয়ে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান, রসায়নবিদ্যা, ইতিহাস প্রভৃতির মৌলিক অনুসন্ধান হইবে। এ সম্বন্ধে বহু তর্কবিতর্ক উপস্থিত হওয়াতে, তিনি ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ রসায়ন-তত্ত্ববিদ পণ্ডিত অধ্যাপক রামসেকে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া ভারতবর্ষে লইয়া আইসেন। অধ্যাপক রামসে ভারতের বিবিধ স্থান দর্শন করিয়া ও ভারতের প্রকৃত অভাব অবগত হইয়া, কেবল রসায়ন তত্ত্বানুসন্ধান করিতেই সমস্ত শক্তি নিয়োগের পরামর্শ প্রদান করেন। আমরা অবগত হইলাম, বাঙ্গালোরে এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং রসায়নের চর্চাই এখানকার প্রধান উদ্দেশ্য হইবে।

তাতা রাজনীতি-চর্চায় বড় লিপ্ত হন না। কিন্তু তাঁহার মত স্বদেশীয়-রাগী কমই দেখিতে পাওয়া যায়। গবর্ণমেন্ট যখন টাকশালে রৌপ্য-মুদ্রা নির্মাণ করিতে অস্বীকার করেন এবং বোম্বাইয়ের কাপড়ের উপর মাসুল স্থাপন করেন, তখন তিনি গবর্ণমেন্টের এই নীতিতে দোষ দিতে কুণ্ঠিত হন নাই। কাপড়ের উপর মাসুল স্থাপন করাতে পূর্বাপেক্ষা এখন তাঁহার ৮ গুণ বেশী ট্যাক্স দিতে হইতেছে। তিনি গবর্ণমেন্টকে টাকা দিতে কাতর নহেন। কিন্তু ভারত-জাত কলের কাপড়ের উপর মাসুল বসিয়া দেশীয় শিল্পের অনিষ্ট হয়, ইহা তাঁহার অভিমত নহে। তিনি প্রস্তাব করিয়াছিলেন, ষাঁহাদের আয় বার্ষিক ৫০ হাজারের বেশী, তাঁহাদের আয়ের শতকরা ২০ টাকা ইনকম ট্যাক্স আদায় হউক; কিন্তু কাপড়ের উপর মাসুল বসান না হয়।

তাতা নাম-কিনিবার প্রয়াসী নহেন। তিনি লুক্কায়িত থাকিয়া দেশের কল্যাণ করিতে ভালবাসেন। তাঁহার বিশ্বাস, স্বদেশের সেবা করিবার জন্যই তাঁহার জন্ম হইয়াছে। তিনি বিশ্বাস করেন যে, ভারতবর্ষের হীনতা অবশ্যই ঘুচিয়া যাইবে এবং একমাত্র শিক্ষা দ্বারা ভারতের দুঃখ মোচন হইবে।

রেলওয়ে ফরম ।

(২)

গতবারে আমরা রেলওয়ের “এ” ফরম এবং “বি” ফরমের কথা স্থল ভাবে বলিয়াছি ; আবশ্যক হইলে; উহার অবিকল নকল বাহির করিব। এখন কথা হইতেছে যে, মহাজন পক্ষ হইতে অধিকাংশ স্থলে মাল রেল-গুদামে কুলি-মজুরেরা লইয়া গিয়া রসিদ করিয়া আনে। রসিদ করিতে অনেক ব্যয় হয়, নচেৎ মালের রসিদ পাওয়া যায় না। এই সহরের প্রত্যেক মহাজনের খাতা দেখুন—যাঁহারা রেলে মাল পাঠাইয়া থাকেন, তাঁহাদের প্রত্যেকের খাতিয়, রেলের রসিদ খরচ “বলিয়া অনেক পয়সা প্রতিদিন লিখিত আছে। যাহা হউক, এই পয়সা দিয়াও সময়ে সময়ে আমাদের অভাবনীয় অত্যাচার সহ্য করিতে হয়। সকলের সম্মুখে, দিন-মানে জোর সঙ্গে বস্তা কাটিয়া মাল বাহির করিয়া লয়, অথবা ২০ বস্তা দিলে ১৮ বস্তার রসিদ দেয়, অথবা পয়সা দাও, তবে গুদামে মাল প্রবেশ করিতে দিবে। এ সকল কথা যথা-সময়ে “হিতবাদী” পত্রে লিখিত হইয়াছিল। পরন্তু যে কুলি মজুর বা জমাদার দিয়া আমাদের রেলের কার্য্য করান হয়, তাহারা “এ” ফরম কিম্বা “বি” ফরমের কোন বিষয়ই বুকে না, অনেক মহাজন ইহা বুঝেন কি না সন্দেহ ! এই অবস্থায় যেমন মনি-অর্ডারের ফরম যাঁহারা লিখিতে না জানেন, তাহাদের যেমন উহা লেখাইয়া লইতে হয়, এবং উহা লিখিবার জন্ত স্বতন্ত্র লোক প্রায় বড় বড় পোষ্টাফিসের বাহিরে বসিয়া থাকে, সাধারণের জানা উচিত যে, ইহাদের সঙ্গে পোষ্টাফিসের যেমন কোন সম্বন্ধ নাই, সেইরূপ যাঁহারা রেল-ওয়ে ফরওয়ার্ডিং কিম্বা রিস্কনোট অর্থাৎ “এ” “বি” ফরম লিখিয়া দেন, তাহাদের সঙ্গে রেলওয়ের কোন সম্বন্ধ নাই, ইহারা রসিদ-পিছু স্থল-বিশেষে এক আনা, দুই আনা, কোথাও বা দুই পয়সাও পাইয়া থাকেন। তাহার পর, মাল রেজেষ্ট্রী করা বাবুদিগকে, মার্কম্যান এবং মাল ওজন করিবার ফিরিজী সাহেবদিগকে পয়সা দিতে হয়। যে বেশী পয়সা কমে, তাহার সম্বন্ধে দৈবাৎ গোলযোগ হয়, নচেৎ অল্প পয়সা দিলে নানাবিধ নিকীতন সহ্য করিতে হয়। এ সময় “এ” ফরম “বি” ফরমে লেখান হয়; অথবা মহাজনের সম্পূর্ণ অজ্ঞাতে উহারাই লেখাইয়া দেয়, কখন বা মহাজনের গদীতে ফরম সহি করিবার জন্ত পাঠান হয়। সহি করিলে রসিদ পাওয়া

বাইবে, নচেৎ রসিদ পাওয়া যায় না, তাই মহাজনের কর্তৃত্বাধীনা উহা জাল করিয়া না বুঝিয়াও সহি করিয়া দিয়া থাকেন। তাহার পর, বস্তা কমিলে বা মালের ওজন কমিলে, অদৃষ্টবাদী হিন্দু মহাজনেরা উহা হইয়া থাকে, নালিশ করিলে কিছুই হয় না বলিয়া, অবোধে কিল খাইয়া কিল চুরি করেন। ঘাড়া পাতিয়া এই সকল অত্যাচার সহ্য করেন। এই যে দ্রুত-কুমিয়া গেল, কিছুতেই উহা ধরিয়া দেওয়া হয় না, শেষে বলা হয়, কম ভাড়ার জন্য “বি” করমে লিখিয়া মাল আনিয়াছেন, অতএব রেল কোম্পানী দায়ী নহে। কিন্তু আমরা সাহস করিয়া বলিতে পারি যে, রেল-কোম্পানী যদি সঙ্কলের নিকট বেশী জ্বাড়া লইয়া নিজেদের দায়িত্বে দ্রুত আনয়ন করেন, তাহা হইলে সকল মহাজনই উহা দিতে পারেন। দ্রুত লইবার সময় যদি বলা হয়, তুমি কম ভাড়ার মাল দিবে, না বেশী ভাড়ার মাল দিবে। কম ভাড়ার মাল দিলে, কিন্তু উহার থানকে থান নষ্ট হইলে আমরা থান মিলাইয়া দিব না; এই কথা বলিয়া “বি” করমে কোন মহাজনকে লেখান হয় কি? নিশ্চয়ই হয় না, মহাজনের অজ্ঞতা-বশতঃ সম্পূর্ণ অজ্ঞাতে এ কার্য সাধিত হয়। পরন্তু ইহাও বলা উচিত যে, এক জনের কাছে কম ভাড়া লইয়া, অপরের কাছে বেশী ভাড়া লইলে চলিবেক না, কারণ উহা এক বাজারে আসিয়া বিক্রয় হইবেক। বাহার কম ভাড়াতে দ্রুত আসিবে, তাহার পড়তা সুবিধা থাকিবে, এই জন্য এক বাজারে দুই প্রকার ভাড়ার উহা আনা চলে না। পরন্তু এই কারণেই আমরা সে দিন হাবড়া রেলের গুড্‌স্ ট্রাফিক সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেবের কাছেও বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি যে, দ্রুতের ভাড়া এক প্রকার করা হউক, এবং রেল কোম্পানীর দায়িত্বে উহা বহন করা হউক; নচেৎ এ অত্যাচার আর কখনই কমিবে না। পরন্তু এই জন্যই ভিতরে ভিতরে আমাদের অনেক চেষ্টা-চরিত করিতে হইতেছে, ফলাফল পরে জানাইব। দ্রুত বরিয়া পড়িয়া নষ্ট হইলে তজ্জন মহাজনদিগের কোন আপত্তি নাই; “থানে” মিলাইয়া দেওয়া হয় না, ইহা বড়ই পরিতাপের কথা—নহে কি? ৫০ টন দ্রুত দিলাম, উহার দ্রুত যাহাই থাকুক, এখানে ৫০ টন মিলাইয়া দেওয়া উচিত। পশ্চিমধ্যে এক কানেক্সা দ্রুত বরিয়া গিয়া অথবা উহা ভাঙ্গিয়া গিয়া নষ্ট হইয়াছে, স্বীকার করি; কিন্তু উহার খালি টিন কোথায় যাবে?

স্বতের ভাড়া রেল-কোম্পানী এই হিসাবে লয়েন;—(১) “ওনার রিক্স” অর্থাৎ মহাজনের দায়িত্বে যাহা সচরাচর আইসে, প্রতি মাইলে এক মণের উপর ১এর ৩ পাই, অর্থাৎ বাক্সালা ৫ এক পরসার ৯ ভাগের ১ ভাগ। (২) “রেলওয়ে রিক্স” অর্থাৎ রেল কোম্পানীর দায়িত্বে, (যাহা আদৌ আইসে না) ঐ প্রতি মাইলে প্রতি মণের উপর ২এর ৩ পাই, অর্থাৎ এক পরসার ৯ ভাগের দুই ভাগ। ইহা ভিন্ন বাস্তবন্দী না থাকিলে, কেবল টিনপূর্ণ স্বতের মাণ্ডল, ঐ প্রতি মাইলে প্রতি মণে ৫এর ৬ পাই, অর্থাৎ মণকরা প্রায় ৫ এক পরসা। ভাড়ার ইতর-বিশেষে কিছুই আসিয়া যায় না; কিন্তু ঐ এ, বি, করমের আইনের জন্যই একপক্ষে রেল-কোম্পানী নিজে যেমন সাবধান হইয়াছেন, অপর পক্ষে “রেলের চোর” এবং ঘুসুখোরের সংখ্যা তেমনই বৃদ্ধি পাইয়াছে। দয়াময় গভর্নমেন্ট বাহাহুর এক্ষণে আমাদের প্রতি কৃপাদৃষ্টি না করিলে, আমাদের আর কিছুতেই নিস্তার নাই। আশা করি, রেলের ঘুসুখোরের দল সাবধান হইবেন! চিনিপটি হইতে “মহাজনবন্ধু”র জন্ম এই জন্যই হইয়াছে। আমরা অনেক অত্যাচার সহ্য করিয়াছি,—অনেক পরসাও দিয়াছি,—তাহা দিয়াও তোমাদের “মন” পাই নাই! যত পরসা পাইয়াছ, ততই অত্যাচার আরও প্রবল ভাবে করিয়াছ! মনে ভাবিয়াছিলে, তাহা হইলে ক্রমেই তোমাদের লাভের অঙ্ক বৃদ্ধি হইবে, কিন্তু জানা উচিত যে, সকল বিষয়ের একটা সীমা আছে। ঘুসুর লাভের একটা সীমা যদি তোমরা করিতে, তাহা হইলে কোন কথা থাকিত না, দুই আনা এক আনা বা দুই চারি আনা রসিদ-পিছু এই সামান্য পরসা দিয়া কোন মহাজন তাহা আবার বলিতে বাহিত? কিন্তু এত পরসা পাইয়াও তোমাদের লাভের সীমা হইল না, শেষে বস্তা বস্তা মাল থাইতে লাগিলে, কানেক্সা কানেক্সা স্বত তোমাদের উদরে হজম হইতে লাগিল! মহাজনদিগের গায়ে চোকা বসাইয়া তাঁহাদের রক্তপান ব্যাপার আরম্ভ হইয়াছে!! তাই বলিতেছি, এইবার হইতে সাবধান হইয়া যাও। মনে রেখ, রেল কোম্পানী অপেক্ষা তোমাদের আর মন্দ হয় না। প্রত্যহ কত রসিদ হয়? কত পাও তোমরা? এই জন্য রেলের কর্তৃপক্ষদিগের নিকট বিশেষ ভাবে জামান হইয়াছে, এবং আরও হইবে। তাঁহাদের আশ্বাস এবং অভয়-বাণী পাইয়াছি।

সংবাদ ।

• এ বৎসর রেঙ্গুন হইতে অপৰ্যাপ্ত চাউল আমদানী হইতেছে। মধ্যে দুই বৎসর রেঙ্গুনের চাউল কলিকাতায় আইসে নাই। সন ১৩০২ সাল হইতে রেঙ্গুনের চাউল কলিকাতায় আসিতে আরম্ভ হইয়াছে; শুনা যায়, তৎপূর্বে ইহা আসে নাই। অন্নদিন হইল, তথায় চাউলের আবাদ হইতেছে। ইতিমধ্যে বেশ উন্নতি হইয়াছে। লাকোদার সাহেবরা ইহা আমদানী করিয়া থাকেন।

সম্প্রতি গোবরডাঙ্গা হইতে টাকি পর্য্যন্ত যমুনা নদীর উপর দিয়া এক খানি ষ্টীমার যাতায়াত করিতেছে। শুনিতেছি, এই ষ্টীমারে একটা ষ্টেশন বাহুড়ে হইয়াছে। বাহুড়ে শুড়ের হীট হয়, পূর্বে নৌকা করিয়া যাতায়াত হইত, এক্ষণে ষ্টীমারে হইবে; কিন্তু দুঃখের বিষয় দেশী চিনির কার্য পূর্ব্বের মত নাই।

জাপানে জাহাজ-নিৰ্ম্মাণ-কার্য্য প্রবল জবে হইতেছে। এই কার্য্যে ৮ হাজার লোক খাটিতেছে।

১৮৯৯ সালের ১লা জুলাই হইতে ২ জুলাই অল্পসারে এই নিয়ম হইয়াছে যে, ২০ টাকার কমই হউক আর বেশীই হউক, যে কোন চেকে এক আনা মূল্যের ষ্ট্যাম্প লাগাইতে হইবে।

হায়দরাবাদের নবাব জাফরজঙ্গের রাজপ্রাসাদে একটা নূতন সুবৃহৎ সুরবীক্ষণ যন্ত্র বসান হইয়াছে। ইহাই এখন হইতে ভারতের মধ্যে প্রধান সুরবীক্ষণ যন্ত্র হইল।

কাণপুরের কৃষি-বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ মিঃ পি, ভি, সুবিয়া এবং ভাগলপুরের স্বনামখ্যাত পণ্ডিত সুল্লমরলাল, দাক্ষিণাত্য প্রদেশে বিটু চাষের সম্বন্ধে নানা প্রকার পরীক্ষা করিতেছেন।

নিজ মাস্ত্রাজে চিনির কল মাই। তথাকার নিলুকুপ নামক স্থানে ২টা, শ্রামলকোটে ১টা, এই তিনটা চিনির কল আছে। ইহার কর্তা চেম্বার সাহেব। ইহা ভিন্ন আর্কটে ১টা, এবং হায়দরাবাদে ১টা চিনির কল আছে। শুনা যায়, এই ২টা চিনির কল বন্ধাবস্থায় রহিয়াছে। তাহা ভিন্ন কাণপুরে ১টা এবং দারভাঙ্গায় ১টা চিনির কল আছে।

মাস্ত্রাজের নিলুকুপে, শ্রামলকোটে এবং আর্কটের কলে তালের চিনির কার্য্য হয়। হায়দরাবাদে ইক্ষু ও খেঁজুরে চিনি ব্যবহৃত হয়। দারভাঙ্গায় কেবল ইক্ষু চিনির কার্য্য হয়।



MERCHANT'S FRIEND.



মাসিক পত্র ও সমালোচন।

“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা।”



শ্রীরাজকৃষ্ণ পাল-সম্পাদিত।

সূচী।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
শর্করা-বিজ্ঞান	২৪১	গুটাপোকা	২৪৪
ডাকের-কথা	২৪৩	মহাত্মা কাণেগি	২৬০
প্রবাদ-বাক্য	২৪৫	সংক্ষিপ্ত-সমালোচনা	২৬৩
মিছিরির কারখানা	২৪৭	সংবাদ	২৬৪
মহাজনের কথা	২৫২		

কলিকাতা,

১ নং চিনিপটি বড়বাজারস্থ অদেবহিঁতেষী শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ পাল ও শ্রীযুক্ত
শ্রীরামচন্দ্র কুণ্ডু মহাশয়দ্বিগের বিখ্যাত চিনির কারবারের ঠিকানা হইতে
ত্রিসত্যচরণ পাল কর্তৃক প্রকাশিত।

৬৬ নং আইরীটোলা ষ্ট্রীটস্থ ‘হিন্দু-ধর্ম-বন্ধু’
শ্রীরাজেন্দ্রনাথ সেন দ্বারা মুদ্রিত।

গভর্ণমেন্ট মেডিকেল ডিপ্লোমা প্রাপ্ত,

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেন ও শু. কবিরাজের

আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়।

১৮১ নং লোয়ার চিংপুর রোড, টেরিটোবাজার, কলিকাতা।

কেশরঞ্জন তৈল।

সর্বোৎকৃষ্ট কেশ-তৈল।

(কমণীয় গন্ধী ও বিজ্ঞানসম্মত ভেষজ গুণাবিহিত ।)

কয়েক প্রকার দেশজ স্নেহ পদার্থ ইহাতে অভিনব ও নির্দোষ বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়ায় প্রস্তুত এবং কয়েক প্রকার নিম্নকর ও সুগন্ধি পদার্থের সুমধুর রাসায়নিক সংমিশ্রণে সুগন্ধিকৃত অকৃত্রিম, বিশুদ্ধ ও অতীব তরল কেশ-তৈল।

কেশরঞ্জন উৎকৃষ্ট কেশ-পোষক, শিথিল কেশমূলের দৃঢ়তাসাধক, কেশ-পাত, অকালপকতার নিবারক এবং অকালবৃদ্ধির অপূর্ব মহোষধ। ইহার ব্যবহারে কেশকলাপ কোমল, মসৃণ, চিকণ, অপূর্ব সুগন্ধ ও নিম্নকর শক্তিতে মাথা জালা, মাথা বেদনা, মাথা ঘোরা, মাথা ধরা প্রভৃতি কঠোর শিরশীড়া দূর করিয়া মস্তিষ্ক ও অঙ্গরূপের স্বাস্থ্য-কেন্দ্রকে নিম্ন ও শীতল করে; সূক্ষ্ম প্রস্ফুটিত গোলাপ কুসুমবৎ অপূর্ব গন্ধে মন প্রাণ বিভোর করিয়া তুলে; তাহাতে মন নিত্য প্রফুল্ল ও উৎসাহপূর্ণ থাকে, এবং মানসিক পরিশ্রমে অবসাদ বা ক্লান্তিবোধ হয় না। ইহার গন্ধে তীব্রতার লেশমাত্র নাই। এই সকল কারণে—

কেশরঞ্জন তৈল.

ব্যবহারে ইঙ্গলুপ্ত অর্থাৎ টাকপড়া, মস্তকঘূর্ণন, মস্তিষ্কের দৌর্বল্য, চিত্ত-চাঞ্চল্য ও অবসাদ, স্নায়ুদুর্গতির রোগ, দৃষ্টিশক্তির হীনতা, শরীরের ও স্মৃতিশক্তির দুর্বলতা প্রভৃতি দূর করিয়া শরীর ও মন সতেজ ও সবল, ইন্দ্রিয়গণকে স্বাভাবিক ক্ষমতাপন্ন, চিত্তপ্রফুল্ল এবং মস্তক ভ্রমরকৃষ্ণ ঘন কেশ-জালে সমালঙ্কৃত করে। ফলতঃ কেশরঞ্জনের দ্বারা কেশকলাপের শক্তি ও সৌন্দর্য্যপ্রদ পালিত্য ও পাতিনাশক, মস্তিষ্কের নিম্নকর, স্মৃতিশক্তিবর্ধক, চিত্তের প্রফুল্লতা উৎপাদক, এমন অমূল্য ও অতুলনীয় সুমিষ্টগন্ধী তৈল আর নাই।

কেশরঞ্জন তৈল।

এক শিশির মূল্য	১/ এক টাকা।
প্যাকিং ও ডাকমাণ্ডলানি	১/০ ছয় আনা।
ভিঃ পিভে	১১০ দেড় টাকা।
১২ শিশি	১০/ দুশ টাকা।
বড় এক শিশি (ইহাতে ছোট শিশির চারিগুণ তৈল থাকে)	৩/ তিন টাকা।

মহাজনবন্ধু।

মাসিক পত্র ও সমালোচন।



“মহাজনো যেন গতঃ স পশ্য।”

১ম বর্ষ।]

পৌষ, ১৩০৮।

[১১শ সংখ্যা।

শর্করা বিজ্ঞান।

(লেখক ত্রিনিভাগোপাল সুখোপাধ্যায়—M. A, M. R. A. C.,
and F. H. A. S.)

ষষ্ঠ অধ্যায়—জমি প্রস্তুত।

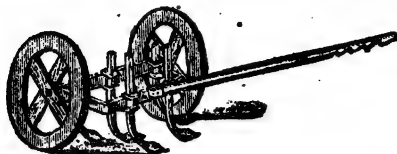
ইক্ষু লাগাইতে হইলে গভীরভাবে জমি খনন করিয়া চাষ করা আবশ্যিক। সাধারণতঃ এদেশে কোদাল দ্বারা জমি কোপাইয়া পরে অস্ত্রাস্ত্র আবাদ করার নিয়ম আছে। কিন্তু কোদাল দ্বারা জমি কোপাইতে খরচ অনেক পড়িয়া যায়।



এম চিত্র। শিবপুর লাঙ্গল।

শিবপুর লাঙ্গল ব্যবহার দ্বারা কোদালের কার্য্যই হইয়া থাকে, অথচ এই লাঙ্গল ব্যবহার করিলে বিঘা প্রতি চারি আনা মাত্র খরচ পড়ে। এদিক ওদিক করিয়া শিবপুর লাঙ্গলের দ্বারা দুইবার চাষ দিবার পরে আর

উক্ত লাজল ব্যবহার না করিয়া পঞ্চফাল চক্র-হল (Five-lined Grubber) ব্যবহার করিতে আরও কিছু সুবিধা আছে। এক বিঘা জমি



৬ষ্ঠ চিত্র। পঞ্চফাল চক্র-হল।

লাজল দিতে যদি ১০ আনা খরচ হয়, তবে এক বিঘা জমি এই যন্ত্র ব্যবহার দ্বারা সুগভীর ভাবে চাষ দিয়া লইতে কেবল ১০ আনা খরচ পড়ে। ইহাতে ঘাস, আগাছা ও শিকড় সংগ্রহও হইয়া থাকে। প্রত্যেক বার লাজল বা চক্র-হল ব্যবহার করিবার পরে জমি সমতল করিবার ও জমির ঢেলা ভাঙ্গিবার জন্য “মৈ” ব্যবহার করা আবশ্যিক। মৈ দিবার জন্য “হারো” বা বৃহৎ বিদে যন্ত্র ব্যবহার করিলে ভাল হয়। তাহা এই,—



৭ম চিত্র। বৃহৎবিদে।

এই যন্ত্র ব্যবহারের পর জমি প্রস্তুত হইয়া গেলে, যদি জমি ঘটনাক্রমে দিন কতক পতিত অবস্থায় থাকে, তাহা হইলে উহাতে ঘাস ইত্যাদি বাহির হইবার সম্ভাবনা। এরূপ ক্ষেত্রে অনেক স্থলে এদেশে পুনরায় লাজল, মৈ অথবা বিদেশেও ঘাস মারিবার জন্য এবং জমি আলগা করিয়া দিবার জন্য লাজল, চক্রহল ও বৃহৎবিদে ব্যবহার করা হয়; কিন্তু আমি বলি, তাহা না করিয়া “বাখার” নামক যন্ত্র ব্যবহার করা উচিত।



৮ম চিত্র। বাখার যন্ত্র।

এই বাখার দাক্ষিণাত্য প্রদেশে সর্বত্রই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এদেশে কিন্তু এ যন্ত্রের ব্যবহার আদৌ নাই। অতএব ইহার ব্যবহার দ্বারা এদেশে

হয়, তাহার চেষ্টা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। তাহা নইলে এদেশে ইহার দ্বারা কৃষিক্ষেত্রের সমূহ উপকার দর্শিবে। ঝাধার দ্বারা লাঙ্গলের তিনগুণ কার্য হয়। ঘাস ও আগাছা কাটিয়া দেওয়ার জন্ত, জমি উপর উপর আলগা করিয়া দিবার জন্ত এবং জমি সমতল করিয়া দিয়া বীজ রোপণের উপযোগী করিয়া লইবার জন্ত বাধার অতি শ্রেষ্ঠ যন্ত্র। দ্বিপক্ষ লাঙ্গল ব্যবহার করিয়া তদ্বারা ভিলি বা জুলি প্রস্তুত করণান্তর-কিন্তু 'কলম লাগাইতে হয়, তাহা পূর্বেই বর্ণনা করা হইয়াছে।

(ক্রমশঃ)

ডাকের কথা ।

পূর্বে এদেশে ডাকঘরের অনেক গোলযোগ ছিল। মাইল পিছু বা দেশের দূরত্ব হিসাবে চিঠির মাণ্ডল লওয়া হইত। এখন এ প্রথা যদিও ভারতের মধ্যে নাই বটে, কিন্তু লওনে কিম্বা জম্মনী প্রভৃতি দেশে কলিকাতা হইতে পত্র লিখিতে হইলে দশ পয়সার টিকিট লাগে। এই প্রথা তুলিয়া দিবার জন্ত লণ্ডনের বড় বড় সংবাদপত্রে প্রবন্ধ লেখা হইতেছে। তদ্ব্যতীত জামা যায় যে, লণ্ডনের পোষ্ট বিভাগে আমাদের ভারতবর্ষ অপেক্ষা অনেক কদর্য প্রথা তথায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ভারতের পোষ্ট বিভাগের নিয়মাবলী জম্মনী, ফ্রান্স, আমেরিকা প্রভৃতি সুসভ্য দেশের অনুকরণে গঠিত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে খাস বিলাত এখনও বৈঠক আছে। তাই ইংলণ্ডবাসীরা এ জন্ত অনেকে আপত্তি করিয়া থাকেন।

লণ্ডনবাসীরা বলেন “ভারত এবং জম্মণীর স্থায় বিলাতী মণি-অর্ডারের করমে কুপন থাকা চাই।” বিলাতে তাহা নাই, আমাদের দেশে আছে। আমরা ঐ স্থানটুকুতে সংবাদ লিখিয়া দিয়া থাকি, তদ্বারা এক পয়সা মূল্যের পোষ্টকার্ডের কার্য হয়। আমাদের ভারত যেমন দরিদ্র,—অতএব এখানকার মত সুব্যবস্থা হইয়াছে। লণ্ডন ধন-কুবের বলিয়া বোধ হয়, তথায় উহা হয় নাই।

দ্বিতীয়তঃ, তাঁহারা ভারতের স্থায় ভ্যালুপেয়েবল পোষ্ট চালাইতে চাহেন। বিলাতে ভিঃ পিঃ পোষ্ট নাই, পার্সেল আছে। ভ্যালুপেয়েবল পোষ্ট দ্বারা

এ দেশের গভর্ণমেন্ট ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যবসায়ীদের ভাগিদারগিরির কার্য করেন। ইহা অনেকটা মণি-অর্ডারের উণ্টা নিয়ম ভাবে পরিচালিত হয়। অর্থাৎ মণি-অর্ডার দ্বারা ছই আনা ফি লইয়া দাতার টাকা বহন করিয়া এই-তাকে দেওয়া হয়, ভিঃ পিঃ পোষ্ট দ্বারা এই-তার টাকা ঐ ১০ আনা ফিতে দাতাকে আনিয়া দেওয়া হয়। ভারতের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যবসায়ীরা এই নিয়মের দ্বারা যথেষ্ট উপকার প্রাপ্ত হইলেন, অতএব এ নিয়ম করা ভালই হইয়াছে। তবে এখানে ইহার মধ্যেও আমাদের কিছু সংস্কার হওয়া উচিত। অনেক বদমাইস গ্রাহক ভিঃ পিঃ পোষ্টে সংবাদ পত্র কিম্বা পুস্তক পাঠাইতে বলিয়াও যথাসময়ে উহা পাঠাইলে “রিফিউস” অর্থাৎ লইব না বলিয়া ফেরত দিয়া দাতার অনর্থক ক্ষতি করেন, অর্থাৎ মাল ফেরত আইসে, তজ্জন্য গভর্ণমেন্ট কিছু বলেন না। পাঠাইতে বলিয়া, কেন লইল না, তজ্জন্য প্রমাণ লইয়া যথার্থ পাঠাইতে বলিয়াছে কি না জানিয়া গ্রাহকের দণ্ড করা উচিত। তাও বলি, ফলে এ সম্বন্ধে এ পর্যন্ত সামান্য টাকা বলিয়া কেহই আদালতে নালিশ করেন নাই, করিলে কি হয়, তাহা দেখা কর্তব্য। তাহার পর ইহার সংস্কারের জন্য এদেশ বাসীর প্রার্থনা করা কর্তব্য।

তৃতীয়তঃ, লণ্ডনে পোষ্টকার্ড এবং খামের টিকিটের মূল্য সম্বন্ধে উহার কাগজের দাম ধরা হয়। ভারতে যদিও তাহা হয় না বটে, কিন্তু রেজেক্ট্রী কাগজের খামের দাম উহার গাত্র ১০ আনা মূল্য লেখা থাকিলেও আমাদের ১/৫ পয়সা দিয়া উহা ক্রয় করিতে হয়। বিলাতে এবং ভারতে এ নিয়ম উঠিয়া যাওয়া ভাল।

চতুর্থতঃ, মণি-অর্ডারের সঙ্গে একটা চেকবুড়ির মত অংশ থাকে, উহা এই-তার সহি লইয়া দাতাকে ফেরত আনিয়া দিতে হয়, কিন্তু বিলাতে এ নিয়ম নাই। তাই মহা গোলের কথা উঠিয়াছে। ভারতেও কিন্তু রেজেক্ট্রীগঞ্জের প্রাপ্তিস্বীকার সহি ফেরত আনা হইতে চাহিলে ছই পয়সা ইহার জন্ম ধরিয়া দিতে হয়। এ ব্যবস্থাও আমাদের দরিদ্র দেশে মণি-অর্ডারের সহি ফেরতের মত করা উচিত।

সকল আপত্তি লগুনে এই হইয়াছে যে, সকল প্রকার সংবাদপত্র আঁধার হইতে (আমরা চাহিব এক পয়সায়) বিলি করা উচিত। ধনকুবের লণ্ডন-এক একখানি সংবাদপত্র ওজনে ভারি মন্দ নহে! যদি ওজন উঠিয়া

যায়, তাহাইহলে ভারতের সংবাদপত্রেরও ওজন যেন না থাকে। যে ওজনের যে শ্রেণীর সংবাদপত্র হউক না কেন, ভারতে ৫ পয়সা লইয়া বিলি করা উচিত। ইতিপূর্বে পোষ্টাপিসে টাকা জমা দিলে, কাগজে লাল সিলমোহর করিয়া ছাড়া হইত, টিকিট মারিতে হইত না, কিন্তু এদেশীয় সংবাদপত্র-ওয়ালারা পোষ্টাপিসের কেরানীদিগকে কিছু কিছু ঘুস দিয়া, ইচ্ছামত সংখ্যক পত্রে সিলমোহর করাইয়া লইতেন, ইহাতে কাগজ বেশী বিলি হইত, পোষ্টাপিসের খাতায় দাম কম জমা হইত, অতএব এই অভিসন্ধিতে গভর্ণমেন্ট বাহাদুরের সন্দেহ হওয়াতে মধ্যে এই নিয়ম করা হয় যে, ৫ পয়সা মূল্যে যদিও সংবাদ-পত্র বিলি হইবে বটে, কিন্তু উক্ত পত্র রেজেষ্ট্রী করিয়া উহাতে ৫ পয়সার টিকিট মারিয়া দিতে হইবেক। ফলে এই নিয়মে এক দফা এদেশীয় সমুদয় সংবাদপত্র রেজেষ্ট্রী হইয়া গেল, ৫ পয়সা টিকিট মারিয়া চলিতে লাগিল। তাহার পর আবার নিয়ম হইল যে, সংবাদ না থাকিলে ৫ পয়সা মূল্যে বিলি হইবেক না। এজন্য এদেশীয় মাসিক পত্রগুলি বিভ্রাটে পড়িলেন, অনেকে কিছু কিছু সংবাদ দিয়া, পূর্বের ৫ পয়সা টিকিট বাহাল রাখিলেন। কিন্তু অনেককে অত্যাগিও ১০ পয়সার টিকিট মারিতে হইতেছে। আবার ইহাও দেখা যাইতেছে যে, মাসিক পত্রে সংবাদ আছে, অথচ তাহাকে ৫ পয়সায় বিলি করা হয় না। এখন প্রায় সকল মাসিক পত্রেই সংবাদ আছে, অথচ ৫ পয়সায় বিলি করাইতে অনেক বেগ পাইতে হয়। কারণ পোষ্টাপিসের কেরানীদিগের দৌরায়ে ভ্রাতা কথায় “দশ চক্রে ভগবান ভূতের” মত হইয়া পড়িয়াছে।

(ক্রমশঃ)

প্রবাদ বাক্য।

দশ চক্রে ভগবান ভূত।

বাক্সালায় অনেক প্রবাদ বাক্য আছে, কিন্তু উহাদের ভাবার্থ সকলে পরিজ্ঞাত নহেন। আমরা প্রবাদ বাক্যগুলির যথাযথ ভাবার্থ সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করিব। “অন্ত দশ চক্রে ভগবান ভূত” যে প্রবাদ কথাটি আছে, তাহার ভাবার্থ বলা যাইতেছে।

কোন সময়ে এক রাজার সভায় ভগবান নামে এক পণ্ডিত আগমন করেন। রাজা তাঁহার কথাবার্তা শুনিয়া সজ্জ হইয়া, মধ্যে মধ্যে তাঁহাকে আসিয়া দর্শন দিবার জন্ত অমুরোধ করেন। তাই পণ্ডিতজী মাঝে মাঝে রাজার সহিত সাক্ষাৎ করেন, সং পরামর্শ এবং মন সুস্থ থাকিবার উপায় বলেন। ইহা দেখিয়া সভাস্থ অপরাপর পারিষদবর্গের কিছু ঈর্ষার উদ্ভেদ হইল। তাঁহাদের সকলেরই এখন চেষ্টা হইল—ভগবানকে কিরূপে তাড়ান যায়। তাহার পর সকলে পরামর্শ করিয়া দ্বারবানকে বলিয়া রাখিলেন যে, “ভগবান পণ্ডিত রাজসভায় আসিবার জন্ত দ্বারদেশে উপস্থিত হইলে বলিও, তাঁহাকে মহারাজ সভাস্থলে আসিতে নিষেধ করিয়াছেন।” ফলেও তাহাই হইল। পণ্ডিতজী সভাস্থলে আসিতে চাহিলে, দ্বারবান প্রবেশ করিতে দেয় না।

কিছুদিন পরে, সভাস্থলে পণ্ডিতজী আসেন না কেন বলিয়া মহারাজ এই কথা উত্থাপন করেন। পারিষদবর্গ বুঝাইয়া দিল যে, “ভগবান পণ্ডিত মারা গিয়াছে।” ইহা শুনিয়া রাজা হুঃখ প্রকাশ করিলেন। ইহার কয়েকদিন পরে রাজা নগর ভ্রমণে বাহির হইবেন, রাজপথ লোকারণ্য, রাজা বাহির হইবেন, সকলে তাঁহাকে দেখিবেন, এমন সময় ভগবান পণ্ডিত মনে করিলেন, আমিও অনেক দিন রাজাকে দেখি নাই; অতএব অল্প রাজদর্শন করিব এইরূপ ভাবিয়া তিনি রাজপথে বাহির হইয়া দেখিলেন, বড় গোল। এত গোলে তাঁহাকে দেখা হইবে না বলিয়া তিনি সেই পথের এক বৃহৎ অশ্বখ গাছের উপর উঠিয়া বসিলেন। রাজা চারি-ষোড়শ গাড়ী করিয়া কয়েক জন পারিষদ লইয়া বাহির হইয়া ক্রমে যখন সেই অশ্বখ গাছের নিকট আসিলেন, তখন ভগবান পণ্ডিত “মহারাজ! মহারাজ!!” বলিয়া আনন্দে চীৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিলেন, গাড়ি থামিল, রাজা বলিলেন “ভগবান পণ্ডিতের মত পরিচিত স্বরে বৃক্ষের উপর হইতে কে ডাকিল?” তৎক্ষণাৎ পারিষদেরা কহিল, “মহারাজ! গাছের দিকে চাহিবেন না, ঐ বৃক্ষে ভগবান মরিয়া ভূত হইয়া রহিয়াছে!” রাজা তাই করিলেন, বৃক্ষের দিকে চাহিলেন না। গাড়ী চলিয়া গেল।

এই গল্পের তাৎপর্য্য এই যে, “কেবল বড় লোকের মন যোগাইয়া চলিলে কার্য্য হয় না, তাঁহাদের গমস্তারও মন যোগাইতে হয়; নতুবা চক্রেই নাহাওয়া

এরূপ একটা জীৱন্ত, মানুষকেও ভূত হইতে হয়;—মহাজন বাক্যও তাই,—

চক্রং সেব্যং নৃপঃ সেব্যঃ ন সেব্যঃ কেবলং নৃপঃ।

পশ্য চক্রশ্চ মহাত্ম্যাত্তগবান ভূততাং গতঃ॥

মিছিরির কারখানা।

মিছিরি অতাপিও বিদেশ হইতে আমদানী হয় নাই। তাহার কারণ বোধ হয়, এশিয়ার ইয়োরোপ খণ্ডে প্রচলিত নাই। উক্ত সকল প্রদেশে মিছিরির পরিবর্তে “লোজেন জুস” হয়। সময়ে সময়ে কলিকাতায় ইয়োরোপ খণ্ড হইতে মিছিরির দানার মত চিনি আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু তাহা ঠিক মিছিরি নহে। যাহা হউক, উহা মিছিরি হইলেও, দুই একটা আফিসে সময়ে সময়ে আসিয়াছিল, কিন্তু এদেশ-বাসীকে উহার আশ্বাদন ভালরূপে দেওয়া হয় নাই বলিয়া, উহা এখনও এদেশে প্রচলিত হয় নাই। তাহার পর কাশীপুরের চিনির কলের সাহেবরাও কল প্রতিষ্ঠা করিয়া মিছিরি করেন নাই। তাঁহারা তখন জানিতেন, চিনির কলে রম হয় এবং সিরাপ হয়; কিন্তু চিনির কলে যে মিছিরি হয়, তাহা তাঁহাদের অজ্ঞাত বিষয় ছিল। তৎপরে এদেশ-বাসীর সাহায্যে এক্ষণে উক্ত কলের সঙ্গে মিছিরির ব্যবসায়ও প্রবলভাবে আরম্ভ করিয়াছেন। পরন্তু এই কলের মিছিরির জন্ত এদেশীয়দিগের দ্বারা পরিচালিত মিছিরির কারখানাগুলির বিস্তার ক্ষতি হইয়াছে, এবং অনেক কারখানা উঠিয়া গিয়াছে। পূর্বে দেশী চিনির দ্বারা মিছিরি হইত, এক্ষণে বিদেশীয় কলের চিনি দ্বারা মিছিরি হয়। কলিকাতায় কয়েকটা মিছিরির কারখানা আছে, এ সকল কারখানায় এক্ষণে কেবল কলের চিনি দ্বারা মিছিরি প্রস্তুত হয়। অধিকন্তু মফঃস্বলের স্থানে স্থানে, নাটোর প্রভৃতি স্থানেও মিছিরির কারখানা আছে, কিন্তু সকল কারখানাতেই কলের পরিষ্কৃত চিনির মিছিরি হয়। দেশী চিনির দর বেশী এবং উহা দ্বারা মিছিরি করিতে গেলে, দুই প্রভৃতির দ্বারা উহার “গাদ্” অর্থাৎ ময়লা পরিষ্কার করিতে হয়,

একজ্ঞ পরিশ্রম এবং যথেষ্ট অর্থব্যয় হইয়া মিছিরির পড়তা বেশী হয় ; কাজেই দেশী চিনি এখন মিছিরির কার্যে চলে না।

মিছিরির কার্যে রিকাইন খুঁটাল সুগার অর্থাৎ পরিষ্কৃত মোটা দানা চিনি ব্যবহৃত হয়, নচেৎ মিছিরির দানা ভাল হয় না। দানা ভাল না হইলে, উহা কম দরে বিক্রয় হয়। জর্জাণ প্রভৃতি প্রদেশ হইতে আমাদের দেশে যে রিট্‌চিনি আমদানী হয়, উহার মধ্যে “গুঁড়া বিট্” অর্থাৎ মিহিদানা বিট্ বা গুফ মার্কা বিট্ চিনি এক প্রকার ; অল্প প্রকার মোটা দানা বিট্ চিনি—এই দুই প্রকার বিট্ চিনি আমদানী হয়।—এই মোটা দানা বিট্ চিনির দ্বারা মিছিরির কার্য হইয়া থাকে। বিট্‌চিনির অভাবে কাশীপুরের কলের খুঁটাল সুগার ব্যবহৃত হয়। কাশীপুরের কল এদেশীয় হইলেও এই কলের চিনি বিট্‌চিনি অপেক্ষা শস্তা নহে বলিয়া, বিট্‌চিনির অভাবে ইহা চলে। পরন্তু কাশীপুরের কলের চিনি এবং বিট্‌চিনি দুই অভাব হইলে, মোটা দানা মারিশন্ চিনিও মিছিরির কার্যে ব্যবহৃত হয়। নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি মিছিরির কারখানায় বিশেষ আবশ্যকীয় দ্রব্য ;—কড়া ও তাড়ু রস করিবার জন্ত ব্যবহৃত হয়। এই কারখানায় চাই অন্ততঃ তিনটা উনান এবং একখানা বড় কড়া অর্থাৎ দুই মণ আড়াই মণ চিনির রস হইতে পারে, এমন ভাবে, এবং ছোট ছোট দুইখানা কড়া, অর্থাৎ এই কড়াদ্বয়ে অন্ততঃ ৮১০ সের রস ধরে একরূপ হওয়া চাই। এই তিনখানি কড়া পূর্কোক্ত তিনটা উনানে রাখিয়া প্রথম বড় কড়াতে একবস্তা চিনি অর্থাৎ অন্যান ২/০ মণ হইবে, উপযুক্ত পরিমিত জল দিয়া উক্ত কটাহে করিয়া জাল দেওয়া হয়। পরন্তু তিনটা উনানেই জাল দিবার জন্ত রীতিমত ভাবে পাথুরে কয়লার আগ্নি ব্যবহৃত হয়। রস কুটিতে আরম্ভ করিলে, এই রসে সাইট্রিক এসিড দেওয়া হয়, কেহ কেহ নাইট্রিক এসিডও ব্যবহার করেন। এসিড অতি অল্প পরিমাণে ব্যবহৃত হয়।

তাহার পর, মিছিরির রস হইয়াছে, ইহা যখন কারিগরেরা বুঝিতে পারে, তখন এই বৃহৎ কটাহ হইতে রস তুলিয়া ছোট কটাহে অর্থাৎ অপর উনানস্থিত সেই ৮১০ সেরা যে কটাহ আছে, তাহাতে রাখা হয়। এইরূপ একখানা বড় কটাহ এবং তৎসঙ্গে দুইখানা ছোট কটাহ এবং তিনটা কয়লা করিবার প্রয়োজনের কারণ বোধ হয়, বৃহৎ কটাহ হইতে রস কুহায়

তুলিতে তুলিতে পাকের তারতম্য ঘটিল। মিছিরি ভাল হয় না, তাই তাপের সামঞ্জস্য রাখিবার জন্য তিনটা উনার এবং ছোট কটাহদ্বয় এবং এক বৃহৎ কটাহ ব্যবহৃত হয়। পরন্তু ছোট কটাহ হইতে উত্তপ্ত রস শীত্ৰ শীত্ৰ কুঁদা বা কুঁড়িতে ফেলিবার পক্ষে সুবিধা হয়।

কুড়ি বা কুঁদার আকৃতি বাঁয়া তব্‌লার,—বাঁয়ার মত। উহার তলদেশে ৫টা বা ততোধিক ছিদ্র থাকে, এই ছিদ্রগুলি দ্বারা উহার ভিতর হুতা জড়ান হয়। হুতা জড়াইবার জন্য কুঁদার মুখে কাটি দিতে হয়, এই কাটির জন্য মিছিরির কারখানায় বাঁশের প্রয়োজন হয়। কুঁদার ভিতর হুতা দ্বারা মাকড়সার জালের মত করা হয়। ইহার স্তাৎপর্য্য এই যে, হুতার আশ্রয়ে চিনির রস দাঁড়াইয়া দানা বাঁধিবার পক্ষে সুবিধা হয়। মিছিরির এই দানাকে “কলম” বলা হয়। কুঁদার ছিদ্র দিয়া হুতা জড়ান হইলে, তখন কুঁদার পশ্চাৎ দিয়া উক্ত ছিদ্র কাগজে আটা মাখাইয়া উক্ত কাগজ বসাইয়া বন্ধ করা হয়, এজন্য মিছিরির কারখানায় অনেক পুরাতন সাপ্তাহিক সংবাদপত্র ব্যবহৃত হয়। ৬৭ জন লোকের কম একটা মিছিরির কারখানা চলে না, উনান ৩টার কম হয় না। বৃহৎ কারখানা করিলে, ৬টা, ৭টা, যত ইচ্ছা উনান করা চলে। এই কার্য্য করিতে অন্ততঃ ৫ শত টাকা হইতে যত টাকার ইচ্ছা করিবার করা যায়। তবে শুনা যায়, আজকাল অনেকে এক শত টাকার মূলধন লইয়া এই ব্যবসায় আরম্ভ করিয়াছেন; কিন্তু অল্প মূলধনে কারখানা করিলে, তাঁহাকে সকল বিষয়ে ব্যয়-সংক্ষেপ করিতে হয় বলিয়া, উহা একটা দরিদ্রতাবের কারখানায় মত হইয়া যায়। এজন্য এই শ্রেণীর ক্ষুদ্র কারখানাগুলির স্থায়িত্ব-আশা কম। চিনির দানা আর কিছুই নহে, উহার ভিতর জল থাকে বলিয়া উহা ঐক্লপ দানাদার হয়। পরন্তু দানাদার চিনির দানাকে আরও বড় করা হয় মাত্র; অর্থাৎ মিছিরির দানাকেও চিনির বৃহৎ দানা বলা যাইতে পারে। পরন্তু এই দানার ভিতর চিনির রস করিবার সময় যে জল দেওয়া যায়, অথবা সাধারণ বায়ুর জলজান বাষ্প গ্রহণ করিয়া মিছিরির দানাতে জল বেশী থাকে বলিয়া, এক মণ চিনি গলাইলে, উহা দ্বারা মিছিরি ৮০ সের এবং রস ১৫ সের, মোট ১/৫ সের দ্রব্য পাওয়া যায়। এই রস দ্বারা বাটা চিনি অর্থাৎ পেঁবা বা নকল কালীর চিনি হয়।

এখন ধরুন, মোটাদানা বিট্‌চিনি একমণ ৮০ টাকা। উহা দ্বারা

মিছিরি করিয়া ৬০ ত্রিশ সের মিছিরি পাওয়া গেল । এখন মিছিরির দর এক মণ ৯ টাকা । অতএব ৬০ সের মিছিরির মূল্য ৬৬০ আনা ; পরন্তু ১৫ সের রসের মূল্য ধরুন ২ টাকা, মোট ৮৬০ আনা আদায় হইল । কিন্তু চিনি ১/০ মণ ৮০ টাকা ক্রয় করিয়াছি, অতএব উহা বাদে মুনফা থাকে মণ করা ৫০ আট আনা । কিন্তু ইহাতেও খরচা আছে, কুঁড়ি বা কুঁদা প্রত্যেকটী ১৫ পয়সা বা চারি পয়সায় ক্রয় করিতে হয় । তবে আজকাল অনেকে লৌহ অথবা পিতলের কুঁদা করিয়াছেন । এই ধাতুময় কুঁদা অপেক্ষা (বিশেষতঃ যখন মিছিরির রসে এসিডি দেওয়া হয়) মুগ্ধ কুঁদা ব্যবহার করা ভাল । বাহা হউক, কুঁদা ভিন্ন, বাঁশ, কাগজ, আটা, মৃত্তা, ঘুটে ও বিচালী (উনান ধরাইতে লাগে) এবং কয়লা ইত্যাদির খরচা মণ করা ১০ চারি আনা ধরিলে, মিছিরির কার্য্যে মণ করা চারি আনা লাভ থাকে ।

প্রত্যহ একটা উনানে ৬৭ জন লোক দ্বারা ৪০/০ মণ চিনির মিছিরি হইয়া থাকে,—ইহা দ্বারা ৩০ মণ মিছিরি এবং ১৫ মণ রস হয় ।

জমা—

৩০ মণ মিছিরি ৯ হিসাবে মণ ধরিলে

উহার দাম হয়— ২৭০

১৫ মণ রস ৫১০ টাকা মণ ধরিলে

উহার দাম হয়— ৮২১০

তৎপরে ৪০ মণ চিনির মিছিরি করিতে

অন্ততঃ ২০ বস্তা চিনি লাগে, অতএব

উক্ত বস্তার বোরা এবং নোথা—অর্থাৎ

চিনির বস্তার ভিতর গামছার মত এক

খণ্ড কাপড় থাকে, তাহাকে মোথা

বলে, উহা বিক্রয় করিয়া অন্যান্য আদায়

হয়— ৩

মোট— ৩৫৫১০

বাদ খরচ— ৩৪৬৯/১০

মুনফা— ২/১০

খরচ—

৪০ মণ চিনি ৮০ হিসাবে—

৩৩০

৩০ মণ মিছিরি করিতে অন্ততঃ ১২০

খানা মাটির কুঁদা চাই, যদিও ৬ খানা

কুঁদায় ১ মণ মিছিরি ধরে । এই হিসাবে

১৮০ খানা কুঁদায়, হিসাব মত হইতে

পারে বটে, কিন্তু উহা আনিতে অথবা

মৃত্তা বাধিতে অনেক নষ্ট হয়, এইজন্য

১২০ খানা কুঁদা ১৫ হিসাবে ধরা

হইল,— ৮৬৯/১০

খরচ মণকরা ১/০ হিসাবে

৪০ মণে— ৭১০

মোট খরচ— ৩৪৬৯/১০

অর্থাৎ প্রত্যহ ৯ আয়, ইহা নিতান্ত মন্দ ব্যবসায় নহে । তবে পূর্বে এ কার্য্যে আরও আয় ছিল ; বাহা হউক,

একশ্রেণী কলের মিছিরি হইয়া ইহাদের অনেক অল্পবিধা হইয়াছে। খরচা মণকরা ১০ আনার মধ্যে কুড়ি বা কুঁদার মূল্য ১৫ ধরিয়া বাকী ৮০ আনার মধ্যে লোকের মাহিনা, ৭ জন লোক প্রত্যহ পাটিলে ৩০ টাকা ধরুন ! কারণ ইহার ভিতর ভাল কারিগর আছে, তাহাদের বেতন অধিক দিতে হয়, তাই তিন টাকা চারি আনা ধরা হইল। তৎপরে ধরুন,—এই ৩০ আনা, এবং প্রত্যহ কুঁদার দাম লাগে ৮৮/১০, মোট হইল ১২৮/১০। কিন্তু আমরা খরচ ধরিবার সময়, মণকরা ৮০ আনা খরচ ধরি, এইজন্য প্রত্যহ ৪০ মণ মিছিরি তৈয়ারী হইলে ৭১০ টাকা লাগে এবং কুঁদার খরচ ৮৮৮/১০, তাই মোট ১৬০৮/১০ ধরা হইয়াছে, অতএব এখন উহা হইতে ১২৮/১০ বাদ গেলো আমাদের হস্তে ৪৮০ মজুত আছে। এই চারি টাকা চারি আনার মধ্যে নিজেদের খাদ্য, করগেট ইত্যাদি, কাগজ, বাঁশ, আঁটা এবং কয়লা প্রভৃতি খরচ লাগে।

অবশ্য মিছিরির দর এবং চিনির দর সমান থাকে না, হয় ত মিছিরির দর কখন বাজারে বেশী আছে এবং চিনির দর কম, সে সময় উক্ত বাঁধাবাঁধি আয় অপেক্ষা লাভ অধিক হইতে পারে। তবে মোটের উপর এই জানা কর্তব্য যে, মোটা দানা চিনির দর যাহা থাকিবে, তাহা অপেক্ষা মণকরা বার আনা মিছিরির দর বেশী থাকিলে উহাদের মণকরা চারি আনা লাভ হইতেছে, ইহা সহজে জ্ঞাতব্য। পরন্তু মিছিরির কুঁদা ধাতু নিশ্চিত করিলে, উহার খরচা আরও কমিয়া যায়। কিন্তু এদেশীয় কারখানার মিছিরি খুব শুষ্ক হয় না। এই জন্য ইহারা কুঁদা ভিন্ন—কুঁদা হইতে বাহির করিয়া দিতে পারে না। কিন্তু কাশীপুরের কলের মিছিরি এত সুন্দর ভাবে শুকান হয় যে, উহা কুঁদা হইতে বাহির করিলেও ঠিক প্রস্তুতের মত চাপ বাঁধা থাকে। উক্ত মিছিরির চাপ, বোরা মোড়াই করিয়া কলওয়ালারা বিক্রয় করেন। কিন্তু এদেশীয় মিছিরি কারখানায় উহা প্রায় হয় না। পরন্তু এই শুকাইবার তারতম্যে দেশী মিছিরি প্রত্যহ ওজনে কমিতে থাকে, কাশীপুরের কলের মিছিরিতে তাহা হয় না। দেশীয় কারখানার মিছিরি এবং কলের মিছিরিতে বর্ণেরও যথেষ্ট ইतरবিশেষ আছে, কলের মিছিরির বর্ণ উজ্জল শুভ্র হীরকের মত। ভারতবর্ষে মিছিরির কল বা কলের মিছিরি বলিলে, একমাত্র কাশীপুরের টর্ণার মরিসেন কোম্পানীর কলকে বুঝাইয়া থাকে। ভারত মধ্যে কাশীপুরের চিনির কলেই কেবল

উপস্থিত মিছিরি হইতেছে। যাহা হউক, এদেশীয় কারখানাওয়ালারা বলেন, কলের চিনির তেজ বেশী বলিয়া, উহা দমন করিবার জন্ত এসিড ব্যবহৃত হয়। অধিকন্তু সকল দেশীয় কারখানার সমুদয় কুঁদার মিছিরি সম্মান ভাবে শুষ্ক বা বর্ণ হয় না বলিয়া, কারখানার মিছিরি ১ নম্বর, ২ নম্বর এবং ৩ নম্বর হইয়া থাকে, কলের মিছিরিরও ১ নম্বর ২ নম্বর এবং ৩ নম্বর আছে। কুঁদায় তপ্তরস ঢালা হইলে, যখন স্ততার গাঙ্গে মিছিরির দানা বাড়ে, সেই সময় কুঁদার ছিদ্র যাহা আটা দ্বারা কাগজ মারা থাকে, উহা খুলিয়া দিয়া রস বরাইয়া লওয়া হয়। পরন্তু এই রসেই বাটা চিনি হয়।

মহাজনের কথা ।

যে শিল্পের বাণিজ্য নাই, অর্থাৎ এদেশীয় শিল্প জাহাজে করিয়া লইয়া গিয়া বিদেশে বিক্রয় নাই—সে শিল্পের বা সে কার্যের সুযোগ সুবিধাও নাই। পূর্বে তুলা, ইম্পাত, রেশম এবং চিনি প্রভৃতি বিদেশে রপ্তানী হইত, কাজেই এ সকল কার্যে—সুযোগ সুবিধা ছিল। এখন পূর্বের সঙ্গে অনেক স্থলে ঠিক উহার বিপরীত হইয়াছে, অর্থাৎ যে সকল দ্রব্য পূর্বে বিদেশে যাইত, এখন তথা হইতে সেই সকল দ্রব্য এদেশে আসিতেছে। অতএব আমরা সহজেই বুঝিতে পারি যে, অত্র দেশের উন্নতি অতি অল্প সময়ের মধ্যেই সাধিত হইয়াছে। অতএব এখন এদেশে দেশীয় শিল্পগুলির বিষয় উল্লেখ করিবার উদ্দেশ্য এই যে, বিদেশের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় পারিয়া উঠিবার জন্ত ;—এই সকল দেখিয়া শুনিয়া এদেশবাসীদিগের উচিত, এখন কেবল সহজে এবং অল্প খরচায় অধিক দ্রব্য উৎপন্ন করিবার কল কৌশল বাহির করিয়া এ দেশকে রক্ষা করা মাত্র।

আজকাল আমাদের দেশের অনেক লোকের মুখে শুনিতে পাই, এ দেশের দ্রব্য বিদেশে বাহির হইয়া গিয়া এদেশ নিঃশব্দ হইয়া পড়িতেছে। আবার কেহ কেহ এই জন্ত আমদানী রপ্তানীর তুলনা করিয়া বুঝাইতে অগ্রসর হয়েন যে, দেশের ঘন ঘন হ্রাসিতও আমদানী রপ্তানীর জন্তই হইয়া থাকে। দেশে টাকার অভাব অথবা শস্তের অভাব, এই দুই অভাবের মধ্যে কোন অভাবে কি ভাবে দেশে হ্রাসিত হয়, তাহারও বীয়াংসা এদেশবাসী করিতেছেন। কেহ বলেন শস্তের জন্ত হ্রাসিত।

কেহ বলেন, টাকা নাই বলিয়া হুঁতু হইবে। পরন্তু আমাদের কংগ্রেস হইতে বৈদ-বুদ্ধি-সম্পন্ন মহামতি দত্ত সাহেব বলিয়াছেন, “খাজানার” জন্তই এদেশে ঘন ঘন হুঁতু হইতেছে। ফলে আমরা ইহার কিছুই বুঝিতে পারি না। আমরা বুঝি, যত দিন কারবার চলে, তত দিন কোন তারিখে আমাদের সিন্দুকে আসিয়া ৫০ হাজার টাকা মজুত হইতেছে, আবার পর দিন হয় ত ২৫ হাজার বাহির হইয়া গেল। তৎপর দিন এত টাকা আসিল যে, ৭৫ হাজার টাকা তহবিল মজুত হইল। তৎপর দিন হয় ত সে টাকা দেনা দিতে কুলাইল না, আবার আমাদের ধার করিবার জন্ত মহাজনের নিকট যাইতে হইল। আবার তাহার পরদিন পাওনা টাকা এত আসিল যে, ধার শোধ দিয়া তহবিল মজুত রহিল ৯০ হাজার টাকা। এইরূপ ব্যাপার প্রতিদিন আমাদের কারবারের খাতায় সংঘটিত হইতেছে। বাহিরের লোকে বলিতেছে, উহাদের বেশ চলিতেছে, কার্যের উন্নতি অবস্থা। কিন্তু বুদ্ধিমান আপনি, আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, আপনি আমার খাতা দেখিয়া বলুন দেখি, আমার কার্যে লাভ না ক্ষতি? বস্তুতঃ এ অবস্থায় খাতার লাভ লোকসান নির্ণয় করা যায় না। উহা নির্ণয় করিতে হইলে, কারবার বন্ধ করিতে হয়, মজুত মাল বিক্রয় করিয়া, পাওনা আদায় করিয়া, দেনা মিটাইয়া দিলে, তখন বাহা তহবিল মজুত থাকিবে, তাহাই প্রকৃত লাভ। এইরূপ দেশের বিষয়েও বুঝিতে হয়। ধরুন, ভারতবর্ষ আমাদের একটা কারম। এই কারমের স্বেচ্ছা পৃথিবীর নানা দেশের কার্য বিনিময় চলিতেছে। মালের আমদানী রপ্তানী বা আদান প্রদানের জন্ত কখন ভারতের তহবিলে টাকা বেশী মজুত হইতেছে, কখন বা কম টাকা মজুত হইতেছে। এই অস্থায়ী-অসম্ভব-আশ্চর্য-চলিত হিসাব ধরিয়া ভারতের উন্নতি অবনতি মীমাংসা করিতে যাওয়া বাতুলতা প্রকাশ মাত্র। ফলে, বৈদেশিক বাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিয়া ভারতের মজুত মাল বিক্রয় করিয়া ভারতের দেনা মিটাইয়া দিলে এবং ভারতের পাওনা আদায় হইলে, তখন বাহা ভারতের তহবিল মজুত থাকিবে, সেইটাই ভারতের লাভ! চলতা কার্য চলিতেছে ভাল, এই পর্য্যন্ত বলা যায়। নচেৎ ঠিক হিসাব করিয়া বলা, কার্য বন্ধ ভিন্ন হয় না। এই জন্তই আমরা দেশের লোকের পূর্বোক্ত গুরু তর্কে যোগ দিতে পারি না। আমরা জানি, বাহা হইতেছে, জেঁদ করিতেছেন। আমরা কার্য করিতে আসিয়াছি, কার্য করিয়া যাইব।

বাণিজ্যের উন্নতি অবনতি আর কিছুই নহে, আমাদের ধারণা, উহা (Competition) প্রতিদ্বন্দ্বিতা । মা'র এক ছেলে হইলে সে যাহা করে, তাহাই শোভা পায় ; কিন্তু দুই তিন ছেলে হইলে একটু প্রতিদ্বন্দ্বিতা সহজে আসিয়া পড়ে । খরগী দেবীর এখন আর কেবল এক ছুথের গোপাল ভারত নহে ! জর্মানী, আমেরিকা, লণ্ডন, চীন, রুসিয়া, জাপান প্রভৃতি এখন তাঁহার অনেক ছেলে ! পরন্তু এখন এই সব ছেলেই এক দেশে এক স্থানে বুরিতেছে,—যাহার যেমন বুদ্ধি, সে সেইরূপ উপার্জন করিতেছে । জর্মানী এবং আমেরিকা ভ্রাতৃত্বের অবস্থা এখন ভাল হইয়াছে । কি জ্ঞাত, কি কার্য্য করিয়া, অবস্থা ভাল হইয়াছে, তাহা ত আমরা দেখিতেছি এবং বুঝিতেছি, কারণ এক মায়ের ছেলে ত আমরা । অতএব এস ভাই, আমরা সকলে এ দেশীয় শিল্পগুলি দেখিয়া, তাঁহাদের সঙ্গে ঐ শিল্পের উন্নতি অবস্থা যে জ্ঞাত ঘটিয়াছে, তাহার কারণগুলি মিলাইতে চেষ্টা করি । যদি তাহা নাও পারি, তবু এদেশীয় পুরাতন শিল্পগুলি ত লিপিবদ্ধ থাকিবে, তাহাও লাভ ! তুমি তর্কের সময় নাই, কাজ কর, প্রতিদ্বন্দ্বিতা জ্ঞাত প্রস্তুত হও । প্রতিদ্বন্দ্বিতাতেই ব্যবসায়ের শ্রীবৃদ্ধি । যিনি উহা যখন করিতে পারিবেন, তখন তাঁহারই উন্নতি, নচেৎ অবনতি । ফলে একরূপ উন্নতি অবনতিও জোয়ার ভাটার জলের মত কখন হয়, কখন যায় । ইহার সঙ্গে আমদানী এবং রপ্তানীর উড়া সঘন, উহা ধরিয়া দেশের অবস্থার সময় নির্ণয় হয় না । তবে আমরা যে আমদানী এবং রপ্তানীর হিসাব দেখিয়া থাকি, উহা দ্বারা কেবল বাজার দর এবং কার্য্যের অবস্থা বুঝিবার জ্ঞাত উহার হিসাব রাখি ; নচেৎ উহা দ্বারা দেশের ভাল মন্দ বুঝিতে চেষ্টা করা বৃথা !

গুটীপোকা ।

অনেকে বলেন, চীনদেশে সর্বপ্রথম গুটীপোকা হইতে রেশমোৎপত্তি হয় । ভারতের বহু পুরাতন পুঁথি গুলিতেও “চীনাংগুক” অর্থাৎ রেশমী বস্ত্রের উল্লেখ আছে । পদ্মপুরাণকার শ্রীকৃষ্ণকেও চীনাংগুক পরাইয়াছেন । বঙ্গে “কোষকার” দেশ অর্থাৎ রেশমের দেশ বলিয়া অনেক গ্রন্থে উল্লেখ আছে ; কিন্তু উপস্থিত কোষকার দেশ কোথায়, এ সঘন নানা মত হইয়াছে । ফলে ভারতেও বহু পূর্বকাল হইতে রেশম-শিল্প যে প্রচ-

লিত ছিল, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। ভারতের রেশম ক্রান্ত, পারস্ত, ইংলণ্ড, জৰ্ম্মণী প্রভৃতি স্থানে যাইত, এখনও যায় ; কিন্তু পূৰ্ব্বাপেক্ষা রপ্তানী কম হইয়াছে। কারণ উক্ত সকল প্রদেশে উপস্থিত এ শিল্পের অবস্থা অনেক উন্নত হইয়াছে।

বৰ্ত্তমান সময়ে বঙ্গের মালদহ জেলার মধ্যে জোতআরাপুর এবং তোলাহাট গ্রামে এবং মেদিনীপুর, হুগলী, ঘাটাল, তমলুক, মণ্ডলঘাট, মুর্শিদাবাদ, বহরমপুর, বালুচর, খাগড়া, দিনাজপুর, মালদহ, রাজসাহী, সাঁওতাল পরগণা প্রভৃতি স্থানে এবং মালদহ প্রভৃতি ভারতের অপরাপর প্রদেশেও এই পোকের চাষ আছে। তবে পূৰ্ব্বের মত এখন আর ভারতে বিশেষতঃ বঙ্গে এ চাষের শ্রীবৃদ্ধি নাই। এখন রেশমের কুঠি এদেশ-বাসীর হস্তে আছে, ইহা শুনা যায় না ; ইংরাজ-বণিকের হস্তে ভারতের রেশমের কুঠি এখনও কয়েকটি রহিয়াছে। রেশমের কুঠিকে এ দেশের কোন কোন স্থানের লোক “বাগক” বলে, এবং যাহারা এই শিল্প করে, তাহাদের “বসুনী” বলে।

গুটীপোকা প্রজাপতি-বিশেষ হইতে উৎপন্ন হয়। স্বভাবতঃ বন জঙ্গলে বিশেষতঃ সাঁওতাল পরগণার বনে কুল, শাল এবং পঁলাশ গাছে অপৰ্য্যাপ্ত গুটী পাওয়া যায়। একজ্ঞ চাষ করিতে হয় না, সাঁওতালেরা বন হইতে কাঠ কাটিয়া বাড়ী আসিবার সময় এই গুটী এবং ধূনা সংগ্রহ করিয়া আনিয়া চাষীদের বিক্রয় করে। পরে রেশমী-চাষীরা ইহা হইতে যে রেশম বাহির করে, তাহাকে “তসর” কহে। তুঁদপাতা খাইয়া যে গুটী হয়, তাহার রেশমকে “গরদ” কহে। পরন্তু তসর গুটীর চাষ তুঁদ-গুটীর ভায় করিতে হয় না বলিয়া এই রেশমের মূল্যও কম। এই তসর-গুটী এবং তুঁদ-গুটীর আকৃতি প্রকৃতির বিভিন্নতাও আছে। তসর-গুটী বড় আমড়ার ভায় গোলাকৃতি, কিন্তু তুঁদ-গুটীর দেহ অঙ্গুলির ন্যায় লম্বা এবং স্থূল। তুঁদ-গুটী পকাবস্থায় সাত দিন সিদ্ধ না করিলে, উহা কাটিয়া পোকা বাহির হইয়া যায়। কিন্তু তসর-গুটী ১৫২০ এমন কি ১ মাস ফেলিয়া রাখিলেও উহা হইতে পোকা বাহির হইয়া যায় না। পরন্তু তসর-গুটী কাটিয়া যে পোকা বা প্রজাপতি বাহির হয়, তাহা দেখিতে বড়ই স্থূলর। কিন্তু তুঁদ-গুটীর প্রজাপতি বাহির হইলে উহা দেখিতে তত স্থূলী নহে। তবে গুটীপোকা মাত্রেই প্রজাপতিগুলি সাধারণ প্রজাপতি অপেক্ষা অনেক

বড় । তসর-গুটী ঈষদের চাষে অর্থাৎ বস্ত্রবৃক্ষে মত পলু হয়, তাহার অধিকাংশ নষ্ট হইয়া অবশিষ্ট মাত্রই বাহা পায়, তাহা ভগবানের কৃপায় নহে কি ? পরন্তু তুঁদ-গুটী মাত্রের চাষে হইয়া থাকে । অভাব সাধারণের জানা রহিল যে, গুটীপোকা দ্বিবিধ, অর্থাৎ কুল, শাল, পলাশ গাছের গুটী এবং মাত্রের প্রতিপালিত তুঁদ গাছের গুটী, এই দ্বিবিধ গুটী । ইহার মধ্যে যে তুঁদ গুটী বা পলু পোষা হয়, তাহারও তিন জাতি রলিয়া বাঙ্গালা দেশে প্রচলিত । উক্ত তিন জাতিকে এদেশবাসীরা বড়পলু, ছোট পলু এবং নিস্তারি পলু বা মাস্ত্রাজী পলু বলে । •

কলিকাতার অনেকে যেমন পায়রা পোষেন, ষাটাল অঞ্চলের শ্রমজীবী গরীব হুঃখী চাষীরা বিশেষতঃ তাহাদের বাটীর স্ত্রীলোকেরা পলু পুষ্টিয়া থাকে । আমরা এই প্রবন্ধ ষাটালের জনৈক চাষীর কথা মত ইহার ঘটনা কিছু সংগ্রহ করিয়া লিখিয়া দিলাম ।

চাষা বলিল,—আমরা ইহার চাষ বৎসরের মধ্যে সাত বার করি । কেবল চৈত্র বৈশাখ মাসে হয় না, কারণ তাপের সময় এ পোকা অধিকাংশ মরিয়া যায় । ইহা পুষ্টিবার জন্য আমরা দ্রুত প্রস্তুত করি । বাথারি এবং কাঁঠ দিয়া ঘর করি । তাহার ভিতর বাথারি দিয়া পায়রার খোপের মত করি । এই ঘরের মধ্যে অধিক বাতাস বা রোজ্জ কিম্বা মাছি পর্য্যন্ত না যাইতে পারে, এমন ভাবে করি ।

এই স্থানে আমরা প্রশ্ন করিলাম,—ঘরের তাপ সম পরিমাণ রাখিবার জন্য তাপ-নির্ণায়ক-যন্ত্র ব্যবহার কর কি ? উত্তরে, আজ্ঞে সে কি ! এ কথা শুনি রেশম-কুঠির বাবুরা বলেন বটে, কিন্তু তাহা এ পর্য্যন্ত আমরা করি নাই । তবে ঘরের মেজে পরিষ্কার রাখি ।

প্রশ্ন । ঘরের মেজে শুক রাখিবার জন্য তুতে এবং চুণের গুঁড়া ছড়াও কি ? উত্তরে, “আজ্ঞে না ।” তাহার পর শুধুন, যে গুটীর পোকা বাহির হয় নাই, সেই গুটী দুইটি আনিয়া একটা নূতন হাঁড়ীতে রাখিয়া, সাত দিন সেই হাঁড়ীর মুখবন্ধ করিয়া রাখিলে পরে, আট দিনের দিন সেই হাঁড়ী খুলিয়া ফেলিলে, দেখা যায় যে, গুটীর মুখ কাঁক হইয়া গিয়া পোকায় মুখ দেখা যাইতেছে । তখন সেই গুটী ভাঙ্গিয়া পোকা বাহির করিতে হয় । সে পোকা দেখিতে প্রায় সবুজ বর্ণ, আরম্ভকার ন্যায় ।

তৎপরে, ঐ কীটকে একখানি বড় কাগজের উপর কিম্বা একখানি

পরিষ্কার কাপড়ের উপর রাখিতে হয়। তখন তাহারা উড়িতে পারে না, কিন্তু চলিয়া বেড়াইতে পারে। এই ভাবে পোকাকার নর নারী বাছিয়া যদি দুইটা পোকা একত্র রাখা যায়, তাহা হইলে চুপ করিয়া এক জামুগার দাঁড়াইয়াও থাকে। পোকাকার নর নারী আমরা দেখিলে চিনিতে পারি; নরগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অল্প লম্বা আকারের, এবং নারীগুলি স্থূল স্থূল ঈষৎ গোল আকারের হইয়া থাকে। এখন ধরুন, প্রাতঃকালে এই পোকা দুইটা নর নারী বাছিয়া বৃহৎ কাগজে কিম্বা কাপড়ে রাখা হইয়াছে। সমস্ত দিন পোকাদ্বয় এক ভাবে একত্র থাকিলে, সেই দিনই সন্ধ্যার সময় ইহাদের ডিম্ব দেখা যায়। এক এক জোড়া পোকাতে অনেক ডিম্ব পাড়িয়া থাকে।

সন্ধ্যার সময় যখন ইহাদের ডিম্ব দেখা যায়, তখন পোকা দুটিকে কাপড় হইতে তুলিয়া, বাহিরে ফেলিয়া দিতে হয়। পরে সেই ডিম্বযুক্ত কাপড় খানিতে অন্য একখানি মোটা কাপড় দিয়া আচ্ছাদন করিয়া, আবার সাত দিন রাখিতে হয়। আট দিনের প্রাতে সেই কাপড় তুলিয়া দেখিলে, দেখা যায় যে, শুয়া পোকাকার কাঁটার ভায় খুব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছানা বাহির হইয়াছে। সেই দিনই তুঁদ পাতা আনিয়া এবং সেই পাতা গুলিকে খুব নিহি করিয়া কুচাইয়া, সেই দিবস প্রাতে ৬টা ও ১০টা, অপরাক্ষ ৪টা এবং সন্ধ্যা ৭টা এই চারিবার কীট-শাবকদিগকে খাইতে দিতে হয়। সন্ধ্যার পর তাহাদিগকে পাতার উপর করিয়া আগুে আগুে উঠাইয়া সেই পুষ্টিবার গৃহে খোপে খোপে রাখিয়া দিতে হয়। প্রত্যেক খোপে ১২টা কি ১৪টা পোকা রাখা হয় এবং প্রত্যেক গৃহে চারি শত, পাঁচ শত পর্য্যন্ত পোকা রাখিবার স্থান হইয়া থাকে।

যাহা হউক, পোকাগুলিকে খোপের ভিতর সে দিন তুঁদপাতা চাপা দিয়া রাখিতে হয়। পরদিন এই পোকাকার ঘুম হয়। ঘুমের দিন আর পাতা খাইবে না, অষ্টচতু হইয়া পড়িয়া থাকিবে। কিন্তু এই ঘুমের দিন আমাদের খুব সাবধানে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে হয়, কুক্কন্নান করিতে হয়, বাড়ীতে সেদিন পাঁচ ফোড়ন দিয়া কোন ব্যঞ্জন রাখিবার যোটা নাই, হলুদ দিয়া কোন তরকারী করিবার যোটা নাই। পোকাকার ঘুমের দিন, আমরা রাত্রিকালে সর্বদাই সজাগ থাকি, রাত্রে ৩৪ বার উঠিয়া পোকাদের ঘুমের তদন্ত লই। এ কঠোর ব্রত চারি দিনে সাক

হয়; কারণ এ পোকাগুলি জীবনের মধ্যে চারিদিন ঘুমাইয়া থাকে। কিন্তু তাহা, পর পঁচ চারিদিন নহে। প্রথম দিন নিদ্রিত হইলে, তারপর দিন জাগ্রত হয়। ফলে, প্রথম দিনের জাগরণ সময়ে আমাদের খুব সতর্ক থাকিতে হয়, কারণ কখন কাহার নিদ্রাভঙ্গ হইবে, তাহা জানিয়া তাহাকে টাটকা তুঁদপাতা কুচাইয়া খাইতে দিতে হইবে। পরন্তু ঘুম চেনা চাই, নচেৎ এই ঘুমের অনেক পোকা চিরদিনের মত ঘুমাইয়া পড়ে, আর উঠে না। তখন সেগুলোকে বাছিয়া তৎক্ষণাৎ ঘর হইতে বাহির করিয়া ফেলিয়া দিতে হয়। নচেৎ ঘর শুদ্ধ পোক মরিয়া যায়। প্রথম ঘুম কাটিয়া গেলে, আমাদের খরিশ্রমের কিঞ্চিৎ লাঘব হয়।

তাহার পর তিন দিন কেবল এই দেখিতে হয় যে, কোন্ খোপের তুঁদপাতা শুকাইয়াছে, তাহা বদলাইয়া দেওয়া এবং কোন্ ঘরের কোন্ পোকা পাতা খায় নাই, যেটা পাতা খায় নাই, সেটা বাছিয়া ফেলিয়া দেওয়া। এমন কি সময়ে সময়ে আমাদের ঘরশুদ্ধ পোকা মরিয়া যায়। এত খাটিয়া, ঘরশুদ্ধ পোকা মরিলে আমাদের বিশেষ কষ্ট হয়। এই পোকা প্রতিপালন করিতে অনেক তুঁদপাতা লাগে। আমাদের দেশে এইজন্ত ইহার আবাদ করিতে হয়। অথবা যাহাদের ক্ষেত্রে তুঁদগাছ আছে, তাহাদের নিকট হইতে ইহা ক্রয় করিয়া আনিতে হয়। তুঁদ গাছ দেখিতে জবাফুলের গাছের মত এবং পাতাও জবাফুলের পাতার মত। এক বিঘা তুঁদ চাষে ১৫, ১৬ টাকা খরচা হয়। যাহা হউক, প্রত্যেক খোপে অর্দ্ধ হস্ত পরিমিত করিয়া তুঁদপাতা রাখিয়া, তবে তাহার উপর পোকা রাখিতে হয়। তুঁদগাছের বিষয় আয়ুর্বেদ শাস্ত্রেও উল্লিখিত আছে; আয়ুর্বেদ গ্রন্থে এই গাছকে তুণী গাছ বলিয়াছেন, পরন্তু ইহা অনেক ঔষধার্থেও ব্যবহৃত হয়।

যাহা হউক, প্রথম ঘুম হইয়া গেলে, তিন দিনের পর চারি দিনের দিন, আবার পোকাগুলির দ্বিতীয় ঘুম হয়। দ্বিতীয় ঘুম কাটিয়া গেলে, পোকা গুলি কিছু বড় বড় হয়। কিন্তু আবার তিন দিন জাগ্রত থাকিয়া, পাতা খাইয়া, চারি দিনের দিন পুনশ্চ নিদ্রিত হয়, ইহাকে তৃতীয় ঘুম বলে। তৃতীয় ঘুমের দিন পোকাগুলির মস্তক কিঞ্চিৎ কাল কাল দেখায়। কিন্তু জাগ্রত অবস্থায় সে কাল দাগ আর দেখিতে পাওয়া যায় না। এই তৃতীয় ঘুমের তিন দিন পরে চতুর্থ ঘুম। এই সব ঘুমের দিনই আমাদের রাত্রি

জাগরণ করিতে হয়, সেই প্রথম ঘূমের দিনের সমুদয় নিয়ম পালন করিতে হয়। চতুর্থ ঘুম ভাঙ্গিলে যে পোকা বাঁচিয়া থাকে, তাহার আঁর মরিয়া বাইবে, এ আশঙ্কা থাকে না। এইবার পোকাগুলি বড় হয়, বেড়ুইয়া বেড়ায়, খোপের বাহিরে আইসে। এ সময় আমরা ডাল শুদ্ধ তুঁদগাছ খোপের কাছে রাখি; উহারা আসিয়া ডালে উঠে, এবং পাতাগুলি এমন ভাবে খায় যে, কেবল পাতার শিরাগুলি পড়িয়া থাকে।

চতুর্থ ঘূমের চারি দিবস পরে ইহারা মস্তক নাড়িয়া মুখ দিয়া এক প্রকার লাল নির্গত করিতে থাকে। এই লাল-নির্গমের সময় পোকা গুলি যে যেখানে, যে ভাবে থাকে, তাহাকে আর সে স্থান হইতে নড়িতে হয় না। এইরূপ ভাবে ক্রমান্বয়ে তিন দিন এত লাল পড়ে যে, পোকা গুলি আপনাতঃ লালে আপনি আবদ্ধ হইয়া যায়। এই আবদ্ধ অবস্থাকেই “গুটী” বলে। গুটী পাকিতে আরম্ভ হইলে ৩৪ দিনেই ঘর শুদ্ধ গুটী পাকিয়া উঠে। পক অবস্থায় ঘরের ভিতর দুই দিন থাকিলে পরে সেই সকল গুটী আমরা বিক্রয় করিয়া ফেলি। ইহা ওজন দরে বিক্রয় হয়। আমরা খুব কম ৯/০ দশ আনা হইতে খুব বেশী বড় জোর ১০ সিকি মূল্যে ১/১ সের গুটী বিক্রয় করিয়াছি। আমরা সমুদয় গুটী বিক্রয় করি না, বীজের জন্য কিছু রাখি। যাহা হউক, ৪৫ দিনে ইহার একটা চাষ শেষ হয়। তৎপরে ৭ দিন পরেই দ্বিতীয় চাষ এইরূপ পর পর ৭টা চাষ হয়, কেবল একটা চাষ অর্থাৎ গ্রীষ্মের দেড় মাস বন্ধ থাকে। পোকাগুলি ২০ দিন পাতা খায়। প্রতি চাষে ২৭ টাকা ২৯ টাকার তুঁদ পাতা লাগে। ঘর করিবার ব্যয় আমরা ধরি না। যদি প্রতি বারে অর্দ্ধ মণ গুটী হয়, তাহা হইলে সাত বারে ৩৯ মণ গুটী হয়। কিন্তু তাহা হয় কৈ? ধরুন ৩/০ মণ গুটী ৯/০ আনা সের বিক্রয় করিলে ৭৫ টাকা বৎসর পাওয়া যায়; কিন্তু তাও পাই না, বিস্তর গুটী মারা পড়ে। সমুদয় দেশে পোকায় ঘুম বলে না, কোন কোন স্থানে বলে “পোকায় রোজে” বস। আমরা বলি ঘুম।

অপরিকার পাতা খাইতে দিলে পলুর এক প্রকার রোগ হয়, তাহাকে “কালশিরা” রোগ বলে। পরন্তু এই রোগ গ্রীষ্মকালে অথবা পলুর গাত্রে অল্প গরম লাগিলে হইতে পারে। এই জন্য গ্রীষ্মকালে এ চাষ হয় না এবং এই জন্যই গ্রীষ্মের তাপ সমান রাখিতে হয়। বেশী ঠাণ্ডা লাগিলে বা গরম

লাগিলে। পলুর আকস্মিক সর্দিগর্ভী রোগ হয়; ইহাতেও হয়ত ঘর শুদ্ধ পলু মারা যায়। 'এ রোগকে পলুর রসা রোগ বলে। ইহা ভিন্ন পলুর আরও রোগ আছে, কটা বা পেবরিন, চুলোকেটে, কুরকুটে ইত্যাদি। উক্ত সকল রোগের মধ্যে যে কোন একটা রোগ হইলেই ঘরশুদ্ধ পলু মারা পড়ে। কোন কোন স্থানের এই চাষীরা অণুবীক্ষণ যন্ত্র ব্যবহার করিয়াছেন, ইহাও শুনা যায়। ঐ সকল রোগ প্রথম যখন তাহাদের ঘরে, তখন দেখা যায় না। কিন্তু অণুবীক্ষণ দিয়া সহজে রোগ ধরা পড়ে, এবং যে পর্যন্ত ধরিয়াছে, তাহা ফেলিয়া দিলে, তবু অনেক পলু ভাল থাকিতে পারে।

তুঁতে এবং চুণ দিয়া ঘর নিকাইলে, ঘর শুদ্ধ থাকে। শুনিয়াছি, তুঁতে রোগ সংক্রমণ নিবারণ করে এবং চুণে হুর্গন্ধ নষ্ট হয়। পলুর ঘরে গন্ধকের ধূম দিলে "গুড়াবীজ" নষ্ট হয়।

আমরা বাহাদিগকে শুটী বিক্রয় করি, তাহারা উহা লইয়া গিয়া একদিন রৌদ্রে শুকাইয়া লইয়া, পরে গরম জল করিয়া তাহাতে ফেলিয়া, একবার সিদ্ধ করিয়া লয়। তাহার পর উহার মুখের দিকে অন্ন ছিড় করিয়া, শীতল জলের গামলায় রাখিয়া উহার ভিতর হইতে রেশম বাহির করে। পরন্তু এ জন্ত একপ্রকার চরকা কল আছে। একটা শুটী হইতে শীঘ্র রেশম বাহির করিতে গেলে "খেঁই" ছিঁড়িয়া যায়, তাই ৫৭টা শুটীর খেঁই ধরিয়া চরকা কলে জড়াইয়া রেশম বাহির করা হয়।

মহাত্মা কার্ণেগি।

আপনাদের "মহাজনবন্ধুতে" এদেশীয় বাঙ্গালী-মহাজন এবং বোম্বাইয়ের কলঙ-রালা পার্শী ধনকুবেরদিগের-জীবনী প্রকাশিত হইতেছে দেখিলাম। অতএব আমরা একটা আমেরিকান লোহ কারখানা-ওয়ালার জীবনী সংগ্রহ করিয়া দিলাম।

এই মহাপুরুষের নাম মিষ্টার আণ্ড্রু কার্ণেগি। আজ ৪০ বৎসর পূর্বে ইনি মিষ্টার হারিকিন্স নামক এক মহোদয়ের সঙ্গে একযোগে একটা ক্ষুদ্র লোহার কারখানা খুলেন। কারখানা যে দিন খোলা হইল, সেইদিন চার্জে গিয়া দেশের নিকট উপাসনা করিয়া, অংশীদার তাহাদের কারবারের খাতার একপ ক্রিতি লিখিলেন যে, "কাজ দিন রাত চলিলে, যত লোক

কার্য্য করিবে, তাহাদিগকে পূর্ণ পরিমাণে খাটরা মাল তৈয়ারী করিতে হইবে । মাল বিক্রয় খুব কম লাভে, এমন কি প্রয়োজন হইলে সময়ে সময়ে বিনালাভেও খরিদার যোটাইতে হইবে এবং কর্ম্মচারিদিগকে অতি অল্প পরিমাণে বেতন ভিন্ন লাভের অংশ দেওয়া হইবে ইত্যাদি ইত্যাদি ।”

এই সূত্র ধরিয়া কারখানা খোলা হইল । কার্য্য সামান্য ভাবে চলিতে লাগিল । মন্দ লোক,—যথা মাতাল, বেশ্যাপ্রজ্ঞ, এই কারবারে আসিরা অল্প বেতনে প্রথম জুটয়াছিল । কিন্তু মিষ্টার কার্ণেগি এই সকল মন্দ লোক তাড়াইতে লাগিলেন, এমন কি মাঝারি চলন-সই লোকদিগকেও তাড়াইলেন । সর্ব্বোৎকৃষ্ট ব্যক্তিবর্গ দ্বারা কারবার চালান হইতে লাগিল । ইহার ফলে এই কারবারের স্নানাম শীঘ্রই চারিদিকে প্রচারিত হইয়া পড়িল ।

প্রথম বৎসর এই কারখানায় লৌহ-প্লেট, গার্ডার, কড়ি, থাম এবং লোহার চাদর প্রস্তুত হইয়া যে লাভ হইল, উক্ত লাভের টাকা অংশীদারদ্বয় কেবল নিজেদের উদর-পরচা ব্যতীত সমুদয় জমা রাখিলেন । কর্ম্মচারীরাও কিছু কিছু অংশের লাভ পাইয়া তাহারাও জমা রাখিলেন এবং অধিকাংশ কর্ম্মচারীরা বাহির হইতে টাকা সংগ্রহ করিয়া আনিয়া উক্ত কারবারকে আরও ধনী করিয়া তুলিলেন ।

দ্বিতীয় বৎসরে এই কারখানাওয়ালারা টাকা যত পাইলেন, সেই মত কার্য্যও বৃদ্ধি করিয়া তুলিলেন । এইবার এই কারখানা হইতে যুদ্ধ-জাহাজের অস্ত্র প্লেট এবং লৌহজাত সমস্ত দ্রব্য প্রস্তুত করিতে লাগিলেন । এই বৎসর আরও লাভ হইল, টাকা অধিক হইল । এ বৎসর কর্ম্মচারীরাও অনেক বৃদ্ধি হইয়াছিল । পরন্তু সচ্চরিত্র, সদাশয়, কার্য্য-কুশল, শিক্ষিত ব্যক্তি সকলের দ্বারা যখন ইহা পরিচালিত, তখন ইহার ভাবনা কি ? তৃতীয় বৎসরে যেমন এই কারবারের যশঃ-শ্রী, টাকা এবং লোকসংখ্যা বৃদ্ধি হইল, তেমনি এই বৎসর হইতে ইহার কয়লার খনি, লৌহখনি প্রভৃতি লইয়া নিজেদের কারবারের আবশ্যকীয় সমুদয় দ্রব্যের মূলে গিয়া দাঁড়াইয়া ব্যবসায় পরিচালিত করিতে লাগিলেন । এই ভাবে কিছুদিন কার্য্য চলিলে শেষে ইহার জাহাজ প্রস্তুত এবং নিজেদের জাহাজ করিলেন । জলেই জন্ম বাধে ! টাকা দিয়াই টাকা আইসে !! ক্রমে ইহার রেলপথ প্রস্তুত করিবার কল্পটাকা লইলেন, এবং নিজেদের ১৫০ মাইল রেলপথ করিলেন । এই কার্য্যের নাম “কার্ণেগি স্টীল এণ্ড কোম্পানী ।”

এই কারবার হইতে বিগত ১৩০৬ সালে এত ইম্পাত হইয়াছিল যে, সে বৎসর ইংলণ্ডে যত ইম্পাত হইয়াছিল, তাহার দ্বিগুণ ইম্পাত কেবল এই কার্ণেগি ষ্টীল এণ্ড কোং কারম হইতে বাহির হইল। ইহার প্রতি বৎসর প্রায় ৩০ লক্ষ টন ইম্পাত প্রস্তুত করিয়াছেন।

দক্ষিণ আফ্রিকার এই কারবার হইতে তথায় রেলপথ নির্মাণের জন্য লৌহ-দ্রব্যের টেণ্ডার ইহার দিয়াছিলেন, দর খুব কম ছিল। অথচ স্বজাতি-পোষক সার সিসিল রোডস্ (ইনি দক্ষিণ আফ্রিকার সুপ্রসিদ্ধ ইংরাজ রাজ-নৈতিক এবং ধনী মহাজন) মহাপুরুষ কল্প দ্বরের আমেরিকান ব্যবসায়ীর টেণ্ডার অগ্রাহ্য করিয়া ইংরাজব্যবসায়ীর টেণ্ডার অপেক্ষাকৃত বেশী দরে গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু টেণ্ডার অগ্রাহ্য করিলেও তাঁহাকে এই কারবারের সুখ্যাতি করিতে হইয়াছে।

মিষ্টার কার্ণেগি উচ্চকণ্ঠে বলিয়াছেন “যত বড় কল কারখানার কার্য হইবে, ততই “সুবিধা দর” হইবে। ইহা সকলেরই জানা উচিত। কারণ পরিদর্শনাদি নানাবিধ “বাবে” খরচার হার মোটের উপর বড় কারবারে কমিয়া যায়। প্রতিদিন ৬০০ শত মণ কয়লা পোড়াইয়া তাহা দ্বারা কলে দুই মণ লৌহ প্রস্তুত হইতে পারে এবং ২০ হাজার মণ লৌহ ঐ কয়লা দ্বারা প্রস্তুত হইতে পারে। এইরূপ সকল বিষয়েই বড় কারবারের খরচা কমিয়া যায়।”

সম্প্রতি নিউইয়র্কে একটা প্রকাণ্ড যৌথ-কোম্পানী সৃষ্ট হইয়া কার্ণেগি ষ্টীল কোম্পানীর সমস্ত কারবার কিনিয়া লইয়াছেন। ঐ কারবারে মিষ্টার আণ্ড কার্ণেগির নিজের অংশ প্রায় দুই তৃতীয়াংশ বাহা ছিল, তাহা দ্বারা তিনি ৪ কোটি পাউণ্ড অর্থাৎ এখানকার হিসাবে ৬০ কোটি টাকা পাইয়াছেন। ইনি ৪০ বৎসর মাত্র কারখানা করিয়া ৬০ কোটি টাকা অর্জনপূর্বক এক্ষণে “পঞ্চাশ উর্দ্ধে বনে ব্রজেৎ” ভাবে সংসারে রহিলেন।

অধিকন্তু মিষ্টার কার্ণেগির মনও উচ্চ। তিনি উক্ত টাকার সদায় করিতে পারিবেন। ইতিমধ্যেই স্বদেশে বড় বড় কারখানার সহিত শিল্পীদের জন্য লাইব্রেরী এবং মিউজিয়ম স্থাপনের জন্য অনেক টাকা দান করিতেছেন। বাঙ্গালী দোকানদার এবং মহাজনেরা লেখাপড়াকে “বাব” মনে করেন! পরন্তু বৈদেশিকেরাও “বাব” মনে করেন বটে, কিন্তু উক্ত বাবের অর্থ প্রত্যয়। তাঁহাদের নিকট বাব অর্থাৎ লেখাপড়াই বাগফিরান—সে বাগের অর্থ

সুযোগ সুবিধা। অর্থাৎ জগতের মধ্যে পশ্চাত্য ইতিহাস আলোচনা করিলে আমাদের এই বোধ হয়, “যে দেশে লেখাপড়া দ্বারা যত সভ্য হইয়াছে, সে দেশের গণ্যদ্রব্যও তত অল্পত হইয়াছে।” কিন্তু আমাদের বঙ্গের ভাগ্যে ইহার ঠিক বিপরীত ফল হইয়াছে। অর্থাৎ ঠিক লেখাপড়া এখনও এদেশের ভাগ্যে পূর্বের মত হয় নাই।

বাহা হউক, আজকাল মহাত্মা কার্ণেগির কথা জগতের সমুদয় পক্ষেই আলোচিত হইতেছে। তাই আমরা ইহার জীবনী সংগ্রহ করিয়া দিলাম। উপস্থিত এই মহাত্মা ডিউ নগরে এক পুস্তকালয় স্থাপনার্থ ১১ হাজার পাউণ্ড অর্থাৎ প্রায় ১ লক্ষ ৬৫ হাজার টাকা দান করিয়াছেন, এবং ইহার অপর ৪টি শাখা পুস্তকালয় স্থাপনার্থ প্রত্যেকটির জন্য ৬০ হাজার পাউণ্ড মুদ্রা দান করিয়াছেন। ধন্য মহাত্মা কার্ণেগি! ইনি জাতিতে স্বচ্ছ।

সংক্ষিপ্ত-সমালোচনা।

প্রবন্ধ লিখিবার নূতন পন্থা বা কার্যদা দেখিতে পাইলেই আমাদের পক্ষে তাহার উল্লেখ করিবার সরিষাষ চেষ্টা করা যাইবেক।

প্রবাসী,—মাসিক পত্র। শ্রীযুক্ত রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় কর্তৃক সম্পাদিত। এই মহাপুরুষ বাঙ্গালাভাষার শোভা সম্পাদন করিয়াছেন। প্রবাসীতে মাসিক-সাহিত্য সমালোচনাকবল ছবি দ্বারা বুঝান, ইহা বাঙ্গালার নূতন। একটা বানর দর্পণ ধরিয়াছে, অপর বানর তাহাতে মুখ দেখিতেছে! পরন্তু প্রবাসীতে “ছড়ার” অভাব নাই!! মাসিক সাহিত্যে “প্রবাসী” প্রথম শ্রেণীর পত্র।

নবপ্রভা,—মাসিক পত্র। কলিকাতার ভবানীপুর হইতে প্রকাশিত। এই পত্রে “সীতা নাটক” নূতন প্রণালীতে লিখিত।

পূর্ণিমা।—বাণবেড়িয়া হইতে প্রকাশিত। এই পত্রিকার “সমালোচনা” নূতন ধরণে লিখিত। পূর্ণিমা মাসে ক’বার?

বীরভূমি,—মাসিক পত্রিকা। বীরভূম জেলা, কীর্ত্তাহার হইতে প্রকাশিত, শ্রীযুক্ত নীলরতন মুখোপাধ্যায় বি, এ, মহোদয় কর্তৃক সম্পাদিত। এই পত্রিকার পুরাবৃত্ত সংগ্রহ প্রবন্ধগুলি নূতন ধরণের।

দারোগার দপ্তর।—মাসিক প্রকাশিত। বাঙ্গালাভাষার নূতন দ্রব্য।

সংবাদ ।

বুস্তুড়ীর একটা তুলা-পেঁজা কলে এদেশীর অনেক বাঙ্গালী স্ত্রীলোকেরা কার্য্য করেন। এক একটা স্ত্রীলোক এক একটা মেশিনের উপর বসিয়া কার্য্য করিতেছে। এইরূপ সেই গৃহে অনেক মেশিন আছে। দূর হইতে দেখিলে বোধ হয়, যেন প্রত্যেকে এক একটা হারমোনিয়ম বাজাইতেছে।

মহাত্মা শ্রীযুক্ত বটকৃষ্ণ পাল মহাশয় তাঁহার বেনিয়াটোলাস্থ বাটা হইতে “সপ্তম এডওয়ার্ড টনিক” বাহা তাঁহার মঙ্গলেক্রিয়া প্রভৃতি জ্বরের জন্ত আবিষ্কার করিয়াছেন, সেই মহোষধ গরীব ছুঃখী মধ্যবিত্ত প্রভৃতি সকলকেই বিনামূল্যে দান করিতেছেন। ধনদান, বিদ্যাদান, জলদান প্রভৃতি অনেক মহাত্মা করিয়াছেন এবং করিতেছেন, ইনি বস্তুার্থ “প্রাণদান” করিতেছেন। আমাদের বেনেটোলার গৌরব-রবি মহাত্মা বটকৃষ্ণ বাবু! পরমেশ্বর তাঁহাকে সর্ববিষয়ে সুখী করুন।

কিজিবাঁপে ইক্ষু-ক্ষেত্র সমূহে প্রায় ২০ হাজার ভারতবাসী কার্য্য করিতেছে।

ভারতীয় টাকার স্বর্ণাঙ্গী মহারাজীর মুখের বামভাগ মুদ্রিত হইত, এবার হইতে উহাতে নূতন সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড বাহাদুরের মুখের দক্ষিণ পার্শ্ব মুদ্রিত হইবে।

গুনা যাইতেছে, বায়ু হইতে চিনির উপাদান পাওয়া গিয়াছে। অতএব বাতাস হইতে চিনি বাহির হইবে।

এ বৎসর কংগ্রেস বিডন স্ট্রীটে হইয়াছে। পরন্তু এইবার হইতে কংগ্রেসের সঙ্গে শিল্পমেলা হইল।

মহীশূরে রেশমের কারবার তালরূপ চলিতেছে। আজকাল তথায় বৎসরে প্রায় ১২ লক্ষ টাকা মূল্যের রেশম প্রস্তুত হইয়া থাকে। দেওয়ান ৮সার শেখাজি আইয়র মহোদয় এই কারবারের উন্নতি-বিধান জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়া গিয়াছিলেন। তাহারই ফলে তথায় আজকাল জাপানী প্রণালীতে রেশম উৎপাদন করা হইতেছে।

অতঃপর আপানে শিল্পশিক্ষা করিতে যাইতে হইলে, চরিত্রতা সম্বন্ধে ম্যাজিস্ট্রেটের অনুমতি লইয়া বাইতে হইবে, এরূপ আদেশ হইয়াছে।

গুনা যাইতেছে, বিদ্যুতের সাহায্যে টাইপ-রাইটরে লেখা চলিবে।

মহাজনবন্ধু।

মাসিক পত্র ও সমালোচন।



“মহাজনো যেন গতঃ স পন্থা।”

১ম বর্ষ।]

মাঘ, ১৩০৮।

[১২শঃ সংখ্যা।

শর্করা-বিজ্ঞান।

(লেখক শ্রীনিভাগোপাল মুখোপাধ্যায়—M. A, M. R. A. C.
and F. H. A. S.)

সপ্তম অধ্যায়—উৎপাদন পর্য্যায়।

কোন ক্ষতের পরে ইক্ষু লাগান যাইতে পারে, বা লাগাইলে অধিক লাভ হয়, ইহা জানা বিশেষ আবশ্যক। ইক্ষু এক বৎসর কাল জমিতে থাকিয়া, জমির সব অনেক টানিয়া লয়। এ কারণ একই জমিতে ক্রমান্বয়ে ইক্ষু লাগাইলে জমি অত্যন্ত নিস্তেজ হইয়া যায়, এবং সারেরও নিত্য অধিক আবশ্যক হয়। আবার একই স্থানে অনেক দিবস ধরিয়া ইক্ষু জন্মাইলে, ঐ স্থানে ইক্ষুর হানিজনক পোকা ও “ধসা” ব্যাধির বীজাণু সকল অধিক পরিমাণে জন্মিয়া গিয়া, ইক্ষুর আবাস এককালীন ঐ স্থান হইতে উঠিয়া যাইবার উপক্রম হয়। এইরূপ নানা কারণে ইক্ষু উৎপাদন কিরূপ পর্য্যয়ে হওয়া উচিত, ইহা স্থির করা আবশ্যক। খড়ি ইক্ষু লাগাইতে হইলে উপর্য্যাপরি চারি বৎসর একই স্থানে ইক্ষু জন্মাইয়া লাভ অধিক হয় বলিয়া, এই ইক্ষু সব্বদে সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম ভিন্ন উপায়

নাই। কিন্তু চারি বৎসরের অধিক কাল ধরিয়া খড়ি ইক্ষুও একই জমিতে রাখা কখনই উচিত নহে। ৮।১০ বৎসর একই গোড়া হইতে এই ইক্ষু বাছির হইতে পারে বটে; কিন্তু ব্যাধি সকল জন্মিয়া গিয়া পুছে ইক্ষু-চাষের সমুহ ক্ষতি হইয়া যায়, একারণ চারি বৎসরের অধিক কাল ধরিয়া খড়ি ইক্ষু একস্থানে রাখিয়া দিবার প্রয়াস পাওয়াও অসম্ভব। অগ্নি দ্বারা ধসা ব্যাধির স্ত্রীজ এবং কীটের ডিম্বাদি নষ্ট করিয়া, পরে চাষ ও সার দিয়া ও জল সেচন করিয়া, খড়ি-আঁক জন্মাইলে ব্যাধির সম্ভব থাকে না বটে, কিন্তু অগ্নি দ্বারা শুষ্ক পত্রাদি দগ্ধ করাতে জমির ক্ষতি হয়। কীট মারিতে গিয়া অগ্নি দ্বারা পিপীলিকাও মরিয়া যায়। পিপীলিকা দ্বারা ইক্ষু-দেওর অনেক উপকার হইয়া থাকে। কাজেই পিপীলিকা যাহাতে না মরে, তাহার বিধান করিতে হয়; অধিকন্তু অগ্নি-সংযোগে পত্রাদি দগ্ধ করিলে জমির সারভাগও হ্রাস হয়।

সাধারণতঃ আশু ঋতুর পরেই ইক্ষু লাগানর নিয়ম আছে, অর্থাৎ অশ্বিন মাসে আশু ঋতু কাটিয়া লইয়া, কার্তিক হইতে ভাল করিয়া চাষ আবাদ করিয়া, মাঘ কান্তন মাসে আগা বসাইয়া দেওয়াই, সাধারণ নিয়ম। ইহা অপেক্ষা কান্তন মাসে আলু উঠাইবার পরে অক্ষুর্জিত “টিক্লি” বসান ভাল। আলুতে অধিক পরিমাণে সার ব্যবহার না করিলে ভাল ফল পাওয়া যায় না, অথচ আলু গাছ জন্মাইবার কারণ সমস্ত সারটা ব্যবহৃত হইয়া যায় না; অবশিষ্ট সার দ্বারা ইক্ষুর উপকার দর্শে। আলু জন্মাইবার ও উঠাইবার কারণ জমি ওলট পালট হইয়া উত্তম চাষ হইয়া যায়। ইহার পরে মৈ দিয়া, দ্বি-পক্ষ লাঙ্গল চালাইয়া ভিলি কাটিয়া, সহজেই ইক্ষুর কলম বসাইবার বন্দোবস্ত হইতে পারে। অত্র কোন রবি-শস্ত্র কর্তনের পরেও ইক্ষু লাগাইবার সময় থাকে বটে, কিন্তু আলু উঠাইবার পরে জমি যে রূপ স্তূরের অবস্থায় থাকে, সর্বপ বা কলাই বা অত্র কোন রবিশস্ত্র উঠাইবার পরে জমির অবস্থা ভাল করিয়া লইয়া ইক্ষু লাগাইতে গেলে, এ চাষের প্রশস্ত সময় বাহির হইয়া যায়। যাহা হউক, আশু ঋতু উঠাইবার পরে ইক্ষু লাগান অপেক্ষা কলাই, মুগ বা ছোলা উঠাইবার পরে চৈত্র মাসে ইক্ষু লাগান ভাল; কেন না এরূপ করিলে, মধ্যে আর একটা ফসল জমি হইতে জন্মাইয়া লইতে পারা যায়।

ইক্ষু-রোপণের জন্য সর্বাঙ্গের শ্রেষ্ঠ নিয়ম এই যে, চৈত্র বা বৈশাখ মাসে জমিতে ঘন করিয়া বরুটী, শণ বা ধইঞ্চা বুনিয়া দিয়া, তাদ্রমাসে অর্থাৎ ঐ সকল শস্যের পুষ্প দেখা দিলেই শণ বা ধইঞ্চা গাছগুলি কাটিয়া জমিতেই পচাইয়া, (অথবা বরুটী গাছগুলিতে গরু চরাইয়া দিয়া) পরে কার্তিক মাসের প্রথমেই শণ বা ধইঞ্চার কাটিগুলি উঠাইয়া লইয়া, জমিতে চাষ দিয়া চূণ ছিটাইয়া, আলু লাগাইয়া, ফলনে সেই আলু উঠাইয়া, তৎপরেই উক্ত ক্ষেত্রে ইক্ষু রোপণ করা উচিত। এই উপায় দ্বারা চাষ করিলে জমির উর্বরতা-শক্তি বৃদ্ধি পাইয়া আলু এবং ইক্ষুর ফলন বেশী হয়; কারণ শণ বা ধইঞ্চা চাষে জমির তেজ বাড়ে। কিন্তু একটা কথা এই আছে যে, শণ বা ধইঞ্চা কাটি বিক্রয় করিয়া যৈ অর্থ পাওয়া যায়, ক্ষেত্রের আশু ধান্য বিক্রয় করিলে তাহা অপেক্ষা অনেক বেশী অর্থলাভ হয় বলিয়া, এদেশীয়েরা আশু ধান্যের পরই ইক্ষু লাগাইয়া থাকে। পরন্তু আলু এবং ইক্ষুর ফলন বেশী এবং জমি ভাল থাকে বলিয়া, শেষে দুই পথের অর্থলাভই সমান হইতে পারে; অধিকন্তু শেষোক্ত পথে জমি ভাল থাকে, ইহাও মূল লাভ নহে। অপিচ এইরূপ পর্যায়ে কার্য্য করিতে পারিলে আলু ও আঁক উভয় ফসলের জন্যই সারের খরচ অনেক বাঁচিয়া যাইবে। ধইঞ্চা জন্মাইয়া জমি যেরূপ সহজে উর্বর ও আগাছা শূন্য করিয়া লওয়া যায়, এরূপ সহজে এ কার্য্য উদ্ধার করিয়া লইবার আর কোন উপায় আমার জানা নাই। চারি মাসের মধ্যে ধইঞ্চা গাছগুলি আট দশ হাত উচ্চ হইয়া উঠে। পানের বরোজে ধইঞ্চা কাটি ব্যবহার হয়, হিন্দুরা মৃতদাহের সময় ধইঞ্চা কাটি ব্যবহার করে, পরন্তু আলানী কাষ্ঠরূপেও ইহা ব্যবহার করা চলে। ধইঞ্চা, শণ এবং বরুটী কি কারণে জমির উর্বরতা-শক্তি এত বৃদ্ধি করে, এ বিষয় অবগত হইতে হইলে, শিকড়গুণ্ড একটা ধইঞ্চা, শণ বা বরুটী গাছ উঠাইয়া দেখা কর্তব্য। শিকড়ে ছোট ছোট ফোটকের ন্যায় শত শত গুণ্ড দেখা যাইবে। ঐ গুণ্ডগুলি পেষণ করিলে যে এক প্রকার পিচ্ছিল পদার্থ নির্গত হয়, উহা বিশেষ সারবান্। এতদ্ব্যতীত ধইঞ্চা প্রভৃতি গাছের পাতা পচিয়াও সার হয়। পচন কালে চূণের সাহায্য পাইলে পাতা ও শিকড় আরও সত্ত্বর সারপদার্থে পরিণত হয়। বিধা প্রতি দুই মণ চূণ ছিটাইয়া দিলেই যথেষ্ট। ধইঞ্চা গাছ জন্মাইয়া পরে আলু লাগান, আলুতে, যে ভাল করিয়া সার দেওয়ার সমতুল্য, তাহা দেখাইবার জন্য

শিবপুর-কৃষিক্ষেত্রের বাৎসরিক বিবরণী হইতে নিয়ে একটি তালিকা উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল—

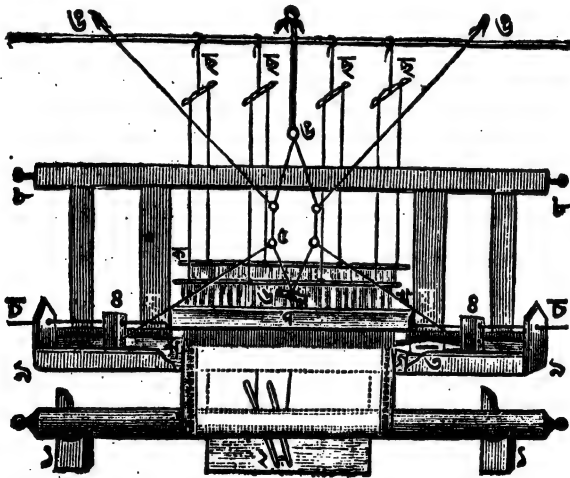
একার প্রতি কত উৎপন্ন হইয়াছে ।	
১৮৯৮ সাল ।	১৯০০ সাল ।
ধইঞ্চা জন্মাইবার পরে বিনাসারে ইক্ষু জন্মাইয়াছে ।	৭,১২০ পাউণ্ড ৩,১৮৭ পাউণ্ড ।
ধইঞ্চা জন্মাইয়া পরে একার প্রতি ১০ মণ রেড়ির খোল দিয়া ইক্ষু হইয়াছে ।	৭,১১০ " ...
ধইঞ্চা জন্মাইয়া, একার প্রতি ১০ মণ মহয়ার খোল দিয়া ইক্ষু হইয়াছে ।	... ৩,৬৫৫ "
ধইঞ্চা না জন্মাইয়া একার প্রতি ৩০০ মণ পচা গোবর সার দিয়া ইক্ষু হইয়াছে ।	৪,১১৫ " ...
ধইঞ্চা না জন্মাইয়া, একার প্রতি ৫০০ মণ পচা গোবর সার ব্যব- হার করিয়া, ইক্ষু হইয়াছে ।	... ২,০৩৭ "

গোবর-সার ব্যবহার করা অপেক্ষা ধইঞ্চা জন্মাইয়া আলু লাগান কত ভাল, তাহা দুই বৎসরের ফল হইতেই বুঝা যাইতেছে । ধইঞ্চা জন্মাইয়া আলু লাগাইতে পারিলে, খোল দিবারও আবশ্যক নাই, ইহাও প্রায় প্রমাণিত হইয়াছে । পাতা ও শিকড় পচিয়া যে সার হয়, তাহা ৩৪ মাসের মধ্যে জমি হইতে নির্গত হইয়া যায় না । একারণে আলু উঠাইবার পরে ধইঞ্চা সারের অবশিষ্টাংশ ইক্ষুর উপকারার্থ ব্যয়িত হয় । সাধারণ কৃষিকার্যের আন্তরঙ্গিক ভাবে যদি ইক্ষুর চাষ করিতে হয়, তাহা হইলে বৈশাখ মাসে আগুধাত্ত লাগাইয়া, আশ্বিন মাসে ঐ ধাত্ত কাটিয়া ভাল করিয়া সার দিয়া, আলু লাগাইয়া, পরে ফাল্গুন মাসে আলু উঠাইয়া আক্ লাগানও নন্দ নিরম নহে । কিন্তু এ নিয়মে চাষ করিলে সারের জন্ত খরচ কিছু অধিক হয় ।

[ক্রমশঃ ।

তন্তুবয়ন যন্ত্র ।

দড়ি.টানিলে মাকু আপনা হইতে সরিয়া যায়, এই তাঁত যন্ত্রের একটা হজুক আজকাল উঠিয়াছে। কিন্তু এই হজুকের অন্ততঃ ১০১২ বৎসর পূর্বে এ দেশীয় তাঁতিরা অনেকে ইহা ব্যবহার করিয়াছে। তবে সকল জেলার কথা বলিতে পারি না, যশোহর জেলা এবং হুগলী জেলার অনেক স্থানে ইহার ব্যবহার তাঁতিরা জানে। আমাদের নিজ কলিকাতা সহরের হাতিবাগানের নিকট অনেক তাঁতি অনেক দিন হইতে এই তাঁত ব্যবহার করিতেছে। পরন্তু তাহারই নিকট হইতে, এবং তাহার যন্ত্র দেখিয়া এই তাঁত যন্ত্রের চিত্র নিম্নে অঙ্কিত হইল। অধিকন্তু এই প্রবন্ধের প্রত্যেক প্যারার “১” “২” প্রভৃতি যে চিহ্ন দিয়া লিখিত হইল, উক্ত “১” “২” প্রভৃতির সঙ্গে ছবির “১” “২” প্রভৃতি চিহ্নিত অংশের মিল আছে। অতএব পাঠ করিবার সময় ছবির সঙ্গে মিলাইয়া পাঠ করিবেন।



১। ছবির ছইটা এক চিহ্নের উপর একটা রোলার বসান আছে। কাপড় খানিকটা করিয়া বেমন বুনা হয়, এই রোলারে তাহা জড়াইয়া রাখা হয়। রোলারের মধ্যস্থলে খেতাংশস্থানে ধরুন কাপড় বুনিয়া জড়ান রহিয়াছে, তাহাই চিত্রে দেখান হইয়াছে। পরন্তু এই রোলারের দ্বারা আর একটা স্তম্ভকার এই হয় যে, ইহার সাহায্যে সূতার টান থাকে। এই

রোলার ভিন্ন উক্ত তাঁত ঘরের সর্ব পশ্চাতে আর একটি রোলার আছে । তাহা এ ছবিতে দেখান হয় নাই, কারণ উহা ঢাকা পড়িয়াছে । অধিকন্তু তাহার গঠন গোল নহে, চারি চৌকো । এক চৌকো কাপড় বুনা হইলে, উহা যেমন সম্মুখের রোলারে জড়াইয়া শওয়া হয় ; সেই সঙ্গে পশ্চাতের এক চৌকো “গুছান হতা” ছাড়িয়া দিতে হয় ।

২। এই স্থানে মাটিতে একটি গর্ত কাটা । এই গর্তের উপরে তাঁতি বসিয়া থাকে । উক্ত গর্তের ভিতর দুইটি কাটি “ঝাঁপের কাটির” সঙ্গে কোশলে দড়ি দিয়া বাঁধা । হারমোনিয়াম বাজাইবার মত পা’ নাড়াইলে, উহা দ্বারা ঝাঁপের কাটি দুই থাক উচুনিচু হয় । “ক” “খ” চিহ্নিত ঝুলান কাটি গুলিকেই “ঝাঁপের কাটি” বলে । ঐ কাটি দুই থাকের সঙ্গে “সানার” বত ছিদ্র আছে, তত খাই হতা ধরুন “ক” চিহ্নিত ঝাঁপের কাটির সঙ্গে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হতার দ্বারা আঁরা নলী বাঁধা হইয়াছে । ইহা হইল, পোড়েন হতার “এক থাক” । তাহার পর “খ” চিহ্নিত ঝাঁপের কাটির সঙ্গে “ক” চিহ্নিত ঝাঁপের কাটিতে সম্ভিত হতার পার্শ্ব দিয়া “খ” চিহ্নিত ঝাঁপের কাটির গায়ে ঐরূপ প্রত্যেক নলী বাঁধা হইয়াছে । ইহা হইল সম্ভিত হতার দ্বিতীয় থাক । ঐরূপ কোশলে হতা সাজাইয়া ঝাঁপের বাঁধিবার তাৎপর্য এই যে, উহা দ্বারা হতার খেঁই গুলি কাঁচির ভাবে সাজান হইয়া যায় । কাঁচির যেমন বৃদ্ধাঙ্গুলির মধ্যস্থ কড়াতে উপর চাপ দিলে উহার মুখ “হাঁ” হয়, নচেৎ ঠোঁটের সমান থাকে, ইহাও তদ্রূপ । মনে করুন, দুইখানি কাগজ একস্থানে আছে । উহার একখানি জীবৎ উঁচু না করিলে, নিম্নের খানি বাহির হয় না বা দেখা যায় না, কাগজের টানা হতাও ঐ ভাবে সাজান হয় । “ক” ঝাঁপ তুলিলে “খ” ঝাঁপের হতা দেখা যায়, কাজেই হতা ফাঁক হইয়া কতক উপরে উঠে । আবার “ক” ঝাঁপ উপরে উঠিলে, “খ” নিম্নে পড়ে, এই সময়ে দুই ঝাঁপের হতা দুই পথে যায় বলিয়া, কাজেই দুই থাক হতার মুখ ফাঁক হইয়া পড়ে । এমন ফাঁক হয় যে, উহা সানার ভিতর দিয়া আসিয়া “গ” চিহ্নিত স্থানে কতক হতা নিম্নে পড়িয়া থাকে, কতক জীবৎ উঁচু উঠে ; এই উচ্চতা সানার কাটির উচ্চতামুসারে হয় । বাহাইউক, “গ” চিহ্নিত স্থানের মুখের টানা কাপড় বা সম্ভিত হতা কতক উঠে এবং কতক নিম্নে পড়িলে, উহার মুখ ফাঁক হয় বলিয়া, ঐ ফাঁক দিয়া মাকু চলাচল করে ।

৩। চিত্রের তিন চিহ্নিত জব্যটিকে মাকু বলে। ইহা হইল কাগড় বুনিবার প্রধান বস্তু। পোড়েন সূতার নলী উহাতে আটকান থাকে, এই নলী সূতা পূর্ব হইতে প্রস্তুত করিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কাটিতে জড়াইয়া রাখে, এই কাটি শুদ্ধ সূতার নলীটি মাকুর ভিতর পরাইয়া দিতে হয়, আবার উহা ফুঁরাইয়া গেলে, আর একটি নলী মাকুতে পরাইতে হয়। বস্তুতঃ এই সূতাই কাগড় বুনিবার পোড়েন সূতা। যাহা হউক, হস্ত দিয়া যে মাকু ঠেলা হইত, তাহা লোহার। পরন্তু এই কলের মাকু কাঠের করা হইয়াছে। কিন্তু ইহার ছই মুখ লোহা দিয়া বাঁধান। লোহ মাকুর নলীর সূতা উপর দিয়া উঠিত, কাঠের মাকুর সূতা উক্ত মাকুর পার্শ্বে একটি ক্ষুদ্র গর্ত দিয়া বাহির হয়। বাবলা বা তেঁতুল কাঠ দিয়া এই মাকু প্রস্তুত হয়। পরন্তু এই মাকুর নিম্নে ছই পার্শ্বে ছইটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লোহ চক্র আছে।

৪। এই চিহ্নিত স্থানদ্বয়ে এক একখণ্ড কাষ্ঠ ছিট্টনী রহিয়াছে। ঐ কাঠ খণ্ড দ্বয় এক একটা লোহ শিকে আবদ্ধ। “ঘ” চিহ্নিত স্থান পর্য্যন্ত লোহ শিখটি আছে, তৎপরেই সানার মুখ। পরন্তু ঐ স্থান পর্য্যন্তই কাঠ ছিট্টনী আসিতে পারে, তৎপরে আর যাইবার স্থান নাই। উক্ত কাঠ ছিট্টনীদ্বয়ের নিম্নে আর একটা করিয়া গর্ত আছে, সেই গর্তদ্বয় দড়ি বাঁধা।

৫। দড়ি গাছটি “৫” চিহ্নিত স্থানে গিয়া একটা ঢোলকের কড়ার মত “কড়াতে” বাঁধা হইয়াছে। আশ পাশ আর তিনটি কড়া আছে, তাহাও চিত্রে দেখা হইয়াছে, এবং প্রত্যেক তিন দিকের তিনটি করিয়া দড়ি আসিয়া বাঁধা পড়িয়াছে। কড়াতে দড়ি না বাঁধিলেও হয়; তবে কড়ার ভিতর দড়ি না বাঁধিলে অনেকক্ষণ উহা টানিলে দড়ির বাঁধন গুলি সরিয়া আসিতে পারে, ইহাতে তাহা হয় না। পরন্তু “৫” এবং “৬” চিহ্নগুলির দিক হইতে পরস্পর দড়ি বাঁধিবার কোশলগুলি যাহা চিত্রে দেখান হইয়াছে, তাহা দেখিয়া লউন। কারণ দড়ি খাটাইবার কথা আর বলিব না।

৬। এই চিহ্নিত স্থানে দড়ি ছইটির মুখে একটা কাঠের হাণ্ডেল বা এক খণ্ড কাঠকলক বাঁধা আছে; অধিকন্তু এই কাঠকলক ধরিয়া ক্রিয়ং কাং ভাবে একটি “হেচকা” মারিয়া টান দিলে, “৪” চিহ্নিত ছিট্টনী বা কাঠ খণ্ড দুটির “ঘ” চিহ্নিত স্থানে আসিয়া আটকাইয়া যায়। পরন্তু ছিট্টনী দুটিলেই উহার কোলহিত “৩” চিহ্নিত স্থানে যে মাকু আছে, তাহাকেও বেগে সরাইয়া যের, অর্থাৎ ঐ কাঠখণ্ড ধাক্কা মারিলেই মাকু “গ” চিহ্নিত

হানের টানা সূতার ফাঁক দিয়া অপরদিকের “৪” চিহ্নিত হানের ছিটনীতে আসিয়া আঘাত মারে, ইহাতে উক্ত ছিটনী “৮” চিহ্নিত হানে সরিয়া যায়, আবার “৬” চিহ্নিত কাঠফলক হেলাইয়া দড়ি গাছটি টানিলে তথা হইতে মাকু’এদিকের “৪” চিহ্নিত ছিটনীতে আসিয়া বা’মারে, কাজেই উহা সরে, আবার দড়ি টানিলে উহা বামদিকের “৮” চিহ্নিত ছিটনীর কাছে সরিয়া যায়, এইরূপ ৬ চিহ্নিত হান ধরিয়া অনবরত দড়ি টানিলে, মাকু অনবরত এদিক ওদিক করিয়া বেড়ায়, ইহার ফলে কাপড় বুনা হয়।

৭। দুই দিকের “৫” চিহ্নিত হান পর্যন্ত এই কাঠখণ্ড লম্বা, পরন্ত এই কাঠখণ্ডের নিম্নে খুব নিকট নিকট এক একটি স্তম্ভস্থ করা, তাহাতে খড়কের কাটির মত “শরের” কাটি দিয়া যেন কাঠখণ্ডের দাঁত করা হইয়াছে। পরন্ত এই সরের কাটির দাঁত গুলি যেমন “৭” চিহ্নিত কাঠখণ্ডের গায়ে বিদ্ধ আছে, সেইরূপ উহার নিম্নেও ঐ ভাবের এক খণ্ড কাঠফলকে কাটিগুলির অপর মুখ গাঁথা আছে। তাহা চিত্রে দেখান হয় নাই, কেন না, উহা কাপড়ের নিম্নে পড়িয়াছে। পরন্ত এই যন্ত্রকেই “সানা” বলে। ঐ সরের খড়িকার কাটিগুলির ফাঁক দিয়া দুই খাই করিয়া সূতা, যথা “ক” এবং “খ” ঝাঁপের পোড়েন সূতাষয় আসিয়াছে। এই হেতু “ক” ঝাঁপ তুলিয়া দিলে, “গ” চিহ্নিত হানে দেখা যায় যে, “ক” ঝাঁপের সমুদয় সূতাগুলি উপরে উঠিয়াছে, এবং “খ” ঝাঁপের সমুদয় সূতা নিম্নে শয়ানভাবে রহিয়াছে। ইহার ফলে “গ” চিহ্নিত হানের মুখ ফাঁক হয়। কাজেই ইহার ভিতর দিয়া মাকু বাইবার পথ পায়। তৎপরে “খ” চিহ্নিত ঝাঁপ তুলিয়া দিলে (“২” চিহ্নিত হানে মাটির ভিতরে ঐ কাটিতে বাহা গায়ের চাপে ঝাঁপ তুলা ফেলা হয়।) “ক” চিহ্নিত ঝাঁপের সূতা শয়ান ভাবে থাকে, “খ” চিহ্নিত ঝাঁপের সূতা তখন উপরে উঠে, তাই আবার “গ” চিহ্নিত হানের মুখ ফাঁক হয়, তাই ভিতর দিয়া মাকু পলায়। “৬” চিহ্নিত কাঠফলক টানিয়া যেমন অনবরত মাকু চালাইতে হয়, সেই সঙ্গে সঙ্গে অনবরত উক্ত ঝাঁপদ্বয়কেও উচু নীচু করিতে হয়, সত্বে “গ” হান দিয়া মাকু বাইবে কেন? অতএব এই দুই কাজ এক সঙ্গে করিতে হয়। ইহা ভিন্ন আর একটি কাজ ঐ সঙ্গে করিতে হয়। মোট তিনটি কাজ এক সঙ্গে করা চাই। প্রথম পা’য়ের সাহায্যে ঝাঁপ তুলা ফেলা। দ্বিতীয় দক্ষিণহস্তের সাহায্যে দড়ি টানিয়া মাকু

সরান, তৃতীয় বার হস্ত দ্বারা সানা প্রত্যেক বার সরাইয়া আনিতে হয়। ইহার ফলে মাকু পোড়েন হুতা যাহা ছাড়িয়া যায়, তাহা কোলের কাছে আনিয়া “ঠাস” করিয়া রাখা হয়। এই কারণ বশতঃ চিত্রের দুইদিকের দুইটি “৮” চিহ্ন হইতে, দুইটি “৯” চিহ্নিত অংশ পর্যন্ত সমুদয় যন্ত্রটি “টানা পাখার” মত সরিয়া থাকে। পরন্তু এই জন্যই চিত্রের দুইটি “৮” চিহ্নিত স্থানের মুখে দুইদিকে দুইটি ক্ষুদ্র আঁটা লৌহ-শিক রাখা হইয়াছে। ঐ স্থানদ্বয় অপর একটি বাঁশে বা তাদৃশ কোন কাষ্ঠের উপর আশ্রিতাবে বা একটু দড়ি বাঁধিয়া রাখিতে হয়।

এই বার চিত্রস্থ “ছ” চিহ্নিত অংশগুলির কথা বলিতেছি। উহারা ঝাঁপের খিল, উহাদের দ্বারা ঝাঁপ সমান রাখা হয়। পূর্বে বলিয়াছি, গর্ভের নিম্নে কাটিদ্বয় দ্বারা যেমন ঝাঁপ তোলা ফেলা হয়, সেই কার্যের সামঞ্জস্য রাখিবার জন্য এই খিল যন্ত্রের ব্যবহার হয়। অর্থাৎ ধকন, পায়ের কাটির চাপে যেমন ঝাঁপ নীচু হইল, ঐ সঙ্গে খিল যন্ত্রও কাৎ হইয়া পড়িল। চিত্রে তাহাই দেখান হইয়াছে, অর্থাৎ খিলগুলি কাৎ ভাবে আছে। তৎপরে (চিত্রের “২” চিহ্নিত স্থানের কাটি) পায়ের চাপ ছাড়িয়া দিলে, উহাও সোজা হয়। পরন্তু সেই সঙ্গে ঝাঁপদ্বয়ও সোজা হয়। পূর্বে ইহা ইষ্টক বাঁধিয়া করা হইত। তাহাতে কেবল উহা দ্বারা একটা ভার বা চাপের জন্য টানের কার্য সাধিত হইত মাত্র, নচেৎ ইষ্টক-খিলে ঝাঁপ সমান করা হইত না, তাহা তাঁতিরা হস্ত দ্বারা করিত। এখনও এই ইষ্টক খণ্ড অনেক অনেক তাঁতে দেখিতে পাইবেন। মধ্যে কোন কোন স্থানের তাঁতিরা উহা কাটি বাঁধিয়া করিয়াছিল। কিন্তু সামান্য কাটির জন্য উহা দ্বারা তাহার বিশেষ কিছু উপকার পাওয়া নাই। এখন কিন্তু উহা রীতিমত কাষ্ঠখণ্ড দ্বারা বদলি খিল যন্ত্র করা হইয়াছে। এই জন্য আর ঝাঁপ দ্বয় তাঁতিদের হস্ত দ্বারা সরাইতে হয় না। ফলে এই তত্ত্ববয়ন যন্ত্র দ্বারা পূর্বাপেক্ষা অনেক সুবিধা হইয়াছে বটে, কিন্তু ইহা এখনও “পূর্ণসংস্কার” হয় নাই, সে পক্ষে অনেক বাকী। হুতা গুছান, সানায় হুতা পরান, এবং ঝাঁপে হুতা ফেলিতে যে কষ্ট এবং সময় নষ্ট হয়, ইহাতেও সেই কষ্ট এবং সেই সময় নষ্ট হইয়া থাকে।

হুতা গুছান এবং সানায় হুতা পরান ব্যাপার বড়ই কষ্টকর। উহা একজনেক দ্বারা হয় না। চোটা বা পাটি, অথবা খোলে বুনিবার মত

ইহাও বুনা হয়। তবে চেটা বা পাটি বুনিতে মাকু লাগে না। হস্ত দ্বারা যেভাবে এ কার্যগুলি সাধিত হয়, ইহাও সেই কার্য, অথচ স্বল্প শ্রমের উপর, কাজেই হিসাব করিয়া সানায় হতা পরাইতে হয়। পরন্তু এই নূতন তাঁত যন্ত্রে কাঁপে হতা পরান কিছু নূতন ধরণের বলিয়া মনে হয়। ফলে এ যন্ত্র এবং ইহার কার্য-প্রণালী আমাদের বোধ হয়, বুদ্ধিমান তাঁতিরা একবারমাত্র দর্শন করিলেই শিখিতে পারেন। বুদ্ধি থাকিলে ঐ ছবি দেখিয়াই নিজেদের মস্তিষ্ক কিছু পরিচালিত করিলেই, উহাতে কার্য চালাইবার মত যন্ত্রাদি নির্মাণ করিতে পারিবেন। এই উদ্দেশ্যেই এ প্রবন্ধ লেখা হইল। সাধারণের বুঝিতে কিছু কষ্ট হইলেও, দেশীয় তাঁতি যাহারা এই কার্য করেন, তাহারা ইহা শুনিলে অবশ্যই বুঝিতে পারিবেন। অধিকন্তু তাঁহাদের জিজ্ঞাস্তা কোন কথা থাকিলে, তাহা সাদরে বলা যাইবেক, অর্থাৎ তাহারা যেরূপে বসিয়া একাধ্য করিতে পারিবেন, এ জন্ত কোথাও বাইতে হইবেক না। আমাদের তাঁতিরা বলিল, “মহাশয়! দড়ি টানিয়া “মাকু” চালান দ্বারা কার্যের কিঞ্চিৎ সুবিধা হইয়াছে বটে; কিন্তু পূর্বের লোহ-মাকু ছোট ছিল এবং আমরা একসঙ্গে “মাকু” ঠেলা, “কাঁপ” সরান এবং “সানা” টানা, এই তিনটি কার্য যাহা করিতাম, তাহা ধীরে হুহু হইত। এখন তাড়াতাড়ি মাকু চলে, ইহাতে পা’য়ের দোষে যদি “ক” কাঁপের স্থলে “খ” কাঁপ অথবা “খ” স্থলে যদি “ক” কাঁপ উঠে, তাহা হইলেই বুনান-কার্যে ভুল হইল, সে বারের মাকু যে হতা ছাড়িয়া গেল, তাহা বাহিরেই রহিল। পরন্তু এ তাঁতের মাকু বড়, ইহা যাইবার সময় হতা প্রায়ই ছিঁড়ে। আবার তাহাকে বাহির করিয়া ফেলিয়া, ছুচ দিয়া আবার এক খাই হতা সেইস্থানে পরাইতে অনেক সময় যায়। এই সকল কারণে এবং সামান্য সুবিধার জন্ত এদেশীয় অনেক তাঁতি নূতন তাঁত এখন পছন্দ করেন না। কালে কিন্তু এই তাঁত সর্বত্রই চলিবে, ইহা আমাদের বিশ্বাস। কারণ ইহাতে একটু সুবিধা আছে কি না! যাহা-হউক, হতা গুছান এবং উহা তাঁতে বেঁধিবার একটা কৌশল এদেশীয় বৈজ্ঞানিক মহাশয়েরা বাহির করুন না কেন! তাহা হইলেই সমুদয় গোল মিটিয়া যায়।”

অধিকন্তু তাহারও একটা শুভ সংবাদ পাওয়া যাইতেছে। ত্রিযুক্ত মদানিধি পাণ্ডুরঙ্গ কেশবকার মহোদয় বহদিন হইতে বস্ত্র-শিল্পে লিপ্ত আছেন। আজ কয়েক মাস হইল, তিনি টানা হতা প্রস্তুত করিবার একটা বল

এবং স্ত্রীর মাড় মাখান'র জন্ত আর একটা কল নির্মাণ করিয়াছেন । ইহা বড়ই আনন্দের কথা নয় কি ? তাহা হইলেই "তত্ত্ববয়ন" যন্ত্রের পূর্ণাঙ্গ প্রাপ্ত হইবে । পরন্তু কেলকার মহাশয়কে এই কার্য্যের জন্য বিলাতের বিখ্যাত দাদাভাই নওরাজী ৭৫০ টাকা এবং আমাদের ময়মনসিংহস্থ গোড়ীবেড়িয়ার সুবিখ্যাত জমীদার মহাত্মা শ্রীল শ্রীযুক্ত ব্রজেনকিশোর আচার্য্য চৌধুরী মহাশয়ও ৪০০ টাকা দান করিয়াছেন । পরন্তু এই জমীদার মহাশয়ও আমাদের "মহাজনবন্ধু"র অন্ততম পৃষ্ঠপোষক । ইহার মত শিল্পবাণিজ্য-হিতৈষী ব্যক্তি এদেশে খুব কম দেখিতে পাওয়া যায় । জমীদার মহাশয়ের জর জরকার হউক ।

চিনির উপকারিতা ।

(লেখক—শ্রীযুক্ত ডাক্তার গিরীশচন্দ্র বাগচী ।) ৩

বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত চির-অপরিবর্তিত । কিন্তু এখন দেখিতেছি, এক-চতুর্থাংশ শতাব্দীর মধ্যে বিজ্ঞানের সিদ্ধান্তও সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া বাইতেছে । পাশ্চাত্য বিজ্ঞান ভ্রান্ত, অথবা বিজ্ঞানও যৌগিক পদার্থের মত অর্থাৎ সময়ে সময়ে বিজ্ঞানের ভ্রম সংশোধিত হইতেছে বা হইয়াছে । পরন্তু এই সংস্কারই যে পূর্ণ

* এই ডাক্তার মহাশয় কলিকাতা পুলিশ হস্পিটালের সহকারী চিকিৎসক এবং সুবিখ্যাত চিকিৎসা বিষয়ক পত্র "ভিষক্-দর্পণের" সম্পাদক । উপরোক্ত "ভিষক্-দর্পণ" বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের অনুমোদিত এবং আমুকুল্য প্রকাশিত হয় । উক্ত পত্রের বার্ষিক মূল্য ৬ টাকা । কেবল বড় বড় ডাক্তারেরা উহাতে লিখিয়া থাকেন । "মহাজনবন্ধু" যেমন কেবল ব্যবসায় কথা লইয়া লিখিত হয়, "ভিষক্-দর্পণ" সেইরূপ কেবল চিকিৎসা বিষয় লইয়া পরিচালিত হয় । ডাক্তারদিগের নিকট এ পত্র না থাকিলে, নিশ্চয়ই তাঁহাদের শিক্ষার অসম্পূর্ণতা থাকিয়া যায় । আজ দশ বৎসর "ভিষক্-দর্পণ" চলিতেছে । এই শ্রেণীর পত্রিকাগুলি বঙ্গভাষার গৌরব স্বরূপ । এইরূপ রাশি রাশি কাজের কাগজ কেবল এদেশে দেখিব ! গল্পের এবং ছড়ার কাগজের গ্রাহক আর কেহই হইবে না, এই প্রতিজ্ঞা কর । উহা না লইয়া এষ্ট সকল কাজের কাগজ লও, তবেত দেশে সুবাস বহিবে । বাহা হউক, ডাক্তার মহাশয় আমাদের যে প্রবন্ধ দিয়াছেন, তাহা সুদীর্ঘ । সুতরাং ক্রমশঃ তাহা মহাজনবন্ধুতে প্রকাশিত হইবে । মঃ বঃ মঃ ।

সংস্কার তাহাই বা কে বলিতে পারে ? বিশেষতঃ চিকিৎসা বিজ্ঞানে নিত্য নূতন নূতন মত পরিবর্তন লক্ষিত হইতেছে। লেখক প্রথম বয়সে চিকিৎসা-বিজ্ঞান শিক্ষার সময়ে শৈত্যকে অনেক পীড়ার উদ্দীপক-কারণ বলিয়া শিক্ষা করিয়া-হির্লেন, আর আজ, এই শেষ বয়সে দেখিতেছেন যে, শৈত্যকে সেই সমস্ত স্থান হইতে দূরীভূত করিয়া, বিশেষ বিশেষ রোগ জীবাণু সেই সেই স্থান অধিকার করিতেছে। শৈত্য এখন পীড়ার উদ্দীপক-কারণশ্রেণী হইতে প্রায় বহিস্কৃত। এই সকল বিষয়ে দৃষ্টি রাখিয়া, পুরাতন চিকিৎসক মাত্রেই একটু লক্ষ্য রাখিলেই দেখিতে পাইবেন যে, ২০।৩০ বৎসরের পূর্ব হইতে এ পর্যন্ত চিকিৎসা-বিজ্ঞানের অনেক বিষয় আমূলপরিবর্তিত হইয়া আসিতেছে। তাহার মধ্যে "চিনি" একটা।

আমরা যখন চিকিৎসা-শাস্ত্র অধ্যয়ন করি, তখন প্রথম শিক্ষা পাইয়া-হিলাম যে, চিনি কেবল বিলাসিতার দ্রব্য। নচেৎ খাদ্য হিসাবে উহার কোনও উপকরণিতা নাই। তখন আমাদের ধারণা ছিল, উহা খাইলে দস্তের ক্ষতি হয়, পেটে ক্রমি হয়, কোষ্ঠ পরিষ্কার হয় না, কাহার বা মল তরল বা পেট গরম হয় এবং নাসিকায় সর্দি পুরাতন হয়, অর্থাৎ জ্বর প্লেগা হয়, ইত্যাদি ইত্যাদি।

কাজেই বালকেরা মিষ্ট দ্রব্য খাইতে ইচ্ছা করিলে, আমরা তাহা অনিচ্ছা-সঙ্গে দিয়া থাকি। এই অনিচ্ছার কারণ কেবল আমাদের ভ্রান্তি সংস্কার—অপকার হইবে। (বাঙ্গালী স্ত্রীলোকের মধ্যে অনেকের ধারণা, জ্বর হইতে উঠিলেও অর্থাৎ জ্বর ভাল হইয়া গেলেও, বিশেষতঃ কুইনাইন খাইবার পর বা কুইনাইন খাওয়া হইয়াছিল বলিয়া মিষ্ট দ্রব্য খাইতে নাই। এ সকল ক্ষেত্রে মাগীরা বালক বলিয়া কেন, আমাদেরও পর্যন্ত মিষ্টি দেয় না! মঃ বঃ সঃ) বাহা হউক, যে বালক অধিক মিষ্ট দ্রব্য ভক্ষণ করে, তাহার যদি অন্য কোন কারণে অসুখ করে, তাহা হইলেও মাগীরা বলে "ঐ মিষ্টি খেয়ে হ'য়েছে।" কেবল মাগীদের দোষ দিই কেন, এদেশীয় অনেক বড় বড় ডাক্তারেরও এই ধারণা ছিল যে, "অসুখ ব্যক্তির মধুসূত্রের পীড়ার কারণ—তিনি বড়লোক, অনেক মিষ্টি খাইয়াছেন, কাজেই ঐ পীড়া হই-য়াছে।" সাহেব-জ্ঞানে জ্ঞানী আমরা, জল উচু নীচু বলিবার জাতি আমরা, সাহেবগুরু আমাদের বাহা বলিবে, আমরা তাহাই বলিব। সে সময় বিলাতে চিনি ছিল না; বাহা ছিল তাহা দ্রুপ্য। তখন ভারত হইতে উহাদের

দেশে চিনি বাইত; “ছিল না বলিয়াই উহা খাইতে নাই।” এমন কি, সে সময় সাহেবী দেশেও মিষ্ট খাওয়া এতদূর নিষিদ্ধ ছিল যে, অনেক বিদ্যালয়ের বালকের নিকট মিষ্ট অর্থাৎ শর্করা-মিশ্রিত খাদ্য দ্রব্য বিক্রয় করিলে, বিক্রেতাকে দণ্ডিত হইতে হইত। শিক্ষক বিদ্যালয়ের সন্নিকট-বর্তী খাদ্য বিক্রয়ের দোকান সমূহের প্রতি তীব্র দৃষ্টি রাখিতে বাধ্য হইতেন। কিন্তু এখন আর সে দিন নাই। এখন যুরোপথও বিটমূল হইতে অপরিপাক্য চিনি বাহির হইতেছে। আর ভারতের চিনি তথায় যায় না, তথা হইতে এখন ভারতে চিনি আমদানী হয়। কাজেই মাল বাড়িলে, কাটাইবার উপায় করিতে হয়; অতএব চিনির স্খ্যাতি চাই। সেই সঙ্গে সঙ্গে আমাদের বিখ্যাসের পরিবর্তনও চাই! অপিচ সে মোহ এখন কাটিতেছে, সে স্রোতে এখন উজান বহিয়াছে। এক্ষণে স্মৃতিকিৎসকগণ তারত্বের প্রচার করিতেছেন যে, খাদ্যের মধ্যে শর্করা বিশেষ আবশ্যিক এবং অতি উপকারী পদার্থ। পরন্তু এই জন্ত দেশ-বিশেষের সামরিক বিভাগের খাদ্যের মধ্যে চিনির পরিমাণ অনেক বৃদ্ধি করা হইয়াছে।

ডাক্তার গার্ডনার মহাশয় বলেন, চীনদেশ ইক্ষুর আদি স্থান। তথা হইতে ভারতে, তৎপরে ভারত হইতে পৃথিবীর প্রায় লক্ষ্যে ইক্ষু বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। খেজুরে চিনি এদেশের প্রাচীন নহে, তাহা “খাজুর বিশ্ব-মিত্রের সৃষ্টি” এই প্রবাদ বাক্যে এবং কোন দেবকার্য্যে “খেজুরে চিনি” দেওয়া হয় না বলিয়াই এতদ্বারা ইহা সপ্রমাণিত হইতে পারে। (এখন আর খেজুরে চিনি কেন, কলের চিনিও প্রায় বাদ পড়ে না, সবই ঠাকুর-দেব দেওয়া হয়, আমরা সভ্য হইলেই আমাদের দেবতারও কাজে কাজেই সভ্য হয়, মঃ বঃ সঃ) পরন্তু উক্ত ডাক্তার মহাশয় আরো বলেন যে, “১৯০০ খৃষ্টাব্দে সমস্ত পৃথিবীতে ৭৯৩৩০০০ টন চিনি প্রস্তুত হইয়াছিল, তন্মধ্যে কেবল বিটমূল হইতেই ৫৫২৩০০০ টন চিনি হয়, অবশিষ্ট ২৪১০০০০ টন চিনি ইক্ষু প্রভৃতি হইতে হইয়াছিল।” মাদ্রাজের কল গুলিতে কেবল তালের চিনি পরিস্কৃত হয়, অতএব তালের এবং এদেশীয় খেজুরে চিনি অপরিপাক্য হইয়া থাকে। বঙ্গে দেশী চিনি বলিলে যে কোন চিনি হউক, দোবরা একবোরা প্রভৃতি কিম্বা কাশীপুরের কলের চিনি এ সম্বন্ধের মূল খেজুরে চিনি। এই খেজুরে চিনিই পূর্বে জাহাজ জাহাজ বিলাতে যাইত।

বাহারউক, এদেশে শরকার ব্যবহার প্রাচীন কাল হইতে হইয়া আসি-
তেছে, অতএব এ দেশের ভূসনার ইংলেণ্ডে শরকার প্রচলন অল্প দিবস বলিতে
পায়া যায়। অরোমশ খৃষ্টাব্দের প্রথম ভাগে ইংলেণ্ডের লোকে চিনি যে
কি পদার্থ, তাহা তাহারা জানিত না। ১৩১২ খৃষ্টাব্দে ভেনিস্ হইতে
১০,৩০০ পাউণ্ড চিনি লণ্ডনে প্রথম আমদানী হয়। তৎকালে তথায়
প্রত্যেক পাউণ্ড চিনি ১ শিলিং ২ পেন্স হইতে অর্ধপেন্সী পর্য্যন্ত মূল্য
বিক্রয় হইয়াছিল।

পরন্তু বিটুম্বল হইতে চিনি প্রস্তুত বিষয়ে আমরা যতদূর নূতন মনে করি,
বাস্তবিক ইহা তত আধুনিক সময়ে আবিস্কৃত হয় নাই। কেন না, ১৭৪৭
খৃষ্টাব্দের প্রথমে জর্জনিক জার্মানীর বৈজ্ঞানিক শিষ্টার Maggraf ইহা আবিষ্কার
করেন। ১৮০০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে ঐ আবিষ্কারের ফল বিশেষ কোন কার্য-
কারী হয় নাই। ঐ খৃষ্টাব্দে সাইলেনিয়াতে সর্বপ্রথম বিটুম্বল হইতে
চিনি প্রস্তুতের এক কারখানা স্থাপিত হয়। পরন্তু নেপোলিয়ান
বোনাপার্ট এই বিটুম্বল হইতে চিনি প্রস্তুতের জন্য বিস্তর সাহায্য করিয়া
গিয়াছেন। অল্প কয়েক বৎসর মাত্র বিলাতে চিনির খরচ কিরূপ দ্রুতগতিতে
বৃদ্ধি হইয়াছে ; তাহা নিম্নলিখিত তালিকার প্রতি দৃষ্টি করিলেই সহজে
বুঝা যাইবে।

১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে জনপ্রতি ৩০ পাউণ্ড।

১৮৬৬ " " " ৩৮ " "

১৮৮৭ " " " ৭০ " "

১৮৯০ " " " ৮৬ " "

অর্থাৎ ব্রিটিশ দ্বীপের প্রত্যেক লোকে এখন প্রত্যহ ৪ ওন্স করিয়া চিনি
খরচ করিয়া থাকে। ইহার মধ্যে কিয়দংশ বিকৃত ইত্যাদিতে মিশ্রিত
হইয়া বিদেশে প্রেরিত হইলেও তথাকার প্রত্যেক লোকে প্রত্যহ যে
৩ ওন্স পরিমাণ চিনি ভক্ষণ করিয়া থাকে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ
নাই। বিলাতে চিনি শস্তা হইবার ফলেই ইহার ব্যবহার বৃদ্ধি হইয়াছে, তাহাও
সহজে অনুমের।

যখন ১ পাউণ্ড চিনির মূল্য তথায় ৭ পেন্স ছিল, তখন তথাকার লোকে চিনি
ব্যবহার করা বিলাসিতার লক্ষণ মনে করিত। তৎপরে ১৮৬৪, ১৮৭০, এবং
১৮৭১ খৃষ্টাব্দে ক্রমে ক্রমে চিনির মাপুল হ্রাস করিয়া দিয়া ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে

তথায় ঐ মাগুল একবারে রহিত করিয়া দেওয়া হয়। ইহার ফলে চিনির মূল্য অনেকটা সুলভ হয়, কাজেই দেশের লোক বেশী খাটুতে লাগিল। পরন্তু কোন্ দেশে, লোকপ্রতি বৎসর কত চিনি ধরচ হয়, ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে তাহার একটা তালিকা প্রস্তুত হইয়াছিল। আমরা নিম্নে সেই তালিকাটা উদ্ধৃত করিলাম।

স্থান	জনপ্রতি	ধরচ।	স্থান	জনপ্রতি	ধরচ।
গ্রেটব্রিটনে	৮৬-১৫	পাউণ্ড।	বেলজিয়ম	২২-৬০	পাউণ্ড।
ইউনিটেডষ্টেট	৬৫-৫০	"	হল্যান্ড	২৫-২০	"
ডেনমার্ক	৪৩-৬০	"	অষ্ট্রিয়া	১৬-৮০	"
সুইডারল্যান্ড	৪২-২০	"	রুসিয়া	১১-২৫	"
ব্রশ্ম	২৮-১৪	"	ইটালী	}	৭-০০
জার্মানী	২৭-১৪	"	স্পেন		

এই তালিকায় দেখা যাইতেছে যে, গ্রেটব্রিটনের লোক বত চিনি ভক্ষণ করে, এত আর কোন দেশের লোকে করে না। আমেরিকার লোকে ভদ্রপেক্ষা অল্প। কিন্তু ইহারও গ্রেটব্রিটনের জ্ঞাতিব্রাত। [ক্রমঃ।

জাপানী ভাষা শিক্ষা।

বঙ্গবাসী আজ পৃথিবীর অনেক স্থানে রহিয়াছেন। যে দেশে যিনি আছেন, সেই দেশের ভাষা শিক্ষা করা অগ্রে বাঙ্গালীর কর্তব্য। পরন্তু যেমন তাঁহাদের নিকট হইতে ভাষা শিক্ষা করিতে হইবে, সেইরূপ আমাদের বাঙ্গালাভাষাও তাঁহাদের শিখাইয়া আসিতে হইবে। বঙ্গভাষার প্রচার না হইলে এ জাতি কখনই শিল্প বাণিজ্যে উন্নতিলাভ করিতে পারিবে না, ইহা বাঙ্গালী মাত্রকেই সর্বনাশ অরণ রাধিতে হইবে। ইংরাজী ভাষা আজ “বিশ্বজনীন” ভাষা হইয়াছে বলিয়াই, ইংরাজের এত উন্নতি। জাপানীরাও ইহা বুঝিয়াছেন; দেখিতেছেন, অন্তঃদেশের লোক অল্পদিন মধ্যেই জাপানের উন্নতি দেখিয়া, তাহাদের নিকট শিল্পাদি শিক্ষা করিতে আসিতেছেন; অতএব মনে করিতেছেন, এই সময় আমাদের ভাষাটাকেও পৃথিবীতে ছড়াইয়া দিতে হইবে। বস্তুতঃ ভাষার প্রচার বৃদ্ধি না হইলে, কিছুতেই বৈদেশিক বাণিজ্যে সুবিধা হয় না। কাজেই জাপানী অধ্যাপকেরা নিয়ম করিয়াছেন

যে, বৈদেশিক ছাত্রেরা আমাদের দেশে শিল্পাদি শিক্ষা করিতে আসিলেই
জাপানী ভাষায় প্রবেশিকা পরীক্ষা দিয়া, তবে তথাকার স্কুলাদিতে
প্রবেশ অধিকার পাইবেন। ভাৰ্ণই হইয়াছে। জাপানী ভাষা শিখিতে আমাদের
বেশী দিন যাইবেক না, ছয় মাসে উক্ত ভাষা শিক্ষা করা যায় এবং
ছুই বৎসরে জাপানী প্রবেশিকায় উত্তীর্ণ হওয়া যায়। আমরা এই প্রবন্ধে
“জাপানীভাষা” শিক্ষা করিবার জন্ত তাঁহাদের অধিকাংশ শব্দগুলি দেখাইব।

ইহা দ্বারা জাপানী বিজ্ঞা-মন্দিরের দ্বারমুক্ত হইবে মাত্র, এইরূপ আশা।
প্রবন্ধে অনেক কথা বলিতে হইবে। কিন্তু স্থান কম, ক্রমশঃ বলিব।
এই জাপানী ভাষায় প্রবন্ধ, বড়বাজার অনৌহর দাসের চক নিবাসী
শ্রীযুক্ত বাবু কুঞ্জবিহারী সেন এবং তত্ত্বলা স্কুলের ভূতপূর্ব প্রধান শিক্ষক
শ্রীযুক্ত বাবু ভূতনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এই মহাশয়দ্বয় রূপা করিয়া অনেক
তথ্য সংগ্রহ করিয়া দিতেছেন। জাপানী ভাষা এইরূপে সাজান হইবে।
(১) পর্যটন বিষয়ক শব্দ, (২) দোকান সম্বন্ধীয় শব্দ, (৩) খাদ্যাদি
সম্বন্ধীয় শব্দ, (৪) দেশের নৈসর্গিক ব্যাপার সম্বন্ধীয় শব্দ, (৫) ব্যবসাদি
শব্দ, (৬) সাধারণ সম্বন্ধীয় শব্দ, (৭) উহাদের চলিত কথা, (৮) অক্ষ
বা সংখ্যা, (৯) মাস, বার, তারিখ, ঋতু এবং সময় সম্বন্ধীয় শব্দ ইত্যাদি ইত্যাদি।
ব্যস্ত হইবেন না, ক্রমশঃ সমুদয় পাইবেন, অদ্য কেবল এক অধ্যায় দিতেছি।
প্রথম অধ্যায় পর্যটন বিষয়ক শব্দ; যথা,—

ছাড় পত্র—রায়ে কোমেন জো।

টিকিট—কিগু।

রেলওয়ে ষ্টেশন—সুটেই শিয়োন।

ডাকঘর—ইউবিকিয়োকু।

টেলিগ্রাফ অফিস—ডেনসিন কিয়োকু।

সরাই, হোটেল—যাডোয়া।

গাড়ি—বাস।

গাড়োয়ান—কীয়ো সাবেটো।

জান—কীরো; যু।

বিছানা—নেডোকো।

ঘর—হেয়া।

জাহাজ—জোকিসেন বাকিসেন।

জাহাজের পার্শ্চক্র—ফুনে।

মাঝিয়া—সেনডো।

আমার ছাড়পত্র ফিরাইয়া দাও—

মেনজো ও কায়েগী নাসাই।

রেলের ভাড়া—কিসাচিন, চিনসেন।

বৃষ্টি পড়িতেছে—আমে জাহুরিকোমু।

আমাকে আমার বিল দাও—

কানজোওকুরে।

আমাকে আমার রসিদ দাও—

উকেটোরি কু ডাসাই।

কোন সময় ট্রেন ছাড়িবে—

জোকিসা নো ডেরু ওয়া নান জী।

প্রথম শ্রেণীর টিকিট—জোটো।
 দ্বিতীয় শ্রেণীর টিকিট—চিউটো।
 তৃতীয় শ্রেণীর টিকিট—কাটো।
 রিটারণ টিকিট—ওকুকু।
 এখন কত সময়?—নান ভোকিডেস।
 আমি বাইতে ইচ্ছা করি—এ ইকিটাই।
 আমাকে একটু জল দেবেন—
 মিডজু ওমোট্টে কিটে ওকুরে।
 কে ওখানে রয়েছে?—ডারে জী?
 আর একটা কথা পছন্দ করবেন—
 হোকানো কোটোবা ওটসকাই নাসাই।
 তোমার মনিব বাড়ীতে আছেন কি?—
 ডান্না সন্ ও উচি ডেন্সোজা রিমান্না।
 ও বাড়ীটা কি? নান নো-ইএ ডেস্কা?
 যে পর্যন্ত না আমি ফিরিয়া আসি, এইটা
 রাখিয়া দাও—কায়েরু নাডে কোরেয়ো
 আডজু কাটে কুডাসাই।
 এই চিঠিটা ডাকের দাও—কোনো টেঙ্গা
 মাই ওয়ুবিননি ইয়াটে কুডাসাই।
 আমার কোন চিঠি আছে কি?—
 টেঙ্গামি আরিমান্না?
 তোমার দূতকে আমার কাছে পাঠাইবে
 —আনাটানোস্কাই ওয়াটেকু ডাসাই।
 আমি ক্ষুধার্ত থাইতে চাই—টাখেটাই।
 একটু আগুণ করে দেবেন—হীও স্কেরো।

ভূমি কোথায় বাইতেছ?—ডো চিরা
 ওইহড নাসাইমান্না?
 আনাজ কত মাইল? নান্ রিহোডো।
 আমাকে রাস্তাটা বলে দেবেন—
 মিচিও ওগিয়েটে কুডাসাই।
 কতটুকু?—ইকুর।
 একঘণ্টার জন্য কত? ইচি জিকান
 ইকুরা।
 শীঘ্র কর, আর ক্রীত যাও—হায়াকু।
 আস্তে যাও—সোরো সোরো।
 থাম—মাটে কিম্বা টেমায়ে।
 একটু থাম—সুকোসী মাটে।
 মাথার উপর ঠিক সোজা—মাসুগু।
 ডান্ দক্ষিণ—মিগি।
 বা—হিডারি।
 সাবধান হও ওদিকে দেখ—
 আবুনাইয়ো।
 একত্র—পাশাপাশি,—ইসসোনি।
 যথেষ্ট—সবঠিক—য়োইওসি।
 এখানে, সেখানে—আচি, কোচি।
 এইদিকে, এখানে, এইটাতে,—কোচিরা।
 ঐ দিকে, সেখানে সেইটাতে, আচিরা।
 ভূমি কোথায় বাইতেছ? ডোকো মাকু?
 কি—নানি? কখন—ইটসু?
 আসে—সাকি। পশ্চাতে—উসিয়ো।

দোকানদারী কথা।

থাইসিস বা যম্মারোগী যেমন ধীরে ধীরে মৃত্যুমুখে পতিত হয়, চিনি-
 পটার কার্যও সেইরূপ যেন ধীরে ধীরে মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে। উপ-

হিত চিনিপটীর কার্যের অবস্থা বড়ই শোচনীয়! অধিকন্তু, যক্ষ্মারোগীর যেমন একটা লক্ষণ, তাহাদের চক্ষের তারা উল্টাইয়াছে, খাৰি খাইতেছে, তবু তাহারা মনিব ইহা ভাবে না, তখনও রোগী আত্মীয়-স্বজনকে শোক করিতে হস্ত নাড়িয়া নিবেদন করে; বস্তুতঃ এরূপ যক্ষ্মারোগী আমরা অচক্ষে দেখিয়াছি। চিনিপটীর মহাজনদিগেরও আজকাল কার্যের অবস্থা অবিকল ঐরূপ হইয়াছে। পরন্তু, যক্ষ্মারোগের আর একটা লক্ষণ, তীব্রদৃষ্টি অর্থাৎ চক্ষের জ্যোতিঃ বৃদ্ধি হয়; কিন্তু ইহা কার্যের নয়। দূরদৃষ্টি হয় বটে, কিন্তু অন্তদৃষ্টি বা জ্ঞান তীক্ষ্ণ হয় না। রোগী যদি খুব দূরে “পাঁচ” দেখিল, কিন্তু গণিয়া বলিল “তিন” না হয় “দুই”। বস্তুতঃ বাণিজ্য-সম্বন্ধে আমাদের এইরূপ দূরদৃষ্টি বৃদ্ধি হইয়াছে মাত্র। “আমাদের ব্যাপারী” হইয়া, আমাদের জাহাজের সংবাদ রাখিতে হইতেছে।

দেশের সংবাদ কাহাকেও রাখিতে দেখিলে আমরা বলিয়া থাকি, “ও কিছু নয়” উহা কেবল মাথা-গরমের কাজ, উহা দ্বারা আমাদের কিছুই উপকার হয় না, যাঁদের কাজ নাই তাঁরাই “ও সব” করে। অত ভাবিবার দরকার কি? “খাও, দাও, উপায় কর, গাড়ী ঘোড়া চড়, স্ত্রীকে দশখানা গহনা দাও; রাগান কর, মাছ ধর” ইত্যাদি ইত্যাদি। ইহাই হইল স্ত্রের চরম! বস্তুতঃ এবার এ স্ত্রেরে ছাই পড়িবে, তাহার লক্ষণ দেখা যাইতেছে। গোলামের জাতি আমরা, আমাদের কেহ “বাবু” “মহাশয়” কলিলেই অগ্রে গলিয়া যাই, দশটা লোকের উপর কর্তৃত্ব করিতে পারিলেই আমরা পূরা মনিব হইয়া উঠি। দেশের কথা কি আমাদের মস্তিকে স্থান পায়? যিনি দেশের কথা ভাবিতে পারেন, তিনি ঐরূপ স্বার্থপর-ভাবে জীবন কাটাইতে যথার্থই জীবিত অবস্থায় মৃতের মত হইয়া পড়েন। আজ একটু বলিবার সুযোগ আসিয়াছে বলিয়াই ঐ কথাগুলি বলিয়া ফেলিলাম। বস্তুতঃ বৈদেশিক ব্যবসায়ীর সঙ্গে কার্য করিতে গেলেই একটু দেশের কথা ভাবিতেই হইবে, নচেৎ উপায় নাই।

ইংরাজ দেশের কথা ভাবেন, যথায় যে ব্যবসায় করিতে যান, তথায় বস বৎসর থাকেন, সে দেশের উৎপন্ন দ্রব্যের এবং উহা কত বাহির হইয়া যায়, অর্থাৎ আমদানী রপ্তানীর একটা হিসাব প্রতি বৎসর রাখিয়া থাকেন। আপনারাও মহাজন, ঐ সকল বণিকের সঙ্গে কার্যও করিয়া থাকেন; কিন্তু এ পর্য্যন্ত স্বদেশের বা অন্ততঃ নিজেদের পটীয় একটা

আমদানী-রপ্তানীর কিছু হিসাব রাখেন কি? “ও সব বাজে কথা, এবং বাজে কাজ” বলিয়া উড়াইয়া দেন। বস্তুতঃ ঐ হিসাব ধরিয়া, ‘বৈদেশিক’ বণিক অন্ততঃ ৫ বৎসর যে দেশে থাকেন, সে দেশের সমুদয় শুল্ক এবং সে দেশের সমুদয় টাকা পর্য্যন্ত ‘ভোজবাজীর’ খেলার মত, স্বদেশে লইয়া বাইতে পারেন। অর্থাৎ ৫ বৎসর ধরিয়া দেখিলাম যে, এদেশে কত মাল জন্মায়; যে পরিমাণে মাল জন্মায়, তাহার একটা হিসাব বুঝিয়া, তৎপরে উহার উপর ২০ বা ২৫ শতাংশ মাল বেশী করিয়া কন্ট্রাক্ট করিয়া দিলাম,—দরের দিকে তখন তাকাইব না! এক টাকার দ্রব্য পাঁচ টাকা বলিলেও লওয়া চাই অর্থাৎ কন্ট্রাক্ট করা চাই, তাহার পর দাও কন্ট্রাক্টের মাল, যত পার দাও, শেষে না পার, ডিকারেন্সের টাকা ধরিয়া দাও। হতভাগ্য আমরা, এদেশে কত মাল জন্মাইয়া থাকে, তাহার স্থলে কত বিক্রয় করিতেছি, তাহার সংবাদ রাখি না! কাজেই মাল দিতে না পারিয়া, তখন শুকনা টাকাগুলি নিজেদের সিন্দুক হইতে বাহির করিয়া, সাহেবী সিন্দুকে উঠাইয়া দিয়া আসি। এই হইল, অধিকাংশ বৈদেশিক বণিকের “রপ্তানীর” কাজ। অর্থাৎ আমাদের দেশের মাল এবং ঐ সঙ্গে নগদ টাকা দক্ষিণ-স্বরূপ ধরিয়া লইয়া যাওয়ার কাজকেই “রপ্তানীর কাজ” বলে। তৎপরে “আমদানীর কাজ” অর্থাৎ তাঁহাদের দেশের মাল, আমাদের দেশে আনিয়া বিক্রয় করা। এ জন্তও লেখাপড়া হয়, কন্ট্রাক্ট হয়; এবং হিসাব করিয়া এ দেশে মাল আনি হয়। আমরা কিন্তু ইহার কিছুই সংবাদ রাখি না। “মাল ক্রয় করিতেছি, ইহাপেক্ষ কম দর কিছুতেই হইতে পারে না, লও ২ শত টন।” জাহাজ আসিল, তোমার মাল ৭১০ টাকা দরে লও, সেই মাল তখন ৬১০ টাকা দর হইল। অতএব তোমার ১০ হিসাবে ক্ষতি হইল, তখন তুমি ভাবিতে লাগিলে, বোধ হয় এবার বিলাতে বেশী মাল হইয়াছে। বস্তুতঃ তাহা নহে, উহা ভাবাই মহাভ্রম! বিলাতে তখন সে মালের দর বেশী, অথচ এখানে কেন কম হয়? তাহা তুমি ভাব না; তাই আবার ৬৮০ দরে মাল সওদা করিলে, জাহাজ আসিয়া উহার দর ৬৭ টাকা হইল, তখন তুমি ভাবিতে লাগিলে, বিলাতী কৈল কত পুরাতন হয়, ততই বোধ হয় উহাদের দর শস্তা হয়। কি সৰ্কানাশ! ঐ এ পর্য্যন্ত প্রকৃত রোগ ধরা পড়িল না। উহা যে বিদেশীয় বণিকের খেলা। ইহা আমাদের মস্তিকে উঠিল না! এই আমদানী খেলায়

ভিতর “মাল দেখাইব। কনট্রাক্ট করিব। অথচ বেশী মাল আনিব না।
 “অথচ তোমাদের নিকট হইতে শুকনা টাকা লইব।” এই কয়েকটা কার্য
 সমাধা করিতে যে সকল কোণেলের প্রয়োজন হয়, তাহার উদাহরণস্বরূপে
 অন্য আমরা বলিতে পারি, “বিট্‌চিনির খেলা।” এই খেলা বন্ধ না হইলে,
 অপর কোন পোর্টের চিনি আর কলিকাতায় আসিবে না, শীঘ্রই এ কার্যের
 একটা ভীষণ পরিবর্তন উপস্থিত হইবে। এই খেলা বন্ধ করিবার উপায়
 কি? পূজনীয় শ্রীযুক্ত দীননাথ দাঁ এবং শ্রীযুক্ত শ্রীমন্তচন্দ্র দাঁ মহাশয়দ্বয় যে
 পরামর্শ দিতেছেন, তদ্বারা চিনিপটীর অনেক উপকার হইতে পারে। সত্বরেই
 সেই সভাকে সঙ্গে করিয়া যৌথ-কারবার করা উচিত, নচেৎ আর উপায় নাই।
 কিন্তু ইহা দালালেরা করিতে দিবে কি? এক জনকে বধ করিব, তাহাকে
 তাড়াইব, এ জন্ত বেশ ঐক্য হইয়াছিল; এখন আর তাহা হয় না কেন?
 “অতিরিক্ত দালাল” “আউতি সওদা” ঐ সঙ্গে অধিকাংশ স্থলে “জালদোষ
 এবং পান দোষ প্রবেশ” ইত্যাদি দোষগুলিই চিনিপটীর অবনতির মূল;
 ইহাই অনেকের ধারণা। বস্তুতঃ অপর শত শত অত্যাচারে অর্থাৎ চোর, বিশ্বাস-
 হাতক, বা মন্দ গ্রাহকদিগের জন্ত চিনিপটীর অর্থের যত ক্ষতি না হইয়াছে, এই
 এক বিট্‌চিনির খেলাতেই চিনিপটীর টাকা যাহুমন্ত্র-বলে কোথায় উড়িয়া
 যাইতেছে! তবু ত আমাদের চৈতন্য হয় না, তবু ত দেশের কথা
 ভাবিতে চাই না। চিনিপটীর কমিটী যদি ঐ সকল কারণগুলি বজায়
 রাখিয়া কার্য্য করিতেন, তাহা হইলে একদিনে বা তখনি কার্য্য হয়! কিন্তু
 তাহা যখন হয় নাই, উপস্থিত সং পরামর্শে যখন অনেক দালালের অনেক
 অসুবিধা রহিয়াছে, সঙ্গে সঙ্গে দোকানদারদিগের যখন স্বাধীনতা-লোপের
 আশঙ্কা রহিয়াছে, তখন অনেক দোকানদার এ গুত্তকার্য্যে আপত্তি করিবে
 নিশ্চয়! কিন্তু কর্তৃপক্ষদিগের ইহা ভাবিয়া দেশের এবং নিজেদের মঙ্গলের
 জন্য শ্রীমন্ত বাবুর কথামত যৌথ-কার্য্য করিয়া দেখা উচিত! আমাদের
 ধারণা, তাহা হইলে, আর যত কল্যাণ না হউক, অন্ততঃ পূর্ব্বোক্ত সমু-
 দয় অত্যাচারগুলির মূল নষ্ট হইবে, এক গুলিতে পূর্ব্বোক্ত সমুদয় পাখী-
 গুলি মারা যাইবে। কাজেই কার্য্যের সুবাতাস বহিবে। নচেৎ ফাঁকা
 দর রাখিয়া কিছু হইবে বোধ হয় না। যাহা হউক, আমরা সাধারণকে
 বলি, বিট্‌চিনির খেলা হইতেছে। কেহই আর আউতি সওদা করিও মা,
 যে দরে চিনি কিনিবে, তাহাতেই ঠকিবে। এক পরসী উপার্জন করিতে,

মাথার ঘাম পা'য়ে পড়িয়া যায়; ইহা মনে করিও না যে, সেই পরসী, টেক্স থাজানা না দিয়া, দোকান না করিয়া, গোমস্তা না রাখিয়া, কেবল একটী কন্ট্রাক্টে সহি করিলেই উপার্জন হইবে। কয়লা, চাপাদার শ্রেণীর মত লোক যাঁহারা দোকানদার হইরাছেন, তাঁহারা এ প্রবন্ধ অবশ্যই বুঝিবেন না, এবং আমরাও ইহা তাঁহাদের বুঝিতে বলিতেছি না। ইহা বুঝাই প্রকৃত দোকানদারী। নচেৎ সে দোকানদার নহে নিশ্চয়ই!

যাহা হউক, বৈদেশিক বণিকের আমদানী বা রপ্তানী-খেলা বড়ই ভয়াবহ। আমদানী-খেলা অধিকাংশই বন্দরে হয়, অতএব বন্দর অর্থাৎ পোর্ট বা সহরের এদেশীয় মহাজনেরা স্বেচ্ছায় হইবেন। কিন্তু মকঃস্থলে গিয়া সুয়ো-ণীয় বণিকেরা যে যে স্থলে বসিয়াছেন, তথাকার মহাজন এবং কৃষকেরা রপ্তানীর কার্যে সতর্ক হইবেন। কারণ, এদেশের মাল অধিকাংশই মকঃস্থল হইতে যায়। এ প্রবন্ধে আরও ভাবিবেন, কেবল চিনি বলিয়া নহে; পাট, গম, চাউল, ছোলা, গালা, চামড়া যে কোন দ্রব্যে এইরূপ কন্ট্রাক্টের খেলা হইতে পারে। যখন এই খেলা হয়, তখন তাঁহারা দরের দিকে লক্ষ্য রাখেন না। যত দূর বলুন, তাহা লইবে। ইহাই এ রোগের লক্ষণ। আর এক কথা, সকল মহাজনের উচিত, য য স্থানের উৎপন্ন দ্রব্যের একটি তালিকা প্রতি বৎসর তথাকার সমুদয় মহাজনের খতিয়ান দেখিয়া, করিয়া রাখা কর্তব্য; কারণ ইহা ধরিয়াই খেলা আরম্ভ হয়। আরও মহাজনদিগের উচিত, নিতান্ত গোমূর্থ লোক গোমস্তা না রাখিয়া, একটু লেখাপড়া জানা, সংবাদপত্র-পাঠকশ্রেণীর মত লোক দিয়া কার্য করান, এবং নিজেরাও দেশের সংবাদ রাখিয়া ব্যবসার করা কর্তব্য।

ত্রি:—

১২। রামানন্দ রায়ের জীবনী।

ইনি ১১৭২ সালে বীরভূম জেলার অন্তর্গত কীর্ণাহারের উপকণ্ঠে গোয়ালডাঙ্গা নামক স্থানে দরিদ্রের কুটীরে জন্মগ্রহণ করেন, এবং ব্যবসার দ্বারা উন্নতির উচ্চ শিখরে আরোহণ করিয়া ১২৫৩ সালে মানবলীলা সম্বরণ করেন।

কীর্ণাহারের ৩ ক্রোশ পূর্ববর্তী খাসপুর গ্রামে হাটু রায় নামে একজন ধর্মাবলম্বিত গন্ধবণিক বাস করিতেন। মুরসিদাবাদের নবাবের নেতৃত্বমতে চাকুরী করিয়া ইঁহারা 'রায়' উপাধি প্রাপ্ত হন। খাসপুরে ইঁহাদের ৩৬০ বিঘা

ভূমি, পুকুরিণী ও বাগান ছিল। কিন্তু কতিপয় দুর্দান্ত মুসলমানের অত্যাচারে সর্বস্বান্ত হইয়া হাটু রায় কীর্ণাহারে মাতুলালয়ে আসিয়া বাস করিতে বাধ্য হন। কিছু কাল মাতুলালয়ে থাকিয়া গোয়ালডাঙ্গার বাসস্থান নির্দিষ্ট করেন। উক্ত স্থানে হাটু রায়ের পুত্র ৮জনরাম রায় এবং তৎপুত্র ৮পরীক্ষিৎ রায় ঝাল মসলার সামান্ত দোকান করিয়া জীবন-যাত্রা নির্বাহ করেন। সেই নির্ধন অবস্থাতেই পরীক্ষিৎ রায়ের রামানন্দ, রামশঙ্কু, রামসুলন্দর, রানকমল, রামশঙ্কর, রামকুমার ও রামেশ্বর নামে সাত পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।

রামানন্দ রায় কীর্ণাহারের ভট্টাচার্য্যদিগের এবং পরোটা-নিবাসী ৮গুরু প্রসাদ রায়ের নিকট টাকা ধার করিয়া কীর্ণাহারে তুলার ব্যবসায় আরম্ভ করেন। ইতিমধ্যে গোয়ালডাঙ্গার একটা ক্ষুদ্র পুকুরিণী খননকালে রামানন্দ ভূত্বিকার নীচে ১৭ হাজার টাকা প্রাপ্ত হন। (১) এই অর্থপ্রাপ্তিই রামানন্দের উন্নতির সূত্রপাত। তখন রামানন্দ ইলামবাজার, সূপুর এবং ছবরাজপুরে গদী স্থাপন করিয়া যথাক্রমে রামশঙ্কু, রামশঙ্কর ও রামকুমার এই তিন ভ্রাতাকে তুলার ব্যবসারে নিযুক্ত করেন।

কীর্ণাহারের কারবারে বিশেষরূপ উন্নতি দেখিয়া রামানন্দ মুরসিদাবাদে আর একটা গদী নির্দিষ্ট করেন। এক সময়ে মুরসিদাবাদে ৫ টাকা দরে তুলা খরিদ করিয়া কাটোয়া ৮মগারাম দের গদীতে তুলিয়া রাখেন। সেই তুলা ২৭ টাকা দরে বিক্রয় করিয়া বিস্তর অর্থলাভ করেন।

কোন কারণ বশতঃ কীর্ণাহারের তদানীন্তন অবস্থাপন্ন ৮রামচন্দ্র দত্তের সহিত রামানন্দের মনোবাদ ঘটে। এই মনোবাদও রামানন্দের উন্নতির অন্ততম হেতু। রামানন্দ মুরসিদাবাদে বোম্বাই নিবাসী জনৈক প্রসিদ্ধ মহাজনের গদীতে তুলা খরিদ করিতেন। রামানন্দের নিকট উক্ত মহাজনের অনেক টাকা পাওনা ছিল। রামচন্দ্র দত্ত শক্তা-সাধনের জন্য সেই মহাজনের গদীতে রটনা করিয়া দের বে, রামানন্দ রায় “ফেল” হইয়াছে। এই সংবাদ শুনিয়া কণ্ঠচারীগণ রামানন্দের নিকট সমস্ত টাকা চাহিয়া

(১) এইরূপ কিম্বদন্তী যে, গোয়ালডাঙ্গার কিকিনীশ্বর নামে এক রাজা ছিলেন। উক্ত মুজা সকল তাঁহারই প্রোথিত ধন। কিকিনীশ্বর রাজার নামে অজুসারে এই স্থানের নাম প্রথমে ‘কিকিনীহার’ ও তৎপর ‘কিরিয়ার’ হয়। অল্প দিন হইল, শিক্ষাবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে কিরিয়ার নাম ‘কীর্ণহার’ বা ‘কীর্ণাহারে’ পর্য্যবসিত হইয়াছে। কিন্তু পার্শ্ববর্তী গ্রাম সমূহের লোকে এবং স্থানীয় সাধারণ লোকে অত্যাধি ‘কিরিয়ার’ বলিয়া থাকে।

পাঠান। রামানন্দ সংবাদ প্রাপ্তিমাত্র মুরসিদাবাদে উপস্থিত হইয়া সমস্ত দেনা পরিশোধ করেন, অধিকন্তু ৫ হাজার টাকা ডিপজিট রাখিয়া আসেন। কর্ম-চারীগণ মহাজনের নিকট এই কথা লিখিয়া পাঠায়। মহাজন রামানন্দের ঈদৃশ ব্যবহারের বিষয় অবগত হইয়া প্রত্যুত্তরে কর্মচারীগণকে লিখিয়া পাঠান যে, অতঃপর বোম্বাই হইতে মুরসিদাবাদে তুলা আসিতে যে পড়তা পড়িবে, রামানন্দকে সেই দরে তুলা দিবে, এবং সে ইচ্ছা করিলে সমস্ত টাকা বাকী রাখিতে পারিবে। এইরূপে শতা দরে মাল প্রাপ্ত হওয়াতে অপরাপর ব্যবসায়ীদিগের অপেক্ষা অল্প মূল্যে তুলা বিক্রয় করিয়াও অনেক বেশী লাভ করিতে লাগিলেন।

একারণ তাঁহার তুলার কারবার এতই প্রসার লাভ করিয়াছিল যে, মাল আমদানী রপ্তানীর সময় গো-গাড়ি দ্বারা রাস্তা পরিপূর্ণ থাকায় লোকের যাতায়াত এক প্রকার বন্ধ হইয়া যাইত। তুলার ব্যবসারে রামানন্দ অপরিমিত অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন। এখানে তাঁহার সম্পত্তির কিঞ্চিৎ আভাস প্রদত্ত হইল।

তিনি কীর্ত্তিহারে সুরম্য হর্ম্যাবলীতে সুশোভিত করেন এবং কতিপয় সুবৃক্ষ পুষ্করিণী খনন করিয়া তাহাদের প্রতিষ্ঠা-কল্পে বহুতর অর্থব্যয় করেন। তিনি প্রতি বৎসর মহাসমারোহের সহিত ৮সরস্বতী দেবীর অর্চনা করিতেন; এতদ্ব্যতীত পার্শ্ববর্তী গ্রাম সমূহের লোকে চর্ক-চোষা-লেহ-পের দ্বারা পরিতোষপূর্ব্বক ভোজন করিত। তিনি মৃত্যুর ৫৬ মাস পূর্বে কাটোয়াতে তুলা দান করিয়া প্রচুর অর্থব্যয় করিয়াছিলেন।

জমিদারীর দিকে তাঁহার আদৌ লক্ষ্য ছিল না। অনেকের প্ররোচনায় তিনি কেবল ৪০৮৫ হাজার টাকা মূল্যের সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছিলেন। প্রাচীনগণের নিকট শুনা যায় যে, জমিদারী খরিদ করিতে তাঁহার প্রবৃত্তি থাকিলে, তিনি সমস্ত বীরভূম জেলাটী খরিদ করিতে পারিতেন।

কীর্ত্তিহারের ৮রামজীবন ভট্টাচার্য্যের জমিদারীর অংশ খরিদ করাতে তাঁহার অংশীদারগণের সহিত মনোমালিন্য উপস্থিত হয়। এই উপলক্ষে রামানন্দকে বিপদগ্রস্ত করিবার জন্য তাহার একটা মামুষ মাঝিয়া রামানন্দের বাড়ীর মধ্যে ফেলিয়া দেয়। এই মোকদ্দমা তদন্তের জন্য ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব স্বয়ং উপস্থিত হন। তিনি রামানন্দের অতুল ঐর্ষ্য দেখিয়া বিমিত হইয়াছিলেন এবং অসংখ্য টাকার তোড়া স্তরে স্তরে সাজান দেখিয়া

করিয়াছিলেন “তাহার এত টাকার সম্পত্তি, সে কখনও মানুষ খুন করিতে পারে না।—তাহার ক্রিমের অভাব ?”

এক সময়ে রামচন্দ্র দত্ত কুপী পুকুরীয়ার সন্নিকটে জুপুর হইতে প্রেরিত ১৬ হাজার টাকা নষ্ট করিয়া ফেলে; সামান্য টাকা বিবেচনা করিয়া রামানন্দ তাহার নামে মালিশ করেন মাই। বলা বাহুল্য যে, তিনি কখনও আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিতেন না। ইনি মধুপুরের ৮কার্তিকচন্দ্র সিংহের নিকট ৩ লক্ষ টাকা গচ্ছিত রাখেন। সিংহ মহাশয় উক্ত টাকা দীর্ঘকাল নিজ ব্যবসায়ে খাটাইয়া স্বীয় অবস্থার অনেক উন্নতি করিয়াছিলেন। অব্যাপি কলিকাতা খড়বাজার সোণাপটীতে তাহার কুঠী বর্তমান আছে। রামানন্দ ঐ টাকার সুদ গ্রহণ করেন নাই। আরো শুনা যায়, ভ্রাতৃগণের সহিত পৃথক হওয়ার সময় এত অধিক পরিমিত টাকা সঞ্চিত ছিল যে, আড়ী মাগিয়া টাকা ভাগ করিতে হইরাছিল। কেবল মেপালী টাকাই ১৬ হাজার ছিল। রামানন্দের আশ্রয়ে থাকিয়া কত মিস্ত্রি লোক ঘে বড় মানুষ হইয়া গিয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা নাই। দুই জন প্রসিদ্ধ ব্যক্তির নাম বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য।

কীর্ত্তাহারের অন্যতম স্নানামধ্য পুরুষ ৮ইহুঁর দাস রামানন্দের অপার করুণা-কণা লাভ করিয়া স্বীয় সত্যনিষ্ঠা ও অধ্যবসায়-বলে ক্রমে লক্ষপতি হইয়াছিলেন, তাহার বিস্তৃত বিবরণী বিগত জ্যৈষ্ঠ মাসের ‘মহাজন বন্ধুতে’ প্রকাশিত হইয়াছে। এ স্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন।

কীর্ত্তাহার নিবাসী ৮শ্রীরাম সরকার রামানন্দের জমিদারীতে নায়েবী করিয়া বহু অর্থ উপার্জন করেন। শ্রীরাম সরকারের পুত্র ৮শিবচন্দ্র সরকারের উপনয়নের সময় রামানন্দ তাহার মুখ দেখিয়া কাকুনে মহল দান করিয়াছিলেন। শিবচন্দ্র বাবু উক্ত সম্পত্তি এবং পিতার উপার্জিত অর্থ পাইয়া স্বীয় তীক্ষ্ণবুদ্ধি-বলে বহুতর জমিদারী খরিদ করেন এবং কাল ক্রমে কীর্ত্তাহারের প্রধান জমিদার হইলেন। তাহার পুত্রের শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেশচন্দ্র, সৌরেশচন্দ্র, শৌবেশচন্দ্র সরকার কীর্ত্তাহারের বর্তমান সর্বপ্রধান-অধেশবৎসল, পরম ধার্মিক, গদ্যোপকারী এবং বিদ্যোৎসাহী জমিদার।

শ্রীমদাচরণ বিখাস।

